

## پیشرس

میرااندازه غلط نہیں تھا۔ 'کالی کبکشاں'' پیند تو ضرور کی گئے۔ لیکن بے شار خطوط میں اس بات کا شکوہ کیا گیا ہے کہ کبانی کے ساتھ پورا پورا انصاف نہیں ہو سکا۔ میں نے خود بی عرض کردیا تھا کہ بعض حصوں کی تفصیل کبانی کالطف دوبالا کردیت خیراب''سہ رنگی موت' ملاحظہ فرما ہے۔ یہ کبانی عام شارہ تو کیا صرف ایک عدد خاص نمبر کے بس کا بھی روگ نہیں۔ لہذا نہیا گیا ور آپ کی متعدد فرما کشات بھی پوری ہو جا کیں گی۔ یہ کتاب تو محض پیش خیمہ ہے!

اور ہاں! شائد میں نے پیچلی کتاب کے پیشرس میں رحمان صاحب کا نا نہائی نام کرم رحمان ، لکھ دیا تھا۔ اس پر میرے بہتیرے پڑھنے والوں نے یاد دلایا ہے کہ اُن کا نام فضل الرحمٰن (ایف رحمٰن) ہے۔ چلئے یہی سہی، مجھے بھلا اُن کے نا نہائی اور داد یہائی جھڑوں ہے کیا سروکار ... یہ چکر تو اُن کے داد ااور نانا کے در میان چلتا تھا۔ نانا "کرمو" کہہ کر پکارتے تھے اور دادا دنا نام یہ کر بناری ہے کہ کر بناری بی نام یاد آیا در نام یاد آیا

## عمران سيريز نمبر 93

سرر کی مود

(پہلاحصہ)

کیپٹن فیاض نے ایک ماہ کی چھٹی لی تھی اور ساراوان کے جنگل میں منگل منارہا تھا۔ یعنی وہ شکار کا سیز ن تھا۔ اور شکار کا سیز ن ساراوان کے جنگل کو دھاکوں کا شہر بنادیتا تھا۔ بے شار شکار ی بیال کیمپ کرتے تھے۔ ہر طرف خیمے ہی خیمے نظر آتے۔ لیکن شکار وہی لوگ کرپاتے تھے جنہیں مقامی شکار کھلانے والوں کا تعاون حاصل ہو جاتا تھا۔

سیزن کی ابتداء میں ان لوگوں کا با قاعدہ طور پر نیلام ہوتا تھا۔ بسا او قات اتنی بڑی بڑی بولیاں لگتیں کہ شکاریوں کو پسینہ آجاتا۔اور زیادہ ترشکاری ان کی خدمات سے محروم ہوجاتے تھے۔ لہذا نہیں صرف کیک ہی پر اکتفاکر تا پڑتا۔ شکار خواب وخیال ہو کر رہ جاتا۔

پیشہ ور شکار کھلانے والے جانتے تھے کہ جنگل کے کن حصوں میں شکار ہو سکتا تھااور پھر ان کی رہنمائی کے بغیر بھٹک جانے کا بھی اندیشہ رہتا تھا۔ کیمپ تک واپسی ناممکن تو نہیں البتہ مشکل ضرور ہوجاتی تھی۔

اس بارکیپٹن فیاض اپنی پارٹی سمیت ذراد ریے پہنچا تھااور سارے شکار کھلانے والے پہلے ہی کام سے لگ چکے تھے! کسی طرح بھی کوئی ایبا آدمی نہ مل سکا جو جنگل میں ان کی رہنمائی کرسکتا ... الہذائس کی پارٹی صرف کیک منارہی تھی۔

کیٹن فیاض یہاں پہلی بار نہیں آیا تھا۔ لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ محض اپنی یاد داشت کے سہارے اُن مقامات تک پہنچ سکتا ہے جہاں پہلے بھی شکار کھیل چکا تھا۔ سار اوان کا جنگل کچھ ایسائل تھا۔ پارٹی میں ایک خان صاحب ایسے بھی تھے جنہیں ایک دن تاؤ آگیا، کہنے لگے" میاں جنگلوں کا کیڑا ہوں! یہ عزیزم سار اوان کس شار و قطار میں ہیں۔ افریقہ کے جنگلوں میں شکار کھیل چکا تھا... خیر... اگر آپ بھی اُن کے دادائی کے طرفدار بیں تو جھے کیا۔ "ایف رحمان" ہی سہی ... لیکن میں اُن صاحب کی فرمائش ہر گر نہیں پوری کر سکتا جنہوں نے کیپٹن فیاض کی بوی کا نام پوچھا ہے۔ جھے کیا پڑی ہے کہ پرائی بیویوں کے نام یاد رکھتا پھروں۔ ویے اس کہانی میں کیپٹن فیاض پر ایسی بیتا پڑی ہے کہ خود بھی بیوی کا نام بھول گئے ہیں۔ جھے کہاں سے یادر ہے گا۔

بھائی امتحان نہ لیا سیجے! کہاں تک یاد رکھوں ... ویے یاد پڑتا ہے کہ کسی کتاب میں فیاض کی بیوی کا بھی نام آیا تھا ...!

سنگ ہی اور تھریسیا کی واپسی کے خواہش مندوں ہے اس کا دور سے اس کے خواہش مندوں ہے گئی اور تھریسیا کی واپسی کے خواہش مندوں ہے گئی دور سے اس کے دور سے دور سے اس کے دور سے دور سے دور سے اس کے دور سے دور سے

گذارش ہے کہ "آگے آگے دیکھتے... "فلی گیت نہیں بلکہ مشہور مصرعہ مرادہے!

ایک صاحب نے عمران سیریز کے آئرن جو بلی نمبر کے بارے میں لکھا ہے کہ کہیں وہ '' یجارہ آئرن جو بلی'' نمبر نہ ثابت ہو۔ مطمئن رہیں۔ ابھی بہت دن ہیں۔ انشاء اللہ اُسے ضخیم ناول کی شکل میں پیش کروں گا۔ بشرط حیات وہ میری ناول نگاری کا سلور جو بلی نمبر بھی ہوگا۔!



مول... وه شکاری بی کیا جوروئیدگی کی زبان نه سمجھ سکے...!"

"روئيدگى كى زبان ...!"كى نے جرت سے كها" يد كيا موتى ہے خان صاحب!"
"جنگل ميں پائى جانے والى نباتات راستہ بتاتى ہے۔ در خت سر گوشياں كرتے ہيں۔ پود سے
اشارہ كرتے ہيں۔ بس سجھے والا مونا جا ہے۔!"

"مت بکواس کرد...!" فیاض نے براسامنہ بناکر کہا۔!

"لو بھی ایسے ایسے تجربہ کارلوگ بھی اے بکواس سجھنے لکیس تو پھر بس اللہ ہی حافظ ہے۔!" "بکواس نہیں تواور کیا ہے۔!"

"كيبين فياض صاحب! ميں پيدائشي شكاري ہوں\_!"

" حکیم لقمان کے بارے میں شنا تھا کہ جڑی ہوٹیاں انہیں اپنے خواص بتادیا کرتی تھیں۔ یا پھر یہ پیدا ہوئے میں نباتات کی زبان سجھنے والے۔"

"كيتان صاحب! تقانه نه باشد!" خان صاحب بهناكر بولے\_

"میں نے آپ کوروکا تو نہیں .... ہم اللہ تشریف لے جائے جب نباتات پوری معلومات فراہم کردیں توواپس آکر جمیں بھی لے جائے گا۔!"

" تو گویا میں واقعی بکواس کر رہا ہوں۔!" خان صاحب آ تکھیں نکال کر بولے۔

"جی نہیں! متند آپ کاار شاد ... الیکن پہلے آپ کچھ شکار کر لائے اُس کے بعد ہم آپ کی رہنمائی قبول کرلیں گے۔!"

"تاؤدلارے ہوپیارے ...اچھامیں خہابی جارہا ہوں ... کچھ نہ کچھ لے کر بی دالیں آوں گا۔!" "کیول کیڑے کلبلائے ہیں دماغ میں ... کیا پہلے بھی مجھی ادھر آچکے ہو۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تم دیکھ لینا!" خان صاحب کمی قدر زم پڑتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

بہر حال انہوں نے شکار کا تھیلا اٹھایا تھا۔ را کفل کا ندھے سے لاکائی تھی اور نکل کھڑے

ہوئے تھے۔ دوسر سے ساتھیوں نے بھی انہیں اس سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی لیکن کون سنتا

ہوئے تھے۔ دوسر سے ساتھیوں نے بھی انہیں اس سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی لیکن کون سنتا

ہانیا خواض خاموش ہی رہا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ بھٹکیں گے اور پھر دوسر سے شکاریوں کے

ساتھ کمی نہ کمی طرح کیمپ میں واپس آ جائیں گے۔ ابھی تک ایسا ہوا نہیں تھا کہ کوئی اناڑی

شکاری بھی بالکل ہی مفقود الخمر ہو گیا ہو ... دو چار دن بعد کیپ تک پہنے ہی جاتا تھا۔

رات تک خان صاحب کی والبی نہ ہوئی تو خواہ مخواہ کی بد مزگی بیدا ہوگئ۔ وہ خان صاحب ہی کے بارے میں سوچ جارہے تھے اور سار اوان کے جنگلوں کی پرانی کہانیاں اکھڑر ہی تھیں۔ حشر ات الارض سے لے کر بھوت پریت تک کی کلاسکی کہانیاں۔!

" چلوسو جاؤ...!" کسی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا" صبح آکر وہ اطلاع دیں گے کہ انہیں نیلم پُریا ٹھاکر لے گئی تھی۔!"

"تب پھر شائد ہی دہ اُسے چھوڑ کر واپس آئیں۔!" دوسر ابولا۔

"یارو... سنجیدگی سے غور کرو... پتا نہیں پیچارے پر کیا گذری ہو۔!" تیسری آواز آئی۔!
انہوں نے زمین پر بستر لگائے تھے!اور سرا پردہ گراد سے کی وجہ سے خیصے میں تاریکی تھی۔
باہر کہیں الاؤ جل رہے تھے اور کہیں پیٹرومیکس کی روشنی ہے کرال تاریکی میں ہاتھ پاؤل
مار رہی تھی۔ جنگل سائمیں سائمیں کررہا تھا۔ کبھی کبھی جانوروں کی آوازیں دور تک سناٹے میں

کچھ در پہلے شکاریوں نے خاصی رنگ رلیاں منائی تھیں۔ کہیں موسیقی کی محفلیں جمی تھیں۔ اور کہیں نقلیں اتار نے کا اکھاڑا لگا تھا...لیکن اب صرف وہ روشنیاں باقی تھیں جنہیں رات بھر قائم رہ کر جنگلی جانوروں کو اس عارضی بستی سے دور رکھنا تھا۔ فیاض کے خیمے میں بھی خرائے گو بختے لگے۔

پھر اچانک وہ سب جاگ پڑے تھے۔ باہر شور ہور ہاتھا! بو کھلا کر خیمے سے باہر نکل آئے۔ بہت تیز ہوا چل رہی تھی اور کئی خیمے دھڑادھڑ جل رہے تھے۔!

"گرادو… جلدی سے خیمہ گرادو…!" فیاض حلق پھاڑ کر چیخا تھا۔ پھر جلدی جلدی خیمے کی طنامیں کائی جانے گلی تھیں۔!

تھوڑی دیر بعد آگ پر قابوپالیا گیا تھااور آگ لگنے کی وجہ کے سلسلے میں چھان بین نہیں کی گئی تھی۔ کیونکہ وجہ تو صاف ظاہر تھی۔ باہر الاؤجل رہے تھے۔اچانک ہوا تیز ہو گئا اور چنگاریاں اُڑ کر خیموں پر گریں اور جو ہونا تھا ہو گیا۔!

صرف مالی نقصان ہوا تھا۔! زند گیاں محفوظ تھیں۔ الاؤ ٹھنڈے کر دیئے گئے اور پھر وہاں مکمل تاریکی ہوگئی تھی۔لیکن اس حادثے کے بغد شائد ہی کسی کو نیند آسکی ہو۔!

11

"احِيما تو پھر جس طرح مناسب سمجھو۔!"

"يى فرض كرنا پڑے گاكہ وہ پہلے بھى تبھى ادھر آئے ہیں۔اى طرح ست كا تعين كرنے میں مدد ملے گا۔!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد شکاری ایک طرف چلنے لگا تھا۔!ارشد نے فیاض کی طرف د کیچہ کر سر کو جنبش دی تھی اور بولا تھا۔"میں بھی پہلی ہی بار آیا ہوں۔!"

فیاض کچھ کے بغیر شکاری کے پیچیے چلتا رہا... تھوڑی دیر بعد شکاری نے پوچھا۔"صاحب آپ کا خیمہ تو محفوظ رہاتھا۔!"

"بروفت آئھ کھل گئی تھی۔! خیمہ گرادیا۔ ورنہ شائدوہ بھی محفوظ نہ رہتا۔!"

"پيانهيں كون كمبخت تھا۔!"

"أوه... توكيا آك لكائي كئي تقي.!"

"جی ہاں ... حالا نکہ ہوا تیز تھی۔ لیکن یقین جائے کہ آگ کسی الاؤکی چنگاری نے نہیں بھڑکائی تھی۔!"

"كوئى خاص دليل ركھتے ہواس سلسلے ميں!"

"ارے صاحب! تیل میں ڈوبے ہوئے کپڑے کے گولے ملے ہیں جنہیں استعال نہیں کیا جارکا تھا۔! اُتے ہی گولوں سے کام چل گیا تھا جنہیں آگ لگا کر خیموں پر پھینکا گیا تھا۔! "

"بالكل نى بات! ببل توتمهم سننے ميں نہيں آياكه يهاں ايساكوئي واقعه ہوا ہو۔!"

"اگروه گولے نہ ملتے تو یہ حادثہ اتفاقیہ ہی قرار پاتا۔!" "" کھ کہد کیا کہ سے یہ ا"فاض دال

"اب مشکل ہے!لوگ چو کس رہیں گے۔ پچھ جاگیں گے اور پچھ سوئیں گے۔!"

"اچھے بھلے لوگ بھی بسااو قات سنک جاتے ہیں۔"شکاری نے کہااور پھر رک گیا۔

یہاں آس پاس چند اونچے در خت تھے اور دور تک قد آدم جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔! "میراخیال ہے کہ اب میں کسی در خت پر چڑھ کر دیکھوں۔!"

"ضرور.... ضرور...!" فیاض بیزاری سے بولا۔

شکاری در خت پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ افیاض نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔

دوسری صحوہ فیمے دوبارہ نصب کردیئے گئے تھے۔ جنہیں پچپلی رات کو گرادیا گیا تھا۔ ایک طرف میہ سب پچھ ہورہا تھا اور دوسری طرف کیپٹن فیاض، خان صاحب کے بارے میں دوسری پارٹیوں کے افراد سے پوچھ پچھ کررہا تھا۔! پچھ شکاری رات گئے واپس بھی آئے تھے لیکن کی نے بھی فیاض کے بیان کردہ طلے والے آدی سے متعلق پچھے نہ بتایا۔!

پھر دو پہر تک فیاض نے ایک ایسے پیشہ در شکاری کو تلاش کر لینے میں کامیابی عاصل کرلی تھی جس نے تین گنامعاوضے پر اُن کے ساتھ جانے پر رضامندی ظاہر کردی تھی۔!

فیاض نے پارٹی سے صرف ایک آدمی کو ساتھ لیا تھا اور پیشہ ورشکاری سمیت خان صاحب کی تلاش میں روانہ ہو گیا تھا۔!

"خواہ مخواہ اس شخص نے پریشانی میں مبتلا کردیا۔!" فیاض کے ساتھی نے کہا تھا… یہ ایک جوان العمر انجینئر تھا… ارشد نام تھا… اور شکار کے خبط میں پُری طرح مبتلا تھا۔

" نلطی ہوئی مجھ ہے۔" فیاض بولا۔ " خان صاحب کے قول کی تردید نہیں کرنی چاہئے تھی۔ بات وہیں ختم ہو جاتی۔!"

"ان کا ٹائپ میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"شیخی خورے ہیں۔!" فیاض بُراسامنہ بنا کر بولا۔

''کیاواقعی افریقہ کے جنگلوں میں شکار کھیل چکے ہیں …؟"

''خداجانے…! تین سال سے زیادہ کی واقفیت نہیں ہے۔!''

د فعثاً شكارى جلتے چلتے رك كيا۔!

"كيابات بي" نياض نے پوچھا۔

''ذراسو چنے دیجئے کہ وہ کدھر گئے ہوں گے۔!'' شکاری بولا۔''کیاوہ پہلے بھی کبھی ادھر نے ہیں۔!''

"میں نہیں جانا...!میرے ساتھ پہلی بار آئے تھے!"

"ضرور آچکے ہوں گے۔!"شکاری نے کہا"ورنہاں طرح تنہانہ نکل کھڑے ہوتے۔!"

" بھائی تم یمی تصور کرو کہ وہ ادھر تھی نہیں آئے تھے!"

"أكريس بي تصور كرلول جناب تومير عفر شتة بهى أن كابتانه لكاسكيس كا تنابزا جنكل ب\_!"

 $\mathsf{Digitized} \; \mathsf{by} \; Google$ 

"کیا پہلے اس کاعلم نہیں تھائسی کو…؟" "جی نہیں\_!"

"بری عجیب بات ہے...!"

"تهمیں معلوم ہے کہ دلدل کہال سے شروع ہوتی ہے۔"ار شدنے پوچھا۔

"سوال میہ ہے کہ اجا تک کیسے دریافت ہوئی۔!" " یہ تومیں نہیں جانتا۔!"

"چلو... تو پھر چلتے ہیں...!" فیاض بولا۔

"میں اس فتم کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔!"ار شد نے طویل سانس لے کر کہا۔ "ان لوگوں نے نشانیاں قائم کردی ہیں۔!" فیاض بولا۔

"اگر خان صاحب دلدل ہی کی نذر ہوئے ہیں تواب اُن کا سراغ نہیں ملے گا۔لہذا محض دلدل کی زیارت کر لینے سے کیا فائدہ۔!"

"آپ کی بیات بھی ٹھیک ہی ہے۔!"شکار می بولا۔

"اگر ٹھیک ہے تو پھر تمہیں دلدل کاذ کر ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔!"

" یہ بات تو ابھی ان صاحب نے بھائی ہے ... واقعی اگر آپ کے سائھی کو الدل ہی نگل چکی ہے تواب سراغ نہیں ملے گا۔!"

"اچھی بات ہے... تو اب اد هر لے چلو ... جدهر شکار ہوتا ہے۔!"فیاض نے ناخوش گوار کہے میں کہا۔ "آئے ہیں تو یہ وقت یو نہی کیوں ضائع ہو۔"

" یہ بات تو میں نے پہلے آپ ہے کہی تھی کہ اگر راستہ بھولے ہیں تو کسی نہ کسی پارٹی کے ساتھ والی آ جاکیں گے۔!"

"چلو بس ختم کرواس قصے کو... شکار ہو گا۔!"

انہوں نے ثال مشرق کارخ کیا تھا۔!

"اد هر پر ندے ملیں گے ... ایک جھیل ہے۔!" شکاری ہواا۔
"ایا بی شکاری ہونا چاہئے کہ آج ہی والیسی بھی ہوجائ۔"ار شدنے کہا۔

"کپتان صاحب! کر کری ہو گئی ساری تفریخ …!"ار شدنے کہا۔ "میرا مقصد بھی صرف آؤنگ تھا، شکار ہو تایانہ ہو تا…!" فیاض نے کہااور سگریٹ کا

یرا سند ک رف او سند هاه خوار خو مایانه جو تا ...! قیاس نے مهااور سفریٹ پیک اس کی طرف بڑھادیا۔

پھر دونوں نے سگریٹ سلگائے تھے اور شکاری کو در خت پر چڑھتے دیکھتے رہے تھے۔! "میر اخیال ہے کہ خان صاحب کہیں نباتات کی قوالی سننے بیٹھ گئے ہو نگے۔!"ار شدنے کہا۔ "بیثار نامعقولوں سے سابقہ پڑچکا ہے لیکن میہ خان صاحب اپنی نوعیت کے ایک ہی نکلے۔!" "کرتے کیا ہیں …؟"ار شدنے پوچھا۔

"شہر میں کئی بوی عمار توں کے مالک ہیں۔ ہزاروں روپے ماہانہ کرایہ آتا ہے اس لئے باتوں کے علادہ اور کچھ نہیں کرتے۔!"

" مجھے ہاتھی کے شکار کا قصہ سنارہے تھے۔!" ارشد بولا۔" ماننا پڑے گا کہ اچھے داستان گو ہیں۔ یورانقشہ تھنچ دیتے ہیں۔!"

شکاری در خت کی انتهائی او نچائی پر پہنچ کر چار وں طر ف نظریں دوڑار ہاتھا۔

"ویسے بھی اس بار شروع ہی سے عجیب طرح کی خلش ذہن میں موجودر ہی ہے۔!" فیاض بولا۔

"ال سے تو بہتر تھاکہ مسلسل سفر کرتے رہتے۔!"

"يول بھی کيا بُرے تھے ... اگر ميالا کُق آدی ...!"

"ارے...وه آگ والى بات توره بى گنى۔! "دفعتاار شدنے موضوع بدل دیا۔

"اگر شکاری کابیان درست ہے تو یہ کسی شریر آدمی کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ بعض لوگ دوسر ول کی سر اسیمگی سے لطف اندوز ہونے کے لئے ایسی حرکتیں کرتے ہیں۔!"

اتے میں شکاری درخت سے اتر آیااور شال کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"او ھر چلنا چاہئے۔ ممکن ہے آپ کا آد می او ھر ہی نکل گیا ہو۔!اگر ایسا ہوا ہے تو واپسی کی اُمید نہیں ریمنی چاہئے۔!" "کیوں ....؟"فیاض چونک پڑا۔

"ا بھی حال ہی میں او ھر دلدل دریافت ہوئی ہے۔!"
"دلدل دریافت ہوئی ہے۔؟" فیاض کے لیجے میں حیرت تھی۔!
"جی ہاں ... قریباایک مر لع فرلانگ کا کلڑا ہے۔!"

Digitized by

"جھیل زیادہ دور نہی<u>ں ہے۔</u>!"

تھوڑی دیر بعد انہوں نے فائروں کی آوازیں سی تھیں۔شائد جھیل میں شکار ہور ہاتھا۔! ''مشتیاں مل جاتی ہیں۔!'' فیاض نے یو چھا۔

"جی ہاں...! جھیل کے آس پاس ای گیر آباد ہیں۔!"

"ارك...!" ارشد چلتے چلتے أك كيا۔

"كول ... كيا موا ... ؟" فياض أت محور تا موابولا\_

"وه.... وه.... د کیھئے.... اد هر ....؟"

فیاض نے اٹھے ہوئے ہاتھ کی سمت دیکھا تھا اور ٹھنگ گیا تھا۔! شکاری بھی ژک کر ادھر ہی دیکھنے لگا۔!

جھاڑیوں میں کوئی رکٹین شے جھائک رہی تھی! شکاری آہتہ آہتہ اُن کے قریب پہنچ گیا اور آہتہ سے بولا۔

" پہلے پھر چھینکئے ... پتانہیں کیا چیز ہے ... ؟"

"ارشد نے پھر اٹھا کر جھاڑیوں میں پھینکا تھا۔ الیکن اُس شے نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔ اب وہ آہتہ آہتہ جھاڑیوں کی طرف بڑھنے لگے۔ فیاض نے ہولسٹر سے ریوالور ٹکال لیا تھا۔ قریب پہنچ کر شکاری نے را کفل کے کندے سے جھاڑیاں ہٹائی تھیں۔!

"خدا کی بناه…!"وه احیل کر پیچیے ہٹ آیا۔

کیپٹن فیاض أے سامنے سے ہٹاتا ہوا آگے بڑھااور پھر اُس کی آ تکھیں بھی حمرت سے بھیل گئی تھیں۔ جھاڑیوں میں ایک برہنہ آدمی او ندھا پڑا ہوا نظر آیا۔ جس کے پورے جسم پر نیلی، پیلی اور سرخ دھاریاں تھیں۔ ایک دھاریاں جن میں کشید کی بے قاعد گی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی آر شٹ نے فاصلوں کی پیائش پر خصوصی توجہ دیکراپٹی چا بک دستی کا مظاہرہ کیا ہو۔!"
گوشت پوست کا آدمی تھا۔ لیکن مردہ۔!

" بیر... بید... کیابلا ہے...!"شکاری ہکلایا۔ اُس کی تو کھکھی بندھ گئی تھی۔ "کی غیر معمولی آدی کی کی لاش ۔" فاض حملہ کر لاش کا جسم مثو لیا ہو اورانہ کو اُس نہ

"کسی غیر معمولی آدمی کی لاش۔" فیاض جھک کر لاش کا جسم مٹولتا ہوا بولا۔ پھر اُس نے اُسے سدھا کیا تھا۔

Digitized by GOOGLE

" ڈرو نہیں ...! تم دونوں قریب آ جاؤ، یہ مرچکا ہے۔ بھوت نہیں ہے۔!" فیاض نے کہا۔ " لل .... لیکن .... اس کی رنگت ...!"ار شد نے کہاجو نری طرح ہانپ رہاتھا۔ " غیر معمولی ...!" فیاض رنگین دھاریوں کو اُنگل سے گھتا ہوا بولا تھا۔! پھر وہ گھٹوں کے بل بیٹھ گیا تھااور جھک کران دھاریوں کو بغور دیکھنے لگا تھا۔

"جرت انگیز...!"أس نے سراسیمگی کے سے عالم میں کہا۔" یہ دھاریاں بنائی ہوئی نہیں معلوم ہو تیں ... بلکہ قدرتی ہیں۔!"

لاش کی مخصیاں بند تھیں اور ایسالگنا تھا جیسے اُن کے اندر پچھے موجود ہو۔! فیاض نے بدفت مخصیاں کھولی تھیں اور اُن میں سے ایک سے تیل میں بھیگی ہوئی کپڑے کی گیند بر آمد ہوئی تھی اور دوسری سے ماچس کی ڈییا۔

فیاض نے شکاری کی طرف دیکھا!اور وہ سر ہلا کر بولا۔

"بالكل اى قتم ك كولے فيم كے پاس ملے تھے... ايك تھلے بيں ركھے ہوئے۔!" "تو تچھلى رات وہ آگ اس نے لگائی تھی۔!" فياض طويل سانس لے كر بولا اور ايك بار پھر أے آئکھيں بھاڑ بھاڑ كر ديكھنے لگا۔!

"لل...لكن ... بيه مراكيه !"شكارى كى آواز كانپ رہى تھى۔

"بظاہر کوئی وجہ نظر نہیں آر ہی۔نہ گولی کازخم ہے اور نہ کہیں کی چوٹ کا نثان ...!" "اوریہ دھاریاں قدرتی ہیں ...!"ار شدنے ایک بار پھر تھدیق جا ہی۔

"ايابى لگائے...!"

ر"مگریہ ہے کون …؟"

فیاض نے شکاری کی طرف دیکھا! لیکن شائد اُس دھاری دار چہرے کے خدو خال اُس کے لئے بھی غیر مانوس تھے۔اُس نے اپنے سر کو نفی میں جنش دی۔!

دہ ایک معمر آدمی تھا۔ لیکن اُس کی ساتھی نہ صرف جوان بلکہ بے حد خوبصورت بھی تھی۔ آسپاس بیٹھے ہوئے لوگوں کی نظریں بار بار اُس کی طرف اٹھتی تھیں۔ کیفے گریفی کے جیموٹے ہے۔ ہال میں غالباً گنجائش سے زیادہ لوگ موجود تھے۔ایک ایک میز پر آٹھ اور چھے افراد نظر آر ہے تھے۔ جلد نمبر 27

سه رنگی موت

"ا بھی بتاتا ہوں ذراأے کافی کا کپ خالی کر لینے دو…!" "كهيں بات كچھ كى كچھ نہ ہو جائے۔!" "بس اب اس سليلے ميں کچھ نہ کہنا..." بوڑھا پھر جھنجھلا گيا۔ "تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے...!" "بحث نہیں ... تمہیں صرف میر احکاات کی تعمیل کرنی ہے۔!" "جواندیشے پیدا ہوں اُن کا اظہار کر دینانا فرمانی تو نہیں ہو سکتے۔!" "د شوار ی بیے کہ تم بہت بولتی ہو۔!" "بولنے میں کیاد شواری ہو سکتی ہے۔!" "بس...اب خاموش رہو...!" "اچھی بات ہے…!" بوڑھااٹھاتھااور سیدھاأس تنہا آدمی کی میزکی طرف چلا گیاتھا۔ "معان کیجئے گا۔!"وہ اُس کی طرف جھک کر بولا۔

" کک .... کیوں ...!"وہ انچھل پڑا۔ انداز ایپاہی تھا جیسے ڈر گیا ہو۔ " "کيا آپ تهاين…!"

"جي ... جي ٻال ... بالكل ...!" " تو ہاری میز پر چلئے…!"

"كك .... كيول .... ؟"

"وه ہے میری میز...!"

اب دہ اُس طرف متوجہ ہوا تھا۔ اور اُس عورت پر بھی نظر پڑی تھی جے ہال کے سارے افراد گھورے جارے تھے۔!

"تت... تو... پھر...!"

"مطلب میہ کم بھی خہاہی ہیں!اوراس شہر میں اجنبی ... وہ میری ہوی ہے...!" " يوى ...! "أس نے ايسے انداز ميں دہرايا جيسے بيوى تہيں ملك الموت ہو۔! "جی ہاں …! ہم بردی تنہائی محسوس کر رہے ہیں۔!" "سب متوجه بین تمهاری طرف ...!" بوره سے نے عورت سے کہا۔" بس ایک وہی نہیں باس طرح سر جھائے بیٹا ہے جیسے صرف کھانے پینے ہی کے لئے پیدا ہوا ہو!" "کس کی بات کررہے ہو…!"عورت چونک کر بولی تھی۔ "اد هر باکیں جانب دیکھو...! اپنی میز پر تنہاہے۔!" "اُوه… ہال، ہے تو…!" "صورت سے بھی احمق ادر سیدھاسادھالگتاہے...!" "لیکن خوبصورت بھی ہے ...!"عورت مسکرائی۔ "ہاں ... الیابی کھے ہے ...!" بوڑھے نے بول سے کہا۔ "تو پھر كيا خيال ہے...؟" عورت أس تنها آدمي كو غور ہے ديھتي ہوئي بولى جو دوسرول کی طرح اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"أے تمہاری طرف متوجہ ہونا چاہے۔ ورنہ میری کلاکاری پر حرف آئے گا۔!" بوڑھ نے کسی قدر جھنجھلاہٹ کے ساتھ کہا۔

> "ممیں کام کے آدمی کی تلاش ہے...!"عورت آہتہ سے بولی۔ "اگر دہ خود کام کانہ ہوا تو اُس کے توسط سے دوسرے مل جائیں گے۔!" "تم جانو…!"

"اُوہ تو کیا ہم کمی بندھے تکے اصول کے تحت کام کرتے رہے ہیں...!" "ميرايه مطلب نہيں تھا۔!"

" پھر کیا مطلب تھا۔!"

" کچھ بھی نہیں۔!"

"سنو... وه صورت سے ہی احتی لگ رہا ہے اور میں فی الحال کسی سمجھ دار آدمی سے اپ تجرب كى ابتدا نہيں كرنا چاہتا۔ ذہين آدميوں كو دهب پر لانے ميں د شوارى پيش آتى ہے۔!"

"ٹھیک ہے . . . لیکن وہ تواد ھر د کمچے ہی نہیں رہا۔!"

"زېردېتي متوجه کرول گا\_!"

"وه کس طرح…؟" Digitized by GOOGLE

"كها... ناكه ميرى ميزير چلئ ... دونوں كى تنهائى رفع موجائے گا۔!" "الچھا... اچھا...!"وه کچھ اور زیادہ احتی نظر آنے لگا تھا.... ویٹر کو اشارہ کر کے وہ اٹھا اور بوڑھے کے ساتھ اُسکی میز پر چلا آیا تھا۔ لیکن اسطرح سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے کوئی بڑم کر بیٹھا ہو۔ "آپ تو کچھ بولتے ہی نہیں ...!" بوڑھے نے کہا۔ "جي کيا بولول…!" "ایناتعارف ہی کراد یجئے...!" "أوه.... اچھا... ميرانام على عمران ہے۔!" "اور میں صحیم اشر ف ہول ... ، بیہ مسزاشر ف....!" "جي بهت خوشي هو ئي\_!" "ان کی طرف د کھیے بھی تو...!" "کن کی طرف …!" "میری بیوی کی طرف…!" "جی بہت اچھا...!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہا۔ اُس کی بیوی کی طرف دیکھا اور شر ما كرسر جھكاليا۔ عورت بوڑھے کو آنکھ مار کر مسکرائی تھی۔! "آپ عجيب آدي بين-!"بوڙھے نے كہا۔ "جي ميں نہيں سمجھا۔!" "اس قدر شر ملے کیوں ہیں۔!" "والد صاحب كتي بن كه حيانصف ايمان ب...!" "وہ دوسرے معنول میں کہا جاتا ہے... بات کرتے ہوئے شرمانا اور بات ہے... آپ بيح تونهيں ...!"

"آپ كول انبيل خواه مخواه ريثان كرر بي بين!"عورت بولى

"ارے واہ یہ بھی کوئی بات ہے ... اتنے بڑے ہو گئے ہیں اور اس طرح شرباتے ہیں۔!"

عمران مونقول كى طرح منه المائ بوڑھے كى شكل ديكهار ہا۔

"اب كافى كاايك دور مارے ساتھ بھى موجائے۔!" بوڑھے نے كہا۔

"بيك بيث جائے گاميرا.... يد ميري المحاروي بيالي تھي۔"عمران مسمى صورت بناكر بولا۔

"اتى زيادە پىتے ہیں۔!"

"ہفتے کو اتی ہی پنی پڑتی ہے۔!"

"کوئی خاص وجه ….!"

"جی ... اب وجه کیا بتاؤل ... !"عمران نے پھر شر ماکر سر جھکالیا۔

"نه بتانے کی کوئی وجہ…؟"

".یہاں...!" "کیاوجہ ہے…؟"

"وجه میں ظاہر نہیں کرنا جا ہتا۔!"

"ب تو واقعی کوئی شرم ہی کی بات ہو گی۔" بوڑھے نے کہا۔ اور عمران حمرت سے منہ کھول كرأس كي شكل ديكھنے لگا۔

"انجمى پوراتعارف تو ہواہی نہیں۔ "عورت بولی۔

عمران بوڑھے کی شکل دیکھارہا۔ عورت سے مخاطب نہیں ہوا تھا۔

"اس طرح كون دكي رہے ہو صاحب زادے۔" دفعاً بوڑھا كر براكر بولا۔ "آپروش ضمير معلوم ہوتے ہيں۔!"عمران كيكياتي ہوئي آواز ميں بولا۔"آپ كوعلم ہے

که وجه شرم ناک ہے۔!"

"ہوسکتا ہے لیکن میں آپ کی زبان سے سنناچا ہتا ہوں۔" "بس سمھ جائے ...!ميرى زبان سے تو نہيں فكلے گا۔!"

"رہے بھی دیجے ایدایک کیس ہے...!"

" کیس …!"عمران أحیل پڑا۔

"جي ٻال…!"

"ثمروا كف والايايوليس والا ...! "عمران نے احتقانه انداز ميں يو چھا۔

Digitized by GOOGLE

"او ہو . . . میں نہیں سمجھا . . . !"

ماروبار کی بات الگ ہے ... اگر میں کسی سے دو سوشن پیاز خرید ناچا ہوں تو وہ مجھے ہاتھوں

ہاتھ لے گا۔ ویسے کوئی نہیں پوچھتا۔ایسالگتا ہے جیسے لوگ مجھ سے ملنالپند ہی نہ کرتے ہوں۔!" "محہ رسے جیسنہ میں و"

" مجھے اس پر حمرت نہیں ہے۔!"

"تو پھر آپ كيوں خواہ مل بيٹے ہيں۔! مجھ نہيں ياد پر تاكه تبھى كى نے مجد اس طرح

لفٹ دی ہو . . . ! "

"أف فوه ...! مجصے تو در اصل ماحول سے تمہاری لا تعلقی پیند نہیں آئی تھی۔!"

"جی میں نہیں سمجھا۔!"

بوڑھائیں کی طرف جھک کر آہتہ سے کان میں بولا۔"یہاں سب میری نیوی کو گھور رہے اس میں میں میں ایسان کی ساتھ ہے کا میں اولا۔"یہاں سب میری نیوی کو گھور رہے

تھے۔ کیکن تم نے ایسا نہیں کیا تھا۔!"

عمران نے دز دیدہ نظروں سے عورت کی طرف دیکھا تھااور پھر جھینپ کر سر جھکالیا تھا۔ بوڑھے نے اُس کے شانے پر ہاتھ مار کر قبقہہ لگایا۔

"توكون ى فلم ديكهي تقى آپ نے ...! "عورت نے عمران سے يو چھا۔

.".جي . . . . پڇا پيا کٽني . . . !"

"كو تھے ٹيني بھی ضرور د يکھئے گا۔!"

"جی بہت اچھا۔!"عمر ان نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"ہم لالہ زاریں تھہرے ہیں۔!" بوڑھے نے کہا"کمرہ نمبر گیارہ ہے۔ کل کسی وقت آؤ.... تمہیں بچ مج کام کا آدمی بنادوں گا۔ شخصیت میراخاص موضوع ہے۔ماہر نفسیات ہوں۔!"

"م.... نابر نفیات...!"

" ہاں... سجھتے ہو ناماہر نفسیات...!"

"وہ جو ہسٹیریائے مریضوں کاعلاج کرتا ہے…!" "میں تو صرف … لوگوں کی شخصیتیں بدل دیتا ہوں۔ تہہیں اتنا اسارٹ بنادوں گا کہ تم

یں تو صرف .... کو کوں { تصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

"واقعی...!"عمران کے لہجے میں چہکار تھی۔

بوڑھے کی آنکھوں میں عجیب تاثرات نظر آئے۔ اُس نے بہت غور سے عمران کو دیکھا تھا۔ پھر آہتہ سے بڑبڑایا۔" یہ توذبانت کی لہر تھی۔"

"جی ...!"عمران اس طرح بولا جیسے کسی بہرے آدمی سے خاطب ہو۔!

" کچھ نہیں .... تم ایک لاجواب کیس ہو۔ میری معلومات میں اضافے کا سبب بن سکو گے۔!" "جی میں نہیں سمجھا۔!"

"تمہارے سیحنے کی بات بھی نہیں ہے!مشغلہ کیا ہے تمہارا۔!"
"جی بس یو نہی .... کوئی خاص نہیں ...!"

"مطلب یہ ہے کہ کیاکام کرتے ہو...!"

"ایکسپورٹ…!" "می تھیہ

"كيا تجيج هو...!"

"آلو... پیاز... اور بیگن وغیره...! بری مصیبت ہے جناب پچھلے سال گھیاں بھی ایکسپورٹ کی تھی۔ لیکن ساری کی ساری خراب ہو گئیں ... بڑا نقصان ہوا تھا۔ ویسے ہمارے یہاں سے جو چیز بھی لمال ایسٹ بھیجی جاتی ہے خراب نکل جاتی ہے ... کہیں یہ صیبونی سازش کا بیجہ تو نہیں۔؟"

"وہ کس طرح صاحب زادے…!" \*

"ارے اسر ائیل کے جاسو س ہمارے مال میں جراثیم گھسیرہ دیتے ہوں۔!" بوڑھااس طرح ہنسا تھا جیسے کی بچے نے سیاست پر گفتگو شر وَع کر دی ہو۔! "کیوں کیا میں غلط کہ رہا تھا۔!"

> ''کیاتم صرف تجارت ہی کے موضوع پر گفتگو کر یکتے ہو۔!'' ''نہد فل سے نہ جو تھی سے سے سے

"نبیں فلموں کے موضوع پر بھی کرسکتا ہوں۔ کل ہی پھاپھاکٹنی دیکھی ہے۔!" "اور کوئی موضوع...!" بوڑھے نے بُراسامنہ بناکر پوچھا۔

"اور تو بس یو نمی ہے۔!"عمران کے کہتے میں مایو سی تھی۔

"اگرتم چاہو تو میں تہمیں ایک بے حد کار آمد آدمی بناسکتا ہوں۔!" " سیمی میں ایک میں میں سیم

"بادیج الوگی نہیں بھے کہا تبھتے ہیں...!" "Digitized by

'يقين ڪرو…!"

عمران نے عورت کی طرف دیکھااور وہ سر ہلا کر بول۔!"میرے شوہر غلط نہیں کہہ رہے۔ ابھی حال ہی میں انہوں نے ایک شاعر کو گوشت کی دو کان کرادی ہے۔ اب وہ اتنی چابک دستی سے بغدہ چلاتا ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے حالانکہ اس سے پہلے گوشت کھاتا تک نہیں تھا۔!"

" مجھے کیا بنائے گا جناب ...! "عمران نے بوڑھے ہے پو چھا۔

"جوتم جإ هو . . . !'

"ہیروبن سکتا ہوں...!"عمران نے لہک کر پوچھا۔

"ایک ہفتے کے اندر اندر ...!"

"بس... ایک بار مس فیلم کے ساتھ چانس مل جائے۔!" "کیامس فیلم آپ کو بہت پیند ہے...!" عورت نے پوچھا۔ "جی بس اُس کے ڈانس بہت اچھے لگتے ہیں۔!"

"وہ تواعضاء کی شاعری کی بجائے اعضاء کی دھاچو کڑی ہوتے ہیں۔!"بوڑھا بُر اسامنہ بناکر بولا۔ "جی میں نہیں سمجھا…!"

.ن کی اس جما ہے: "شخصیت کی تبدیلی کے ساتھ ہی سمجھ داری بھی آجائے گی۔!"

"جی بهت احیها…!"

"تو پر کل آرہے ہونا...!"

"ضرور آؤل گا... ضرور ... ضرور ...!"

勽

اُس جرت انگیز لاش کی دریافت نے پورے ملک میں سننی پھیلا دی تھی۔ چوٹی کے سائنس دان اُس کا جائزہ لے رہے تھے اور اخبارات میں اُس سے متعلق طرح طرح کے مضامین شائع ہونے لگے تھے۔!

اور پھر سائنس دانوں کا متفقہ فیصلہ منظر عام پر آگیا تھا۔ جس کے مطابق رنگین دھاریاں مصنوعی نہیں تھیں۔ انہیں اُس کی کھال سے الگ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر وہ لاش آیک وقو ہے کی حیثیت سے انجھ طاکر لی گئے۔ سارے ذہن لاش ہی میں الجھ کر رہ

گئے تھے۔ شکاریوں کے کیمپ میں لگنے والی آگ ہے کی کوسر وکار نہیں تھا۔ اور نہ یہ بات ہی کی کو یاد رہی تھی کہ لاش کی مٹھیوں ہے بھی کچھ چیزیں ہر آمد ہوئی تھی۔ لیکن کیمپٹن فیاض اپنے چند ماتھوں کے جنگلوں کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ چار دن گذر جانے ماتھوں کے ساتھ پھر ساراوان کے جنگلوں کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ چار دن گذر جانے

کے بعد بھی خان صاحب کاسراغ نہیں مل سکا تھا۔ لاش عمران نے دیکھی تھی اور مھنڈی سانس لے کر بولا تھا۔" یہ انجام ہو تا ہے رنگین

اُسے حیرت بھی کہ فیاض نے اس معالمے میں اُس سے رجوع نہیں کیا تھا۔ اُس نے اُس کے مستحکی دوست کی گشدگی کا واقعہ بھی سنا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ وہ اپنے چند ماتخوں کے ساتھ دوبارہ ساراوان کی طرف روانہ ہو گیاہے۔!

لاش کی شاخت ابھی تک نہیں ہو سکی تھی۔ حالا نکہ اخبارات میں اُسکی تصویر شائع ہوئی تھی۔ اُس می کو جب عمران اپنے نئے ملاقا تیوں بیگم اور پروفیسر صفیئم اشرف سے ملنے جارہا تھا اُس نے سر سلطان کی کال ریسیو کی۔

"تم کیا کررہے ہو...؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"كمن سليلے مين !!

"اى لاش كے سلسلے ميں ....!"

"میں کیا کر سکتا ہوں جبکہ شاخت بھی نہیں ہو سکی! کیٹین فیاض دیکھ بھال کر رہاہے اُس کی۔ لیکن ایک بات کہوں گالاش کی تشہیر ہے کوئی فائدہ نہیں۔اس طرح شناخت نہیں ہو سکے گی۔!" "کیوں … ؟"دوسری طرف ہے پوچھاگیا۔

" دیکھنے والوں کے ذہن دھاریوں میں الجھ جاتے ہیں۔ چبرے کی بناوٹ کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا...!"

"اوه... تمہاراخیال درست ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "پھر کیا کیا جائے...!"
"کی بہت اجھے آرشٹ کی خدمات حاصل کر کے الیا چہرہ بنوایا جائے جس پر دھاریاں نہ
ہول... اور پھراس کا فوٹو گراف چھاپا جائے اخبارات میں۔!"
"مجھے حیرت ہے کہ تشہیر کار کو پہلے ہی ہے بات کیوں نہیں سوجھی تھی۔!"

"اب تو پھر كول عشق كيا تھا جبكه تونان ميٹرك بھى كہلانے كالمستحق نہيں ہے۔!"

"كيول مير ااور ايناوقت برباد كرر باب\_ گاڑى اى طرح چلتى رب گ\_!"

"مجھ کیا پڑی ہے کہ مجبور کروں گا۔ ساری گاڑیاں چلی جارہی ہیں!کہ پیٹرول سے تو چلتی

" بھی بھی خیریت کا خط بھی لکھتار ہیو...!لیکن تھہر... تو کب تک ہو جائے گامیونیل

"مت کیجئے بے شر می کی باتیں۔!"سلیمان جھینپ کر بولا۔ پھر وہ وہاں نہیں تھہرا تھا۔

آپریٹر نے روم نمبر گیارہ سے ملایا تھااور دوسری طرف سے آواز آئی۔"ہیلو…!"

عمران نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایااور ہوٹل لالہ زار کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری

"ابے یہ بچگی کیا ہوتی ہے۔!"

"سرىاس طرح بات بات ير ٹوكتى ہے جيسے ميں كل ہى توبيدا ہوا ہوں ... ميٹرك كيا

یاں کرلیاہے کہ ہوش ہی ٹھکانے نہیں۔!"

"اگل کتے نے کاٹاتھا مجھے۔"

"آپ مجھے مجور نہیں کر سکتے۔!"

نہیں ... دانتا کلکل سے چلتی ہیں۔!"

كاربوريش كاانسكيرس!"

"میں کہیں بھاگ جاؤں گا۔!"

"میں ... کیا کہہ رہے ہیں ....!"

" تُعيك كهه ربا مون ...!"

"كيا تفيك كهدرب مو ...!"

" ڈیڑھ سال تو ہو گئے …!"

"کون پروفیسِر…؟"

طرف سے جواب ملنے پر بولا۔"روم نمبر گیارہ۔"

"پپ.... پروفیسر صاحب...!"عمران ہکلایا۔

" نہیں صاحب...!اب سے گاڑی نہیں ہلے گ\_!"

"بس تو پھر بھو نکتارہ۔!"

"أسے اپنی محبوبہ کے ساتھ تھیٹر جانارہا ہوگا۔!"

"کیا بکواس ہے...؟"

" ہائیں ...!زچگی ہو چکی یا نہیں\_!"

"تم ان سے الگ تو نہیں ہو…!"

"بکواس بند کرو... اور دیکھو کہ تم لاش کے سلسلے میں کیا کر سکتے ہو\_!"

شاخت ہی ہو گی۔!"

"خدا حافظ .... "كَهِه كرعمران نے ريسيور كريڈل پرر كھ ديا تھااور سليمان كو آواز دى تھی۔

"جی فرمائے..."أس نے مرے میں داخل ہو كر جار حانہ انداز میں يو چھا۔

" طلقے کاانسکٹریوی کے ساتھ زچگی میں جاہزاہے۔!"

Digitized by GOOGLE

طرف توجه د لائي توبولے، تم استحصالي ہو\_!"

" مُعْمِك كَهَيْح مو ... مين اس كى طرف توجه د لاؤن گا!ا حجى بات ....!"

"يانى كاكيا موا...!" "ہو تاکیا... میں نے نیکس کی ادائیگی کی رسید دکھائی تھی بولے تین دن سے پہلے ممکن نہیں۔!"

"خود پالگائے جاکر... مجھے اپنی بیگی ہی ہے فرصت نہیں۔!"

" برشعے میں یمی کھے ہور ہا ہے۔! میری بکواس سے کیا ہوتا ہے۔ یہ سب سبحتے ہیں کہ پوری

قوم ان کی غلام ہے۔ اور بیر خصوصیت سے خداکی طرف سے اتارے گئے ہیں نالا تقول پر...!"

" یکی تو مصیبت ہے ہم سب ایک دوسرے کو بُرا کہہ رہے ہیں لیکن توفیق نہیں ہوتی کہ

اپے گریبانوں میں جھانکنے کی بھی کو شش کریں۔" " یہ آج تم بہلی بہلی باتیں کیوں کررہے ہو۔!" " پڑوی نے پانی کا ٹیکس ادا نہیں کیا تھا۔ کمبخت میر اکٹکشن کاٹ گئے ہیں میں نے اس غلطی کی

"يا نہيں كيا بكواس كررہے ہو۔!" "شائداستحصال الجهي آپ تک نہيں پہنچا۔!"

"جب تک لاش کی شناخت نہ ہو جائے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ تفتیش کا نقطہ آغاز لاش کی

"كيول...!"عمران آئكھيں نكال كر بولا\_

"جی ہاں .... آتو سکتا ہوں .... لیکن تین چار دن بعد .... ڈھائی سوٹن بیاز کا بیعانہ دے بیٹے ہوں ....!"

«کوئی بات نہیں، تین چار دن بعد ہی سہی .... میر اپنة نوٹ کرو....!"

"ایک منٹ ...!"عمران نے کہااور کاغذیشل سنجال کر بیٹھ گیا۔

"هېلو.... جي ٻال.... پية لکھوايئے۔!"

. "عابدرود پر فانوس....!"

"ارے وہ گول عمارت!"

"و ہی دہی .... کیا تم اد ھر آ چکے ہو۔!" ...

"ایک آدھ بار .... بی ہال .... کیادہ آپ کی ذاتی عمارت ہے۔!"

"ہاں بھی ... میں نے اپنی نگر انی ہی میں تقمیر کر ائی تھی۔خود ہی نقشہ بھی بنایا تھا۔!"

"مم.... میں ضرور آؤل گا۔ اُس عمارت کواندرے دیکھنے کابے حد شوق ہے۔!"

"آ جاؤ.... تمهاري په آرزو تھي پوري مو جائے گا۔!"

"بس متين حار دن بعد…!"

"اچھا... خداحافظ...!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

ريسيور كريدل پرركه كرائس نے ديدنے نچائے تھے اور جوزف كو آواز دى تھى ... ليكن

جوزف کی بجائے سلیمان کرے میں داخل ہوا تھا۔ "میں آخر کہال سے لاؤں پانی۔!"اُس نے بیشانی پرہا تھ مار کر کہا۔

"أى پردى كے فليك سے جس كے دھوكے ميں مار الكشن كانا كيا ہے۔!"

"وہال قفل پڑا ہواہے\_!"

"تو پھر بارش کے لئے دُعامانگ۔!"

"سنجيدگي سے سوچئے۔!"

"ہر فلیٹ سے ایک ایک گلاس پانی مانگ لا۔ تیری بالٹی بھر جائے گی۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا..."وہ پیر پختا ہوا چلا گیا۔جوزف ایک طرف غاموش کھڑا تھا اُس کے

جانے کے بعد بولا۔ "لیں ہاں"۔!

"پروفيسر صيمتم اشرف!"

"يهال كوئى پروفيسر ضيئم اشرف نهيں ہے۔"

"آپ کون ہیں ....؟"عمران نے پوچھا۔

"سوڈا ہائی کارب…!"

"جي ميں ليموں كا تيزاب بول رہا ہوں۔!"

"كيابكواس ہے۔!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ کر طویل سانس لی تھی۔اور اس طرح منہ چلانے لگا تھا جیے

جگالی ترک کرے فون کرنے کی زحمت گوارا کی تھی۔!

ا چانک فون کی گھنٹی بجی تھی اور اُس نے کسی قدر اپکچاہٹ کے ساتھ ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری ' طرف سے بولنے والے نے اُس کانام لیا تھا۔

"لیں عمران اسپیکنگ\_!"

"طویل فاصلے کی کال ہے جناب!" ایکیجنج کے آپیٹر کی آواز آئی" ہولڈ آن کیجئے!"

"او کے …!"

تفور ی دیر بعد آداز آئی "میلو... میلو... علی عمران-!"

"علی عمران اسپیکنگ…!"

"ہلومانی لیڈ.... میں ضعیم اشرف بول رہا ہوں.... سر دار گڈھ ہے... بھی اچانک ڈیڑھ

بج رات والى فلائث سے ہمیں سر دار گڈھ آنا پڑا مجھے أمید تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔ ای لئے مطلع کردہا ہوں کہ اب ملل کالہ زار میں نہیں ہوں۔!"

"كك ... كيابيكم صاحبه بهي جلى كئير\_!"عران في يوجها

"بال بھئے۔!"

"حت توسر دار گڑھ بہت دور ہے۔!"عمران نے مایوس سے کہا۔

"جي ميل نهيل سمجما\_!"

"ارب بھی تہم دار گاھ آ کتے ہو " "ارب بھی آئی تہم دار گاھ آ کتے ہو " "يعني توسليمان كوپثواناچائتى ہے ميرے ہاتھوں۔!"

"جي صاحب\_!"

جوزف کے دانت نکل پڑے تھے اور عمران گل رخ کو غور سے دیکھنا ہوابولا تھا۔!

"کیانچ کچ...!"

"جی صاحب...ال لاٹ صاحب کے بچے کی ایک بار کندی ہوجائے توسب ٹھیک ہوجائےگا۔!" "وہ نہیں ٹھیک ہوسکتا!لا بالٹی مجھے لا دے... میں بھر لاؤں گا۔!"

"آپ…!"وه منه پهاژ کرره گئی۔

"كيول ... ؟ مجھ ميں كون سے سرخاب كے پر لكے ہوئے ہيں! اگر باور چی شر ميا ہو تو يہى -

ہو تاہے...!"

"آپ پر نثار کروں اُس حرام خور کو ... میں خود مجر لاؤں گی۔!"

" نہیں ... میرے کو لاڈے بالٹی ...! "جوزف بولا۔

"اجی آپ کہاں تکلیف کریں گے...!"

" نہیں باس! میں لاؤں گا۔ جھے تو معلوم ہی نہیں تھاکہ سڑک پر کوئی نکا بھی ہے۔!"
"مناتم نے ...!" عمران نے گل رخ سے کہا" کہہ رہا ہے اسے سڑک پر کسی نکلے کا علم ہی ہیں تھا۔!"

"سب ایک سے ہیں۔!" وہ بُراسا منہ بناکر بولی"اسے تو بوشل کے علاوہ اور کچھ بھائی ہی

"ميل لائے گانكے سے پانى ... چلو ... بالنى دو...! "جوزف دروازے كيطرف ہاتھ ہلاكر بولا۔

وہ چلے گئے تھے اور عمران دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھار ہاتھا۔

فون کی گھنٹی پھر بجی اُس نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے سر سلطان کی آواز آئی تھی۔ "لیں سر…!"عمران ماؤتھ بیس میں بولا۔

"لاش کی شاخت ہو گئی ہے۔ایک سفارت خانے کا گمشدہ آفیسر ... وانگ لین ...!" پیر

"گشده سے کیامراد ہے آپ کی۔!"

"ا کیک ہفتہ قبل اپنے ملک کے لئے ہوائی جہاز سے روانہ ہوا تھا۔ لیکن وہاں نہیں پہنچاجب کہ

" پانی کا کیا ہو گا۔!" " رسم سے نہوں ۔۔۔"

" کچھ بھی نہیں ہاس…!"

"ارے تو کھائیں گے کیا۔ روٹیاں کیسے پکیں گ۔!"

"آج آنا بي سهي باس...!"

"كيول بكواس كررماي\_!"

"بڑی عمدہ خشک ڈش تیار ہوتی ہے باس! خشک آئے میں شکر اور تکھن ڈال کر بھون لیا جائے۔ "اور پینے کے لئے ...!"

" دودھ دینے والی مین چار بکریاں منگوالو۔"

"اور أن بكريوں كواپناخون پلاؤں گا۔"عمران آئىھيں نكال كر دھاڑا۔

"ہاں .... یہ پراہلم تو بدستور بر قرار رہے گا۔ "جوزف سہم کر بولا۔

پھر عمران نے گل رخ کو آواز دی تھی ... وہ آئی اور ایک طرف کھڑی ہو گئے۔! "یانی کا کیا ہوگا۔؟"

"صبح سے کہدر ہی ہوں کہ بالٹی اٹھااور سڑک کے نلکے سے بھر لا ... لیکن سنتاہی نہیں۔!"

"سڑک کا نلکا۔!"عمران اُمچھل پڑا۔"سامنے کی بات تھی۔لیکن مجھے نہ سو تھی!بول کیا مانگتی ہے!" "آپ میری خواہش پوری نہیں کر سکیں گے۔!"

"ہائیں . . . کیا بکواس کرر ہی ہے۔!"

" سيح کهه ربی مول…!"

"لا كا دولا كا كى بات ...! "عمران نے سم كريو چھا\_

" نہیں صاحب ... صرف لات دولات کی بات ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"انتاماریئے...اتناماریئے کہ کھال اُتر جائے۔ یہی ہے میری خواہش!"

مس کو . . . !"

"أى كوجو سر ك كے غلكے سے ايك بالٹي نہيں لاسكتا۔! تو بين ہو جائے گی أس ازلی باور چی

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ عمران ریسیور کریڈل پرر کھ کراٹھ گیا۔! تھوڑی دیر تک کھڑاسر سہلا تارہا پھراچا کہ جوزف کو آواز دی۔ "لیں ہاں …!"کہیں ہے اُس کی آواز آئی تھی۔اور وہ خود بھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

اُس کے ہاتھ میں بالٹی نظر آئی۔ دی منت سال میں مناسطان اُن اُن ک

"کیوں وقت برباد کر رہاہے اپنا… بھگنے دواُن دونوں کو…!" "اتن دیریس تین بالٹیاں ڈال چکا ہوں باس…!"

"بہت ہیں...اب بالٹی رکھ دے اور ور دی پہن کر میرے ساتھ چل...!"

"وردی پہن کر ...!کوئی خاص بات ہے۔!"

"اجهااب تو بھی سوال کرنے لگاہے...؟"عمران آئکھیں نکال کر بولا"ان بد بختوں کی

صحبت نے تجھے بھی ڈبویا۔!"

"میں معافی چاہتا ہوں باس ...!"جوزف گڑ گڑایا۔

" چل جلدي كر ...! "عمران ماته ملا كر بولا ـ

وہ چلا گیاتھا اور عمران میز کے قریب بیٹھ کر کچھ لکھنے لگا تھا۔!

جوزف کی واپسی تک اُس نے تحریر مکمل کی تھی اور پیڈے کاغذ نکال کر لفانے میں رکھا تھا۔! "ویکھو.... تم یہ لفافہ جولیا کے پاس لے جاؤ گے۔!"اُس نے جوزف سے کہا۔"گیراج نمبر

تین تک پیدل جاؤ۔ وہاں سے سفید ؤوج نکالنا... جولیا جہاں بھی جائے اُسے لیے جانا...!"

"ڈرائیو بھی میں ہی کروں گا۔!"جوزف نے پوچھا۔

"کیران سے جولیا کے بنگلے تک، کہیں اور جانا ہوا تو وہ خود ڈرائیو کرے گی اور تم باڈی گارڈ کی حیثیت سے بیٹھو گے!"

"او کے باس ...!"جوزف نے کہااور باہر نکل گیا۔

عمران تھوڑی دیر تک خاموش بیضارہا پھر فون پر جولیانافشر واٹر کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے جہیں کچھ دوسری طرف سے جہیں پچھ بدایات ملیں گی۔ان پر عمل کرو...!"

"بهت بهتر جناب….!"

صرف اٹھارہ گھنٹے کی پرواز ہے۔!" "نیسر ملہ جشن سے کی ا

"أوه.... كس طرح شناخت كيا گيا\_!"

، "أى تدبير ، جوتم في بتاكي تقى !"

" ظاہر ہے کہ وہ تدبیر آپ نے تو بتائی نہ ہوگی کی کو ...!"

" نہیں میں نے پر لیں کو تجویز بھجوائی تھی۔ لیکن ابھی اُس کے بارے میں اخبارات میں پکھ نہیں آیا۔شام کے اخبارات ابھی جیپ ہی رہے ہوں گے۔!"

"آپ کو کیے معلوم ہواکہ میری بتائی ہوئی تدبیر کے مطابق اُسے شاخت کیا گیا ہے۔!"
"آر نسٹ کی بنائی ہوئی تصویر اخبارات میں شائع ہونے والی تصویر کے تراشے سمیت
میرے پاس بھجوائی گئی ہے۔!"

"کمال ہے ... براہِ کرم یہ معلوم کرنے کی کوشش میجئے کہ وہ آر نشٹ ہی کی تجویز تھی یا کی اور نے ل کے اور نے ل کے اور نے اور مشورہ دینے والے دونوں کے نام اور نیوں سے آگا۔ کیجئر ا"

"اس کی کیا ضرورت ہے...!"

"تفتش كے سليلے ميں پہلا قدم سمجھ ليجئے۔!"

"اچھی بات ہے... میں دیکھا ہوں۔!"

دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز سُن كر عمران نے ريسيور كريال پرركا ديا تھا۔!

پھر قریباً دو گھنٹے کے بعد سر سلطان نے عمران کو اُن دوا فراد کے بارے میں بتایا تھا۔

" تجویز سفارت خانے کے فرسٹ سیریٹری میکونوکی تھی۔ اور نصویر اُس کی بوی متیو ہاشی

نے بنائی ہے۔ وونوں ستائیس پرنسز اسریٹ میں رہتے ہیں۔!"

"بيه بمو كى نابات…!"

"كيامطلب…؟"

"جی کچھ نہیں…اب ہواہے اپنے ڈیپار ممنٹ کاکیس…!"

"اس کے بادجود بھی تھا۔!"

"ہوسکتاہے... بہر حال میں آپ کورپورٹ دیتار ہوں گا۔!"

"آدھے گھنٹے تک تمہیں گھر ہی میں موجود رہنا ہے کیونکہ ای دوران میں وہ تم ہے رابط قائم کرے گا۔!"

"ايياى ہو گا جناب…!"

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔!

**(**)

باہر سے کسی نے کال بیل کا مین دبایا تھااور جو لیادر وازے کی طرف جیٹی تھی۔ لیکن جو زفر پر نظر پڑتے ہی ساراجوش ٹھنڈ اپڑ گیا۔!شائد وہ سمجھی تھی کہ عمران بذات خود آیا ہو گا۔! جو زف نے لفافہ اُس کی طرف بڑھادیا۔

"اندر آجاؤ...!"وه بيجي بثتي موكى بولى\_

"شکر میہ مسی ...!"جوزف نے ادب سے کہا۔ اندر داخل ہوا اور سٹنگ روم میں پہنچ کر

أس وقت تك كھڑار ہاجب تك جوليانے ايك كرى كى طرف اشارہ نہيں كيا تھا۔

جولیاعمران کاخط پڑھتی رہی تھی پھر جوزف ہے بولی تھی"تم ہے کیا کہا گیا ہے۔!"

"اگرتم ڈرائیو کرو تو میں باذی گارڈ کے فرائض انجام دوں۔ورنہ میں ہی ڈرائیو کروں گا۔!"
"یمی بہتر ہے ... مجھے باذی گارڈ کی ضرورت نہیں۔!"

"جیسی تمہاری مرضی۔!"

"میں پندرہ منٹ میں تیار ہو جاؤں گے۔!"

"او کے مسی ....!"

جولیا دوسرے کرے میں چلی آئی تھی۔ لباس تبدیل کرتے کرتے ایک بار پھر اُس نے عمران کا خط شر وع سے آخر تک پڑھ ڈالا ... آئیس گہرے تفکر میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ایالگاتا تھا جیسے کوئی لا تحد عمل تر تیب دے رہی ہو۔!

سننگ روم میں واپس آگر جوزف سے بولی "کہال چلنا ہے...!"

"میں کیا جانوں مسی ...!" جوزف نے جیرت سے کہا" بچھ ہدایت ملی ہے کہ جہاں آپ جاناچاہیں آپ کے ساتھ رہوں۔!"

" میں ہے۔ ۔ ۔ چلو ۔ ۔ بی نسز اسریٹ چلنا ہے۔ ستائیسویں عمارت میں ...!" Digitized by

"برنسزاسریٹ لے چلول گالیکن یہ تم دیکھنا کہ ستائیسویں عمارت کون می ہے۔!" "میں بتادول گی۔!"

وج روانہ ہوئی تھی۔ جولیا بچھلی سیٹ پر نیم دراز اُسی معاملے سے متعلق سوچ جاربی علی سے متعلق سوچ جاربی تھی۔ بنام وانگ لین اُس کے لئے نیانہیں تھا۔ پہلے بھی سُن چکی تھی۔ ایک سفارت خانے سے تعلق تھا اُس کا ایک بار ناپندیدہ سر گرمیوں کی بناء پر اُس کے اپنے محکمے کی نظر میں بھی آگیا تھا۔

لکین بات آ گے نہیں بڑھی تھی۔اور معاملہ رفع دفع ہو گیا تھا۔! سے بال کو ئی خاص ہی اور بھی تھی۔ طریق کاراختیار کیا گیا ہے۔۔۔ دوسوچتی اور

بہر حال کوئی خاص ہی بات رہی ہوگ۔ تیمی یہ طریق کار اختیار کیا گیا ہے ... دہ سوچتی اور بار بار ذہن میں دہراتی رہی کہ اُسے کیا کرنا ہے۔

"وہ و کیمو... وہ سنر عمارت... أى كا نمبر ستائيں ہوسكتا ہے۔ سیجیلی چیبیں تھی۔!" أس نے پر نسز اسٹریٹ سے گذرتے ہوئے كہااور جوزف نے گاڑى كى رفتار كم كردى۔

" ٹھیک ہے ... پھاٹک کھلا ہوا ہے۔ گاڑی اندر موڑ دو۔!"

جوزف نے تغیل کی تھی۔ گاڑی اندر پورچ تک لیتا جلاگیا...!ایک بادر دی گھریلوملازم نے اُن کی یذیرائی کی۔

جولیانا فشر واٹر نے اُسے اپنا کارڈ دیاتھا اور اُس کے چلے جانے کے بعد جوزف سے بولی تھی "تم گاڑی میں بیٹھو گے۔!"

"اوکے مسی...!"

میرانام میکونو ہے۔!"

جلد نمبر 27

ملازم واپس آیا تھااور جولیا کواندر لے گیا تھا. . . . سٹنگ روم میں اعلیٰ در جے کی آرائش نظر سرید نہ سر بھا

آئی۔ کئی عمدہ قتم کی بیننگز دیواروں پر آویزال تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی سننگ روم میں دخل ہو کرخم ہوا تھا۔ جولیااٹھ گئے۔

"میرے لائق خدمت محترمہ...!" اُس نے کہا۔

"مم....میں .... مسٹر والگ لین سے ملناحیا ہتی ہوں۔!"

"مٹر وانگ لین ...!" اجنبی کے لہجے میں حیرت تھی۔"لیکن یہاں تو میں رہتا ہوں....!

"اده... تو کیایه پرنسزاسریك كى ستائيسويى عمارت نہيں ہے۔!"

"يقينائ محترمه...!" وهائت غورت ديكما بوابولا-

"تب پھر مجھے غلط فہمی نہیں ہو گی۔!"

"آپ تشریف رکھئے...!"وہ ہاتھ ہلا کر بولا"یقینا آپ کو پتا ٹھیک یاد نہیں رہا۔" جولیانے بیٹھتے ہوئے طویل سانس لی تھی۔

أس نے كہا" مسٹر وانگ لين نے مجھے يہى پتا بتايا تھا۔ كوئى دس دن پہلے كى بات ہے۔!"

" مجھے حرت ہے کہ اُس نے غلط بیانی سے کیوں کام لیا! وہ تو سفارت خانے ہی کی ممارت میں رہتا تھا کیونکہ غیر شادی شدہ تھا۔! یہاں میں اپی بیوی متع ہاشی کے ساتھ رہتا ہوں.... اور

"ملتو ہاشی!" جولیا پُر تفکر انداز میں بولی"وہی خاتون تو نہیں جنگی تصاویر کی نمائش نیشنل

"جي ٻال… و بي…!"

"آپ درست کہ رہی ہیں! کیا میں پوچھنے کی جمارت کر سکتا ہوں کہ آپ وانگ لین ہے

"أونهه كوفى بات نبيس ميل سفارت خافي بي مين مل لول كي!"

"آپ کو مایوسی ہوگی محترمہ... دہ باہر گیا ہواہے۔!"

"كب گئے باہر…!"

"پيه توبهت بُراهوا\_!"

"اى لئے ميں نے يو چھا تھاكہ آپ أس سے كيوں ملناجا بتى بير!"

"اب كيابتاؤل\_!"

"کیاده آپ کامقروض تھا۔!"

"اليي بي كه بات تقي\_!"

"اگر کوئی تحریر ہواس کی آپ کے پاس توشائد میں مدد کر سکوں۔!" "تحرير تو نہيں ہے ...!"جوليانے پريشانی ظاہر كرتے ہوئے كہا۔"دراصل بات دوسرى تھی ... ہاری وا تفیت نب ٹاپ کلب کی حد تک بہت پُرانی ہے۔ میں دراصل آپ کے ملک ہے سچھ سامان منگوانا جا ہتی تھی۔ مسٹر وانگ لین نے کہا۔ وہ منگوادیں کے اور ڈیوٹی بھی نہیں ادا کرنی

"كتنى رقم دى تقى آپ نے....!"

"دویزار ڈالر...!"

میکونوسیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔!

"آپ د شواري مين پر گئي بين محترمه...!"

"كيار قم كى واپسى كى كوئى صورت نہيں...!"

"اگروه واپس آیا توافهام و تفهیم ہی ہے مید مللہ حل ہوسکے گا۔ورنہ کوئی صورت تہیں۔!"

"فداجھ پررحم کرے...!"

"آپ کا تعلق کس ملک ہے ہے محترمہ۔!"

"سوئٹزرلینڈے۔ گھڑیاں بتانے والی ایک فرم کی نمائندہ ہوں۔!"

"بهر حال اگروه بهیں اپی ملازمت پرواپس آگیا تو میں آپ کی مدد ضرور کروں گا۔!"

"ادر دوبر ي صورت مين ....!"

"مجھانسوس بے محترمدا کہ دوسری صورت میں آپائی رقم دولی ہوئی ہی سیجھے!" "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ وہ ایا ہو گا۔!"

"ہم لوگوں کے در میان وہ مجھی نیک نام نہیں رہا... مجھے بے حدا فسوس ہے محترمہ\_!" "خير جو مونا تهامول اب مين صرف دعاكر على مهول كه وه والين آجائي الجهاا جازت ديجئ!"

"أوه... نہیں کھہر ئے ... آپ کیسامشروب پینا پیند کریں گی۔!"

"پھر تمھی مسٹر میکونو...!"

"جبول جاہے تشریف لائے۔ آپ میری ہوی سے مل کر بے حد خوش مول گی۔وواس وقت موجود نہیں ہیں۔"

فرسٹ سیریٹری ہوں۔!" آرٹ گیلری میں ہوئی تھی۔!"

" ملنے كا اشتياق تھا۔ عجيب اتفاق ہے! ليكن آخر مسٹر وانگ لين نے غلط بياني سے كيوں كام

ليا\_ مين عمارت كالمبر بهول سكتي مول ليكن اسرّ يث كانام بهلادينا ممكن نهيس\_!" -

كون ملناحيا متى بين.!"

" بچلے ہفتے کی بات ہے! اور شا کداب يهال واپس بى نہ آئے كہيں اور بھيجوديا جائے گا۔!"

"ضرور.... ضرور....!"جولیانے کہا۔!

وہ اُسے پورچ تک رخصت کرنے آیا تھا۔ جولیا جلد از جلد وہاں سے روانہ ہو جانا چاہتی تھی۔ خدشہ تھا کہ کہیں وہ اُس سے اُس کا پیۃ نہ پوچھ بیٹھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اُس نے آہتہ سے کہا تھا" جتنی جلد ممکن ہو نکل چلو…!"

جوزف نے خاصی پھرتی و کھائی تھی۔ اُس کے سارے حواس یکافت بیدار ہوگئے تھے۔ لیکن جو لیانے پچھ دیر بعد محسوس کیا تھاکہ اُس کی گاڑی کا تعالی اس نے جوزف کو بھی اس سے آگاہ کر دیااور پھر جوزف نے اپنے طور پراس کا اندازہ لگانے کیلئے گاڑی کوخواہ مخواہ چگر دیتے تھے۔ "تمہاراخیال صحیح ہے مسی...کالی گاڑی تعاقب کر رہی ہے۔!"

"اچھا تو بس اب سیدھے میرے گھر ہی چلو... اور گاڑی وہیں کھڑی کر کے تم بھی اُس وقت تک رکے رہنا جب تک کالی گاڑی پیچھانہ چھوڑوے۔!"

"او کے ... مسی ...!"

جولیانے سیدھے عمران کی طرف جانے کا ارادہ ملتوی کردیا تھا۔!ورنہ خیال تھا کہ واپسی پر اُس سے معاملے کی نوعیت معلوم کرنے کی کوشش کرے گا۔!

گھر پہنچ کر جوزف کو اپنے ساتھ ہی اندر لیتی چلی گئی تھی اور فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ جو اب فور أملا تھا اور اُس نے اُسے رپورٹ وی تھی۔

"أس كے كسى جواب سے تم نے يہ اندازہ تو نہيں لگايا تھاكہ وانگ لين مرچكا ہو۔!"عمران نے سوال كيا۔!

"ہر گز نہیں۔ اُس نے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی۔ بس یہی کہتارہا تھا کہ اُس کی واپسی ک امید کم ہے! کہیں اور اس کی پوسٹنگ کردی جائے گی۔! بہر حال وانگ لین کے بارے میں اُس نے یہ بتایا تھا کہ وہ سفارت خانے میں نیک نام نہیں ہے۔ اُس کے ساتھی بھی اُسے اچھی نظروں ے نہیں دیکھتے۔!"

"اب تم ٹھیک پندرہ من بعد پھر جوزف سے کہنا کہ تنہیں ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف کے جائے۔ میں خود دیکھوں گا۔ اُس کالی گاڑی کو... شائد اُن لوگوں کو جوزف پر شبہ ہوا ہے۔!"
"قصہ کیا ہے...؟"

"قصہ بتانے بیٹھ گیا تو پندرہ من بعد اس قابل نہیں رہوں گاکہ کالی گاڑی پر نظر رکھ سے سے آواز آئی تھی اور سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔! جولیانے نراسامنہ بناکر...گھڑی پر نظر ڈالی۔!

کالی گاڑی نے اب تک سفید ڈوج کا پیچپا نہیں چپوڑا تھا۔ ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب پیچی تھی۔! لیکن پارکنگ شیڈ کی طرف نہیں گئی تھی۔ ڈوج کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو جانے کے بعد سڑک ہی رزک گئی تھی۔

عمران نے اپنی ٹوسیر خاصے فاصلے پر روکی۔!کالی گاڑی سے کوئی اُترا نہیں تھا۔! تھوڑی دیر بعد شائد وہ واپسی کے لئے مُڑنے نے لگی تھی اور پھر ایک آدمی اُس پر سے اُتر کر کلب کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا تھا۔!اور گاڑی آ گے بڑھتی چلی گئے۔اب اُس میں صرف وہی عورت و کھائی وی جواسے

صورت کچھ جانی بہجانی می لگتی تھی لیکن جب وہ قریب سے گذری توایک اور گاڑی اُن کے در میان حائل ہو گئی۔ ورنہ شائد عمران اُسے بہجان ہی لیتا۔!

بہر حال! وہ اب بھی اُس گاڑی کا تعاقب کررہا تھا۔!اگر صورت شناسانہ لگی ہوتی تو شاکد عمران گاڑی کے تعاقب کاارادہ ترک کر کے صرف اُس آدمی پر نظر رکھتاجو لیپ ٹاپ نائٹ کلب میں جولیا کی گرانی کے لئے رک گیا تھا۔!

گاڑی وس منٹ بعد لالہ زار ہوٹل کے سامنے رکی تھی۔ عورت گاڑی سے آتری اس بار عران نے آسے بہچان لیا تھا۔ پھی ہی دنوں پہلے اس کی تصویر اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ عران نے آسے بہچان لیا تھا۔ پھی ہی دنوں ہوئی سے آر شٹ میتو ہائی تھی۔ جس کی تصاویر کی نمائش نیشنل آرٹ گیلری میں بہچلے دنوں ہوئی تھی۔ سے آر شٹ میتو ہائی صورت والی تھی۔ ناک اور آنکھوں کی بناوٹ بھی اس حد تک اُس کی قومی روایات کے مطابق نہیں تھی کہ اُس کی صبح قومیت یا نسل کا تعین کیا جاسکتا۔ جنوبی مشرق ایشیای کی کوئی عورت لگتی تھی۔

عمران بھی گاڑی ہے اُترا تھااور اس کا تعاقب کر تارہا تھا... اور کھوپڑی تواس وقت سہلائی تھی جب اُسے کرہ نمبر گیارہ جس میں پروفیسر ضیعتم اشرف اپنی بیگم کے ساتھ مقیم تھااور جہال ہے آج صبح فون پر کسی سوڈ ابائی کارب نے عمران کی

"تيزابيت"كو چيلنج كياتھا۔

البتہ عمران سے نہیں دیکھ سکا تھا کہ کمرے کا تفل متبو ہاشی ہی نے کھولا تھایا اندر سے کسی اور نے بید در دازہ کھولا تھا۔

وہ مہلتا ہوا آ گے بڑھ گیا .... اور پھر ایک ٹوئیلٹ میں داخل ہو کر ریڈی میڈ میک اپ ناک پر فٹ کیا تھا....! کوٹ اتار ااور الٹ کر پہن لیا۔ سوٹ چنج بن گیا! غرضیکہ ینچے سے اوپر تک حلیہ ہی بدل کر رہ گیا تھا۔!

ٹوائیلٹ سے نگل کر ڈائینگ ہال کی راہ لی ... وہاں سے معلوم کیا تھا کہ اتن دیریں متع ہاشی تو نہیں چلی گئی تھی وہ درواز بے تو نہیں چلی گئی تھی۔ کالی گاڑی اب بھی وہیں کھڑی نظر آئی جہاں پارک کی گئی تھی وہ درواز بے کے پاس سے ہٹ آیا۔ ایک میز کی جانب بڑھ ہی رہا تھا کہ کچھ یاد آگیا۔ اور وہ سیدھا پبک کال ہوتھ کی طرف چلا گیا۔

انسٹرومنٹ میں سکہ ڈال کرصفدر کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"ہلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

عمران نے ڈائنگ ہال پر اچٹتی ہوئی می نظر ڈالتے ہوئے کہا" میں عمران بول رہا ہوں۔ جولیا اس وقت ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں موجود ہے۔ تمہیں بید دیکھنا ہے کہ وہاں اُس کی گرانی تو نہیں ہور ہی۔ نگرانی کرنے والے کا تعاقب کرکے معلوم کرنا ہے کہ وہ لوگ کون ہیں۔!"

"آپ کہاں ہیں…؟"

"گھر پر نہیں ہوں… ہاہر سفید ڈوج میں جوزف بیضا ہے جولیا اُس گاڑی پر واپس ہوگ۔ جوزف ڈرائیو کرے گا۔!"

"الحچى بات ہے... میں بینچ رہا ہوں۔!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا... اور ہوتھ سے باہر نکل کر زینوں کے قریب کی ایک میز سنجال لی۔متع ہاثی زینوں سے اُتر کر ہال ہی ہے گذرتی ہوئی باہر جاتی۔

شائد آدھے گھٹے بعد وہ زینوں سے اُترتی دکھائی دی تھی۔ عمران اُسے جاتے دیکھارہا۔ اس باروہ جلدی میں نہیں معلوم ہو تا تھا۔ متبوہا تی کے باہر نکل جانے کے بعد وہ اٹھا تھا۔ کاؤنٹر پراپ بل کی رقم اداکی تھی اور زینے طے کرکے کمرہ نمبرہ گیارہ کے سامنے آ زُکا تھا۔ راہداری سنسان بل کی رقم اداکی تھی اور زینے طے کرکے کمرہ نمبرہ گیارہ کے سامنے آ زُکا تھا۔ راہداری سنسان

پڑی تھی۔اس نے دروازے پر ہلکی می دستک دی بالکل اسی انداز میں جیسے روم سروس والے دیتے بیں! لیکن اندر سے جواب نہ ملا۔ اُس نے مڑ کر دیکھا۔ لائی میں بھی کوئی نہیں تھا۔ بینڈل گھمایا۔ دروازہ مقفل تھا۔

دوسرے بی لمح میں اُس کی جیب سے ایک باریک سااوزار نکل آیا تھا۔

جلد ہی تقل کھول لینے میں کامیاب ہوجانے کے بعد اُس نے بینڈل کھمایا تھااور آہتہ آہتہ دروازے کو پیچیے کھسکانے لگا تھا۔

اندرے کی قتم کی مزاحت نہ ہونے پر اُس نے پورادروازہ کھول دیا۔ سامنے والا کمرہ خالی نظر آیا۔ لیکن یہ دو کمروں کاسوٹ تھا۔ آہتہ سے دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھا!اور باکمیں جانب والے دروازے کی طرف مڑگیا۔

یہ بیدروم تھا۔ سامنے ہی مسہری پرایک ایسا آدمی چت پڑا ہوا نظر آیا جس کا سارا چہرہ پیول سے : و کھا ہوا تھا۔ اور جسم پر پورالباس جو توں سمیت موجود تھا۔ ہاتھوں میں سفید دستانے تھے۔! عمران آہتہ آہتہ چانا ہوا مسہری کے قریب آڑکا...! نامعلوم آدمی گہری گہری سانسیں کے دہا تھا۔ چہرے پراس طرح بینڈ تک کی گئی تھی کہ صرف آ تکھیں نتھنے اور کسی قدر دہانہ کھلے ہوئے تھے۔!

عمران نے بھنک کر اس کا بازو ہلایا۔ لیکن اُس نے آئکھیں نہ کھولیں پھر جلدی ہی معلوم ہو گیا کہ وہ سو نہیں رہاتھا بلکہ بیہوش تھا۔!

کوٹ کی آستین اوپر کھسکا کر دستانے کا بٹن کھولا ہی تھا کہ ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکو گئے۔ جلدی سے بٹن بند کر کے آستین ٹھیک کی تھی۔اور الٹے پاؤں واپس ہوا تھا۔! تیزی سے زینے طے کر کے فون ہو تھ پر پہنچااور رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کئے۔

دوسری طرف سے بلیک زیرہ کی آواز سُن کر بولا۔ "میں لالہ زار ہوٹل سے بول رہا ہوں۔ جتنی جلد ممکن ہو سکے سائیکو مینشن سے ایک ایمبولینس گاڑی یہاں بھجواؤ۔ خاور اور چوہان سے کہو کہ اپنی ملٹری کی ور دی میں ایمبولینس کے ساتھ ہی پہنچ جائیں۔ لالہ زار کے کمرہ نمبر گیارہ میں ایک مریض ہے جے سائیکو مینشن ختل کرنا ہے۔!" ایک مریض ہے جے سائیکو مینشن ختل کرنا ہے۔!"

"خادر ادر چوہان کوہدایت دو کہ کسی سے پوچھ گچھ کئے بغیر سیدھے کمرہ نمبر گیارہ تک پہنچ کر در وازے پر دستک دیں۔ ایک بار ملکی دوبارہ نسبتاً تیز۔ایمبولینس کا عملہ گاڑی ہی میں بیشار ہے گا۔!" "میں سمجھ گیا جناب…!"

۔ "ویٹس آل...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر زینوں کی طرف چل پڑا۔ کمرے میں پہنچ کرایسی جگہ بیٹھ گیا تھا جہاں سے بیٹر روم اور داخلے کے در وازے پر نظر رکھ سکتا۔ ہاتھ بغلی ہولسٹر پر تھا۔!

نامعلوم آدمی کی پوزیش میں ابھی تک کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔بس پہلے ہی کی طرح گہری گہری سانسیں لے رہاتھا۔اور بیہ سانسیں بیڈروم کے باہر سے بھی سُنی جاسکتی تھیں۔

عمران نے جیب سے چیو تکم کا پیکٹ نکالااور ایک پیس دانتوں میں دباکر آہتہ آہتہ کیلنے لگا۔ قریباً پندرہ منٹ بعد دروازے پر ولی ہی دستک ہوئی تھی جس کے لئے عمران نے بلیک ندیرو کو ہدایت دی تھی۔!

اُس نے ریڈی میڈ میک اپ تاک پر سے جیب میں ڈالا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے کیپٹن خاور اور لیفٹینٹ چوہان پوری وردی میں ملبوس کھڑے نظر آئے۔!

"أده… تو آپ ہیں۔!"خاور بولا۔

" پُپ چاپ اندر آ جاؤ….!"عمران نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔"اور تم کیفٹینٹ صاحب باہر تھمرو۔!"

" جيسي جناب كي مرضى ....! " چوېان بنس كر بولا \_

«کسی اور کواندر واخل نه ہونے دینا…!"

"ظاہر ہے...!"

خاور کے داخل ہوجانے پر عمران نے دروازہ بند کردیا تھا اور بیڈروم کے سامنے پہنچ کر بولا۔"اسے سائیکومینشن لے جانا ہے۔!"

"ليكن مد ب كون ....؟"خاور ني آئسي بهار كربو جها-

" دهاری دار آدمی...!"

"نہیں . . . !" فاور جو تک پڑالہ Digitized by **500**910

"زنده ہے... لیکن بیہوش...!" "

"اب تم دروازے پر تظہر و گے اور چوہان ایمبولینس کے عملے کو اسٹریچر سمیت یہاں لائے گا۔ اُس سے کہد دینا کہ اپنے ساتھ کی اور کو اُو پر نہ آنے دے۔ اگر کوئی پوچھے تو ڈائٹ دے۔!"

"میں سمجھ گیا...!" خاور دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا تھا۔! وہ چلا گیا اور عمران وہیں تظہر ارہا۔ اس دوران میں اُس نے پھر کوٹ اُتار کرالٹ لیا تھا اور بھی دوبارہ سوٹ بن گیا تھا۔!

چوہان سارے لواز بات کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ اور جب کارروائی شروع ہوگئ تو عمران چیکے سے کھسک کر پھر ڈائینگ ہال میں آگیا۔

کاؤٹٹر پر کئی لوگ کھڑے کلرک سے باتیں کردئے تھے انہوں نے عمران کوزینوں سے اُتیں کردئے تھے انہوں نے عمران کوزینوں سے اُترتے دیکھا تھا اور جب عمران غصے میں بھرا ہوا قریب پہنچا توایک آدمی نے پوچھا"کیوں صاحب!

، "ایک کیپنن ہے اور دوسر الیفٹینٹ ...!" دوسر ابولا۔

"آخر کس کمرے میں ہے مریف کہ مجھے خیر تک نہیں۔!"کلرک نے جیرانی ظاہر گی۔ "کمرہ نمبر گیارہ میں ...!"عمران اُس کی آئیھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

" کمرہ نمبر گیارہ … کین وہ لوگ تو آج صبح ہی آئے ہیں۔ایک برقعہ پوش عورت تھی اور ۔مرد ا"

اُس نے جلدی سے رجٹر کھولا تھااور صفحے پر نظر دوڑاتا ہوا ہولا۔"اسداللہ اور بیگم اسداللہ۔!"
پھر دہ زینے کی طرف متوجہ ہوئے۔ مریض کو اسٹر پچر پر ڈال کرینچے لایا جارہا تھا۔! سر سے
پیر تک چادر میں ڈھکا ہوا تھا۔!

کلرک کاؤنٹر کے پیچھے ہے نکل کر زینے کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ " بچ جناب …!" وہ خاور کی طرف د کھ کر ہمکا یا۔" یہال اندراج …!" " بکو مت …!" خاور دہاڑا۔ ماری می دالے ہوں۔ ادر انبی کی ایماء پر دہ لوگ اُن کی بیار بیوی کو لے گئے ہوں۔!"
" ہاں بھئی ... یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔!" عمر ان چبک کر بولا۔"ہم لوگ خواہ مخواہ افلاطون کے جارہے ہیں...!"

ای قتم کی باتوں میں پندرہ منٹ گذر گئے۔عمران وہیں رُک کر دیکھنا چاہتا تھا کہ کسی اسد اللہ کی واپسی بھی ہوتی ہے یا نہیں۔!

> وہ چپ چاپ وہاں سے ہٹا تھااور ڈائینگ ہال کے ٹوائیلٹ کی طرف چلا گیا تھا۔! وہاں پھر کوٹ اُلٹا تھااور ریڈی میڈ میک اپ ناک پر جمالیا گیا۔! غالبًاد س ہی منٹ بعد وہ گھڑی آئیجی تھی جس کا اُسے انتظار تھا۔

ا کیک آدمی ڈائینگ ہال میں داخل ہوا۔ اُس کے ساتھ بھی کسی ہیتال کے لوگ اسر پر سیت آئے تھے...!

"مبٹر اسداللہ... وہ لوگ لے گئے بیگم صاحبہ کو...!"کلرک مضطربانہ انداز میں چی کر بولا۔ وہ آدمی جہاں تھاو ہیں تھم گیا۔اور حیرت سے منہ کھولے کلرک کودیکھارہا۔ "جی ہاں....!"کلرک آگے بڑھ کر بولا۔"ملٹری والے تھے۔!"

اُس کے چبرے پر پل بھر کے لئے سراسیمگی کے آثار نظر آئے تھے۔ پھر سنجل کر بولا تھا۔"اچھا… اچھا… لے گئے… میں بھی بہی چاہتا تھا کہ ملٹری کے ہیتال میں واخل کراؤں۔کوشش کی تھی لیکن اُمید نہیں تھی۔!"

پھر وہ اپنے ساتھ آنے والوں کی طرف مڑ کر بولا تھا۔"میں معافی عابتا ہوں بھائی۔ ہر جانہ'، دینے کو تیار ہوں۔!"

ساتھ ہی اُس نے جیب سے پرس نکالا تھااور دس دس کے پکھ نوٹ نکال کر ایک آدمی کے ہاتھ میں رکھ دیئے تھے!

أس نے اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر واپس چلنے کا شارہ کیا۔!

اسدالله کاؤنٹر پر آیااور کلرک سے بولا۔!"اچھاتو جناب میراحساب کردیجئے اب تو مجھے بھی مریضہ کے ساتھ رہنا پڑے گا۔!"

کارک نے جلدی جلدی حساب کیا تھااور وہ ادائیگی کرے صدر دروازے کی طرف برهاہی

کلرک یو کھلا کر پیچیے ہٹ گیا۔

" یمی بتادیجئے کہ مسٹر اسداللہ ہیں یا بیگم اسداللہ۔! "عمران نے احتقانہ انداز میں ہائک لگائی۔ "شٹ اپ ....!"

"ارے باپ رے ....!" کہ کرائی نے ہم جانے کا کیٹنگ کی تھی۔

وہ سب صدر دروازے سے گذرتے چلے گئے۔

"دهاندلى بردهاندلى ...!"ايك آدى بولا

" قطعی غیر قانونی حرکت…!"

"ہم سے کوئی غلطی ہو جائے تو کھٹ سے ہتھ کڑی۔!"

" بھائیو ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کیاان لوگوں میں مسٹر اسد اللہ بھی شامل تھے!" "جی نہیں ...! "کلرک نے کہا۔

"تب تو پھر بیگم اسد اللہ ہی ہوں گی۔ پتا نہیں بیچارے اسد اللہ کہاں ہوں گے ہو سکتا ہے کہیں اور دوالینے چلے گئے ہوں۔!"

" مجھے تو کھ گھپلامعلوم ہو تا ہے۔!" ایک آدمی بولا۔

"ارے کہیں وہ بیچارے کمرے ہی میں نہ بیٹھے ہوں۔!"عمران نے کہا۔

کلرک نے ہیڈ ویٹر سے کہا تھا کہ وہ اوپر جاکر دیکھ آئے۔وہ چلا گیا تھا۔اور یہاں بھانت

بھانت کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔عمران چی چی میں عکڑے لگا تا جار ہا تھا۔!

"آپ کس کمرے میں مقیم ہیں جناب!" دفعتاکلرک نے عمران کو غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ "مقیم کہال ہول۔ پروفیسر ضیحیم اشرف سے ملنے آیا تھا۔ لیکن کمرہ نمبر گیارہ میں تو مسٹر اینڈ مسز اسد اللہ مقیم ہیں۔!"

"پروفیسر رات ہی کو چلے گئے تھے۔!"

"خواہ مخواہ کی دوڑ پردی۔ جھے مطلع کئے بغیر ہی چلے گئے ... خیر ...!" اتنے میں ہیڈویٹر نے آکر اطلاع دی کہ کمرہ بالکل غالی ہے۔!

" یہ بہت بُراہوا کہ دہ لوگ بیگم اسداللہ کوان کی عدم موجود گی <del>میں لے گئے۔</del>!"کلرک بولا۔

"خواہ مخواہ کی باتوں سے کیا فائدہ...!"ایک آدی نے کہا۔"ہوسکتا ہے مسر اسداللہ بھی

ے میراج میں داخل ہوئی تھی اور کیراج کادروازہ خود بخود بند ہو گیا تھا۔

عمران کے اشارے پروہ گاڑی ہے اُترا تھااور حیرت ہے چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔! پھر ایک لفٹ کے ذریعے تیسر کی منزل پر پہنچے تھے۔!عمران اُسے ایک کمرے میں لے گیا۔ "تم یہاں آرام کرو...!" اُس نے کہا"لیکن خود سے کمرے کے باہر قدم بھی نہ نکالنا! فون موجود ہے۔ جس چیز کی بھی ضرورت ہوریسیوراٹھا کر بٹن دبانااور کہد دینا...!"

"بہت بہتر جناب...!"أس نے كو كمو كے سے عالم ميں كہا تھا۔

عمران دوسری منزل پر آیا تھا...اپنے کمرے میں پھنے کر خاور سے فون پر رابط قائم کیا۔! "اُسے ہوش آگیا ہے! کسی نشہ آور دوا کے زیرِ اثر تھا۔! خاور کی آواز آئی" اپنا نام سوڈا بائی کارب بتا تا ہے۔!"

"خوب اور کھی۔۔۔!"

"حرت انگيز باتيس كردباب-!"

"كہال ركھاہے...؟"

"آ پریش تھیڑ کے برابر دالے کمرے میں .... آخر آپ دہاں کس طرح جا پنچے تھے۔!" "اطمینان سے بتاؤں گا...!" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھروہ اس فون کی طرف متوجہ ہوا تھا جس سے ٹیپ ریکارڈر انتی تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ ٹیپ ریکار ڈر کے مختلف سونے آف اور آن کر تارہا تھا۔ پھر صفدر کی آواز آئ کھی۔"ٹیپ ٹاپ نائٹ کلب میں جولیا کی گرانی کرنے والے نے ایک ٹیکسی میں جولیا کے بنگلے تک اُس کا تعاقب کیا تھا اور پھر وہاں سے سیدھا داراب ہاؤز چلا گیا تھا۔ وہاں اُس نے ٹیکسی چھوڑ دی تھی۔ میں آدھے گھٹے تک داراب ہاؤز کے سامنے اُس کی واپسی کا منظر رہا تھا۔ لیکن وہ باہر نہیں آیا تھا۔ اجولیا کے بنگلے کے آس پاس پھر کوئی ایسا فرد نہیں دکھائی دیا جس پر گرانی کا شبہ کیا جاسکتا۔ آدور اینڈ آل۔"

ٹیپ دیکارڈر کاسو کی آف کر کے عمران نے فون پر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے تھے! دوسری طرف سے جولیا ہی کی آواز آئی تھی .... اُس نے چھوٹتے ہی سوال کیا تھا کہ آخروہ اُسے کیول دوڑارہا ہے۔ تھا کہ عمران تیز قد موں سے چل کر اُس کے برابر پہنچااور آہتہ سے بولا۔!"اول درج کے احق ہو۔ جلدی سے نکل چلوورنہ دھر لئے جاؤ گے ....!"

"مم… <del>می</del>ں…!"

"باتیں پھر ہوں گی! میرے ساتھ چلے آؤ۔وہ اپناکوئی آدمی یہاں ضرور چھوڑ گئے ہوں گے۔!" وہ أے اپنی ٹوسیٹر تک لایا تھا۔

"بیٹھو… جلدی ہے…!"

وہ اضطراری طور پر دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔! عمران نے انجن اشارٹ کیا اور گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

" یہ کیا حقانہ حرکت تھی۔ اُسے بیہوش کرنے کی کیا ضرورت تھی۔! "عمران بولا۔ " میں کچھ نہیں جانتا ....! میری عدم موجودگی میں متبو ہا ثی یہاں آئی تھی اور مجھے فون پر اطلاع دی تھی کہ اس طرح اُسے داراب ہاؤز پہنچادوں۔! "

"تم ہوش میں چھوڑ کر گئے تھے۔!"

"جي بال ا بالكل بـ ضرر تھا۔جو كہاجاتا تھاو بى كر تار ہا تھا۔!"

داراب ہاؤز کا تواب رخ بھی نہ کرنا۔میو ہائی سے توجواب طلب کیا جائے گا پتا نہیں وہ کن ہاتھوں میں پڑا ہوگا۔! میں اس وقت پہنچا جب یہ سب کچھ ہوچکا تھا۔ جھے اس کے بارے میں دوسری ہدایات ملی تھیں۔ یہاں پہنچ کران لوگوں کی چہ میگوئیاں سنیں تو تمہاراا تظار کرنے کے لئے رک گیا! کیا پہلے بھی داراب ہاؤز گئے ہو۔!"

" بين "بين …!"

"خير ... خير ... اب اد هر كارخ بهي نه كرنا\_!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ سید هامتو ہاشی کے پاس جاؤل گا۔!"

" قطعی نہیں ... میرے ساتھ چلو... مجھے یہ بھی دیکھناہے کہ ہماراتعاقب تو نہیں ہورہا۔!" "آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔!"

"تم اپنے منہ پر رومال رکھ لو۔!"عمران نے کہا" تاکہ پیچانے نہ جاسکو۔!" اُس نے مشورے پر عمل کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی اور تھوڑی دیر بعد گاڑی سائیکومینشن 47

"عران صاحب يه مجى نهيس كهاجاسكتا...!"

"ر تَكَين دھاريال …!"

"قدرتى .... قطعى نهيس كهاجاسكتاكه وه انساني عقل كاكوئي كارنامه موگا\_!"

"أے بير توباد ہى موگاكد لالد زار ميں كہاں سے آيا تھا۔!"

" یہ بھی نہیں بتاسکا … البتہ یہ ضرور کہتا ہے کہ صرف تھم کی کٹیل اُس کی سرشت ہے۔ میں سے بیس کی کیمیں میں میں ۔ "

اس کے علاوہ اس کا اور کوئی مصرف نہیں۔!"

"کیا خیال ہے … اب خود بخود بیدار ہوگایا نیند کے خاتمے کے لئے کوئی دوا اُس کے جمم میں پہنچانی پڑے گی۔!"

"اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکا۔!"

"براصل میں بھی اُس سے چند باتیں کرناچا ہتا ہوں۔!"

"بیدار ہونے کا نظار کرنا پڑے گا۔!"

"اچھی بات ہے ...!"عمران نے طویل سانس لی تھی اور واپسی کے لئے مڑگیا۔! پھروہ تیسری منزل پر پہنچا تھااور اسداللہ کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔

دروازه کھلا اور وہ اندر داخل ہو گیا۔

"تمهيل كوئى تكليف تو نبيل باسد الله ....!"أس في بهلا سوال كياتها\_

"ميرانام اسدالله نهيل ايثور سكه ب...!"

"تب تو براعمده ترجمه کیا ہے اپنے نام کا... ویسے کیاتم جانتے ہو کہ میں کون ہوں۔!"

"جب تک که با قاعده تعارف نه ہو کوئی کسی کو نہیں جانتا\_!" "ته پر مح

" تو پھر جھے بنادینا چاہئے کہ میرا ثار قانون کے محافظوں میں ہو تا ہے...!" "جی میں نہیں سمجھا...!" ایشور سنگھ چونک کر بولا۔

"مطلب يدكه مين تمهار عباس كاآدى نهين مول!"

" تو پھر … تو پھر …!"

"تم زیر حراست ہو…!"

وہ ہونقوں کی طرح منہ کھولے أے دیکھارہا۔

"جو کچھ بھی ہواہے اُس کا کریڈٹ میں تنہیں دلواؤں گا۔!"عمران نے جواب دیا۔ "کیا ہواہے ....؟"

"ایک عدوز نده دهاری دار آدمی باتھ لگاہے۔!"

"كيول بانك رب بوس!"

"لیکن میں یہ ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ وہ اس وقت کہاں ہے! ایکس ٹو کے حکم ٹانی تک تم گھر سے باہر نہیں نکلو گی۔!"

"اور اُس کالی بلا کے لئے کیا کروں .... وہ میرے بنگلے میں تورات بسر نہیں کر سکے گا۔!" "خراٹے نہیں لیتا ... مطمئن رہو...!"

"جن کی دو ہو تلیں صاف کر چکا ہے ...!اس وقت تک .... کیا تم مجھے ہنری فورڈ کی نوای

مجھتے ہو ....؟"

"اخراجات کاواؤچر سائیکومینشن بھجوادینا۔! چیف ادائیگی کردے گا۔ویے اب میدان صاف ہے۔...! جوزف کو اپنی فیاف دے دو.... ڈوج خود رکھو...! اُس سے کہہ دو کہ تمہاری گاڑی وہیں کھڑی کرے جہال سے ڈوج لایا تھا۔!"

"كيابات ، تم بهت سيريس معلوم بوتے ہو...!"

"بدتميزيول كاموسم نہيں ہے...!"

پھر قبل اس کے کہ جولیا کوئی دوسر اسوال بڑدیتی اُس نے سلسلہ منقطع کردیااور کرے ہے۔ نکل کر سر جیکل وارڈ کی طرف چل بڑا۔

ڈیوٹی ڈاکٹر سے دھاری دار آدمی کے بارے میں استفسار کیا تھا۔!

"اب توگرى نيندسور ماب...!" ۋاكر بولا

"خواب آورانجکشن…!"

"هر گزنهیں...!خود بخود سویاہے...!"

"ابنے بارے میں کیا بتا تا تھا۔!"

"وہ نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ کسی اور نے اُسے بتایا ہے کہ اُس کا نام سوڈا بائی کارب ہے۔!" "یاد داشت کھو بیشا۔!"

سه رنگی موت

"أس دهاري دار آدي كوتم كهال سے لائے تھے...؟"

"مم… میں کچھ نہیں جانتا…!"

''خواہ نخواہ زبان کو تھکاؤ نہیں… جتنی جلدی تچی بات بتاد و گے تمہارے حق میں اتنا: بہتر ہوگا…!''

"میں کچھ نہیں جانتا....!"

"توكياوه آسان سے ٹيكا تھا۔!"

"میں نہیں جانتا...!"

"اچھی بات ہے ایثور سنگھ . . . وہ بہت بھو کے ہیں!اورانسانی گوشت انہیں بہت پسند ہے۔ا "کک . . . . کون . . . ؟"

"ا بھی بتاتا ہوں... آؤ میرے ساتھ۔!"وہ بائیں جانب والے دروازے کی طرف م

بوابولا تھا۔!

دروازہ کھول کرووسرے کمرے میں داخل ہوا۔ایشور سنگھ ساتھ تھا۔!

کرے میں روشی کرنے کے بعد اُس نے ایک شارٹ سرکٹ فی وی سیٹ کاسونی آن تھا۔ کسی کمرے کی تصویر اسکرین پر اُمِر آئی جسکے فرش پر کئی بڑے بڑے اژدھے ریگ رہے تھے۔ "بید زہر ملے نہیں ہیں!"عمران نے بے حد زم لہج میں کہا۔"لیکن عموا مجھوکے رہتے اُب

اگر تمهیں اس کمرے میں بند کر دیا جائے تو صبح صرف ہڑیوں کا پنجر بر آمد ہوگا۔!" "نن … نہیں …!"ایثور سنگھ خوف زدہ لہجے میں بولا۔" میں نہیں جانیا کہ وہ دہاں کج

يبنچا تفا\_!"

"كہال سے لائے تھے أسے ....؟"

"مردار گڈھ سے ... جھے ہدایت ملی تھی کہ اُسے یہاں لاؤں اور لالہ زار میں قیام کروں کمرہ نمبر گیارہ خالی ملے گا! وہ بے چوں و چرا ہر تھم کی تقیل کرتا تھا۔ سروار گڈھ سے یہال برقع میں آیا تھا۔ اس ہدایت کا بھی خیال رکھا تھا کہ چلنے کے انداز میں نسوانیت ہر قرار رکھ جب وہ یہاں تک آگیا تھا تو پھر آخر داراب ہاؤڑ بہوش کر کے لیے جانے کی کیاضرورت تھی۔ "

"اباک بے مدائم ہوال ہے...!" Digitized by **GOOG** 

''اگر میرے علم میں ہوا تو ضرور جواب دوں گا…!'' ''تہہیں کس سے ہدایات ملتی ہیں …!''

"کینی کی طرف سے .... جس کا ملازم ہوں۔"

"اس ممینی کے بارے میں وضاحت سے بتاؤ۔!"

"سر دار گڈھ کاسموفلیگ سمپنی جو سائنسی آلات کا بیوپار کرتی ہے۔!"

"اس سے قبل کتنے دھاری دار آدمیوں سے سابقہ پرچکا ہے...!"

"آدى...!"ايتور سنگه ننس پڙار

"كيون!اس مين مننے كى كيابات ہے...!"

"آپاُے آدمی شیختے ہیں۔ تبھی پہلے بھی کوئی ایسا آدمی دیکھا تھا۔!" "ابھی دال ہی میں ایسی ماک آدمی کی داش ملی ہے۔"!"

"ابھی حال ہی میں ایسے ہی ایک آدی کی لاش ملی ہے ...!" "ہاں!اُس پر بھی مجھے ہنی آئی تھی۔!"

'آخروجه…؟"

"ارے جناب ... وہ روبوث ہے ...!"

" اُس لاش کا پوسٹ مار ٹم بھی ہوا تھا۔!"عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" دھاریاں قدرتی ضرور تھیں۔ لیکن وہ آدمی ہی تھا۔!"

ں حرور یں۔ یا دہ ارق ماری میں۔ "نہیں ...!"ایثور سنگھ خوف زدہ لہج میں بولا۔" بچھ سے کہا گیا تھا کہ ایک مقامی سائنس

دان نے میدروبوٹ تیار کیا ہے چو تکہ فی الحال اسے پوشیدہ رکھنا ہے، اس لئے اتن احتیاط برتی

جار ہی ہے! کیاوہ اب ہوش میں ہے جناب….؟" "ہوش میں آیا تھا… لیکن پھر سو گیا۔!"

"جو کچھ مجھے معلوم تھا میں نے عرض کردیا۔!"

"متوماثی کو کب سے جانتے ہو...!"

"آج ہی جناب…!اس سے پہلے بھی نام بھی نہیں سٰا تھا۔!" "

"کیا تمہاری کمپنی کی طرف ہے متہبیں اس کے سلسلے میں پچھ ہدایات کمی تھیں۔!" "مجھ سے کہا گیا تھا کہ اس نام کی کوئی عورت مجھ سے رابطہ قائم کرے گی۔شاکد میرے لالہ زار " تعجب ہے کہ تمہیں وہ کمرہ خالی ل گیا ...!" " جب میں نے کمرہ نمبر گیارہ کے لئے کہا تھا تو کلرک کو بھی جیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ صرف سمرہ نمبر گیارہ ہی اُس وقت خالی تھا ....اس کے علاوہ اور سارے کمرے یا تو بک تھے یا آباد تھے۔!" " ولچے ہاتھاتی ہے ...!"عمران اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

"آپ یقین کیجئے کہ اس میں ذرہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے ...!"

"تم أس دقت كبال تھے جب ميرے آدمى أے كمرہ نمبر گيارہ سے نكال لائے تھے۔!" "متيو ہاشى كى ہدايت كے مطابق ايمبولينس كا انظام كرنے گيا تھا تاكہ أسے ايك بيہوش

مریض کی صورت میں لالہ زارے داراب باؤز منتقل کیا جاسکتا۔!"

"تمہاری کمپنی کاسر براہ کون ہے۔!" "ڈاکٹر سر نگی …!"

"سرنگی ... به کیانام به ....؟"

"قوم ہوتی ہے سر نگی ...!"

"مقامی یا کوئی غیر مقامی …!"

"مقامی عی ہے جناب...!"

عمران نے اُس کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کی تھیں اور پھر ایثور <sup>سنگ</sup>ھ سے بولا تھا" چو نکہ تم نے جھ سے تعاون کیا ہے۔اسلئے تتہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گ۔!" "لیکن آخر کار میراحشر کیا ہوگا۔!"

"اگریہ ثابت ہو گیا کہ تم نادانستگی میں کسی کا آلہ کار بنے ہو تو تمہیں اپنے انجام کے سلسلے میں زیادہ تشویش نہیں ہونی چاہئے۔!"
میں نہیں سمجھا جناب…!"

"تمهارار يكار ذخراب نهين مونے دوں گا...!"

"بهت بهت شكريه جناب....!"

〇

سر رنگی دھاریوں والی لاش کی تصویر اور متبو ہاشی کا بنایا ہوا خاکہ ایک ساتھ اخبارات میں

پہنچنے اور کمرہ نمبر گیارہ حاصل کرنے کے پندرہ منٹ بعد ہی وہ وہاں پہنچ گئ تھی۔!" "اور اُسی وقت اُسے بہوش بھی کردیا ہو گا۔!"

"جیہاں....!"

" پھر کب ہوش میں آیا تھا۔!"

"أس كے بعد ہوش ہى ميں نہيں آيا تھا۔!"

نتم لاله زار كس وقت يننچ تھ\_!"

"غالبًا چھ کچے صبح...!"

"کویاوہ چیداور سات کے در میان ہی کسی دفت ہوش میں آگیا تھا۔!"

"جي ٻال…!"

"تم غلط كهه رب موس!" عمران أس كهورتا موابولا"أس نے نو بج ايك فون كال كا

وَابِ دِيا تَهَا۔!"

"ناممكن جناب...!" وه كچھ سوچنا ہوا بولا۔" تھمريئے! مجھے ياد آرہا ہے... جی ہال....

آئی تھی ایک کال ... کسی نے کسی پروفیسر کے بارے میں پوچھا تھا۔!"

"تووه تم ہی تھے جس نے اپنانام سوڈا بائی کارب بتایا تھا۔!"

"جي بان ... اورأس في اپنانام ليمون كاتيزاب بتايا تفا-!"

"تم نے اپناہی نام کیوں نہیں بتایا تھا…!"

"وہ اپنانام سوڈ ابائی کارب ہی بتاتا ہے ... بے اختیاری میں میری زبان سے نکل گیا تھا.

پھر لیموں کا تیزاب سُن کر جھے ہنمی آئی تھی۔!"

"پروفيس صحيم اشرف كو جانتے ہو...!"

"نہیں جناب...! بینام میرے لئے نیاہے...!"

"تو تههیں خصوصیت سے کمرہ نمبر گیارہ حاصل کرنے کی ہدایت ملی تھی۔!"

".جي ٻال…!" 😱

"تم نے خود بک کرایا تھایا پہلے ہی سے تمہارے نام پر بک تھا۔!"

"جی نہیں ... میں نے ہی کرایا تھا۔!"

Digitized by GOOGLE

شائع ہوئے تھے اور سفارت خانے کے عملے نے أسے وانگ لين كى حيثيت سے شاخت كرليا تھا۔ اد حر عران نے اُس آدمی کا خاکہ سائیکو مینشن کے ایک ایکسیرٹ سے بنوایا تھاجوزندہ ہاتھ إ تھا۔ لیکن ابھی اُسکی تشہیر نہیں کرائی تھی۔ میکونواور متبوباثی زیرِ گرانی تھے۔ اُس شخص کی بھی مگران کی جار ہی تھی جے صفدر نے داراب ہاؤر میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ شاکدوہ و ہیں مقیم بھی تھا۔ داراب ہاؤز کے بارے میں معلوم ہوا تھا کہ وہاں سانپ کی کھالوں کا ایک تاجر رہتا ہے۔! سہ رنگی دھاریوں والازندہ آدمی سائیکومینشن ہی میں تھا۔ لیکن ابھی تک اُس ہے عمران نے کسی قتم کی پوچھ کچھ نہیں کی تھی۔ اُسے سر سلطان کے سامنے پیش کیا گیا جو ایک بند گاڑی مر سائلکومینشن آئے تھے۔!

مر سلطان نے عمران سے کہا تھا۔

"سودابائی کارب۔!"أس نے جواب ديا اور مرسلطان جرت سے عمران كيطر ف ديكھنے لگے تھے " يمي نام بنا تار ہا ہے ...! "عمران سر ہلا كر بولا۔ پھر أس نے دوسر اسوال كيا" تمهارے باب

"جس کے ساتھ تم نے برقع میں سفر کیا تھاوہ کون ہے ...!"

"مسٹر اسداللہ...! مجھے اپنی ہومی بناکر لایا تھا۔!"

"بعض او قات تو میں سوچنے لگتا ہوں کہ کہیں تمہارے پاس چراغ المد دین تو نہیں ہے۔!

" تراغ تو نہیں ہے لیکن اب میں صورت سے بھی الد دین لگنے لگا ہوں شائد۔!" عمران لے

جواب وياتھا۔

"كيايه بات بهي كرسكتاب ...!"

" كچه يوچه كرديكي ...!"

سدرنگا آدمی اس طرح سر جھائے بیٹا تھا جیسے پچھ سن ہی ندر ہا ہو۔ عمران نے أے متود کر کے کہا"اپنانام بتاؤ۔!"

"مین نہیں جانتا....!"

"كهال رجة مو…:؟"

" يېي<u>ن</u> رېتا هول…!"

Digitized by GOOGIC

"تم نے اس پراحجاج نہیں کیا تھا۔!" "احتاج كيول كرتا-؟"

" یعنی اگر کوئی تههیں اپنی بیوی بنالے تو تم احتجاج بھی نہیں کرو گے۔!"

"كياضرورت بيسا" أس في لا يروابى سے كما

"اس سے پہلے تم کہال تھے...؟"

«يېن تھا…!"

"تم ہم سے مختلف کیوں ہو…!"

"الله كي مرضى....!"

"ماشاءاللد!"عمران خوش ہو کر بولا . . . اور سر سلطان أسے گھور کر رہ گئے۔

"کیا یہ کی بات نہیں بتائے گا۔!" سر سلطان نے تھوڑی دیر بعد عمران سے بوچھا تھا۔

"سچی ہی بات کررہاہے...!"

"كمامطلب…؟"

"سوڈا بانی کارب کے علاوہ اپنااور کوئی نام اسے یاد نہیں۔ برین واشنگ کا کیس ہے ...!"

"ضروری نہیں …!"

"برقتم ك جذب سے بھى عارى ہے! مين ثابت كر سكتا ہوں۔!"

مر سلطان کی بے میتنی رفع کرنے کے لئے عمران اُس آدمی کو اُس کمرے میں لایا تھا جہاں ایثور سنگھ نے اعترافات کئے تھے!

سر سلطان بھی ساتھ آئے تھے۔ عمران نے ٹی وی کا سونج آن کیا۔اسکرین پر أی كمرے كی تھور اُمجری جس کے فرش پر کنی اڑد ھے ریگ رہے تھ...!

"تم دیکھ رہے ہونا...!"عمران نے اُس آدی سے پوچھا۔

" ہاں میں دیکھ رہا ہوں …!" " بیای عمارت کاایک کرہ ہے ... اور بیا اژدھے کئی دن سے بھو کے ہیں۔!"

وہ کچھ نہ بولا ... عمران نے کہا"اگر کوئی اس کمرے میں داخل ہو جائے تو یہ اُس کا گوشت نوج کھائیں گے۔!"

وہ اب بھی خاموش ہی رہا۔ اور اُس کی آئیسیں ہر چند کہ ٹی وی کی اسکرین ہی پر گی ہوؤ تھیں لیکن اُن سے لا تعلقی ظاہر ہور ہی تھی ... کی جذبے کادور دور تک پتا نہیں تھا۔! "تم سچے نہیں بول رہے اس لئے تمہیں اس کمرے میں بند کردیا جائے گا۔!" عمران نے تھوڑی در بعد کہا۔

"بند كرديا جائ ...!"أس نے لا برواى سے كہا۔

"وہ تمہارا گوشت کھا جائیں گے اور وہاں صرف بٹریوں کا پنجریزارہ جائے گا۔!" "یزارہ جائے...!" اُس نے سیاٹ کہج میں کہا۔

عمران نے سر سلطان کی طرف دیکھا تھا۔اور وہ صرف سر کو جنبش دے کررہ گئے تھے۔! پھر اُس آد می کو اُسی کمرے میں پہنچادیا گیا تھاجہاں اُسے رکھا جانا تھا۔

"تم آخر کیا کہنا چاہتے ہو۔!" مر سلطان نے عمران کو غورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "مقصد جناب ...! بیدانسانی کارنامہ ہے۔اس لئے مقصد ضر ور رکھتا ہو گا۔!"

"انسانی کارنامه....!"

"تو پھر كيايه كوئى ئى نسل دريافت موئى ہے...!"

''اگر اس نوعیت کا اختیام اُسی لاش پر ہو گیا ہو تا تو میں سمجھتا کہ ممکن ہے کہ وہ کسی بڑ۔ سمندری صدف سے بر آمد ہوا ہو۔ لیکن میہ دوسر از ندہ آدمی جسے اتنی راز داری سے کہیں لے ہا جار ہاتھا۔انسانی کاوشوں کا نتیجہ معلوم ہو تاہے۔!''

"مگریه د هاریان …!"

"اس سائينسي دوريس ناممكن نہيں ہے۔!"

"چلو شلیم ...!" وہ طویل سانس لے کر بولے "لیکن مقصد...!"

"و کھناپڑے گا...!"

"نه اليثور سنگه اس ير روشني ذال سكا بيا اور نه ده دهاري دار آدي -!"

" بي تو آپ نے د كير اى لياكہ وہ جذبات سے عارى ہے۔ صرف احكامات كى تقيل كرنا ؟ اى بناء پر ايثور سكي أب روبوث سمجا تھا۔!"

Digitized by Google

"ای کتے کے آس پاس ہی کہیں مقصد بھی پوشیدہ ہوگا۔!"
"ای آدمی کی دریافت کو پوشیدہ رکھو گے۔!"
"صرف ای حد تک کہ وہ دھاری دار آدمی ہے۔!"

"بغیر دھاریوں کی ایک تصویر بنوائی ہے۔ اُسے تلاش گشدہ کے اشتہار کے طور پر اخبارات

میں شائع کرانے چارہا ہوں۔!"

"اچھاخیال ہے ... کم از کم یہ تو معلوم ہی ہو سکے گاکہ وہ ہے کون ... ؟"

"جس طرح وانگ لین ....!"عمران جمله پورائځ بغیر خاموش ہو گیا۔

"والگ لین کانام مت لو ... شاخت حتی نہیں ہے! ہوسکتا ہے وہ محض ہمشکل ہو والگ لین کا۔"
"یماں مسلہ والگ لین کا نہیں ہے۔ والگ لین ہویانہ ہو! بات دراصل ہی ہے کہ لاش کا

جائزہ دھاریوں کومدِ نظر رکھ کر لیا گیا ہے۔ یہ قطعی نہیں دیکھا گیا کہ موت کس طرح واقع ہوئی اور یہ دیکھنا بہت ضروری تھا۔ رہی حتی شاخت کی بات تو وہ بھی ناممکن نہیں ... سفارت خانے

ے اُس کے فنگر پر نٹس منگوا لیجئے! حتی شاخت ہو جائے گی۔!" " پیه ضرور ہونا جائے۔!"

"أس سے بھی زیادہ ضروری موت کا سب معلوم ہونا ہے۔!"

سر سلطان تھوڑی دیر بعد واپس چلے گئے تھ .... پھر تین گفتے کے اندر اندر عمران نے وانگ لین کی موت کا سب معلوم کر لیا تھا۔ اُس نے سر سلطان سے فون پر دوبارہ رابطہ قائم کیااور بولا۔"موت کا سبب زہر ... کی خارجی ذریعے سے جسم میں داخل ہوا۔ داہنے پیر کے انگوشھ میں پائے جانے والے نشانات کی بناء پر ایکسپرٹ نے موت کا سبب سانپ سے ڈساجانا قرار دیا ہے۔!" سفارت خانے سے اطلاع کمی ہے کہ وانگ لین کے ریکارڈ کے فائیل سے فنگر پر نمش کاکارڈ مائی ہے ۔ اطلاع دی۔

"اس طرح حتی شاخت بھی مشکل بنادی گئی ہے۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "حالا نکہ توجہ خود سفارت خانے ہی نے دلائی تھی۔!" "میکونواور متیو ہاشی زیرِ نگرانی ہیں۔!"عمران بولا۔ پر جہنجطا گیا تھا۔ لیکن اُس کی آواز کی تھر تھراہٹ نے اُس تاثر کو فور آئی ختم کردیا۔ کوئی خاص ہی بات معلوم ہوتی تھی . . . . اور پھر وہ خاص بات دوسرے ہی لیحے میں سامنے آگئ۔ ارشد نے تارہ بنار اُسے متعادیا۔ پہلے ہی صفحے پر وہ خاص بات موجود تھی۔!

اجبادات برچند کہ کیمرہ فوٹو نہیں ہے! لیکن کیابہ خان صاحب نہیں ہیں ...!" ارشد نے کہا۔
"من وعن وی ہیں! کی نے لائٹ اینڈ شیڈ میں بہت ہی عمدہ تصویر بنائی ہے ...!" فیاض
نے کہا تھااور تصویر سے متعلق اشتہار کی عبارت پڑھنے لگا تھا۔ کسی عبدالمنان نے صاحب تصویر کا
نام لئے بغیر ببلک سے اپیل کی تھی کہ اگر اُس کا پیتہ کسی کو مغلوم ہو تو عبدالمنان کو مطلع کرے یا
اپنے قریبی تھانے سے رجوع کرے۔ پتہ بتانے والے کو معقول انعام دیا جائے گا۔ لیکن اس
"عبدالمنان" نے اپنا پتہ تحریر نہیں کیا تھا۔

"كيابياك عجيب وغريب اشتهار نهيس ب-"ارشدن كها

فیاض کچھ نہ بولا۔ اُس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اگر معاملہ کسی عبدالمنان کا نہ ہوتا تو اُسے غصر نہ آتا۔

"خداكى بناه...!" دفعتأار شداحچل برا\_

"کیابات ہے....!"

"کہیں یہ خان صاحب ہی کی حرکت نہ ہو۔!خواہ مخواہ سنسنی پھیلانا چاہتے ہوں۔ ور نہ اشتہار میں عبدالمنان کا پتا کیوں موجود نہیں ہے۔!"

"اى لئے كە عبدالمنان كى بجائے واقف حال اپنے قریبی تھانے سے رجوع كر\_\_"
"میں نہیں سمجھا...!"

"تم نہیں سمجھ سکو گے۔!"

ارشدائس کی شکل دیکھارہ گیااور فیاض نے جھیٹ کر فون کاریسیور اٹھایا تھا۔ ایجیج سے رابطہ قائم کرکے طویل فاصلے کی کال بک کرائی تھی اور اپنے محکے کے حوالے ہے ترجیجی سلوک کا مطالبہ کیا تھا۔ دو منٹ کے اندر اندر ہی لائن مل گئی تھی اور اس نے آپریٹر کو عمران کے فلیٹ کے مطالبہ کیا تھا۔ دو منٹ کے اندر اندر ہی لائن مل گئی تھی اور اس نے آپریٹر کو عمران کے فلیٹ کے ممردوبارہ بتائے تھے۔

"ہملو.....!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

" یہ چکر سمجھ میں نہیں آیا…؟" "فکر نہ کیجئے!اس سفارت خانے کے بعض افراد پہلے ہی ہے میری نظر میں رہے ہیں

"فکرنہ کیجے!اس سفارت فانے کے بعض افراد پہلے ہی سے میری نظر میں رہے ہیں۔!" "اور کوئی خاص بات ....!"

"جي نہيں ...!" كه كر عمران نے سلسله منقطع كرديا\_

پھراُس نے صفدر کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ لیکن وہاں سے جواب نہ ملا۔ ویسیور رکھا ہی تھا کہ گھنٹی بجی۔!"

دوسری طرف لیفٹینٹ چوہان تھا.... اُس نے اطلاع دی کہ جولیا کی گرانی بدستور جاری ہے! گرانی کر آمد ہو کر گرانی ہے! گرانی کر نے والاوہ آدی نہیں ہے جس نے پچھلے دن متوہا تی کی گاڑی سے بر آمد ہو کر گرانی کا آغاز کیا تھااور پھر داراب ہاؤز چلا گیا تھا۔!

" تواب ممہیں مید دیکھناہے کہ اس کی والیسی بھی داراب ہاؤز ہی میں ہوتی ہے یا نہیں ... اور جو لیا ہے کہ اس کی والیت کہوکہ وہ صرف اپنے بنگلے ہی تک محدود نہ رہے ... باہر بھی نکلے ...! "عمران نے کہا۔
" بہت بہتر ...! "

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

Ø

کیپٹن فیاض کی پُری حالت تھی حلیہ ہی بدل کررہ گیا تھا۔ دن مجر سارادان کے جنگوں کے مختلف حصوں میں مارا مارا بھر تا اور شام کو ایک ہیلی کو پٹر کے ذریعے سر دار گڈھ واپس آ جاتا۔
ارشد کے علاوہ سارے ساتھی اپنی اپنی راہ گئے تھے۔ اُس نے توارشد سے بھی کہا تھا کہ وہ بھی اپنا کام دیکھے لیکن ارشد اس پر تیار نہیں ہوا تھا۔ خان صاحب کی بازیابی سے قبل فیاض کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ بہر حال دونوں ہی شام کو سر وار گڈھ واپس آ جاتے تھے۔ اور رات بسر کر کے بھر ساراوان کی طرف نکل جاتے۔

سارا وان کے جنگل سر دار گڈھ سے بیں میل کے فاصلے پر شال مشرق میں تھیلے ہوئے تھے۔ فیاض کے ماتخوں کا قیام شکاریوں کے کیمپ ہی میں رہتا تھا۔ اور خان صاحب کی تلاش کے سلسلے میں اُن کی تگ ودو بھی جاری تھی۔

ا کیے صبح فیاض کوار شد نے جگایا۔ عالا کلہ پہلے مجھی اپیا نہیں ہوا تھا۔ فیاض اُس کی اس حرکت Digitized by "مجھے سوچنے دو...!" فیاض سر پکڑ کر بیٹھ گیا! اُس کی آگھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ بزبزایا"لیکن وہ خان صاحب سے واقف تو نہیں تھا۔ اگر اُسے اُن کاسر اغ مل گیا ہے تو تصویر شائع کرانے اور پھر فوٹو گراف کیوں نہیں ... اُوہ میرے خدا ... کہیں خان صاحب كى لاش تو نهيں ملى ... محض شاخت كرنے كے لئے أس نے لاش كو د كي كرزنده آدى كى تصوير سمی آرشٹ سے بنوائی ہو۔!"

"كياده آپ بى كے محكے كاكوئى آدى ہے!"ارشد نے سوال كيا!ليكن أے اسكاجواب نہ مل سكا\_! یہ دونوں سر دار گڈھ کے سب سے بڑے ہوٹل انٹر نیشنل میں مقیم تھے ...!دن محر جنگل کی خاک چھانتے اور شام کو دالیں آگر اس بُری طرح ڈھیر ہوتے کہ رات کے کھانے کی بھی سدھ ندر ہتی اور پھر دوسری صبح نے سرے سے خان صاحب کی تلاش کا آغاز ہو تا۔!

لیکن آج عمران سے فون پر گفتگو کے بعد فیاض نے ہمت ہاردی تھی اور أسے عمران پر ب تحاشا عصد بھی آرہا تھا۔ اگر اُس نے پوری بات بنادی ہوتی توزین سے وہ بوجھ بہت جاتا جس نے کئی د نوں ہے اُس کی زندگی تلج کرر تھی تھی۔

"تو پھراب كيااراده ہے...!"ارشد نے يو چھا۔

"آج آرام كري ك\_" فياض بهناكر بولا\_

"میں نے پوچھاتھا کیاوہ تصویر آپ کے محکے کی طرف سے شائع کرائی گئی تھی۔"

"ييي سمجھ لو۔"

''تو پھر لاش کی شناخت ہو چکی ہو گی!شہر میں خاں صاحب کے سینکڑوں واقف ہوں گے۔'' "ہو سکتاہے۔!" فیاض نے بیزاری سے کہا۔

"أس كال كے بعد سے آپ ميں تبديلي محسوس كررباموں كيتان صاحب...!"

"بات بورى نہيں ہوسكى تھى اس لئے ...!" فياض أے گھور تا ہوا بولا۔"كى وجد سے لائن ڈیڈ ہو گئی ...!"

" دوباره آزمایئے . . . بیہ تو بہت ضرور ی بات تھی۔!"

"يار حتم كرو... مين توحق دوسى ادا كررما تها۔ ورنه يه كام تو صرف ميرے ماتحت بھى

كرسكتے تھے۔!"

"كون…عمران…!"

" ہال ... عمران ... کون ہے ... ؟"

"فیاض ... مردار گڈھ سے ... ! تم نے تصویر کیوں شائع کرائی ہے۔؟"

"تم سے مطلب ...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"مطلب نه ہو تا تو کال کیوں کر تا....!"

"کیاوہی ہے…؟"

"بالكل وى .... ليكن اس ميس كون ى عقل مندى بوشيده ہے كياميں فوثو كراف نہيں ا كراسكتاتها\_!"

۔"کراکتے تھے لیکن تم سے ریہ عقل مندی سر زدنہ ہو سکی۔!"

''کیاوہ شہر میں تم ہواتھا کہ اس کی ضرورت پیش آتی .... لیکن آخراس کا مقصد کیا ہے.

تم نے آرشٹ سے تصویر کیوں بوائی فوٹو گراف دے سکتے تھے۔!"

"چلواچھاہوا کہ تم نے میر کال کرلی۔ واپس آجاؤ.... وہاں جھک نہ مارو...!"

"واليس آجاؤ....!"

"جب تك بورى بات نه معلوم موجائ واليس آنے كاسوال بى نبيس بيد اموتال!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے کی آواز آئی تھی اور فیاض چیتا ہی رہ گیا تھا۔

"أدهر سے ڈس كنك كرويا كيا ہے...!" آيريٹر كى آواز آئى۔

" ٹھیک ہے ...!" فیاض نے کہااور خود بھی ریسیورر کھ دیا۔

"كون تقا... كس سے بات ہوئى تھى ...!"ار شدنے يو چھا!

"ہےایک دیوانہ…!"

"كياكه رباتقا... اور تصويراً سن كيون شائع كرائى ب\_!"

"میراخیال ہے کہ اُس نے صرف مجھے متوجہ کرنے کے لئے ایساکیا ہے ... شائداً خان صاحب کاسراغ مل گیاہے۔!"

"لیکن بیر تصویر … - آرنشٹ کی بنائی ہوئی تصویر کا مطلب میر ی سمجھ میں نہیں آ سکا۔!" [ایک میر کی سمجھ میں Digitiz ad by

« تمن طرح اور کہال . . . ؟ "

"میار آزادی کے آس پہلو پر جھے موجود طوجس طرف کتبہ ہے...!"

«ئىسوقتى…؟"

" ٹھیک گیارہ بج ....!"

"ليكن مِن تمهين بيجانون كاكيي ...!"

"اتنا ہی کافی ہے کہ میں تمہیں پہلے شاہوں... خود ہی مل بیٹھوں گا۔!"

"ليكن اگروه كوئى كام كى بات نه موئى تو تههيل مير ، وقت كى بربادى كاخميازه بھكتنايز ، گا۔!"

"میں تمہارے عہدے سے واقف ہوں کپتان صاحب...!"

"ا حیمی بات ہے! میں وہاں گیارہ بجے ملوں گا۔!"

"اور تنها آؤگے....!"

"يه كيابات مولى\_!"

"اگر مجھے شبہ بھی ہو گیا کہ تم تنہا نہیں ہو تو ہر گزنہ ملوں گا۔!"

"مطمئن رہو… میں تنہاہی آؤں گا۔!"

"یاد ر کھنا ٹھیک گیارہ بجے۔!"

"او.... ك...!" فياض نے كہا تھااور أس وقت تك ريسيور كريل لر نہيں ركھا تھاجب تك كه دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز نہيں سُن كى تھى۔

ا بھی گیارہ بجنے میں دیر بھی۔ اُس نے روم سروس کورنگ کر کے مرے ہی میں ناشتہ طلب کیااور پھر ٹھیک گیارہ بجے وہ ببلک گارڈن میں مینار آزادی کے قریب دکھائی دیا تھا۔!اور وعدے کے مطابق تنہائی آیا تھا۔اار شد کو بتایا تک نہیں تھا کہ کہاں جارہا ہے۔!

بائیں جانب تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آدمی نظر آیا۔ جو اُسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے ایک جانب مڑگیا ... فیاض آہتہ آگے بڑھا ... وہ یکسال در میانی فاصلہ بر قرار رکھ کر اُسکے پیچھے چلتارہ ... غالبًاوہ گارڈن کے اُس جھے کی طرف جارہا تھاجد ھر کٹہروں میں جنگل جانور تھے۔! وہال پینچنے کے لئے ایک ایک روش ہے گذر نا پڑتا تھا جس کے دونوں اطراف میں قد آدم کھنے پودوں کی قطار اختام تک چلی گئی تھی۔!

"تصوير كامعمه مجھے مسلسل پریشان دیھے گا۔!"

"ميراخيال ہے كه خان صاحب كى لاش بى ملى ہے۔!"

"ليكن كهال.... وه تو جنگل ميں هم هوئے تھے.... اگر جنگل ميں لاش ملتي تو پہلے ہميں خبر

ہو تی ... براوراست آپ کے ہیڈ کوارٹر تک بات کیے چینی ...!"

"اچھا… بس!اب مجھے سوچنے دو…!"

ارشداُس کے کمرے سے چلا گیا تھا اور فیاض نے باتھ روم کی راہ لی تھی۔اور ابھی باتھ روم ہی میں تھا کہ فون کی گھنٹی بجنی شروع ہوئی۔

"جنم میں جاؤ ...!" کہد کروہ چروانوں میں برش کرنے لگا۔ گھنٹی بحق ربی آخر جھنجلا کر

كرے ميں آيا تھااور ريسيور اٹھاكر ماؤتھ پيس ميں دھاڑا تھا۔"ميلو…!"

"ناراضگی کی وجہ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کون ہے…؟"

"ایک مدرد...!"

"مقصد بيان كرو...!"

"تم نے اخبارات میں وہ تصویر دیکھی ....؟"

"تم آخر ہو کون ... ؟" ا

" "بتاچا ہوں کہ ایک ہدردتم سے مخاطب ہے۔!"

"كياتم مجھے جانتے ہو…؟"

"اچھی طرح ... اور یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میری مدد کے بغیر تم اپنے ساتھی کو تلاش نہیں کرسکو گے...!"

"اس حد تک ہدرد ہو تو فون کال کی بجائے تمہیں ہی آنا جائے تھامیرے پاس کیا میں غلط

کهه رباهون\_!"

"ملاقات کی تشمیر میرے حق میں بہتر نہ ہو گی۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

"تم ہی مجھ تک آنے کی کو شش کرو...!"

" تزتم جات كيا مو...؟ "أس في بالآخر يو جها-"صرف يه معلوم كرناكه تم نے آج صبح طويل فاصلے كى فون كال كے كى تقى۔؟" فاض ساٹے میں آگیا۔ کیکن اُس کاذہن پٹڑی سے نہ ہٹ سکا۔ فورا خیال آیا کہ خاطب کی معلوبات كاذريعه ٹيلي فون ايكس چينج نہيں ہو سكتاور نداس پوچھ گچھ كي ضرورت ہي نہ پيش آتى۔!

"جواب دو . . . تم کیاسو چنے <u>لگے !</u>"

"اً رتم اس حد تک جانے ہو توبہ معلوم کرلینا کہ کال کے کی گئی تھی کیا مشکل ہے۔!"

"مِن تم ہے پوچھ رہا ہوں۔!" "میں نے ہیڈ کوارٹرے رابطہ قائم کیا تھاأس تصویر کے سلسلے میں۔!"

"تصویر کس نے شائع کرائی ہے۔؟"

"مرے محکے کی طرف سے شائع ہوئی ہے! میرے ایک ایے دوست کی تصویر ہے جو ساراوان کے جنگل میں کھو گیا تھا۔ میرے محکمے کے لوگ میرے اُس دوست کے صورت آشنا نہیں معلوم ہوتے ورنہ تصویر شائع کرانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔!''

" نوٹو گراف کی بجائے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کیوں شائع کرائی گئی ہے...؟"

"اس کاجواب تووہی دے سکے گاجس کی تجویز پر ایسا ہواہے...!"

"كياتم نے باضابطہ طور پراپنے كمشده دوست كا فوٹو گراف محکے كى تحويل ميں نہيں ديا تھا۔!" "اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میں خود ہی اُسے تلاش کرر ہاتھا اور پھر وہ شہر میں تو گم ہوا نہیں تھاکہ تشہیر کی ضرورت پیش آتی۔!''

" تو پھراس کی تصویر کی اشاعت کا کیا مقصد ہے ... ؟ "

"ميل نهيل سجھ سكتا...! فون پر مجھے کچھ نہيں بتايا گيا۔ البتہ واپسي كامشوره ديا گيا تھا۔!"

" تواس کا به مطلب ہوا کہ تمہاراد وست مل گیا ہے۔!"

"میراخیال ہے زندہ نہیں ملاور نہ…!"

"رُك كيول گئے كيٹين ... بات بوري كرو...!"

"زندہ ملا ہوتا تو تصویر شائع کرانے کی ضرورت نہ ہوتی۔ وہ خود ہی بتادیتا کہ وہ کون ہے اور أك صورت مين تصوير بهي باته كى بنائي موكى نه موتى \_!"

فیاض چلنار با اس روش پراس آدمی نے اپنی رفتار کسی قدر تیز کردی تھی۔ پھر اھا تک عقب ہے کسی نے فیاض کی گردن پر ایک زور دار ضرب لگائی اور اُس کی آنکھوں کے سامنے اند ھیرا چھا گیا۔! قدم لڑ کھڑ ائے اور وہ او ندھے منہ روش پر جاپڑا تھا۔!

پھر ہوش میں نہیں رہاتھا کہ آگے کے احوال کاریکارڈر کھ سکتا۔! دوباره آئی کھلی تھی۔ایک آرام دہ بستر پراور خاصی دیر تک سمجھ ہی نہیں سکا تھا کہ کس حال میں ہے!صبح ہوگئ ہے یا قبلولے کاسلسلہ ٹوٹ گیا ہے۔!

پھر جیسے ہی نیند کے خمار سے ذبن کو چھٹکارا ملا بو کھلا کر اٹھ بیٹا۔! گردن اٹھی تک ٹری طرح و کھ رہی تھی۔ چاروں طرف نظر دوڑائی۔ بڑی پُر تکلف خواب گاہ تھی ... اور اُس کی سجاوٹ کامعیار اعلیٰ ذوق کی غمازی کرر ہاتھا۔!

وہ مسہری سے اُتر کر در وازے کی طرف برھا اور اُسے کھول لینے کی کوشش کرنے لگا!لیکن كامياني نه موئى \_ آخر جملا كرأس دونون باتھوں سے بيٹنے لگا تھا۔!

پھر کمرے میں کچھ اس طرح کی آوازیں گونجی تھیں جیسے کسی مائیکرو فون کو چھٹرا جارہا ہو۔ فیاض چونک کراُن کی طرف متوجه ہو گیا۔

"كور وقت ضائع كرر ب موكيتين فياض ـ"كى كى آواز آئى ـ

"تم كون مو . . . سامنے آكر بات كرو\_!" فياض اپني د كھتى موئى گردن مُول كر دھاڑا۔ "سامنے آئے بغیر ہی دوروباتیں ہوسکتی ہیں۔!"

"تم نے بہت بوے برم کاار تکاب کیا ہے۔ ممہیں اس کا خمیازہ بھکتنا بڑے گا۔!"

" تھیڑ یکل انداز میں مکالمے بولنے کی ضرورت نہیں کیپٹن فیاض کام کی بات کرو۔!" "کیا بکواس ہے۔!"

"كينن فياض! إلى زبان كو قابويس ركهو.... ورنه دوباره آسان نه د كيم سكو ك\_!"

پھر فیاض کو جیسے ہوش آگیا تھا ... خود پر قابویانے کی کوشش کرنے لگا۔ پچویش ایک تھی کہ وہ چیپ جیاتے مارا بھی جاسکتا تھا۔ کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوتی۔ اُس اجنبی سے ملا قات کی

تجویز کاذ کر اُس نے ار شد تک ہے نہیں کیا تھا۔ اور اُس کے ماتحت تو سار اوان ہی تک محد و در بخ

تھے۔لہذا عقل مندی کا تقاضہ کبی تھا کہ جوش میں آنے کی بجائے حکمت عملی سے کام لیاجاتا۔

سه رنگی موت

65 جلد نمبر 27 "أن ك اين ملك مين تو موجود عي مول ك كمين نه كمين! بهر حال فنكر ير نش ك مواز نے م بغيروه قانونا بھي ہم سے لاش كامطالبہ نہيں كرسكتے....!آپاى بات پر اڑے رہے ...!" "فائده کیا ہو گا…؟"

«جهیں فائدہ ہویانہ ہو… لیکن انہیں بھی فائدہ اٹھانے نہیں دیا جائے گا۔!"

"انہیں کیافائدہ ہوگا...؟"

" بچھ نہ بچھ فائدہ ضرور ہو گا تبھی فنگر پر نٹس غائب ہو گئے ہیں۔!"

" کھل کربات کرو…!"

"فنگر پر منس دیے میں پہلو تھی کا مطلب سے بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اچھی طرح جانے ہیں۔!" "كياا حِيمى طرح جانت ہيں۔!"سر سلطان مضطربانہ انداز ميں بولے۔

"يميى كه وه والك لين كى لاش نهيس ب\_!"

"كيول دماغ خراب مواي ...!"

"لِقِين كِيحِيِّ...!"

"آخر کس بناء پر کہدرہے ہو...؟"

"کتنی بار عرض کروں کہ فنگر پر نٹس...!"

"ممكن بي ... وه كى طرح ضائع مو كئة مول ـ!"

"لیکن آپ بہر حال فراہم کر سکیں گے …!"

"والگ لین دہاں کا پیدائش شہری نہیں ہے۔ جہال کے سفارت خانے میں کام کر تا تھا۔ اُس کی مال جاپانی تھی اور باپ چینی! ہاتک کانگ میں پیدا ہوا تھا۔! جوانی کا زمانہ ہانگ کانگ ہی میں گذرا تھا۔ پھر دوسری جنگ میں اُس نے جاپانیوں کے لئے اتحادیوں کی جاسوی کرنی شروع کی۔ المك كانك سے فرار نہ ہو جاتا تو أے كولى ماردى جاتى ... اگر آپ چاہيں تو أس كے فنكر پر تنس

ہانگ کانگ سے منگوا سکتے ہیں۔!"

ے "اُدہ ... توبیہ بات ہے ....!"

"بى بال....!"

"ليكن مقصد كيا هوسكتاب...!"

"دليل معقول ہے...!"

"ليكن تمبارابيه طريق كار بجه جي نبيل ...!" فياض نے ناخوش گوار ليج ميں كها" آخر أم

أس تصويريا ميرے دوست ہے اتنی دل چپی کيوں ہے ....؟"

"اس لئے كيپن فياض كه أس ير مارى كثير رقم خرج موكى ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہنا چاہتے ہو....؟"

"أس كى والسي ضرورى ب\_ يس حمهين وارنك دينا مون ورند يهال اليي تبابي تهيلي گ تم اس کاتصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

" یہ باتیں توتم مجھ سے فون پر بھی کر سکتے تھے۔ یہاں لانے کی کیاضرورت تھی۔!" " يهال تم اس لئے لائے گئے ہو كہ تمهيں ہمارى قوت كا ندازہ ہو جائے اور تم كو شش كر

ایے دوست کو ہمارے حوالے کردو...!"

"آخراس بچارے كاقصور كيا ہے....؟"

"فغير ضروري باتول مين مت يرون تهين جلدي آزاد كرديا جائے گا...!اور تم ال

قوت بھی دیکھ لو گے ....!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ دفعتا اُسے کھانی آنے لگی تھی۔ بو کھلا کر مڑا۔ دیوار کے ایک رفے۔ سفيد رنگ كاكثيف وهوال خارج موتا نظر آيا... سر چكرانے لگا تھا...! اور كھانسيال تھيں رُ كنے كانام ہى نہ ليتى تھيں ... اور پھر وہ دوبارہ بيہوش ہو كيا تھا۔!

"مسئله الجه كيا بي-!" مر سلطان ني يُر تشويش لهج مين كها." سفارت خانه وألك لين لاش کامطالبہ کررہاہے۔!"

"خواه... مخواه...!"عمران ہاتھ نچا کر بولا۔

"منه بنانے اور ہاتھ نچانے سے کام نہیں چلے گا۔!"مر سلطان جھنجھلا کر بولے تھے۔ "ارے جناب...! بیہ ضروری نہیں ہے کہ ہم بھی أے وانگ لین کی لاش تسليم كركبل اگروہ سلیم کرانا ہی جا ہے ہیں تو اُس کے فنگر پر نٹس پیش کریں۔!"

"وه پیلے ہی کہ چکے ہیں کہ فنگر پر نٹس فائل میں موجود نہیں ہیں۔!"

"يبي توديكينا بكر سفارت فاندديده ودانسته جم ساك غلط بات كول تسليم كرانا جا بتا ب!" "اچی بات ہے۔! میں سفارتی ذرائع سے اُس کے فنگر پر نٹس ہائک کانگ سے منگوانے کی کو مشش کروں گا۔!"

"میں اُس کے بارے میں مزید تفصیلات لکھواکر آپ کودے دول گا۔ بڑی آسانی سے آپ یہ کام کرا تکیں گے۔!"

"ايثور سُگھ کا کيار ہا…!"

" ہونا کیا تھا۔! محض اُس کے بیان کی بناء پر ہم یہ تابت نہیں کر عمیں گے کہ وہ کاسموفیگ کمپنی کاملازم ہے۔ کیونکہ وہاں اُس کاکوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ کسی نے تشکیم ہی نہیں کیا کہ وہ ایشور سکھ نای کسی آدمی کو جانتا ہے۔ سمپنی ہے تعلق رکھنے والے ہر فرد کو اُس کی تصویر بھی د کھائی گئی تھی۔!" "تمہارا کیا خیال ہے اُس کے بیان کے متعلق....!"

"أس نے جھوٹا بيان نہيں ديا جناب! اور يہ حقيقت ہے كه أس نے اپني دائست ميں كوئي غير قانونی حرکت نہیں گی۔ وہ دھاریدار آدمی رُوبوث ہی لگتاہے!"

"ارے بان!"سر سلطان چونک کر ہو لے۔"اُس اشتہار کا کیار ہا۔ جوتم نے شائع کر ایا تھا۔!" "فورى رى ايكن جناب...!سب سے پہلے كيپن فياض كى كال آئى تھى سر دار گارھ سے۔ أس نے أے اپنے كمشده دوست كى حيثيت سے شاخت كر ليا ہے۔!"

اُس كے بعد كئ تفانول سے مختلف لوگول نے تصوير كى شناخت كى ہے ....!

"ا كي مقامي ليندُ لاروُ فَتَح محمد خان .... شهر مين كئي برى برى عمار تون كامالك ب! تنها ب کوئی ایبا قریبی عزیز نہیں ہے جو ساتھ رہ سکے۔ رہائش عمارت میں دو ملازم اُس کے ساتھ رہے ہیں۔ میں نے وہاں سے فنگر پر مٹس حاصل کئے ہیں۔ جو اس آدمی کے فنگر پر نٹس سے مطابقت رکھتے ہیں۔ محض فیاض کے شاخت کر لینے پر مطمئن نہیں ہو گیا تھا۔!اچھااب اجازت دیجئے۔!''

" مخمبرو...!"سر سلطان ہاتھ اٹھا کر بولے اور عمران اٹھتے اٹھتے رک گیا۔!

"داراب باؤز والول كاكيار با-!" "فی الحال انہیں چھیٹر نا نہیں جا ہتا! کاسموفیگ والوں کو ہی چھیٹر کر پچھتایا ہوں اب یہ لوگ

ہے زیادہ مختاط ہو جائیں گے۔!" "میا خیال ہے تمہارا... وہ لوگ سار اوان کے جنگل کے قریب شکاریوں کا کیمپ نہیں دیکھنا

"بيلي مين يمي مجمعا ها-إلكن اب خيال بدل كيا ب-!"

"أس آتشزدگی کے بعد سے کوئی واقعہ نہیں ہوا۔ وہاں برابر شکار ہورہاہے اُس جبرت انگیز لاش کی دریافت نے بھی شکاریوں پر کوئی اثر نہیں ڈالا۔ بلکہ اب تو دہاں پہلے سے زیادہ بھیٹر ہوگئی ہے۔اس تو قع بر که شائد کوئی زنده دهاری دار آدمی ہاتھ آجائے۔منچلوں کا خاصااژ دهام ہو گیا ہے وہاں...!' " پھر اُس آتشز دگی کا کیا مطلب تھا۔!"

"خدا جانے: ...! اگر أے سانپ نے نه وسا موتا تو معامله مزيد کھ آ م بر صال ليكن مفہر یے۔ اُس کی مٹھی سے بر آمد ہونے والی ماچس کی ڈیرا خالی تھی اور شائد ای وجہ سے وہ وہاں ہے واپس چلا گیا تھاورنہ سارے ہی گولے استعال کر تا۔ واپسی میں اُسے سانپ نے ڈس لیا۔!"

"كياتم نے بير بات مارك نہيں كى ....!"

"كون ى ....؟" عمران انهيس غور سے ديكھا ہوا بولا۔!

"أس ساني نے وساتھا اور دوسرا دارلب باؤز میں پنچایا جانے والاتھا جہال سانپ كى کھالوں کا ایک تاجر رہتا ہے...!"

"میں اس پر بھی غور کر تارہا ہوں ... اور آج میرا ارادہ ہے کہ غیر قانونی طور پر داراب باؤز کی سیر کروں گا…!"

مر سلطان أے گھور كررہ كئے تھے۔ كچھ بولے نہيں تھے۔ پھر عمران أن كے بنگلے سے نكل گھڑا ہوا تھا۔ رات کے آٹھ بجے تھے۔اور موسم خاصا خوش گوار تھا اُس نے گاڑی گھر کے راتے پر ڈال دی۔ وہ صعیم اشر ف اور اُس کی نوجوان بیوی کے بارے میں سوچ رہاتھا۔!

لاله زار کے کمرہ نمبر گیارہ کی کہانی شروع ہونے کے بعد سے عمران أن دونول پر بھی حصوصی توجہ دینے کی ضرورت محسوس کرنے لگا تھا۔ رات کو انہوں نے کمرہ نمبر گیارہ چھوڑا تھااور التور منگھ سے کمرہ نمبر گیارہ ہی میں تھہرنے کو کہا گیا تھا اور پھر دوسری صبح پروفیسر صعیم نے أے

سر دار گڈھ سے فون پر مطلع کیا تھا کہ اب وہ لالہ زار میں نہیں ہے! حالا نکہ وہ کوئی الی اہم ملا قارِ نہیں تھی وہ تو اُسے اپنے ہی طرح کاایک مخرہ اور اچھاو قت گذارنے کا خواہش مند سمجھا تھا۔ فلیٹ میں پہنچ کر اُس نے ٹیلی فون سنجالا۔ اور سر دار گڈھ کے لئے ڈائر یک ڈائیلنگ کی فانوس کے فون نمبر پہلے ہی معلوم کر چکا تھا۔!

دوسر ی طرف ہے کسی کی آواز آئی تھی۔"فانوس ...!"

"جي ٻال .... جي ٻال .... فانوس ... پپ پروفيسر صاحب!"عمران ماؤتھ پييں ميں ۽ کلايا ا "كون صاحب ہيں …!"

"علی عمران ایم ایس سی ڈی ایس سی اینڈ ڈی ڈی اے .

" "پروفیسر صاحب تشریف نہیں رکھتے ...!"

"ک رکھیں گے …!"

"جي ... کيا فرمايا ... ؟"

"میں نے عرض کیا تھا کہ کیا ہیگم صاحبہ سے ملا قات ہو سکتی ہے… "وه تجھی نہیں ہیں . . . !"

"تب پھر آپ کون ہیں...!"

"سیکریٹری...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کیوں نداق کرتے ہیں جناب! سیریٹری تو عورت ہوتی ہے...!"

"اور آپ مجھے کیا سجھتے ہیں۔ میں عورت ہوں...!"

"ارے باپ رے اتن بھاری آواز...!"

"آپ کو کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ میر انداق اڑا کیں۔!"

"مم معانى ... چاہتا ہوں ... جناب ... نہيں جناب ...!"

"آپ کانام لکھ لیا گیا ہے۔ پروفیسر کو بتادیا جائے گا۔ لیکن یہ ڈی ڈی اے کون می ڈگری ہے۔!" "وُكرى نهيں واكثريك...!"عمران نے ليج ميں فخريد انداز پيداكر كے كہا"واكثر آف

ڈومیسٹک آفیئر ز…!"

" کس یونی در ٹی ہے ملی ہے ...! میرے لئے تو قطعی نئی چیز ہے...!" Digitized by GOOGLE

"بريوني ورشي ك بس كاروك نبيس باصرف منالولويس دستياب ب\_!" "خدایا کیا پروفیسر کے سارے ہی جانے والے مخرے ہیں۔!"

"میں یوچے رہاتھا کہ پروفیسر صاحب کہاں تشریف لے گئے ہیں۔!"

"مر دار گڈھ سے باہر کہیں گئے ہیں۔ مجھے بھی بتاکر نہیں جاتے۔ حالائکہ میں سیریٹری ہوں۔!"

" يا نہيں ديکھنے ميں کيسي ہيں آپ...!"

"اے مسٹر بکواس نہیں…!"

"جی بہت بہتر...!" کہتے ہوئے عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

پر اس نے بڑی تیڑی سے اپنی کھو پڑی سہلائی تھی اور سلیمان کو آوازیں دیے لگا تھا۔ وہ آیا اوراس انداز میں کھڑا ہو گیا جیسے کچھ سنتے ہی جھیٹ پڑے گا۔

"كما هوا نلكے كا....!"

"وہ تو ہو تا ہی رہے گااب گٹر کی خیر منایخ....!" "كيامطلب...!"

"دودن سے أبل رہا ہے ... آج گنگو بنواڑی کے محکمہ موسمیات نے بیٹین گوئی کی ہے کہ

بارہ بجے رات کو پہلی منزل کے باتھ روم میونیل کارپوریش بن جائیں گے

"اب گر کے سلط میں اتن ادبی گفتگو...!"عمران حمرت سے بولا۔ "میں تواب یا گل ہو جاؤں گا۔!"

"ای میں عافیت ہے... ضرور ہو جاؤ....!"

"اورسنے ...! جعدار صاحب کر میں بانس چلانے کے مبلغ بیں روپے طلب فرمارے تھے

"تجھے ہی طلب کئے تھے ...؟"عمران نے آ تکھیں نکالیں۔

"نہیں ... میں نے شاہے۔!"

"افواہ ہے ... کار پوریشن بانس چلوانے کی تخواہ دیتی ہے...!" " دیتی ہو گی … لیکن بارہ بجے رات کو…!"

" کوال بند! نلکے کی بات کر...!"

"ارے ارے پٹواٹا چاہتی ہے اپنے خدائے مجازی کو...!" " یہ تو پھانسی دلوادے مجھے...!" سلیمان نُر اسامنہ بنا کر بولا۔ " اب د فع ہو جاؤ.... زندگی محض پانی کا ٹاکااور میونسپل کارپوریشن نہیں ہے...!"

وسل بداور چولها باندي بھي ہے...!"سليمان سر بلاكر بولا۔

"چل بث يهال سے ....!"كل رخ أس و هكيلتى موئى كمرے سے باہر فكال لے كئ ا

اس بار کیپٹن فیاض کی آنکھ کھلی تو محسوس ہوا جیسے فضا میں تیر رہا ہو... آنکھیں پھر بند کر لیں اور حافظ پر زور دینے لگا۔ ایک ایک کر کے ساری با تیں یاد آنے لگیں ... بتا نہیں کس چکر میں ہونے والی گفتگو سے تو یہی اندازہ ہوا تھا کہ خان صاحب میں پڑگیا تھا۔ بہر حال اُس کمرے میں ہونے والی گفتگو سے تو یہی اندازہ ہوا تھا کہ خان صاحب مرے نہیں زندہ ہیں۔اور یہ لوگ ان کی واپسی کے خواہاں ہیں۔کیادہ عمران کے ہاتھ لگے ہیں۔! تھوڑی دیر بعد اُسے احساس ہو گیا کہ وہ کسی تیزر فار گاڑی کی بچھلی سیٹ پر پڑا ہوا ہے ...! اٹھ بیٹھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہوگیا۔

"كياآپ كو موش آگيا ہے ...!" اگلى سيث سے بدى دكش نسوانى آواز آئى تھى۔!

"ج ... جي ٻال ...!" فياض بو كھلا گيا...!

"الجمى لينے رہئے ... ليٺ جائيے...!"

غیر ارادی طور پر فیاض پھر لیٹ گیا تھا۔!اور ڈرائیو کرنے والی نے کہاتھا۔"آپ سڑک کے کنارے بیہوش پڑے تھے۔! خاصی بھیڑ اکٹھا تھی آپ کے گرد... میں اٹھوا لائی ہوں ... اور اب ہم پولیس اسٹیشن کی طرف جارہے ہیں۔!"

"اس کی ضرورت نہیں محترمہ... وہ کوئی حادثہ نہیں تھا۔ جھ پر بیہو ثی کے دورے پڑتے ہیں ... آپ کا بہت بہت شکر ہیں۔!"

"اجھاتو پھر گھر چلتے ہیں۔ آپ کو فی الحال آرام کی ضرورت ہے۔!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ پتا نہیں اُس نے اپ گھر کی بات کی تھی یا اُس کے گھر کی۔! اُس کی وحشت بڑھتی رہی۔! اُس نے تھوڑی دیر بعد کہا تھا" مجھے انٹر نیشنل میں اُ تار دیجئے گا۔! میں وجشت بڑھتی مہوں۔!"

" ٹھیک ہو گیا ہے ... لیکن اس کیلئے مجھے پڑوی کا بل آپی جیب سے ادا کرنا پڑا ہے ... اور اگلے سال کیلئے بھی تاکید کردی ہے کہ دونوں بازو کے پڑوسیوں کے بل ہمیں ہی ججوائے جائیں۔!" "ابے دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"عمران غراتا ہوااٹھا تھا۔

"كياكروں ... مجھے بے حد صدمہ ہوا تھا يہ من كركہ آپ نيچے سے بالٹی بھر لانے پر تار و گئے تھے!"

"خدا تحقیے جزائے خیر دے ...! "عمران ٹھنڈی سانس لے کر پھر پیٹے گیا۔ "انہی سب باتوں نے تواس کا ذماغ خراب کر دیا ہے۔! "گل رخ کی چیخ سانی دی۔ "اینے زور ہے! "عمران کلیجہ پکڑ کر بولا" رحم کر مجھ پر ... اختلاج قلب کا مریض ہوں۔!" "میں کہتی ہوں آپ ہم دونوں کو نکال باہر کیجئے۔!" "پھر میں اندر کیسے رہ سکوں گا۔! "عمران کراہا۔

بات کچھ اور بڑھتی لیکن فون کی گھنٹی بجی تھی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔"لیفٹینٹ صدیقی کی ٹکرانی بیک وقت چار آدمی کررہے ہیں۔!"

"ایک ایک کر کے چاروں کو پکڑواور ہیڈ کوارٹر پہنچادو...!"

"صدیقی تو کہیں باہر سے آیا ہے۔!"

"سر دار گڈھ سے ایشور شکھ سے متعلق تفتیش کی تھی اُس نے … میرا خیال ہے کہ د حاروں وہیں سے اُس کے پیچیے آئے ہوں گے۔!"

"اُن چاروں کو خاور کے حوالے کرو… اور تم ٹھیک گیارہ بجے گریفی کے سامنے والے فسا

پاتھ پر مجھے ملنا....!" ...

"بهت بهتر...!"

"شب روى كالباس تمهارے ساتھ ہونا چاہے۔!"

"میں سمجھ گیا … احجھی بات ہے…!"

عمران ریسیور کریڈل پر رکھ کر سلیمان کی طرف مڑا تھا۔!

"آپ تشریف لے جائے… میں دعا کروں گا کہ اللہ پاک آپ کووز پر بلدیات بنادے ۔ "مچروہی … مچرو ہی …!"گل رخ چنجائی" بجائے اس کے کہ دو چار ہاتھ حجاڑ دیں!" [OOO]

"اب تو میری کو تھی آگئ ... کچھ دیریہاں تھہر ئے ... پھر آپ کو بھجوادیا جائے گا۔!"
"جیسی آپ کی مرضی۔!"اُس نے کہااور سوچنے لگا! آواز تو بڑی د لکش ہے صورت بھی د کھے
لی جائے۔ کیا مضا لقہ ہے۔!

گاڑی ایک ممارت کی کمپاؤنڈ میں رکی تھی اور اُس عورت نے نیچے اُتر کر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا تھا.... فیاض کی آئکھوں میں بجل ٹی چیک گئی۔ عورت کیا تھی چاند کا نکزا تھی۔ فاض اڑھ میشواور آستہ سے بولا" آئی۔ تو شرمن و کر رہی ہیں۔ ا"

فیاض اٹھ بیٹھااور آہتہ ہے بولا۔"آپ تو شر مندہ کررہی ہیں…!"

اگر وہ شلوار سوٹ میں نہ ہوتی تو فیاض ... اُسے کس سفید فام نسل کی عورت سمجھتا۔! "شر مندگی کی کیابات ہے! آپ بیار ہیں ... عظہر ئے ... میرا باز و پکڑ کر اُر ئے۔!"

"اب اتنا بھی بیمار نہیں ہوں ....!" فیاض ہنس کر بولا۔

وہ اُسے نشست کے کمرے میں لائی تھی اور بیٹھ جانے کے بعد بولی تھی۔"میں آپ کو سید ھی انٹر نیشنل بھی لے جا عتی تھی۔!"

"واقعی آپ نے بڑی زحت کی …!"

"اپنی بھی ایک غرض پوشیدہ تھی بقول آپ کے اس تکلیف اٹھانے میں۔!"

"فرمائے...!میرے لائق کیا خدمت ہے...!"

"آپ کی کشادہ پیشانی کے باکیں گوشے پریہ سرخ رنگ کامیہ میری دلچیں کا باعث بناہے!"
"جی میں نہیں سمجھا...!" فیاض مے کو مٹولتا ہوابولا۔

" مجھے پامسر ی کاشوق ہے ...!اس کے سلسلے میں قریباً ہر قوم کالٹریچر میرے زیر مطالعہ رہا

ہے...ایک قوم ایس بھی ہے جو چیرہ دیکھ کرہاتھ کا تعین پہلے ہی ہے کردیتی ہے...!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"چېرے کی بنادٹ سے اندازہ کرتی ہے کہ ہاتھ کس قتم کی ککیریں اور اُبھار رکھتا ہو گا۔!" "

"مير ك لئ بالكل فى بات ب....!"

"جنوبی امریکہ کی انکانسل جس کی جڑیں قدیم مصرے تعلق رکھتی تھیں اس نظریئے کی بانی سمجھی جاتی ہے۔۔۔۔!"

> "أوبو....ا تناوستي ئے آپ كامطالعه....!" Digitized by GOOQ C

ر اب میں آپ کا ہاتھ ویکھ کر اندازہ لگاؤں گی کہ یہ نظریہ کس حد تک اپنے دعوے کی مانت کو پنچتا ہے ....!"

"ضرور ... ضرور ... بری خوثی سے۔!" فیاض اپنادا بناہاتھ آگے بڑھا تا ہوا بولا۔

"نہیں...! بہلے یہ بتائے چائے چیجے گایاکانی....یا پھر کوئی سوفت ڈرنک!"

"اس کی زخمت نه سیجئے۔!"

"واه.... يدكيے ممكن بـ....!"

اُس نے میز کے پائے سے لگا ہواایک بٹن دبایا تھا ... جلد ہی ایک آد می کمرے میں داخل ااور دہ فیاض کی طرف دیکھنے گئی۔!

"كافى ... اگر آپ اصرار كرد بى بين\_!"

"كافى اور كريم ...!" أس نے نووار د سے كہا تھا۔ وہ كسى قدر خم ہو كرواپس چلا گيا۔!

وہ اپی جگہ سے اٹھ کر فیاض کے پاس ہی بیٹھ گئی! عجیب طرح کی خوشبو اُس کے جسم سے بوٹ رہی تھی۔ فیاض کے دل کی دھڑکن تیز ہوگئی۔ اُس نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا رہوں انہاک سے دیکھنے لگی تھی۔!

فیاض کے جم میں برقی اہریں دوڑتی رہیں۔

"بڑا سچا علم تھا انکا نسل کا...!" وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔ اور بڑے غور سے فیاض کی شکل میں گئی۔..! فیاض گڑ بڑا گیا۔!

"آپلاولدېن...!"

"جي....جي ٻال....!"

"اور آپ نے ابھی تک اس کی طرف توجہ نہیں دی …!"

"کوئیامکان ہی نہیں\_!" -- قا

" تطفی غلط... ہاتھ کچھ اور کہہ رہا ہے...!"

"میری بیوی شروع ہی ہے بیار ہے ...!" "بیر کر

"آپ کودوسری شادی کرنی چاہئے تھی۔!" "میں نا سر برینہ

"مِن أَسِهِ ذُكُهُ نَهِينِ دِينَاحِهِ ہِتا۔!"

پھر رک کر پوچھا!''کمیا ہے کوئی مثلونِ مزاج آدمی ہے۔!'' ''جی ایس!''

بى ہاں....!''

"أوه... ويسے دل كائرا بھى نہيں معلوم ہوتا... بس اس كى مثلون مزاتى آپ كو لے رگى!"

فیاض کی پیشانی پر پینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں اور وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا تھا"میرا خیال ہے کہ یہ شخص میری پریشانی کا باعث بن چکا ہے۔!"

"ال كايه مطلب مواكه ميراعلم سچا ہے۔!"

"واقعي ...! آپ ايك با كمال خاتون ين\_!"

"ببرحال يه وقت آپ كے لئے ايما ہے كه آپ كوبر قدم احتياط سے الخانا چاہئے۔"

"آ بكابهت بهت شكريد\_ااگراسطرح بيهوش موكرنه كرتا تو آپ سے ملاقات بھى نه موتى۔!"

فیاض نے کہااور پھر اپنی پوری داستان من وعن وہر انے بیٹھ گیا۔ وہ بہت غور سے سنتی رہی تھی اور اُسے خاموش ہوتے ہی بولی تھی "حیرت انگیز ... تو وہ لاش آپ ہی نے دریافت کی تھی۔!"

"جی ہاں... اور جھے شبہ ہے کہ میرے دوست پر بھی کوئی الی ہی افاد پڑی ہے۔!ورنہ آج تک کوئی شکاری ساراوان کے جنگل میں اتنے دنوں تک گم نہیں رہا۔ کسی نہ کسی طرح کیمپ تک پہنچ ہی جاتے ہیں۔ بھلے ہوئے شکاری۔!"

"لینی آپ یہ کہناچاہتے ہیں کہ وہ رنگین دھاریوں والی لاش آپ کے دوست ہی کی تھی۔!"
"نہیں .... اُس کی تو نہیں تھی۔لیکن اُس جنگل کے سمی جھے میں کوئی الیی غیر معمولی بات ضرور ہور ہی ہے کہ وہاں پہنچ کر آدمی کی ہیئت بدل جاتی ہے۔!"

"محض ایک واقعے کی بناء پر ایسا نہیں کہا جاسکتا...!"

"اورالیا کوئی آدمی ساری دنیامیں پہلی بار دریافت ہوا ہے۔ زندہ یائر دہ حالت میں ... اے تو آپ تشلیم کریں گی۔!"

"جی ہاں...الی کوئی مثال موجود مہیں ہے۔!"

" یقیناً وہ کوئی معمولی ہی آومی تھاجو غیر معمولی حالات سے دوچار ہو کراپی اصل ر نگت کھو میٹا تھا۔!" "کیا یہ ضروری ہے کہ پہلی ہوی کو دوسری شادمی کاعلم ہی ہو جائے۔!" "مشکل تو ہے!لیکن میں سر کاری ملازم ہوں۔!"

"ہاں سے دشواری ہے۔! اگر بات کھل گئی تو.... آپ دشواری میں پڑیں گے إ

وہ جھک کر اس کی مختلی کو بہت غور سے دیکھنے لگی تھی۔ پھر بایاں ہاتھ بھی پھیلانے ا تھا۔ تھوڑی دیر کے انہاک کے بعد سر اٹھا کر کہا" آپ کسی ایسے محکمے سے تعلق رکھتے ہیں ہر سب کچھ پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔! کیا ہیں غلط کہہ ربی ہوں۔!"

" ہر گزنہیں …!" فیاض ہنس کر بولا" آپ تو مجھے متحیر کئے دے رہی ہیں۔!" " گئر سرک ہنر جاری کئے اکثر بھی معلمہ میں تا سر میں آپ کر میں کے جاسکتی ہ

"اگر آپ کواپی تاریخ پیدائش بھی معلوم ہو تو... میں آپ کو بہت کچھ بتا سکتی ہوں۔ الا فیاض نے اُسے اپنی تاریخ پیدائش بتائی تھی... اُس نے میز پر سے پیڈ اٹھایا۔ اور کچوا

گی۔ تھوڑی دیر بعد سر اٹھا کر پُر تشویش لیج میں بولی "یہ ایک ماہ آپ پر بہت پخت ہے۔!" "اُوہ...!" فیاض ہونٹ سکوڑ کر رہ گیا۔ وہ طویل سانس لے کر پھر بولی تھی۔"کی ددر

ک وجہ سے پریشانی میں پڑیں گے ... اور د شواریوں سے نکلنا مشکل ہو جائے گا۔!"

"بچاؤ کی کوئی صورت…!"

"اس کا نحصار خود آپ پر ہوگا۔ یادو تی ترک سیجئے یا مشکل میں پڑیئے…!" "دراصل میزاایک دوست گم ہو گیا ہے! مجھے اُس کی تلاش ہے۔!"

"اُس کی تاریخ بیدائش بتا سکیں گے۔!"

"نهيل…!"

"نام کاپہلا حرف…!"

"يهلاحف"ف" -....!"

"لین اُس سے تو آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہوسکتا...! صاب تو یہی بتارہا ہے۔ ناممکن کے لئے آپ صرف پریشان ہو سکتے ہیں۔وہ آپ کو کسی مشکل میں نہیں ڈال سکتا۔!"

"احچھاکسی ایسے دوست کے بارے میں بتائے جس کانام "ع" سے شر وع ہوتا ہے۔!" "بیٹر سر ہو" ہے اپنے ایس ایش میں میں کہ لکہ گھر ا

" مشہر ئے…!" دوہاتھ اٹھا کر بولی تھی اور پیڈ پر پھر کچھ لکھنے لگی تھی۔! " Digitized by

"اور اُس دوسرے دوست کا کیا قصہ ہے۔!"

"میرا خیال ہے کہ میرا گم شدہ دوست دیئت تبدیل ہو جانے کے بعد میرے أی دوست کے ہاتھ لگائے۔!"

"أس دوست كي حيثيت كياب\_!"

«جگار ہے…!" فیاض مُراسامند بنا کر بولا۔!

"لعنی دہ آپ کی سرکاری حیثیت کے دباؤیں نہیں ہے۔!"

"کھالی ہی بات ہے...!"

"بورانام بتائيے ... شائد ... بيل مزيد پچھ معلوم كرسكوں۔"

"علی عمران …!"

"أس نے پیڈیر پھر کچھ حساب لگایا تھا اور سر اٹھا کر مایو سانہ اندازیں بولی تھی۔"وہ آپ کی مرضی کے مطابق کام نہیں کر سکتا...لین آخروہ آپ کے گم شدہ دوست کا کرے گا کیا۔!"
"فداہی بہتر جانے...!"

"جناب عالی!اگر آپ نے اُس کی دوستی سے ہاتھ نداٹھایا تو بڑے خسارے میں رہیں گ۔! ہوسکتا ہے اپناع ہدہ ہی کھو بیٹھیں۔!"

فیاض کے جسم میں مصندی مصندی البریں دوڑ گئیں۔! وہ تھوڑی دیر تک سر جھکائے بیشارہا تھا۔ پھر بولا تھا"اب اجازت دیجئے۔!"

اس بار اُس عورت نے اپنے ڈرائیور کو طلب کر کے کہاتھا کہ وہ کیٹن فیاض کو انٹر نیشنل میں وڑ آئے۔!

فیاض کچھ ایبابو کھلایا ہوا تھا کہ نہ تو اُس نے اُس کانام معلوم کیا تھا اور نہ ہی اپنا بتایا تھا۔ راستے میں وہ سوچ رہا تھا کہ آخر عمران سے کس طرح نینا جائے۔ محکمہ خارجہ اُس کی پشت

پنائی کرتا تھا... اور اب توبیہ بات کھل کر سامنے آگئ تھی کہ اگر اُس نے اُس کی طرف توجہ نہ دی توکسی بڑے نقصان کاسامنا کرنا پڑے گا۔

ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں گاڑی ہے اترتے وقت اُس نے ڈرائیور سے کہاتھا کہ اُس کی طرف ہے اپنی مالکہ کا مزید شکریہ اداکر دیے۔!

اپنے کمرے میں پہنچاہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ جھیٹ کرریسیور اٹھایا۔ دوسر ی طرف ہے آواز آئی تھی "کیاخیال ہے کیپٹن فیاض۔ تم نے دیکھی ہماری طاقت۔!" "پہلے بھی ایسے شخی خورے مجرم میری نظرے گذرے ہیں۔!"

"اچھی بات ہے...." دوسری طرف سے آواز آئی"ریسیور میز پرر کھ دو تاکہ سلسلہ منقطع

نہ ہو۔ پھر ذراا پنے کپڑے أتار كرسينے پر نظر ڈالو... أس كے بعد بات كرنا۔!"

"ك....كيامطلب...!"

"جو کچھ کہدرہا ہوں جلدی سے کر ڈالو۔ مطلب بھی معلوم ہو جائے گا۔!"

فیاض نے ریسیور میز پر ڈال دیا۔ اور کوٹ اتار پھینکا ٹائی کی گرہ ڈھیلی کر کے قمیض اُتار دی۔ اور پھر بنیان اُتارتے ہی اُس کی چیخ نکل گئی تھی۔ سینے سے ناف تک ولیی ہی رینگین و ھاریاں موجو د تھیں جیسی لاش ہر دیکھ چکا تھا۔!

بو کھلا کرریسیور اٹھایااور مھنسی می آواز میں بولا"به تم نے کیا کیا ...!"

"ایے خلاف ثبوت فراہم کیا ہے۔!"

"آخرتم جائے کیا ہو...!"

"أس كى دالىسى …!"

"لل ... ليكن بيه دهاريان ...!"

"محض معمولی می تنبیه....اگرتم وعده کرو که اُس کی بازیابی کے سلسلے میں ہماری مدو کرو گے توانہیں مطاوینے کی تدبیر تہمیں بتاوی جائے گی۔ورندر فقد رفتہ یہ دھاریاں تمہارے بورے جمم پر مچیل جائیں گی۔!"

"مم…نيل … وعده كرتا مول…!"

"توسنو…! تدبیریه ہے کہ جتنا تیز دوڑ کتے ہو دوڑو… اُس وقت تک دوڑتے رہو جب
تک بے دم ہو کر گرنہ جاؤ۔ دس مختلف او قات میں یہی عمل دہرانے پر دھاریاں غائب ہو جائیں گ اور اُسکے بعد اگر تم اُپ وعدے پر قائم نہ رہے تو تم سمیت تمہارا خاندان دھاری دار ہو جائے گا۔!" "کیاا بھی دوڑنا شروع کروں…!"اُس نے احتمانہ انداز میں پوچھاتھا۔

"يهي بهتر ہو گا... أن كى افزائش كى قوت مضحل ہونى شروع ہو جائے گى۔!"

«آپ جانیں . . . ! "صفدر بیزاری سے بولا۔ «آپ جانیں . . . ! "صفدر بیزاری سے بولا۔

عران مجھ نہیں بولا تھا۔ صفدر نے تھوڑی دیر بعد کہا!" ہاں تعاقب ہورہا ہے سرخ رنگ کی

«مزكر مت ديكهنار!"

"آخر ایسے حالات میں آپ فلیٹ کی طرف جاتے ہی کیوں ہیں۔! سائیکو مینشن ہی تک

"سائیکومینشن تک محدود رہ جانے کے بعد بیر نہ معلوم کر سکوں گا کہ وہ لوگ کس وقت کیا ر ہے ہیں! فلیك كى طرف اى لئے گياتھا... نہ جاتا تو ہر گزنہ معلوم ہو تا كہ وہ لوگ ميرى راہ

" مالائکہ آپ نے بری احتیاط برتی تھی۔ بیچاری جو لیا کو گھر بی تک محدود کر دیا ہے۔!" "من كياجانون.... أس يريه بإبندى اليكس تون لكائى إ-!"

"اس قصے کے سر پیر ہی کا پتا نہیں چل رہا۔!"

"اگرتم بھی دھاری دار ہو جاؤتو کیسی رہے...!"

"ا ہے او پر شکٹ لگا کر خاصی کمائی کر لوں گا۔!"

"خیال یرانہیں ہے۔اگر ہم اس دھاری دار آدی کو کسی طرح ملک سے باہر تکال ہےائیں اور کسی مغربی ملک میں پہنچ کر اُسکی نمائش کریں تورات بھر ہی میں ساری دنیا میں مشہور ہو جائیں گے۔!"

"پھر کیوں خواہ مخواہ وقت ضائع کررہے ہیں۔ای پر عمل کر ڈالئے۔!"

"مكك سے نكال لے جانا آسان نہ ہو گا۔!"

"أخر مقصد كياب اس كا...!"

" کھے نہیں کہا جاسکتا ...!ویکھنا پڑے گا۔!"

"ایثور سنگھ کا کیار ہا. . . !"

"میل نے اُسے کاسموفیگ سمینی کے ایک ذمہ دار آدمی کا تحریری بیان دکھایا تھا اور اُس نے انائر پيٺ ليا تعار!"

"کیا تھا بیان میں …!"

ہی کیڑے بھی پہنتا جارہاتھا۔! اور بلآخروہ ہو ٹل سے نکل بھاگا۔ رات کے نونج گئے تھے۔ سردار گڈھ کی سر کیس سنمان

فیاض نے ریسیور کریڈل پر رکھا تھااور دیوانوں کی طرح کمرے میں چکر لگانے لگا تھا۔ ساتھ

ہونے لگی تھیں۔وہ پاگلوں کی طرح دوڑ تار ہاتھا۔شائدا پی پوری زندگی میں اتنا تیز مجھی نہیں دوڑا تھا۔

حب مدایت صفدر گریفی کے قریب موجود تھا۔ اعمران کی ٹوسیٹر دکھ کر اُس کی طرف لیکا۔ ا "بیٹھ جاؤ جلدی ہے.... شائد ہمارا تعاقب کیا جارہا ہے۔!"عمران نے کہا تھا.... اور چم صفدر کے بیٹے ہی ٹوسیر طوفان کی طرح آگے بر ھی تھی۔!

> "فلیٹ کے قریب ہی ہے تعاقب شروع ہوا ہے۔!" "تو پھراب کیا کریں گے۔!"

"فكرنه كرو... يبلي بى انتظام كرچكا مول\_ جهال نعاقب كرنے والے كو دُورج وال گاو إل

دوسری گاڑی مل جائے گ۔!"

"ملتوى ہى كيوں نه كرديں في الحال\_!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا . . . بے حد منظم لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!" "کرناکیاہے…!"

"داراب ہاؤز میں چوروں کی طرح داخل ہونا ہے۔!"

"جناب والا... آپ نے مجھ سے پہلے ہی کیوں نہیں بتادیا تھا۔!"

"کناکرتے آپ…!"

." آپ کواطلاع دیتا کہ وہاں دو بے حد خطرناک قتم کے انسیشیئن بھی دیکھے تھے میں نے۔

"كتے ميرى عادت بيں شامل ہيں ... اور پھركتے كہال نہيں ہوتے\_!"

"وه دونوں دن بھر باندھ کر رکھے جاتے ہیں اور رات کو کمپاؤنڈ میں چھوڑ دیئے جاتے ہیں۔ "تب توه ولوگ مر دوں کی طرح سوتے ہوں گے۔ یہ بڑی اچھی خبر سائی تم نے۔!"

"علامہ والے کیس کے دوران میں سگ گزیدگی کے کتنے الحکشِن لئے تھے آپ نے۔!"

"یا کیوں بور کررہے ہو! ضرورت بڑے تو مزیدانجشنوں میں بھی کیامضا کقہ ہے۔!"

جلد نمبر 27

"میں نہیں سمجھا۔!"

"عمارت کی پشت پر ہمارے لئے ایک ٹرک موجود ہے... میں ڈرائیور اور تم کلیز... اُس الماری ہے اپنے سائز کی پتلون تلاش کرلو...!"عمران نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔
تھوڑی دیر بعد اُن کا علیہ ہی بدل کر رہ گیا تھا... میلی میلی پتلو نیس پہن رکھی تھیں اور چروں کی بناوٹ میں بھی کمی قدر تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ بہر حال اب وہ عمران اور صفدر کی حیثیت ہے۔!

عمارت کے عقبی زینوں سے اُتر کر اُس جگہ پنچے جہاں ایک ٹرک کھڑا ہوا تھا۔ نہایت آسانی سے فکلے چلے گئے! عمران ٹرک ڈرائیو کررہا تھااور صفدر اُس کے برابر میں بیٹھا ہوا تھا۔ "ویکھواُن بیچاروں کو میری ٹوسیٹر کی مگرانی کب تک کرنی پڑتی ہے۔!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

> "کیااُس گاڑی میں کئی آدمی تھے۔!" "تو

"داراب ہاؤز والے بھی کہیں پوری طرح ہوشیار نہ ہوں... اور مجھے تو یقین ہے کہ اب آپ دہاں کوئی قابلِ اعتراض چیز سرے سے پائیں گے ہی نہیں۔!"

"اس کے باوجود بھی میں اُس عمارت میں واخل ہونا جا ہتا ہوں۔!"

تھوڑی دیر بعد وہ داراب ہاؤز کے قریب جائنچ تھے۔ تعاقب کرنے والوں کادور دور تک پتا میں تھا۔!

داراب ہاؤز کے عقب میں دور تک کچے مکانوں اور حیمو نیرایوں پر مشتمل بستیاں پھیلی ہوئی مسلامت کہنا۔" تھیں۔عمران نے اُدھر ہی ٹرک روکااور پُرتفکر کہتے میں بولا۔"اگر پھنس جاؤ تو مجھے بُرا بھلامت کہنا۔" "میں نہیں سمجھا۔!"

"میراتعاقب کیاجاتاا سبات پر دلالت کرتا ہے کہ وہ پوری طرح ہوشیار ہوگئے ہیں اوریہ بھی سلتے کہ دھاری دلار آدمی کے سلسلے میں تفتیش کا نقطہ آغاز داراب ہاؤز میں ہی ہو سکتا ہے۔!"
"آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔!"

"واراب ہاؤز میں قدم رکھااور دھرے گئے۔!"

"یمی که اس نام اور طیبے کا کوئی آدمی تبھی تمینی کا ملازم نہیں رہا۔!" "کیوں نہ سر دار گڑھ ہی ہے تفتیش کا آغاز کریں۔!"

"آغاز داراب ہاؤز سے ہوگا۔ پہلے سامنے کی بات .... آخر وہ سر دار گڈھ سے یہاں ا لایا گیا ہے۔ اور داراب ہاؤز میں اُس کا کیا کام ....!"

صفدر کچھ نہ بولا۔!

"خدا کی پناه...!"عمران تھوڑی دیر بعد بزبرالا" آخر میر اتعاقب کیول....؟" "جی میں نہیں سمجھا۔!"

"میراتعاقب کیوں...!وہ تو صدیقی کے پیچھے تھے۔!اس طرف میں نے دھیان ہی اُ دیا تھا کہ وہاں فیاض سے کوئی حماقت سر زد ہوئی ہے۔!"

"ال ... يو چنے كى بات ہے ...! "صفدر سر بلاكر بولا تھا۔

"خير…!ديكها جائے گا۔!"

عمران نے اپنی ٹوسیر ایک بڑی ممارت کے سامنے روکی تھی جس میں کم از کم ساٹھ چھوٹے چھوٹے فلیٹ ضرور رہے ہوں گے۔!

> "اُرُو ...!"عمران نے اپنی سائیڈ کادر دازہ کھولتے ہوئے کہا۔! تعاقب کرنے والی گاڑی آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔!

وہ زینے طے کر کے تیسری منزل پر آئے تھے۔اور عمران نے ایک فلیٹ کا تفل کھولا دونوں اندر داخل ہوئے۔عمران نے اندھیرے میں سونچ بورڈ ٹٹول کرروشنی کی تھی۔! "بیر کہاں لے آئے…!"صفدر بولا۔

"وہ اسٹیشن ... جہاں گاڑی بدلنی ہے! پانچ وس منٹ ستالو...! اور یہاں لبالا ریل کریں گے۔!"

"اُف ... فوه ... آپ نے لباس شب روی کے لئے بھی تو کہا تھا ... میں جوا گیا...!"صفدر نے تاسف سے کہا۔!

" گرنہ کرو... لباس تو بہر حال تبدیل کریں گے! اور اُس گاڑی کے حبِ حال جم اب سفر کریں گے۔!" Digitized by Google پھر مبتی میں شور ہونے لگا تھا۔! دھاکہ کی آوازے آس پاس کے لوگ سراسمہ ہوگئے تھے...! یہ دونوں دوڑتے رہے ....! کوئی تعاقب میں نہیں آیا تھا۔! البتہ سانے سے پچھ لوگوں سے دوڑنے کی آوازیں قریب ہوتی جارہی تھیں۔!

" بھا گو ... بم بھٹا ہے ...! "عمران نے ہانک لگائی۔

"کہاں... کد هر ....!" کی آوازیں آئیں۔ دوڑتے ہوئے قدم زک گئے تھ... اور سے دوؤت ہوئے قدم زک گئے تھ... اور سے دونوں اُن کے قریب پہنچ گئے تھے۔!

عمران پیچیے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اد هر .... ہم نے تو آنچ تک محسوس کی تھی۔!" اور پھر وہ دونوں اُس بھیٹر میں مدغم ہوگئے تھے۔!

"اب کھک چلو...!" عمران آہتہ سے بولا۔"دھو کیں کے اثرات ادھر بھی محسوس نے گئے ہیں۔!"

وہ اُس بھیڑے نکلے تھے اور ایک طرف چل پڑے تھے۔

"نامکن ہے...؟" عمران بوبرالیا\_" نوری طرح جاگ رہے ہیں لوگ۔!"

"بم خطرناك تونہيں تھا۔!"

" قطعی نہیں، بیہو ثی طاری کرنے والا دھو ئیں کا جھوٹا سادستی بم تھا! لیکن بیہو شوں کی تعداد رہوگی۔ ا"

"ببر حال مهم ناكام ربي-!"

"جولوگ بھی ہیں! مجھ سے اچھی طرح واقف معلوم ہوتے ہیں۔! خیر چلو اَب گدھوں کے کانا پیٹھیں۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"مثل ہے کہ دھوبی سے نہ جیتے تو گدھے کے کان أمیر ا

"أب بهي نهيل سمجار!"

"وہ تینوں جو سکھارام فلیٹس کے سامنے ہماری واپسی کے منتظر ہوں گے...! کم از کم ارکم از کم ارکم از کم ادر کم ادر کم ادر کم ادر کم ادر کم اور اللہ اور والوں کو بھی تو معلوم ہو جائے کہ ہم غافل نہیں ہیں۔!"

"احجا خیال ہے!"صفدر سر ہلا کر بولا۔"لیکن ضروری نہیں کہ دہاب بھی وہیں موجود ہوں۔!"

"آپ کی تو کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آئی۔!" "سیر تو کرنی ہے داراب ہاؤز کی۔!" "لیس من شد میں میں ساک یا گا !"

" کی احقوں میں سے تمہاراا تخاب ای لئے تو کیا تھا۔!" ۔ اگل نشتہ ں ۔ مؤتر کر کر کر چھلر حصر میں آبیٹھے تھے ۔ انداز

وہ اگلی نشتوں سے اُتر کر ٹرک کے پچھلے جھے میں آ بیٹھے تھے ... انداز ایبا ہی تھا جیسے علیہ میں تانیں گے۔! علیہ میں گے۔!

" بیہ تاروں بھرا آسان ...!"عمران شینڈی سانس لے کر بولا۔

"كاش! ميں مريخ پر جاسكوں...!"صفدرنے ككرالكايا-

"اپنی پیند کی تمہیں وہاں بھی نہیں مل سکے گی۔!"

"مراخیال ہے کہ مرح پرزندگی موجود ہے ...!"صفدرنے کہا۔

"درست فرمایا...!" نیچے سے آواز آئی۔"ٹامی گن کے نشانے پر ہیں آپ دونوں حفرات

ا پنے ہاتھ او پراٹھائے اور چپ چاپ نیجے اُڑ آئے۔..!"

"کیا ہم مرتخ پر پہنچ کچے ہیں۔!"عمران نے راز دارانہ انداز میں صفدرے یو تھا۔

"جی نہیں ...! یہ آواز زمین سے آئی تھی۔!"

"ٹامی گن کیا ہوتی ہے۔!"

" نيج أترو...!"ال بار سخت لهج مين كها كيا-

"ای لئے کہنا تھاکہ بہت زیادہ قابلیت کی باتیں نہ کیا کرو۔"عمران صفدر کو گھو نسہ د کھا کر بولا۔

"تم نیچ اُترتے ہویاہم فائزنگ شروع کردیں۔!"

"ہماراا پناٹرک ہے۔ پُڑاکر نہیں لائے۔!"صفدرنے اکڑ کر کہا۔

" کھے بھی سہی .. نیچ اُترو!" نیچ سے آواز آئی تھی۔ بولنے والا اندھیرے میں کہیں پوشیدہ قلا

عمران نے آواز کی طرف کوئی چیز اُچھالی تھی ... زور دار دھاکہ ہوااور اُس نے صفدرے

کہا۔!" باک بند کر کے دوسری طرف چھلانگ لگادو۔!"

گہرا دھواں چاروں طرف مچیل رہا تھا۔ صفدر نے خاصی تیزی د کھائی۔ دونوں ساتھ <sup>کا</sup> زمین پر پہنچے تھے اور ایک طرف دوڑنا شروع کردیا تھا۔! "تم كيا چاہے ہو ...!" ڈرائيور نے عمران سے پوچھا۔

«فی الحال اتنا ہی کہ جہال لے جاؤں کچپ چاپ چلے چلو…!" «مقصد…!"

قفر...!

"مقصد توباس بتائے گا۔ اہم تو تھم کے بندے ہیں۔!"

"كون باس....!"

"باس صرف باس بيساجم اتناى جائة بين! "عران بولا!

"تہمیں بچھتانا پڑے گا۔!"

" يه جمله فلمول مين بهت مقبول ب\_!"

"تم ایک سر کاری کام میں مداخلت کررہے ہو۔!"

«کس سر کارے تعلق ہے تمہارا۔!"

"چلو... پتاچل جائے گا۔!"

"ديكها جائے گا....!"

گاڑی پہلے ہی اشارٹ ہو کر حرکت میں آچکی تھی۔"اب بائیں جانب موڑلو!"عمران نے کہا۔ "آخرتم ہو کون ....؟" بچھلی سیٹ ہے آواز آئی۔

"مجھ سے جواب چاہتے ہو۔ پااگل سیٹ والے سے۔ ا"صفدر نے یو جھا۔

"المارا تعلق ی آئی ڈی ہے۔!" بچھلی حیث ہے آواز آئی تھی۔!

" پُپ چاپ بیٹھے رہو …!"عمران غرایا۔

اُس نے رانا پیلس کی طرف ڈرائیور کی رہنمائی کی تھی اور وہاں سے تھوڑے ہی فاصلے پر ،گاڑی روک لینے کو کہا تھا۔ جیسے ہی انجن بند ہوا تھا۔ ریوالور کی نال اُس کے پہلو سے ہٹ کر بائیں کنٹی پر پڑی تھی اور وہ دوسری طرف کی کھڑ کی پر ڈھ گیا تھا۔!

" خبر دار ... خبر دار ... !" نجیلی سیٹ والا بو کھلا کر بولا لیکن اُس کی زبان بھی جلد ہی بند ہوگئی تھی!صفدر نے ریوالور کا دستہ اُس کی گردن پر رسید کیا تھا۔ بہر حال وہ دونوں بحالت بیہو ثی

<sup>می را</sup>تا پیلس میں داخل ہوئے <u>تھے</u>۔

"ضروری ہے....جب تک میری ٹوسیٹر وہاں موجودرہے گااپی جگہ سے ہلیں گے بھی نہیں۔ اِ" " چلئے دیکھے لیتے ہیں۔!"

"اور بال .... آئنده خلاء باز بننے کی کوشش نہ کرنا.... ٹرک ڈرائیور اور مرخ پر زندگی کے آثار کے امکانات پر گفتگو.....واه .....واه .....!"

" بچھے کچھ نہ کئے ... ابتداء آپ نے ہی کی تھی تاروں بھرے آسان کاذکر کر کے ۔!"

"میاں وہ شاعری تھی تم سائینس برپا کر بیٹھے۔!"

"اچھا تو پھر کتنی تنخواہ کئے گی اس بار…!"

"ب فكرر مو... تمهارى قابليت كى تعريف الكس أو سے ہر گزند كروں گا۔!"

وہ ایک بس پر سوار ہوئے تھے ...!اور سنگھارام فلیٹس کی طرف روانہ ہوگئے تھے! سرچ

کنگشن کے چوراہے پر بس سے اُز کر فلیٹس کی طرف پیدل جانا پڑا تھا۔ وہ دونوں خامو ثی

ے چلتے رہے تھے!

" آبا... واه ... گاڑی موجود ہے ...!" صفدر بولا۔

"بس چپ چاپ چلے آؤ....!"

"وہ اُس گاڑی کی طرف بڑھتے رہے جو کچھ دیر پہلے اُن کا تعاقب کرتی رہی تھی … کار کے

قریب پہنچ کر عمران اگلی کھڑ کی پر جھکا تھا!اور آہتہ ہے پوچھا تھا" ماچس ہو گی بابو جی ...!" " نہیں ۔!"، ن کا غیریت لیک تمہ شدر سال کی نہیں اس کی میں اس کا نہیں ہوگی ہائو جی ...!"

" نہیں ...!" اندر سے کوئی غرایا تھا لیکن پھر شائد ریوالور کی بد نمانال دیکھ کر اُس کے اوسان خطا ہوگئے تھے۔ پچھلی کھڑ کی پر صفدر کاریوالور اپنی جھلکیاں دکھار ہاتھا.... اس وقت اس گاڑی میں صرف دوہی آدمی تھے۔!ایک اگل سیٹ پر تھااور دوسر انچھلی سیٹ پر نیم وراز شائداد کھ

رہا تھا۔ اعمران نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھتے ہوئے ریوالور کی نال اُس کے پہلو سے رگادی۔ بیپل سیٹ والے کے ساتھ یبی بر تاؤ صفدر نے کیا تھا۔!

"ا نجن اشارث کرو...!اور جد هر کہول چلتے رہو۔!"عمران نے تحکمانہ کہج میں کہا۔ "لل.... لیکن .... کون ہوتم....؟"

"دوست تو ہر گزنہیں ہو سکتے...! چلو... کرواشارٹ...!" طوعاً کرہا اُس شخص نے

لغیل کی تھی "جنبش نہ کرنا۔!" عقب سے صفدر کی آواز آئی۔!
Dignized by

" اُس نے کہاتھا کہ آپ لڑکیوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ آپ کے خلاف ثبوت فراہم کرنا اُس کے ذے ڈالا گیا ہے لہذا اُس نے تہیہ کیا ہے دن رات آپکی نگرانی کر کے یہ کام سر انجام دے گا۔!" " سب ہے اُسے جانتے ہو…!"

"بيجيلے دو تين ماه سے ....!"

"میری نگرانی کب سے شروع ہوئی ہے۔!"

"آجىءے....!"

"افضل كہال رہتا ہے....؟"

"" آپ یقین نہیں کریں گے کہ ہم اُس کی قیام گاہ کا پیتہ نہیں جانتے ، ہماری ملا قاتیں تقریباً ہر شام کیفے صبوحی میں ہوتی ہیں۔!"

"تمہیں یقین ہے کہ وہ گاڑی اُس کی ہے۔!"

"جیہاں.... کیونکہ شروع ہی ہے ہم نے گاڑی اُس کے پاس دیکھی ہے۔!"

"تم دونوں کہاں رہتے ہو۔!"

"ایک ہی گھر میں ... دونوں نے مل کر کرائے پر ایک فلیٹ لے رکھا ہے۔ قیملی نہیں ہے۔

مارے پاس بردانی منزل کا آٹھواں فلیٹ ہے۔!"

"ہم تمہارے بیان کی تصدیق کے بغیر تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔!"

"شوق ہے۔!" وہ سر ہلا کر بولا" میرانام صادق ہے جیما کہ میرے کارڈ پر بھی تحریر ہے۔ اور یہ اکرم .... ہمارے دفتر سے بھی تصدیق کر سکیں گے اور یزدانی منزل میں ہمارے قریبی

پڑوسیوں سے بھی۔!"

"مُعیک ہے۔!"

"ليكن جميں كب تك يهاں ركنا پڑے گا۔ إاگر كل و فتر نہ گئے توجواب طلب كرليا جائے گا۔!"

"جو تمانت تم دونوں سے سرزد ہوئی ہے اُسکا تھوڑا بہت بھکتان تو جھے میں آنا ہی جائے۔!" "سوال یہ ہے کیاافضل نے آپ کے بارے میں غلط بتایا تھا۔؟"

"لعنی میں لڑ کیوں کا کار وبار کر تا ہوں\_!"

"جي ٻال…!"

تو بغلیں جھا نکنے لگے تھے۔!''اب کیا خیال ہے دوستو!''عمران نے بے حد نرم کہج میں سوال کیا۔ ''کک … کیا مطلب …!''ایک ہکلا کر رہ گیا۔

> "ميراتعاقب كيون بهور ماتها...!" «: نهد " ا"

"نن… نہیں تو…!"

"اگری آئی ڈی کے آدمی ہو تواپے شناخت نامے پیش کرو.... تم سے معذرت بھی طلب کرلوں گااور خاصے اعزاز واکرام کے ساتھ تمہاری واپسی بھی ہو جائے گی۔!" وہ کچھ نہ ہولے ... صفدر عمران کے پیچھے کھڑا تھا۔ عمران نے اُس سے کہا۔"اگریہ آدھے منٹ میں شناخت نامہ ز

پیش کریں تو تم انہیں شوٹ کردینا۔!" صفدر نے ریوالور نکال لیا۔

" تظہر ئے ...! "دوسر ا آدمی ہاتھ اٹھا کر بولا" ہم بلاوجہ مارے جائیں گے۔ جبکہ ہمارا تھو، اس نے زیادہ نہیں کہ ہماری دو تی افضل ہے ہے۔! "

"كون افضل …!"

''وہ کہاں گیا ...!'' ''آپ لوگوں کے بینچنے سے تھوڑی دیر پہلے کہیں سے کسی کو فون کرنے گیا تھا۔!''

"تویہ بات غلط تھی کہ تم دونوں می آئی ڈی سے متعلق ہو...!"

"جی ہاں... ہم سر کاری ملازم ضرور ہیں لیکن می آئی ڈی سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔! اُس نے کہہ کر جیب سے اپناکارڈ نکالا اور عمران کی طرف بڑھاتا ہوا بولا تھا"ہم دونوں ایک آ

د فتر میں کام کرتے ہیں۔!" فن

"وه يى كہتا ہے كه وه ى آئى ذى كا آدى ہے۔!"

"شائدتم يه كهنا چاہتے ہوكه افضل عى نے تهميں اس كام پر آماده كيا تھا۔!"

"جی ہاں ... بس ہم تفریحانس کے شریک کاربن گئے تھے۔گاڑی بھی اُسی کی ہے۔!" "میرے بارے میں اُس نے تمہیں کیا بتایا تھا۔!"

"ہم سنگشن کے تھانے سے آئے ہیں۔!"عمران نے کہا۔ "أوه... كيا گاڑى مل كن ....!"

"لي تو ہے... ليكن ....!"

«لیکن ... کیا ... ؟ ده مضطربانه انداز میں بولا۔

"کیا آپ بیٹینے کو بھی نہ کہیں گے !"عمران مسکرا کر بولا۔

"أده… معاف تيجيّے گا… تشريف لائيّ … اندر چليّ … دراصل اس وقت كو كي ملازم بھي موجود نہيں ہے۔!"

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لایا تھا۔ دونوں پیٹھ گئے اور وہ کھڑ اانہیں ٹولنے والی نظروں ہے دیکھارہا۔!

"آپ کا تعلق می آئی ڈی کے کس سیکشن ہے ہے۔!" دفعتاً عمران نے سوال کیا۔ "ممہ میرا !" دواچیل را"کسی سے بھی نہیں ہے نہیں تا سے ساس

"م... میرا...!" وہ اچھل پڑا"کی سے بھی نہیں۔ پتا نہیں آپ کے اس سوال کا کیا بے۔!"

"انہوں نے ہمیں یمی بتایا ہے۔!"

"کن کی بات کررہے ہیں۔!" "اکرم اور صادق نے جن کے ساتھ آپ کی ملزم کی مگرانی کررہے تھے۔!"

"دیکھے جناب...! میں مذاق کے موذ میں نہیں۔!"

'گاڑی انمی دونوں کے قبضے میں تھی۔ انہوں نے بتایا ہے کہ وہ آپ کے دوست ہیں اور آپ کوعلم ہے کہ گاڑی اُن کے پاس ہے۔!"

" بتا نہیں کون چو مٹے ہیں! میں تو جانتا نہیں کسی اکر میا صاد تی کو\_!" "کیا آپ افضل خان نہیں ہیں\_!"

"یقیناً ہوں اور میں نے ہی اپنی گاڑی کی گمشدگی کی رپورٹ درج کر ائی تھی۔!" "تب پھر آپ کو ہمارے ساتھ تھانے تک چلنا ہو گا۔ اُن دونوں کو روک لیا گیا ہے۔!"

"وه جھوٹے ہیں... اُن پر مقدمہ قائم کیجئے۔!"

میں نے عرض کیا تھا کہ ہمارے ساتھ چل کر انہیں دو ٹوک جواب دیجئے! اُن کا یہ دعویٰ

"اگر کرتا بھی ہوں تو آپ کون ہوتے ہیں دخل اندازی کرنے والے....؟"
وہ چھ نہ بولے .... عمران چند لمح انہیں گھورتے رہنے کے بعد بولا تھا"افضل می آئی ڈی کا آدمی نہیں ہے بلکہ میرے ایک کاروباری حریف کا آدمی ہے۔ تم میاں لوگ پتا نہیں کیوں اپنی جامت بنوانے کے لئے ہم نمرے آدمیوں کے آئے آپٹے ہو!"

"واقعی …!"ایک نے دوسرے کی طرف دیکھ کر کہا" آخر ہمیں کیا پڑی تھی۔!" "خیر … خیر … چھوڑے تو جانہیں کتے فی الحال۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

یر .... پر .... پر رہے ہوئی ہے ہا۔ ان کا کمرہ مقفل کر کے وہ دوسرے کمرے میں آیا تھا۔ صفدر کو وہیں چھوڑااور اُس طرف چُل پڑا جہاں بلیک زیرواُس کا منتظر تھا۔

"صبح سے پہلے ناممکن ہے جناب...!"أس نے اطلاع دى"ر جنريش آفس بى سے گاڑى

کے مالک کانام اور پیۃ معلوم ہو سکے گا۔!"

" دوسری صورت اور بھی ہے ...! دو گھنٹے سے زیادہ کاعر صہ گذر چکا ہے! معلوم کر و کہ کی تھانے میں اس نمبر کی گاڑی کی گمشدگی کی رپورٹ تو نہیں درج کرائی گئے۔!"

"أوه… ثائد آپ ٹھيک کہدرہے ہيں۔!"

"جہال سے گاڑی فائب ہوئی ہے۔ اُسی علاقے کے تھانے سے ابتدا کرو...!" "بہت بہتر جناب...!"

اور پھر میں منٹ کے اندر ہی اندر معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کی افضل خان کی گاڑی ہے جو ماڈل ٹاؤن کے بنگلہ نمبر تین سو گیارہ میں رہتا ہے .... أسى نے گاڑی کی گمشدگی کی رپورٹ درج كرائی

تھی۔ عمران نے دوسرا میک اپ کیا اور صفرر کے لئے بھی ایبالباس فراہم کیا جس سے سادہ پولیس والوں کا سا انداز بیدا ہوسکتا! اُس کے بعد اُس نے رانا پیلس کے گیراج سے جیب نکلوائی

ت. تقی .... اور دونوں ماڈل ٹاؤن کی طرف روانہ ہوگئے تھے، بنگلہ نمبر تین سو گیارہ میں روشنی نظر آئی۔ یاس کاموطا تری کیسر کلیس بھی سر منبعہ ت

آئی...اس کا مطلب یہ تھا کہ اُس کے مکین ابھی سوئے نہیں تھے! عمران نے پھاٹک کے قریب گاڑی روکی تھی اور ستونوں پر گھنٹی کا بٹن تلاش کرنے لگا تھا!

بالآخر نیلے پھولوں والی بیل کے نیچے پیش سونچ مل ہی گیا تھا۔ اُس نے بین پر انگل رکھ کر کئی بار دباؤ ڈالا تھا۔! تھوڑی دیر بعد پھائک کھلا تھا۔ ایک آدمی شب خوابی کے لباس میں سامنے کھڑا نظر آیا۔

باطل ہونا چاہئے کہ وہ آپ کے دوست ہیں اور گاڑی آپ سے مستعار لے گئے تھے۔!" "عدالت میں ثابت ہو جائے گا۔اس وقت تو مجھے نیند آر ہی ہے۔!"

'' نہیں جناب ... یوں کام نہیں چلے گا۔ اُن کے شناخت نامے انہیں سر کاری ملاز مین ظاہ کرتے ہیں۔ ہمیں با قاعدہ طور پر اُن کے دعویٰ کی تصدیق کرنی پڑے گی۔ اُس کے بغیر ہم انہی نہیں روک سکیں گے۔!''

" دیکھتے جناب ...!" افضل خان ہاتھ اٹھا کر بولا" مجھے صرف اپنی گاڑی کی بازیابی ہے سر و کار ہے۔ وہ روکے جاتے ہیں یا نہیں! میں اس چکر میں نہیں پڑوں گا۔ آپ یوں کیوں نہم کرتے کہ انہیں جانے دیں اور ربورٹ میں یہ ظاہر کریں کہ گاڑی کہیں کھڑی مل گئی تھی!ال طرح میں عدالت کے چکر کا شخے ہے بھی خی جاؤں گا۔!"

" ہاں... اس طرح فی توجائیں گے۔لیکن ہم الیا کیوں کرنے لگے۔!"

"ارے سبھی پچھ ہو تار ہتاہے۔!" وہ ہنس کر بولا" آخر کتنے میں ہو جائے گا یہ کام ...!"

"اگر آپ اس معالمے کو اس نکتہ نظرے دیکھ رہے ہیں تو آپ کو جلدی کرنی چاہئے۔ فورانگل

کر اسٹیشن انچارج سے مل لیجئے۔ اس صورت میں آپ کو اُن دونوں کے سامنے جانے کی ضرور نہیں نہیں پڑے گی۔ اور یہ بات بھی انچارج صاحب ہی بتا سکیں گے کہ کام کتنے میں ہو جائے گا۔!"

ہی نہیں پڑے گی۔ اور یہ بات بھی انچارج صاحب ہی بتا سکیں گے کہ کام کتنے میں ہو جائے گا۔!"

"اچھی بات ہے! میں چل رہا ہوں ... ایک منٹ میں حاضر ہوا کپڑے کہاں کر ...!"

وہ اندر چلا گیا تھا اور عمران نے مسکرا کر صفدر کو آنکھ ماری تھی ... وس منٹ گذر گے۔
لیکن اُس کی واپسی نہ ہوئی۔ عمران کی آنکھوں میں تشویش کے سائے لہرانے گئے تھے۔!
"کیادوسری طرف سے نکل بھاگا۔!" وہ آہستہ سے بولا تھا۔ مزید پانچ منٹ گذر گئے۔ پھر عملا نے او خچی آواز میں کہا تھا"ارے صاحب! جلدی سیجئے۔ ہمیں بہت زیادہ فرصت نہیں ہوا کرتی۔!"
کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ اُس کے بعد بھی اُس نے دو تین بار آوازیں دی تھیں اور کوئی بنج
بر آمد نہ ہونے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔"اندر چل کر دیکھنا پڑے گا۔" اُس نے صفدر سے کہاوہ دولا اُلی خواب گاہ ٹاب برابر والے کرے میں پنچے تھے۔ وہال کوئی بھی نہیں تھا۔ اُس کے بعد والل کرہ خواب گاہ ٹاب موا۔ اور وہ یہاں موجود تھا۔ لیکن اُس بیس جس میں اُن سے رخصت ہوا تھا۔ باہر جانے۔
لئے لباس تبدیل نہیں کیا تھا۔ دوسری خاص بات یہ تھی کہ فرش پراوندھا پڑا ہوا تھا۔ اُن دولو

سے ربوالور نکل آئے تھے اور وہ پورے بنگلے میں چکر لگاتے پھرے تھے۔ لیکن کی دوسرے آدی کاسراغ نہ مل کا! بنگلے کے باہر بھی دور دور تک دکھے آئے تھے۔ پھر دوسرے نقطہ نظرسے پورے کاسراغ نہ مل کا! بنگلے کے باہر بھی دور دور تک دکھے آئے تھے۔ پھر دوسرے نقطہ نظرسے پورے بنگلے کی طاشی کی تھی۔ لیکن کوئی کام کی چیز ہاتھ نہ لگی! لیمن اس بنگلے کی حدود سے باہر افضل خان کی خصیت اندھیرے ہی میں رہی ...!

محصیت اند طیر کے من میں و مسلمت اند طیر کے مقام پر کسی دھاردار آلے کا زخم تھا۔ لاش شنڈی اس کے بائیس پہلو میں ٹھیک دل کے مقام پر کسی دھاردار آلے کا زخم تھا۔ لاش شنڈی ہو چکی تھی انہوں نے وہاں اپنی موجووگ کے مکنہ نشانات مٹائے تھے اور باہر نکل آئے تھے ...! جب شہر کی طرف روانہ ہوگئی۔

"پی ٹابت ہوا کہ اگر م اور صادق کا بیان درست تھا۔ "عمران تھوڑی دیر بعد بولا"کیو تکہ
افضل خان اُن کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ شائد اُس نے یہ سمجھ کر گاڑی کی گمشدگی کی رپورٹ
درج کرادی تھی کہ وہ دونوں گاڑی سمیت میرے ہاتھ لگے ہیں۔!ای لئے اُن کی طرف سے
لاعلمی ظاہر کی تھی۔ بہر حال کی کو اُس کی یہ بے احتیاطی پند نہیں آئی اور اُس نے اُس کا خاتمہ
کردیا۔ لیکن وہ کوئی ماہر خنجر انداز تھا۔افضل خان آواز نکالے بغیر ہی ختم ہو گیا۔ اور الی مہارت
میں نے صرف ایک آدمی کے ہاتھوں میں پائی ہے ... وہ بائیں ہاتھ سے بھی ایسا ہی جی تلا وار
کر سکتا ہے ... ول کے ایسے ہی جھے پر کہ شکار دوسر کی سانس نہ لے سکے۔!"

«کس کی بات کررہے ہیں۔!"صفدر نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔ اس

عمران نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن صفدر محسوس کررہا تھا جیسے وہ گہری تثویش میں مبتلا ہو گیا ہو۔! تھوڑی دیر بعد اُس نے صفدر سے کہا" صبح ہونے سے پہلے ہی افضل خان کی گاڑی سے چھڑکار ایالینا چاہئے۔ میں تمہیں کیفے گریفی کے پاس اُتاروں گا۔ جہاں تم نے اپنی گاڑی چھوڑی تھی۔ وہاں سے سید سے رانا پیلس جانا اور افضل خان کی گاڑی وہاں سے نکال کر اُسی علاقے کی کی گلی میں چھوڑ دینا جہاں سے اُس کے غائب ہونے کی رپورٹ درج کر اُنی گئی تھی۔ لیکن خیال رہے کہ اُس میں کہیں ہماری اُنگیوں کے نشانات باتی نہ رہنے پاکیں۔!"

"میری فکرنه کرون...اگر تمهاری ضرورت بوگی تو مطلع کردول گا۔!" "اُن دونوں کا کیا ہوگا۔!"

Digitized by

"و ہیں بندر ہے دو۔!"

"نادانستكى مين أييني مين بيجارك...!"

" کچھ بھی ہو فی الحال اُن کا بند رہنا ہی مناسب ہے! ورندافضل خان کی لاش دریافت ہوتے ہی دو پولیس کوسید ھے میرے فلیٹ لے آئیس گے۔!"

" یہ تو ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ! در نہ انہیں بھی بیہوش کر کے چاتا کرتے۔ ہمارے لئے کار آمد نہیں معلوم ہوتے۔! "عمران نے صفدر کو کیفے گریفی کے پاس اُتا ما تھا اور جیپ کو آگے بڑھالے گیا تھا۔!

دھاری دار آدمی کی بیک خواب سے بیدار ہوا تھااور کسی شیر کی طرح دھاڑنے لگا تھا! بہلی بارلوگوں نے اُسے خود سے بولتے سُنا تھالیکن کسی کے بھی پلے نہیں پڑرہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ دھاڑیں الفاظ کا گلہ گھونٹ دیتی تھیں اور وہ دوسروں تک کوئی معنی نہیں پہنچا سکتا تھا۔!

" کیابات ہے۔۔۔! تمہیں کیا تکلیف ہے۔۔۔!" وَاکْرُ مسلسل بِو یکھے جارہا تھا۔ لیکن یہ سیمجھے

ے قاصر تھا کہ وہ جواب میں کیا کہ رہا ہے۔ اس سے پہلے وہ اس کی با تیں سیمجھارہا تھا۔ بالکل عام

آدمیوں کے سے انداز میں باتوں کا جواب دیتا تھا۔ مگر اس وقت جب سے جاگا تھا اُس کارویہ یک خت بدل گیا تھا۔ صحیح الدماغ تو معلوم ہی نہیں ہو تا تھا۔ پھر اچانک اُس نے چھلا مگ لگائی تھی اور ڈاکٹر کو بچانے کہ دبوج بیٹھا تھا۔ اُس کی چینی سُن کر پہلے ہی گئی لوگ کمرے میں پہنچ گئے تھے۔ ڈاکٹر کو بچانے کے لئے اُس پر ٹوٹ پڑے لیکن مخلصی نصیب نہ ہو سکی۔ اُس نے ایک ہاتھ سے فاکٹر کی گرون دبون رکھی تھی اور دوسرے سے مداخلت کرنے والوں کو روک رہا تھا۔ جس پر بھی ایک ہاتھ پڑ جانا دوبارہ اُس کے قریب جانے کی ہمت نہ کر سکتا۔!

دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے ڈاکٹر کا خاتمہ کردیا۔ دوسرے لوگ کمرے سے نکل بھا گے تھے۔
اور دروازہ بند کرکے باہر سے مقفل کردیا تھا۔ وہ ڈاکٹر کی لاش کے ساتھ اندر ہی رہ گیا۔ پھر پور کا
عمارت میں تہلکہ چھ گیا تھا۔ جنہوں نے اُسے اُس بہیانہ حالت میں دیکھا تھا بُری طرح کانپ رہے
سے اور ایک توصدے کو سہار نہ سکنے کی بناء پر بہوش بھی ہو گیا تھا۔ اُن کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا
کہ کیا کریں۔ایکس ٹو کے فون نمبر کا علم صرف جو لیا کی ذات تک محدود تھا۔ اور وہ خود اپنے بنگے
تک محدود ہوکر رہ گئی تھی۔ چوہان نے جو لیا سے فون پر رابطہ قائم کرکے صورت حال سے مطلع

ی تھااور جولیادوسری طرف سے بولی تھی۔"تمہیں شائدیہ نہیں معلوم کہ اب وہ اُس نمبر پر نہیں مال کے اب وہ اُس نمبر پر نہیں ہاں۔ ڈائیل کرو تو دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی بھی آواز نہیں آتی۔ وہ خود ہی مجھ سے رابطہ ہائم کر کے یا تواحکامات دیتا ہے یاجو کچھ معلوم کرتا ہو تا ہے کرلیتا ہے۔ ویسے عمران کہاں ہے۔؟" "بچھ پتانہیں … فلیٹ میں تو ہے نہیں، کئی بارٹر انک کر چکے ہیں۔!"

"اب کسی کی ہمت نہیں پڑر ہی کہ دروازہ کھول کر ڈاکٹر کی لاش ہی باہر نکال لے ۔ پتا نہیں لاش کا کیا حشر کرے۔!"

> "آخراً ہے اس طرح رکھا بی کیوں گیا تھا۔!" "سب کچھ عمران ہی کا کیاد ھراہے...!"

"آخروہ ہے کہاں...؟"

"خدای کوعلم ہوگا۔!"

فیک ای وقت جب چوہان اپنے کمرے میں جولیا ہے فون پر گفتگو کررہا تھا! دھاری دار آدمی کے کمرے کادروازہ چوکھٹ سمیت نکل کر کمرے کے فرش پر آپڑا تھا۔ لوگ ادھر اُدھر بھاگنے لگے سے ... اُس کمرے کادروازہ بھی بند کرنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن اُس میں کامیابی نہ ہو سکی۔! دھاری دار آدمی انہیں دوڑائے ہوئے تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑے گا۔ اور پھر ٹھیک اُس وقت عمران نے سائیکو مینش میں قدم رکھا تھا۔! گیراج ہی میں اُسے علم ہو گیا کہ اور پھر ٹھیک اُس کو مینس کر تا۔ جو پچھ کہا اور پھر ٹھیک آئی وقت عمران سوچ میں پڑگیا۔ خودسے تو وہ بات بھی نہیں کر تا۔ جو پچھ کہا جاتا تھاوی کر تا تھا۔ پھر کی بیک اس تبدیلی کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ کہیں کسی نے تجر بے کہ طور پائے تی خریب کاری کا تحییش تو نہیں دے دیا ... لیکن پھر اس خیال کی تردید دوسر وں کے . طور پائے ہوگئی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ بے خرسورہا تھا اچا بک دھاڑتا ہوا بیدار ہو گیا۔

عمران اُس وفت پہنچا جب ہنگامہ فرو ہو چکا تھا۔ لوگ دوسری منزل خالی کرگئے تھے۔!اور اب دہاں دھاری دار آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ چاہتا تو فرار بھی ہو سکتا تھا۔ لفٹ ہاتھ نہ اُلَّی توزیخ استعال کر تالیکن اُس نے ایسی کوئی کو شش نہیں کی تھی۔ لابی میں بیٹھا نظر آیا۔ سر محملاتھا۔ محملوں میں دے رکھا تھا۔

"موڈابائی کارب...!"عمران نے اُسے آواز دی۔

عمران سيريز نمبر 94

متحرك وهاريال

(دوسرا حصه)

وه چونک کر سنجل بیثاتھا۔!

"يهتم نے کیا کیا....!"

"جو مجھ سے کہا گیا۔!"أس نے سائ لہج ميں جواب ديا۔

"کس نے کہاتھا۔؟"

"مجھے یاد نہیں۔!"

"كماكباكياتها\_!"

"جوسامنے آئے أے مار ڈالو... ديوارين توڑدو... دروازے أكھاڑدو\_!"

'تم سورے تھے۔!"

"جمعے یاد نہیں ...!" اُس نے کہااور پھر بیٹے ہی بیٹے عمران پر چھانگ لگائی تھی۔ عَمران اُ اسکا خدشہ نہیں تھااسلئے ہوشیار بھی نہیں تھا۔ اُس سمیت فرش پر چلا آیااور پھر اُسے ایسا محول ہوا تھا جیسے پہاڑ آگر اہو۔ اگر بڑی پھرتی ہے اسکے نیچ سے نگل نہ جاتا تو ہڈیاں چور ہو جاتیں۔ اُچھل کر دور جا کھڑ اہوااور اُسکے دوسر نے حملے کا نظار کرنے لگا۔ اُاسے مضحل بیٹھاد کھ کر پلے یہی سمجھا تھاکہ جو کیفیت بھی اُس پر طاری رہی تھی شائد اب اپنااثر کھو چکی ہے! ورنہ دہ اُسے ہونا

کر کے اپنی طرف ہر گز متوجہ نہ کر تا۔ اُسکی بجائے دوسرے طریقوں سے اُس پر قابویانے کی کوشٹر کر تا۔ بہر حال اب تو جلد بازی سر زد ہوہی چکی تھی۔ کسی نہ کسی طرح اُسے دوبارہ قابو میں کرنا تھا! وہ بھی اٹھ بیٹھا تھا اور کسی لڑا کے مرغ کے سے انداز میں حملے کی گھات کر رہا تھا۔!

اُس نے پھر عمران پر چھلانگ لگائی تھی۔ لیکن اس بار اُس کا سر دیوار سے عمرایا تھا۔ جس اُ گونج پوری لابی میں چکرائی تھی۔

وہ لڑ کھڑایا تھااور فرش پر گر پڑا تھا۔ سر میں آنے والی چوٹ ایسی ہی شدید تھی کہ پھر ندائ سکا۔ افوری طور پر بیہوش ہو گیا تھا۔!

عمران اُس کے قریب ہی کھڑا اُسے پُر تشویش نظروں سے دیکھتارہا۔ پچھ ہی دیر پہلے اُ

در ندے نے سائکومیشن کے ایک ماہر ڈاکٹر کی جان لے لی تھی۔!

ملد نمبر 27

گندہ ہے کہ ناک بھی صاف نہیں کر سکتا! بہر حال مجھے مصنف ہی رینے دیجے ! آپ جیسے قدر دانوں نے منہ موڑا توردی فروشی کر کے پیٹ پال لول گا، لائن سے ہٹ کر کام کرنے کا مشورہ نہ دیجئے! ورنہ ساری رقم ڈوب جائے گی اور پھر میں کسی ایک عدد "ایم اے ایل ایل نی" کے لئے نہیں لکھتا۔ مز دوروں سے لے کر پروفیسر وں تک کے دل بہلانے پڑتے ہیں۔ مجھے ای "کالی کہکٹاں" کی پندیدگ کے سلسلے میں اسنے خطوط آئے تھے کہ آپ ان کی تعداد کا تصور بھی نہیں كركتے۔ البتہ میں اپن اس جيتي سے سخت شر مندہ ہوں جے شايد اس کی سہیلیوں نے خواہ مخواہ کالی کہکشاں کہنا شروع کر دیا ہے، اس طرح حضرت علامه مشرقی رحمته الله علیه کے ان صاحبزادے سے بھی شر مندہ ہوں جنہیں ان کے دوست علامہ دہشت ناک کہہ کر مخاطب کرنے لگے ہیں حالانکہ وہ بے حد شریف آدمی ہیں۔ خیر چھوڑ ئے اس قفیے کو اُن صاحب کو آم قطعی پندنہ ہوں گے (گرانی کی وجہ سے) جنہوں نے مجھے آموں کی آڑھت کر لینے کا مشورہ دیا

متحرک دهاریال ملاحظه فرمایے... جلد ہی اس سلیلے کی آخری کڑی"خاص نمبر"کی شکل میں پیش کروں گا۔انشاءاللہ۔ والسلام

٣٢رجولائي ٢١٩١ء

## يبيثرس

سه رنگی موت کی پندیدگی کا شکریه.... تین عدد خطوط میں اظہار بیزاری کیا گیا ہے۔ان حضرات کا بھی شکریہ!ان تین حضرات کو کہانی میں سس پنس نظر نہیں آیا۔ لہذا میں نے سوچا ہے کہ اب انہیں تلوارکی دھاریر چل کر دکھاؤں گا۔

ایک صاحب نے کالی کہکٹال پڑھ کر مثورہ دیا تھاکہ آموں کی آڑھت کرلوں۔ سوادورویے کی کتاب میں تواتنے نخرے کرتے ہیں دس بارہ روپے سیر آم کیا خریدیں گے، آپ جھے سے اور پھر اگر کسی آم میں ایک آدھ ریشہ نکل آیا تو گھل لے کر دوڑے آئیں گے، ویسے بھائی مصنف بن جاناسب سے زیادہ آسان کام ہے اس لئے مجھے "آم ك آم اور كفليول كے دام "كے چكر ميل نه والئے۔ يد محاوره ای سرے سے غلط ہے۔ گھلیوں کے دام نہیں لگتے۔ البتہ کتابیں ردی کے بھاؤ بھی بک جایا کرتی ہیں۔ آم فروشی کے لئے تھیلا سجانا یر تا ہے۔ پھیری لگانی پرتی ہے۔ کتاب لکھنے میں کچھ بھی نہیں کرنا یر تا، بس کاغذ اور قلم لے کر بیٹھ گئے ... کاتب نے کتابت کی مشینوں نے چھاپ دیا۔ دفتری خانے میں جلد بندی ہوئی اور وہیں ہے کتب فروش اٹھالے گئے۔ مصنف ایک کنارے بیٹھا رہا۔ بیٹھے بیٹھے تھکا تولیٹ گیا۔ایے میں نیند آگی توخواب میں دیکھتاہے کہ مغز ناک کے راہتے بہا جارہا ہے . . . اور پڑھنے والے کہہ رہے ہیں کیسا

<sub>کہ لا</sub>ش دوبارہ کیسے فراہم کی جائے۔"رحمان صاحب بُراسامنہ بناکر بولے تھے۔ "بہی سمجھ لو"سر سلطان کے لیج میں بیزاری تھی۔

"آجہی کے اخبارات میں لاش کے چیرے کا خاکہ بلیک اینڈوائٹ میں شائع ہوا ہے اور غالبًا فارت خانے ہی کی طرف سے شائع کرایا گیا ہے۔اس شجے کے ساتھ کہ وہ لاش وانگ لین کی بھی ہو عتی ہے۔!"

" پرانی بات ہوئی۔ "سر سلطان نے کہا۔

" بیں آج کی اشاعت کی بات کررہا ہوں۔"رحمان صاحب کسی قدر جھنجھلا کر ہولے۔ " فاکہ کل کی اشاعت میں بھی آسکتا تھا، لاش غائب ہو جانے کے بعد کیوں شائع کرایا گیا۔ کل شام تک لاش تجربہ گاہ میں دیکھی گئی تھی۔رات کو کسی وقت غائب ہو گئی۔" " یہ محض انقاق بھی ہو سکتا ہے۔!"

"پرانی بات میں نے اس لئے کہی تھی مسٹر رحمان کہ وہ خاکہ میرے پاس بہت ونوں پہلے آیا قال لاش کی تصویر شائع ہونے کے دوسرے دن کی بات ہے اور وہ خاکہ سفارت خانے کی طرف سے ہی ججولا گیا تھا۔!"

"میں نہیں سمجھا۔"

"سامنے کی بات ہے مسٹر رحمان .... جب تک لاش تجربہ گاہ میں موجود رہی خاکہ نہیں شائع کرایا گیا جبکہ لاش کی تصویر شائع ہونے کے دوسر ہے ہی دن تیار کرلیا گیا تھا۔!" "توکیا اب ہم سفارت خانے کو یقین نہیں دلا سکتے کہ وہ وانگ لین کی لاش نہیں تھی۔!" "ہاں ....!وہ خاکہ اب اس لئے شائع کرایا گیا ہے کہ ہم بھی اسے وانگ لین ہی کی لاش تسلیم کرلیں .... سرکاری طور ہے۔!"

ر حمان صاحب کسی سوچ میں پڑگئے تھے۔

" بنیادی سوال یہ ہے کہ آخر سفارت خانہ اسے وانگ لین کی لاش تسلیم کرالینے پر کیوں مصر ہے " سر سلطان بولے۔

" محیک کہہ رہے ہو۔!" رحمان صاحب سر ہلا کر بولے۔

"اگر ہم خاموثی ہے اسے وانگ لین کی لاش تسلیم کرلیں تب بھی لاش کی واپسی کا مطالبہ

امور خارجہ کے سیرٹری کے دفتر میں ایک اہم ترین میٹنگ طلب کی گئی تھی۔ اس میں محکمہ دافلہ کے آفیسرز بھی شریک ہے جنگی سربرای می آئیڈی کے ڈائر کٹر جزل مسٹر رحمان کررہے ہے مسئلہ در پیس تھا کہ آخر اس دھاری دار لاش کا کیا کیا جائے۔ یہ بات تو ٹا بت ہو چکی تھی کہ وہ وانگ لین کی لاش نہیں تھی۔ سر سلطان نے عمران کے مشورے کے مطابق وانگ لین کی انگلیوں کے نشانات ہانگ کانگ سے براو راست عاصل کر لئے تھے اور یہ نشانات لاش کی انگلیوں کے نشانات سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔

"سفارت خانه لاش كامطالبه كررماب-"سر سلطان نے كہا-

"اب جبکہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ وہ والگ لین کی لاش نہیں ہے۔! مطالبہ کیے پوراکیا جاسکا ہے۔"رحمان صاحب بولے۔

"اس كے علاوہ بھى ايك بات ہے۔!"سر سلطان نے يُر تفكر لہج ميں كہا۔

"وه کیا…!"

"مطالبه سمی طرح پورای نہیں کیا جاسکتا۔اگروہ وانگ لین ہی کی لاش ہوتی تب بھی نہیں۔" متعدد سوالیہ نظریں سر سلطان کی طرف اٹھی تھیں۔

"مطالبہ اس لئے نہیں پورا کیا جاسکتا کہ وہ لاش سائٹیفک ریسر چ انسٹی ٹیوٹ کی تجربہ گا" سے غائب ہو گئی ہے۔!"

" نہیں۔ "بیک وقت کئی زبانوں سے ٹکلاتھا۔

" یہ حقیقت ہے.. تجربہ گاہ کے چاروں محافظ زیرِحراست ہیں اور انچارج کو معطل کر دیا گیا ہے۔ " وقت یہ میٹنگ اس لئے نہیں طلب کی گئی کہ لاش کامسئلہ حل کیا جائے، بلکہ اصل مسئلہ ہے؟ نظروں ہے رحمان صاحب کی طرف دیکھا تھا۔ در روس کے مصر مطرب کا مسام کا

«ریٹائرنگ روم میں چلو۔" رحمان صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔ "ریٹائرنگ روم میں چلو۔" رحمان صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

وہ دونوں ریٹائزنگ روم میں آئے تھے اور رحمان صاحب نے بلا تامل سوال کیا تھا۔" فتح محمر

ی تھوریس نے شائع کرائی تھی۔"

" سوری … ٹاپ سیکرٹ …!" سر سلطان مسکرائے تھے۔ ۔

"نیاض کاخیال ہے کہ وہ عمران ہی کی حرکت تھی۔!"

"میری طرف ہے کوئی تبھرہ نہیں سنو گے۔!" "کیافتح محمہ خان کی لاش ملی ہے۔!"

" پليز مسٹر رحمان…!"

"صرف بال يا نهيل مين جواب جا بها مول!"

"نہیں ...!" سر سلطان طویل سانس لے کر بولے۔

"عمران ہے کہاں....!"

"مجھے علم نہیں! خوداس کی تلاش میں ہوں! فیاض کہاں ہے...؟"

"مردار گڈھ میں ... اور اس کا خیال ہے کہ فتح محمد خان کے جسم پر بھی و لیی ہی دھاریاں بن گئی بیں اور دہ زندہ ہے۔!"

سر سلطان خاموش رہے ...!ر حمان صاحب کمی قدر تو قف کے ساتھ بولے"فیاض کا کہنا ہے دوزندہ عمران کے ہاتھ لگاہے۔!"

"ہو سکتا ہے! جب تک عمران سے ملاقات نہ ہویقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔!" "آخر ساراوان کے جنگل میں کیا ہور ہاہے....؟"

"خداجانے… لیکن تم میہ ہر گزنہ سمجھنا کہ میں نے اسے ساراوان کے جنگل میں بھیج دیا ہے۔!" "مجھے صرف ایک بات بتاد و کہ فتح محمر کہاں ہاتھ لگا تھا۔!" "ہمریہ

"لېيلىشىر مىں …!"

" اورای بیئت کذائی میں کہ شاخت کے لئے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر شائع کرانی پڑی تھی۔!" " کی سمجھ لو…!" بر قرار رہے گا! حالا نکہ مجھے یقین ہے کہ اب اس کی لاش کی راکھ بھی نہ مل سکے گی۔ انہوں <sub>نے</sub> اسے فور ابی ضائع کر دیا ہوگا۔!"

" تو پھراب کیا کیا جائے….؟"

"سمجھ میں نہیں آتا....ای لئے یہ میٹنگ کال کی گئی ہے۔"

"اس کا کیا خیال ہے جے تم نے بگاڑا ہے۔" رخمان صاحب نے سر سلطان کی طرف تھک کر آہتہ سے یو چھاتھا۔

"میرے بگاڑے ہوئے کواتی اہمیت کیوں دے رہے ہو۔ "مر سلطان نے کی قدر نا گواری سے کہا "بہر حال اس کی بھی رائے ہوتی ہے۔"

"اس کا خیال ہے کہ اس معاملے سے متعلق محکمہ خارجہ کو آج بی کسی بڑے اخبار کاایک ضمیمہ شائع کرانا چاہئے جس میں لاش اور وانگ لین کے فنگر پر نٹس چھاپے جائیں یہ ثابت کرنے کے لئے کہ وہ وانگ لین کی لاش نہیں ہے ساتھ ہی وانگ لین کی مکمل ہٹری بھی ہواور سب

زیادہ زور اس پر دیا جائے کہ سفارت خانے نے وانگ لین کے فنگر پر نٹس مہیا کرنے سے انکار کردیا تقااس لئے بید فنگر پر نٹس براہ راست ہانگ کانگ بولیس سے حاصل کئے گئے ہیں۔ آخر میں سوال

کیا جائے کہ آخر سفارت خانہ اسے وانگ لین کی لاش کیوں تشکیم کرانا چاہتا ہے ....؟" "اپنی حکومت کی پوزیشن صاف کرنے کا اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہ ہوگا۔"مسٹر رحمان سر ملاکر یولی۔

"میرا بگاڑا ہوا ہے نا… میاں تمہاری آمدنی سے گئی گناہ زیادہ آمدنی ہے اس کی، چاہے تو انتہائی دولت مند آدمیوں کی میزندگی بستر کرسکتا ہے۔"

"اوه.... کام کی بات کرو...!"ر حمان صاحب سنجالا لے کر بولے "اس تجویز کو دو سرول کے سامنے بھی رکھو تاکہ اتفاق رائے سے اس پر عمل کیا جاسکے... معاملہ سیر لیں ہے اور چراس کے سامنے بھی کچھ گفتگو کرنی ہے۔"

سر سلطان نے انہیں ٹولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہاد ٹھیک ہے ... تم ہی ایک

طرف ہے پیش کرویہ تجویز....!"

تجویز بیش ہو کی تھی اور بھی اس پر متفق ہو گئے تھے۔ اس کے بعد سر سلطان نے سوالیہ

"جب تک وانگ لین کا مسله در پیش ہے یہ ہر اعتبارے میرے محکے کا کیس ہے۔الہذا شہیں فی الحال اس سے کوئی سر و کار نہیں ہونا جا ہے۔!"

"اچھی بات ہے"ر حمان صاحب طویل سانس لے کر خاموش ہوگئے تھے!

فیاض بستر پر پڑائری طرح ہانپ رہاتھا...اس نے صرف نکر پہن رکھی تھی۔ جسم پر بنیان بھی نہیں تھا۔وہ ہانپ رہا تھااور ان رنگین دھاریوں کو دیکھے جارہا تھاجواس کے سینے سے پیٹ تک مچمیلی ہوئی تھیں ... بھی اے ایمامحسوس ہوتا جیسے ان کی رنگت ہلکی پڑگئ ہواور بھی الیالگا چے وہ پہلے سے زیادہ شوخ ہو کئیں ہوں۔ دوڑتے دوڑتے ئراحال ہو گیا تھا... ویرانوں کی طرف نکل جاتا اور دوڑتا رہتا۔ ہوٹل واپس آتا تو تھوڑے تھوڑے وقفے سے مرے میں دوڑنے لگا۔اب

ا نجینئر دوست کواس کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔! لیکن اس نے اسکے رویے میں نمایاں

تبدیلی محسوس کی تھی اور اس سے متعلق استفسار بھی کیا تھا۔ مگر فیاض اے کیا بتا تا۔ویے اس کا کوسٹش یمی تھی کہ اب دہ اس کا پیچیا چھوڑ دے۔ سر دار گڈھ ہی سے چلا جائے۔

کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکا تھا۔! لیکن کامیابی نہیں ہواً تھی۔ پھر رحمان صاحب سے درخواست کی تھی کہ اسے تلاش کرائیں اور انہیں بتانا ہی پڑا کہ اے

عمران کی تلاش کیوں ہے؟ دفتاً وہ اچھل بڑا... جیے کوئی اہم بات یاد آئی ہو! جلدی جلدی کیڑے پہنے تھ اور باہ جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

اے اپنی اس وقت کی غائب دماغی پر رہ رہ کر غصہ بھی آرہا تھا۔ جب وہ اس سے اسکانام <sup>کک</sup> نہیں پوچھ سکا تھا۔ کیاسو چتی ہوگی اسکے بارے میں . . بہر حال اب اس کی بھی تلافی ہو جائے گ<sup>الا</sup>، شائدوہی اسکی پریشانیوں کا کوئی حل بھی تلاش کر سکے۔پُر اسرار قوتوں کی حامل معلوم ہوتی ہے ا گاڑی اس عمارت کی کمیاؤنڈ میں داخل مور ہی تھی۔ ہاں وہی عمارت تھی۔ اے یاد آگا بورچ کے قریب لان بر کیویڈ کا بت نصب تھا۔

گاڑی پورچ میں زُک گئی ... اور ایک باور وی ملازم اس کی طرف بڑھا۔

"تمہاری الکہ سے ملنا ہے...!" فیاض نے کہا۔

"آپ کا...کار ؤ جناب....!"

"بس اتنا کہہ دو . . . وہی مریض ہے جوانہیں کہیں بیہوش پڑا ملاتھا۔!"

اس نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکا کمیں۔

"انبي الفاظ ميں انہيں اطلاع دو۔ ورنہ تم پر اُن کا عماب نازل ہو گا۔!"

کہنے کا انداز ایبا ہی تھا کہ وہ بے چوں وچرااندر چلا گیا۔ ذراد مر بعد واپسی ہوئی تھی اور اس نے بوے ادب سے اندر چلنے کو کہا تھا۔

فیاض کواسٹڈی میں بٹھاکر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد قد مول کی چاپ سنائی دی اور فیاض چونک کر مڑا۔

وہ دروازے میں کھڑی مسکرار ہی تھی۔ فیاض اٹھ گیا۔ "خوش آمدید-"کهه کروه آگے بوهی اور قریب پہنچ کر بولی" تشریف رکھئے نا۔'

"میں دراصل اپنے ایک نامناسب رویے کی معافی مانگنے حاضر ہواہوں۔!"

"میں بہیں سمجھی۔"اس نے حرت سے کہا۔

فياض بينها موابولا" ميں اتنازوس تھا كه آپ سے آپ كانام تك نہيں بوچھ سكا۔!"

"اوه...."اس کا کھنگتا ہوا سا قبقہہ کمرے میں گونجا تھا۔

"جب تک آپ مجھے میریاس بداخلاتی پر معاف نہیں کردیں گی مجھے سکون نہیں ہوگا۔" "ارے چھوڑ 🚅 ہے۔ وہ کوئی الی خاص بات نہیں تھی۔!"

"اور میں آپ کی مهر پانیوں کا ایک بار پھر شکریہ ادا کر تا ہوں۔!"

"خواه مخواه شر منده نه کیجئے۔ ده تو میر افرض تھا۔!"

"ميراوه دوست بھي غائب ہو گيا ہے جسكے سلسلے ميں آپ نے مجھے خطرات سے آگاہ كيا تھا۔!" "اس كا غائب موجانا تو آپ كے لئے بہتر بى موگا۔ نداس سے آپ كا رابط رہے گا اور ند

آپ کسی پریشانی میں پڑیں گے۔!"

" لیکن حالات اس سے مختلف ہیں۔!"

"لیکن اب میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ کیا کروں۔!"

"كس سليل مين ...؟"

"اور مجھ یقین ہے کہ آپ ہی مجھے اس مصیبت سے نجات وال سکیس گی۔"

«وه من طرح…؟" ...

" یہ تو میں بھی نہیں جانت ...! بس اس یقین کو میری چھٹی حس کی پیداوار سمجھ لیجئے!" "میں فوری طور پر کچھ نہ کہہ سکول گی۔ا بھی تو مجھے حمرت کے سمندر میں غوطے کھانے دیجے۔" "میں نہیں سمجھا۔"

"ارے جناب! کیا ہے کوئی معمولی بات ہے! میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ہے کوئی انسانی صدید،"

"بہلے خود مجھے بھی یقین نہیں تھا۔ لیکن آپ میرے جہم پر دھاریاں دیکھ چکی ہیں۔" "مجھے توالیا محسوس ہورہاہے جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔"

تی کی ایبا بی لگ رہاتھا۔ جیسی جاگی دنیا سے اس کارابطہ ٹوٹ گیا ہو۔

"اب بتائي ...! مين كياكرون؟" فياض نجهد دير بعد مجرائي موئى آواز مين بولا\_

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیاجواب دوں۔"

"الحجى بات ب تو پھر مجھے اجازت دیجئے۔!" فیاض اٹھ جانے کاارادہ ظاہر کرتا ہوا بولا۔ "نہیں .... ابھی بیٹھئے ...!" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا" میں ابھی سوچ رہی ہوں، ہو سکتا ہے کچھ کرئی سکول .... لیکن سنٹے .... اگر وہ دوسر ادھادی دار آدمی آپ کے دوست کے قبضے میں ہوکیادہ اے آپ کے حوالے کردے گا۔!"

"اے ایباکرنا ہی پڑے گا۔"

"كياوه بهى كى سركارى محكه سے تعلق ركھتا ہے۔"

"اگر ایسی بات ہے تو وہ اسے ہر گرز واپس نہیں کرے گا۔ کسی دوسرے ملک میں اس کے المحول کاسکتا ہے۔"
"المحول کاسکتا ہے۔"

"مِل بھی اس خدشے میں مبتلا ہوں۔" "پر

"کروہ ایک بار بھی میرے سامنے آجائے تو آھے آپ کی بات مانی ہی پڑے گی۔"عورت

"میں نہیں سمجھ\_!" "میں آپ کو سب کیچھ بتادوں گا، لیکن آپ وعد پر کیچئے کے اُ سر حیور مر نہیں سمجھیں اُ

"میں آپ کو سب کچھ بتادوں گا، لیکن آپ وعدہ کیجئے کہ أے جموث نہیں سمجھیں گی۔!" "سوال تو یہ ہے کہ آپ جموٹ بولنے ہی کیوں گئے...!"

"وه واقعہ ایسا ہے کہ کوئی یقین نہ کرے گا۔!"

"آپ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔" وہ مسراکر بولی"جھوٹ اور سے میں تمیز کرنے کی صلاحیت ہے میں میں۔"

فیاض نے اٹک اٹک کراپی کہانی دہرائی تھی .... اور وہ آخر کار ہنس کر بولی تھی۔ "میں نے اس وقت آپ کو ٹو کنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ورنہ ستارے یہی کہہ رہے تھے کہ آپ خود بخود بہوش نہیں ہوئے تھے بلکہ آپ کو بہوش ہوجانے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔!"

فیاض نے تشکر آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھااور سر جھکالیا۔

''کیا آپ مجھے وہ دھاریاں د کھا شکیں گے "اس نے پراشتیاق کہجے میں پوچھاتھا۔

"ضرور.... ضرور اگر بدتمیزی نه تصور کریں۔"

"بِ تَكَلَّفَى سے تَمْيَضَ اتار دَ بِحَيُّ اس نے كہا۔ لہد كھ ايابى تھاكہ فياض كى سانسيں پھولے كيس بدقت اس نے تميض اتارى تھى۔

پھر وہ اس قدر جھی تھی کہ فیاض اس کی گرم گرم سانسیں اپنے سینے پر محسوس کرنے لگا تھا۔

اس نے اُن دھار یوں کو چھو کر بھی دیکھا تھااور پیچے بٹتی ہوئی بولی تھی۔

"حيرت انگيز ـ "

فیاض نے قمیض دوبارہ پہن لی۔

دہ اپنی جگہ پر جا بیٹھی تھی اور اس طرح خلامیں گھورے جارہی تھی جیسے کسی غیر مرئی شے کو د کھے لینے کی کوشش کررہی ہو۔!

> تھوڑی دیر بعد چونک کر بولی" تو پھر آپاس ہدایت پر عمل کررہے ہیں۔" "ج

"جی ہاں .... دوڑتے دوڑتے مراجارہا ہوں لیکن انجھی تک توان دھاریوں کے مٹ جانے کے آثار نظر نہیں آئے۔"

> "آپ کی بی بری د شواری بی پر گئے ہیں۔" Digitized by GOOGLE

نے تین آمیز لہے میں کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ ایبابی ہوگا۔" فیاض نے کہا" آپ پُر اسر ار قوتوں کی مالک ہیں۔!"

" نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔" وہ ہنس کر یولی۔

"يقين سيحيّ ... مِين ني ميم محسوس كيا ہے۔"

"لیکن اب دوسری بات" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی" دوسری طرف وہ لوگ ہیں جنہوں نے آب بہوش کر کے سڑک کے کنارے ڈال دیا تھا۔ اُن کے بارے میں کیا خیال ہے۔ کیا آب ار دھاری دار آدمی کو اُن کے حوالے کردیں گے۔؟"

"ميري کچھ سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"وه مجمی آپ کاروست ہی توہے۔"

"خداميري مدوكرك... صحيح راسته د كھائے۔"

"لکین ان دھاریوں کو کیا کروں جو میرے جہم پر ہیں۔اگر یہ آگے بھی بڑھ کئیں تو کیا ہوگا" "ہاں... پیراہم ترین سوال ہے۔"

وہ تھوڑی دریک خاموش رہے تھے۔ پھر فیاض نے کہاتھا او کیاان لوگوں کی تلاش شروع کرولا "ميراخيال ہے كه بير ممكن نه ہوگا۔"

" ظاہر ہے تبھی توشیر ہورہے ہیں" فیاض طویل سانس لے کربولا تھا۔

"أن لو گوں نے چر آپ سے رابطہ قائم كرنے كى كوشش كى تھى ...؟"

"ا بھی تک تواپیا نہیں ہوا۔"

"اسكاييه مطلب مواكه دهاريول كومثادين والى مذبير برعمل كرنيكا موقع ديناجات إلااً"

"آخر کہاں تک دوڑوں گا۔اس کے لئے ویرانوں کی راہ کینی پڑتی ہے۔" "واقعی آپ بوی مشکل میں ہیں" .... وہ کاغذاور پنسل سنجالتی ہو کی بولی۔

" زراا پنااور اپنی والدہ کانام تو بتائے۔ میں دیکھوں گی کہ آپ کے لئے کیا کر عتی ہوں ا

"ميرانام فياض ب اور والده مرحومه افسر جهال يليم كهلاتي تحيي-"

اس نے بیڈ پر دونوں نام لکھے تھے۔ اور سر اٹھا کر بولی تھی"بد اخلاقی تو مجھ ے بھی ہوئی تھی جناب! پہلی ملاقات پر میں نے کب آپ سے آپ کانام پوچھاتھا۔"

" مجھے اس کا بھی ہوش نہیں" فیاض نے کہا۔

"ا چھی بات ہے تو پہلے میں آپ کو اپنانام بنادوں الوگ مجھے روز الی مہندس کتے ہیں۔ مال ج من تھی اور باپ عرب وہ بڑے پائے کے ریاضی دان تھے۔"

· در کاوت اور ذہانت آپ کوور فے میں مل ہے۔ "فیاض اسے تعریفی نظروں سے دیکھا ہوابوال۔ پر وہ کسی قتم کا حساب کرنے میں مشغول ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سر اٹھا کر بولی۔ "فاض صاحب! آپ ہو تل میں رہاترک کردیں ... دوسری بات ... یه دھاریاں ای

تدبیرے مٹ سکیں گی جو اُن نامعلوم لوگوں کی طرف سے بتائی گئی ہے۔ تیسری بات ان حالات كاعلم كسى تيرے فرد كونه مونے يائے ... مناسب يكى موكاكه آپ فى الحال اپنى ملاز مت سے

بهی دخصت حاصل کرلیں۔!"

"ر خصت پر تو ہوں۔ چھٹیاں ہی گزارنے کے لئے ادھر آیا تھااور ساراوان کے جنگلوں میں شکار کا بھی پروگرام تھا۔ بہر حال ان خصوصی حالات کا علم آپ کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔ طاہر ہے کی کو کیسے بتاسکتا ہوں کہ ولی ہی دھاریاں میرے جسم پر بھی موجود ہیں۔"اس نے ہاتھ اٹھا كر فاموش رہے كاشاره كيا تھااور پھر پچھ لكھنے لكى تھى۔

. تھوڑی دیر بعد سر اٹھائے بغیر بربردائی"مغرب کی طرف.... کھجور کاایک در خت بھی ہے۔

ثير كامجممه بهي ... لهلهاتي هو كي سرخي ... خداوندا ...!"

اس نے آئکھیں بند کرلیں۔ فیاض اسے خمرت سے دیکھے جارہا تھا، لیکن کچھ بولا نہیں۔ تھوڑی دیر بعدروزالی نے سر اٹھایا تھااور اسے خواب ناک آئھوں سے دیکھنے گئی۔

فیاض کادل بہت زور سے دھڑ کااور بند ہو تا ہواسا محسوس ہونے لگا۔

"میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دو گل۔ نیٹ لول گل اُن سیھوں سے بالکل فکر نہ سیجئے۔" فياض في جواب ميل يجه كهنا حيالا ... مونث ملع تع ليكن آوازنه نكلي ... اس كي آ كلصيل ... خدا کی پناہ ... عجیب سانشہ فیاض کے ذہن میں منتقل کررہی تھیں اور اسے ایسامحسوس ہور ہا تھاجیے اس کی آواز کہیں بہت دور سے آر بی ہو۔

"ہوٹل چھوڑد یجئے۔"

"جی بہت بہتر…!"

"اگر آپ چاہیں … تو یہاں میرے ساتھ بھی رہ سکتے ہیں۔" "

"بہت بہت .... شکریہ .... آج ہی ہو ٹمل تیپوڑ دول گا۔" "ملو نہ بریک گلال میں کی تاریخ کی سرخوں کا۔"

" میں نے ست کا پیۃ لگالیا ہے۔ان کی قیام گاہ کی کچھ نشانیاں بھی سامنے آئی ہیں آپ سمجر بہ ہیں تا۔"

"جي ميں نہيں سمجھا۔"

"میں اُن لوگوں کی بات کررہی ہوں جنہوں نے آپ کو پکڑا تھا... وہ یہاں سے مغرب کی جانب رہتے ہیں۔ کھجور کا ایک در خت بھی د کھائی دیا ہے.... اور ایک شیر جو غالبًا مجسمہ ہوگااور لہریں... لیتا ہواسر خ رنگ۔!"

"لبرين ليتا مواسرخ رنگ...!" فياض في جيرت سے كہا۔

"جي ال، سرخ پھولوں کي کيارياں بھي ہوسکتي ہيں\_!"

"تو پھر میں تلاش کروں\_!"

"ا بھی نہیں ... پہلے ہو مُل کی سکونت ترک سیجئے! تاکہ دود دوبارہ آپ پرہاتھ نہ ڈال سکیں۔" "بہتہ بہتر!"

"اوریہاں ان کا تصور تک نہیں پہنچ سکے گا۔اد هر کارخ کیااور فنا ہو گئے۔"

"آپ كاشكريه اداكرنے كے لئے ميرے پاس الفاظ نہيں ہيں۔!"

"میں کوئی برانیک کام نہیں کررہی ہوں.... مسٹر فیاض...!"وہ مسکرا کر بولی تھی"ادر نہ

اے آپ پراحمان مجھتی ہوں۔" "میں نہیں سمجھا۔"

" مجھے اپنی دوسری صلاحیتوں کو بھی آزمانے کاموقع نصیب ہو گیاہے۔"

"آپ کچھ بھی کہیں میں تواحسان ہی سمجھوں گا۔"

"آپ کی مرضی ... تو پھر آپ يہال رہے كے لئے كب آرہے ہيں۔"

"انجھی اور ای وقت\_!"

"آپ کے ساتھ اور کون ہے...؟"

"ميراايك دوست جوشكار والى پار في مين شامل تھا۔"

Digitized by Google

"اس سے آپ کیا کہیں گے۔"

"اے معلوم ہی نہ ہوسکے گاکہ میں کب کہاں چلا گیا۔"

" يمي مناسب موگا.... كى تيسرے كو اس كا علم موجانا آپ كے حق ميں بہتر نه موگا

تارے میں کہہ رہے ہیں۔"

فیاض اجازت طلب کرے اٹھ گیا تھا۔

مر سلطان کو دھاری دار آدمی کی در ندگی کاعلم ہوا تھا تو مششدر رہ گئے تھے۔ یہ بات صرف انھی کی ذات کے لئے سائیکو مینشن کی حدود سے باہر نکلی تھی۔

اد حروہ آدمی پھر پہلے ہی کی طرح پر سکون اور دوسروں کا تابعدار ہو گیا تھا۔ جو کہا جاتا وہی کرتا۔ لیکن عمران اب اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ ایسے انتظابات کرلئے تھے کہ وہ کمی دوسرے کو گزند نہ پہنچا سکے۔ ویسے اس کی بدلتی ہوئی ذہنی کیفیت سے متعلق چھان بین بھی کئی اہرین نے کی تھی۔ لیکن کمی خاص نیتج پر نہیں پہنچ سکے تھے۔

عمران نے سر سلطان کو فون پر اس کے سلسلے میں اطمینان دلانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اُس سے ملاقات پر مصرر ہے تھے۔

"میں نے روز روشن میں اپنی جگہ چھوڑی ادر مارا گیا۔"عمران نے انہیں آگاہ کیا۔! دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی" اند ھیرے ہی میں سہی۔"

" یہ کون ہے ....؟"سر سلطان غرائے۔

" يمى سوال ميس كرنے والا تھا۔!" عمران بوے ادب سے بولا۔

"تم دونوں ہو قونی کی باتیں کررہے ہو۔"عورت کی آواز آئی۔ "

" یہ کیا بیہودگی ہے!"سر سلطان دھاڑے۔

"آپ براہ کرم ریسیور رکھ دیجئے۔"عمران نے کہا" میں ذراان سے بات کرلوں۔ ثاید بیہ پیمل کے در خت والی ہیں۔"

"تم خود بھتنے!"عورت کی آواز آئی۔ ساتھ ہی ریسیور رکھنے کی بھی آواز آئی تھی شاید سر ملطان نے عمران کے مشورے ہر عمل کیا تھا۔ سر ملطان کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ ریسیور کان سے لگایا تو دو عور توں کی گفتگو سنائی دی۔ اور سر سلطان بھی" ہیلو… ہیلو۔"کرر ہے تھے۔ سلطان بھی" ہیلو… ہیلو۔"کرر ہے تھے۔

اس نے ریسیور کریڈل پر پٹخ دیااور اس طرح حست کو تکنے لگا جیسے قہر خداوندی کو دنیا کی

لمرنى متوجه كرناحيا هتا ہو۔

وس کوئی گڑ برہے ہاس "عقب سے جوزف کی آواز آئی۔

"کوئی"عمران نے حمرت سے کہا" ادے سبھی کچھ گر برہے۔" "فون پر کوئی مُری خبر لمی ہے کیا۔"

"د فع ہو جاؤ۔ کیول میرے سر پر سوار ہو۔"

"سلیمان بہت بور کررہا ہے۔"

"اب کیا ہے۔"

"مجھ سے کہدرہا تھا کہ اب تم اپنے کھانے پینے کاادر کہیں انظام کرلو۔"

"تو پھر تونے کیا کہا۔"

"مين كياكهتاباس! أن كرجيب مور ما تفاـ"

"مجھ سے کہنے کی کیاضر ورت ہے۔"

"پھر کس ہے کہوں۔ شادی کے بعد بے حذچ ٹیڑا ہو گیا ہے۔" "کی کی کی سے کہوں۔ شادی کے بعد بے حذچ ٹیڑا ہو گیا ہے۔"

"ایک اور کراد ون کیا"عمران نے راز دارانہ کیج میں پوچھا۔

جوزف کچھ کہنے ہی دالا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔اس نے بُراسامنہ بنا کر ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسر کی طرف سے ایک انجانی ہی آواز آئی تھی۔ کسی نے اس کانام لے کر دریافت کیا تھا کہ دہ فلیٹ میں موجود ہے یا نہیں۔

"عمران ہی بول رہاہے۔"اس نے کہا۔

"کیول شامت آئی ہے۔!"

"آیای کرتی ہے۔تم اپنامه عابیان کرو۔"

" دهاری دار آدمی کو زیاده دیر تک اپنے قبضے میں نہ رکھ سکو گے۔ وہ اتنا خطر ناک بھی ثابت اس بریت

او مکاہے کہ تمہیں اسے گولی مار دین پڑے۔"

"ب تم بھی ریسیورر کھ دو!"عورت کی آواز پھر آئی" تاکہ میں خالہ جان سے بات کرسکوں" " یہاں کوئی خالہ جان نہیں ہیں۔"

"تم ریسیور رکھ دو نا... پھر لائن مل جائے گی ... بڑی دیرے ٹرائی کررہی ہوں، گر

صرف شهی دونوں کی آوازیں سنا کی دیتی ہیں۔"

"میں تو نہیں رکھوں گاریسیور۔"

"برے کمینے معلوم ہوتے ہو...!"

"ہاں یہی بات ہے۔اچھاتو پھر۔"

"ريسيورر كه دونا\_"

" چھی بات ہے!"عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ لیکن فوراً ہی گھنٹی بچی تھی۔عمران نے ریسیوراٹھالا

. تيلو . . . !

"اريتو پرتم بي مو" وبي آواز آ كي \_

" نہیں اس بار میں خود کو خالہ جان ہی محسوس کررہا ہوں۔ "عمران نے کہا۔" یہ لوگ لا سنوں پر لا سنیں بچھاتے چلے جارہے ہیں لیکن کنٹرول کرنے کا سلقہ نہیں ہے۔"

"تو پھراب میں کیا کروں۔"

"آج شام كوكيفي قيفقاز مين ملو...."

"بردے ذلیل معلوم ہوتے ہو۔"

"خدا کرے تمہاری خالہ جان مر جا کیں۔ ٹیلی فون ایکس چینج کا تو کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔"

متم خوو مر جاؤ۔"

"اس کے باوجود بھی بیالوگ اپنے دوستوں کی طویل فاصلے والی کالیں تمہارے میٹر<sup>ے انگ</sup>

کرے تہارے ٹیلی فون کابل بڑھاتے رہیں گے۔"

"آخر یہ کیا بکواس ہے۔"

" بکواس نہیں سنناچا ہتیں توریسیورر کھ دوادر خالہ جان سے بروزِ قیامت ملا قات کرلیا۔"

"خداغارت كرے تهمیں-"

اس کے بعد سلمہ منقطع ہو جانے کی آواز آئی تھی۔ کچھ دیرانظار کر کے عمران نے دوا

متحر ك دهاريال ملد نمبر 27 "داراب اوس کے سرونٹس کوارٹرز میں ... داراب باؤس کے مالک کو اس سے کوئی مروکار نہیں ... لیکن اب ہمارا وہ آدمی سرونٹس کوارٹرز میں نہیں ہے۔ اُس دھا کے کے بعد ہے اس نے وہ جگہ جھوڑ دی تھی۔اور شاید اس دھاکے کے ذمہ دار بھی شہی تھے۔'' "ان باتوں کو چھوڑ کر معاملے کی بات کرو۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ "جہال کہا جائے أے بہنچادو۔"

"ارے نام بھی تولو جگہ کا۔"

"نام بھی بتادیا جائے گا۔ لیکن اس سے پہلے میری ایک بات سجیدگ سے سن او سیم جا ہے ا پیے ساتھ سادہ لباس میں پوری بٹالین لے کر آؤ۔ ہو گاوہی جو ہم چاہیں گے۔' "میں ایسی حماقت ہر گزنہیں کروں گا۔"

"اور میری کال ٹریس کرنے کے باوجود بھی تم مجھ تک نہیں پہنچ سکو گے۔"

"اس ایکس چینی ہے کہیں کال ٹریس ہوسکتی ہے۔احقانہ خیال ہے۔"

" خیر ... تو تم اے بر قعے میں لاؤ گے۔ تم گاڑی ڈرائیو کرو کے اور دہاس گاڑی ہیں تہا ہو گا۔'

"لیکن اگر میری واپسی نه ہوئی تو میں کس سے فریاد کروں گا۔" "تمہاری واپسی کی پوری پوری ضائت دی جائے گا۔"

"چلومیں نے یقین کر لیا۔ جگہ بتاؤ۔"

"ابھی نہیں۔ آٹھ بجے شب کو تمہیں مطلع کر دیا جائے گا۔"

" پانچ لا کھ کی کیار ہی۔"

"کیوں بکواس کررہے ہو۔"

"مفت تو... ناممکن ہے بیارے۔"

"شائد سے مچ تمہاری موت ہی آگئے ہے۔"

"تب تو پھر تمہیں ایک بیبہ بھی نہیں صرف کرنا پڑے گا۔ لیکن میری موت کے بعد تم وهاری دار آومی کی پر چھاکیں تک نہ دیکھ سکو گے۔ وہ جہاں بھی ہے وہیں رہ جائے گا۔ مبرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔ اور اس عمارت کو جب دل جاہے بم سے اڑاد بنا شخت نالا کُق م کے لوگ آباد ہیں۔ پچھلے دنوں میرا نلکاکٹ گیا تھا توسب جھ پر ہنتے تھے۔" "اس تجربے سے گزر چکا ہول ... لیکن میں تم سے ہر گز نہیں پو چھول گا کہ تم کون ہو، "كس تجربے كزر يكے ہو۔"

"وہ ایک بار بے حد خطرناک ہو کر پھر پُر سکون ہو چکا ہے۔"

"تفصيل سے بتاؤ ـ " دوسرى طرف سے بولنے والے كالهجه برا شتيال تقا۔

"مفت میں تمہاری معلومات میں اضافہ نہیں کروں گا۔"

"آخر جاہے کیا ہو؟"

" پانچ لا كھ روبوں ميں معاملہ طے ہو سكتا ہے۔"

"كسى اوركوبيو قوف بنانے كى كوشش كرنا۔ ميں اچھى طرح جانتا ہوں كه تم بليك ميلر نہيں." "ضرورت ایجاد کی مال ہوتی ہے۔ میں اپنی محبوبہ کی والدہ کو سوئٹر رلینڈ لے جا کر اُس کا ملا

" بھی تمہارے باپ کو بھی محبوبہ نصیب ہوئی تھی۔"

"پوچھ کریہ بھی بتاسکتا ہوں۔"

"عمران ہوش میں آجاؤ....ورنہ تمہارے خاندان والے بھی پچھتا کیں گے۔"

"وہ تو میری پیدائش کے بعد ہی سے پچھتاتے بلے آرہے ہیں۔"

"مهيس صرف چوميس محضے كى مهلت دى جاتى ہے۔اسے جمارے حوالے كردو۔ورند إدا

عمارت بم سے اڑادی جائے گی اور بے شارخون تمہاری گردن پر مول کے

"سوال توبي ہے كه حوالكى كى كياصورت موگى۔"

"وہ بھی بتادی جائے گی اگر تم آباد گی ظاہر کرو۔"

"آبادگی ظاہر کرنے کا کیا طریقہ ہوگا۔"

"میراخیال ہے کہ تم اپنااور میر اوقت ضائع کررہے ہو۔"

" يبى بات ألث كر بھى كى جا كتى ہے۔ ليكن ميں نے وہ سوال سنجيد گى سے كيا تھا۔ كيونك

بے شار خون اپنی گردن پر نہیں لینا چاہتا۔ کیااے داراب ہاؤس ہی پہنچانا ہے۔"

"داراب باؤس كيول....؟"

''ا ہے وہیں تو لے جایا جار ہاتھا۔'' ed by

<sub>سر آدمی</sub> نے درمافت کی تھی لہذا کیس ان کے محکے کا بن گیا۔" «فیراے چھوڑو....اس دھمکی سے متعلق کیاسوچ رہے ہو۔" "آٹھ کے والی کال ریسیو کرنے کے بعد بتاؤں گا۔"

عمران نے مچھ کے بغیر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا تھا....اس کی آنکھوں میں گہری تشویش ے آثار نمایاں تھے۔ بات ایک دھاری دار لاش سے نثر وع ہوئی تھی۔ وہ وانگ لین کی لاش تھی۔ پروہ دانگ لین کی لاش نہیں تھی ....اگر نہیں تھی تو أے دانگ لین کی لاش تسلیم کرا لینے کا کیا مقد ہوسکا تھان أو هر أى سفارت خانے كے فرسٹ سكريٹرى كى بيوى دوسرے دھارى دار زمہ آدی کے معاملے میں بھی ملوث نظر آئی ہے۔اور اُس عورت نے بیہ شوشہ بھی چھوڑا تھا کہ وہ والگ لین کی لاش تھی۔ اب دیکھنا ہے تھا کہ سفیر ہی اس کھیل کا مرکزی کردار تھایا فرسٹ بریزی کی بوی متعوباتی انفرادی طور پر کوئی حرکت کر بیٹھی تھی ... سفیر کے ملوث ہونے کا میہ مطلب ہو تاکہ پوراسفارت خانہ ہی کسی خطرناک سازش کا جال من رہا ہے۔

عمران کوالیا محسوس ہوتا تھا جیسے کئی کہانیاں آپس میں گڈیڈ ہو کررہ گئی ہوں! کہاں وہ سفارت فانه اور كهال داراب باؤس ... البيته كاسموفيك لميني جو سائنسي آلات كابيويار كرتي تقي كسي حد تك مفارت خانہ سے رابطہ رکھ سکتی تھی۔ کیونکہ جس ملک کا وہ سفارت خانہ تھا۔ وہاں بہت اعلیٰ در ہے ك سائنى آلات تيار ك جاتے تے اور وہال سے آلات امپورٹ كرنے كے سلسلے ميں كمينى سفارت فانے سے بھی رابطہ رکھ سکتی تھی۔ لیکن داراب باؤس میں سانیوں کی کھالوں کا تاجر رہتا تھا۔ م مجمد دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی کی فون کال دھمکی بھی ہوسکتی تھی اور اس کا مقصد سے بھی اوسكا تفاكر سانبول كے تاجر كو شيم سے بالاتر قرار ديا جائے۔ اى لئے دھارى دار آدى ك الرے میں گفتگو کرتے ہوئے سر ونٹس کوارٹرز کا حوالہ دیا گیا تھا۔ لینی داراب ہاؤس کے ممین کی لانكلمي ميں اس كا كوئى ملازم كسى سازش ميں ملوث ہو گيا تھا اور اب وہ ملازم بھى وہاں نہيں تھا۔ بمرحال شروعات داراب باؤس ہی ہے ہونی جاہے اور اس طرح کہ باضابطہ کارروائی معلوم گڑھ کے ہوٹل انٹر نیشنل سے اچانک غائب ہو گیا تھا... تو پھراب کیا کیا جائے؟

"جنم میں جاؤ۔" ووسری طرف سے کہا گیااور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران ریسیور کریڈل پرر کھ کر مڑا۔ جوزفاب بھی وہیں موجود تھا۔ "كون بم سے كس عمارت كواڑائے گا۔ "اس نے متحيرانہ لہج ميں يو جھا۔ "ارے تواب تک یہیں موجودہے۔"

" پیٹ کامسکلہ ہے باس ...!وہ مجھے کھانا نہیں دے گا تو میں کیا کروں گا۔"

"چو بیں گھنے بعد نہ پیٹ رہے گااور نہ اس کا کوئی مسلہ کیونکہ چو بیں گھنے بعد یہ عمارت بم ے اڑادی جائے گی۔"

" نہیں …!"جوزف اُمچیل پڑا۔

عمران نے ریسیور اٹھایا تھااور پھر رکھ دیا تھا۔ پتا نہیں کے فون کرنے کاارادہ ملتوی کرویا تھا۔ "میں قہیں سمجھاتم کیا کہہ رہے ہو ہاں۔"

"کھے بھی نہیں ... بھاگ جاؤ ...!"اس نے کہا۔

جوزف کے ملے جانے کے بعد اُس نے سر سلطان کے ممبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے فور أى جواب ملاتھا۔

"لائن كليتر ب- "عمران بولا"اب فرمايخ-"

"ر حمان صاحب کو تمہاری تلاش ہے۔!"

"لکین شایداب لاش ہی ملے۔ کیونکہ چو ہیں گھنٹے بعد پوری عمارت بم سے اڑادی جائے گا۔" "کیا بک رہے ہو۔!"

"صیح عرض کررہا ہوں۔ ابھی ابھی دھمکی لمی ہے۔"عمران نے کہا کھ دیر قبل آنے وال کال کے بارے میں تفصیل دہرا تا ہوا بولا" اب دیکھنا ہے کہ رحمان صاحب کیا کر لیتے ہیں۔!" "تم نے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

" تو پھر واپس کر آؤں أے۔ شايد آٹھ بجے شب كو پھر اس كى كال آئے گى ... اور ہاں ڈیڈی کو تطعی نہ بتائے گا کہ میں فلیٹ میں موجود ہوں۔!"

"مل لینے میں کیا حرج ہے۔!"

"آپ میر کیون بھول جاتے ہیں کہ دہ میرے ہی باپ ہیں.... دھاری دار لاش اُن کے محکم

قریباً آدھے گھنٹے کی سوج بچار کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ خود ہی با ضابطہ کاررہا کرنے والے کا بھی سوانگ رچائے گا۔

ریڈی میڈ میک اپ ناک پر نٹ کیا تھااور عقبی زینوں سے گلی میں اُتر کیا تھا۔ ایک ٹیکی اور داراب ہاؤس کی طرف روانہ ہو گیا۔ خاصی بڑی ممارت تھی۔ ہرا بھراپا کیس باغ بھی موج<sub>وراً</sub> لیکن پہلی نظر پڑتے ہی عجیب می ویرانی کا احساس ہو تا تھا۔

پھاٹک پر"داؤد سرجن" کے نام کی مختی گئی ہوئی تھی۔اس نے اپناکارڈ اندر بھجوایا۔اور ہل ہی بلوالیا گیا۔ کیونکہ یہ کارڈ سپیشل پولیس کے کسی انسپکٹر کے نام کا تھا۔

نشست کے کمرے کی سجاوٹ مرعوب کن تھی .... بہت قیمتی سامان آرائش استعال کیا م تھا... وہ آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر جاروں طرف دیکھار ہا۔

تھوڑی دیر بعدایک وراز قد آدمی کرے میں داخل ہوا تھا۔ عمران اٹھ گیا۔

"تشریف رکھئے جناب ...! کیے تکلیف فرمائی۔"اس نے مصافحہ کے بغیر سوال کیا تھالا بیٹھ گیا تھا۔ آنکھوں سے غائب دماغی متر شح تھی اور کمی قدر اعصاب زوہ بھی لگا تھا۔ عمر پپار اور ساٹھ کے در میان رہی ہوگی۔ چارلی چیلن ٹائپ کی سفید مو ٹچیس تھیں اور چندیاصاف۔ "کیا حال ہی میں آپ کا کوئی ملازم غائب ہوگیا ہے۔"عمران نے سوال کیا۔ داؤد نری طرنا چو تکا تھااور اسے غور سے و کھتے ہوئے بولا تھا"لیکن میں نے تور پورٹ نہیں درج کرائی۔"

" یہ آپ کا فعل تھا۔ ہماری بات دوسری ہے۔ "عمران نے کہا۔

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

'" ہو سکتا ہے آپکواپنے نقصان کی پر داہ نہ ہو۔ کیکن وہ کچھ ادر لو گوں کو بھی نقصان پہنچا چکا ہے'' " تو اس میں میر اکیا قصور ہے۔"

"میں نے کب کہاہے۔"

" پھر بھی اسپیٹل پولیس کااس طرح آنا.... میں ول کا مریض ہوں۔ میرے لئے خطر<sup>ناک</sup> ثابت ہو سکتا ہے۔"

"اُسکے بارے میں پوچھ کچھ کرنی ہے۔ آپ پر تو کوئی الزام نہیں آپ خواہ مخواہ پریشان ہوگئے۔ " "واہ جناب ... دیکھنے والوں نے کیا سمجھا ہو گا۔" • Digitized by

"نه میں اس وقت ور دی میں ہوں اور نہ میری پیشانی پر اسپیشل پولیس لکھا ہوا ہے۔" "لفظ پولیس میری کمزوری ہے۔ کہیں یہ لفظ لکھا ہوا بھی دیکھا ہوں تو پیٹ سے ایک گولااٹھ سر علق میں جاائکتا ہے .... جاسوسی ناول تک نہیں پڑھ سکتا۔"

ے بھی چھپوار کھول گا۔"

'و کھیے جناب ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے آپکواٹی فطرت سے آگاہ کیا تھا۔'' ''ناراضگی کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔''

"جو آپ نے طبلہ نواز کہا تھا۔"

"غلط نہیں کہاتھا۔ بین عرفیت اور اچھا خاصا طبلہ بھی بجالیتا ہوں۔"

"غوب....خوب.... تب تو آپ بهت دلچيپ آد مي بين-"

"آپ کاملازم کتنا پُرانا تھا۔"

"بس چار ماه سمجھ لیجئے... جی ہاں جار ماہ پہلے آیا تھا۔"

" علقے کے تھانے میں اُس کار جٹریشن تو کرایا ہی ہو گا۔"

"مالا نکه اصولاً په ہونا چاہئے تھا۔!" " دا

"جناب .... جناب میں نے کب شکوہ کیا ہے تھانے والول ہے۔"

" یہاں اس نے اپنا کیانام بتایا تھا۔ "عمران نے داؤد کو غور سے ویکھتے ہوئے پوچھا۔

"ىر فراز

"خوب"عمران سر ہلا کر بولا" تو وہی معلوم ہو تا ہے۔اب ذراأس کا حلیہ تو بتائے۔" پیر

"آپ میرامطلب نہیں سمجھے۔وہ ناموں کے ساتھ شکلیں بھی بدلتار ہتاہے، میک اپ کاماہر ہے۔" "ہواکرے … لیکن نہ وہ اپنے قد میں تبدیلی کر سکتا ہے اور نہ جسامت میں۔"

عمران کے کان کھڑے ہوگئے تھے۔اس نے راز دارانہ کہجے میں آہتہ ہے پوچھا''کمیا بہت در داریں " "یہاں کے پرواہ ہے ...!" داؤد بگڑ کر بولا۔ "واقعی با کمالوں کواس کی پرواہ نہیں ہوتی۔!"

" چلئے ... میں آپ کواپی تجربہ گاہ دکھاؤں ... لاکھوں روپے صرف کئے ہیں اس پر .... مخلف سانپوں کے کراس سے نئی نئی اقسام پیدا کی ہیں۔ میری ایکسپورٹ کی ہوئی کھالیس غیر ممالک میں اپناالگ مقام رکھتی ہیں۔!"

"ب تو مجھے یقین ہے...!"عمران کچھ کہتے کہتے رُک گیا۔

داؤداے استفہامیہ نظروں سے دیکھے جارہاتھا۔ عمران نے طویل سانس لی اور اسطرح منہ چلانے لائے سے کئی چیز کاذا نقدیاد آگیا ہو۔ داؤد کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار دکھائی دیئے تھے!

"جله فوراْلوراكرديا يحيح "أس نے ناخوش گوار لہج میں كها\_

"پورا تو کردوں … لیکن آپ آس کااعتراف نہیں کریں گے۔"

"كيا آپ غيب دال هيں...!" داؤر كى جھنجطا ہث بر حتى جار ہى تھى\_

" خیر توسنے.... آپ ہر گزاعتراف نہیں کریں گے کہ سر فراز آپ کو کس معالمے میں بلیک میل کرنے کی کوشش کر تارہا ہے۔"

"نن... نہیں ... داؤد لرز کر رہ گیا... اسکے جکھے خطوط دفعتا ڈھیلے پڑگئے تھے خوف زدہ نظروں سے چادوں طرف دیکھے جارہا تھا. ... عمران نے بغلی ہولسٹر پر ہاتھ رکھ لیا پھر آہتہ سے بولا" آپ کو خوف زدہ ہو نیکی ضرورت نہیں! میں ہر گزید معلوم کر نیکی کوشش نہیں کرونگا کہ وہ کس معاملے میں آپکو بلیک میل کر نیکی کوشش کررہا تھا۔ جھے توصرف اُسکی ذات سے دلیجی ہے۔!" اچانک داؤد زور زور سے چیخے لگا" آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔ یہاں کوئی سر فراز نہیں اچانک داؤد زور زور سے چیخے لگا" آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔ یہاں کوئی سر فراز نہیں

"ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا" میں جارہا ہوں۔ "

رہتا۔ کیا ثبوت ہے آپ کے پاس کہ یہاں بھی کوئی سر فراز ملازم بھی رہاہے۔"

"نہیں ... بھتیج!" عقب سے آواز آئی "بڑی مشکل سے بھنے ہو۔ابواپسی ناممکن سمجھو۔!" عمران نے صرف ٹھنڈی سانس لی تھی۔ مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ دھپ سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اوراس طرح حیبت کی طرف دیکھنے لگا جیسے وہ آواز او پر سے آئی ہو .... ہزاروں میں پہپانی جانے والی آواز تھی۔ "اب مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جب آپ جانتے ہیں.... میں نے بغیر مرائی اور میں ہے۔ جب آپ جانتے ہیں اس کی انتقالہ ان

عمران طویل سانس لے کررہ گیا۔ پھر اس نے آہتہ ہے پوچھاتھا" کہیں وہ اب بھی تو<sub>اُز</sub> عمارت میں موجود نہیں ہے۔!"

"جي ميں نہيں سمجھا۔" داؤد چونک پڑا۔

براہ راست بیہ سوال نہیں کرنا چاہے تھا۔ عمران نے سوچااور موضوع بدلنے کے لئے بولا "آپ تو سانیوں کی بے شار اقسام سے واقف ہوں گے۔"

"کیوں نہیں ...! مجھے واقف ہوتا ہی چاہئے۔ بھپین ہی سے سانیوں کے چکر میں پڑا ہوں" "خود بھی پکڑتے ہیں سانی۔"

"شوقیہ... بھی بھی ... ورنداب بیر کام تو میرے ملاز مین کرتے ہیں۔"

"بھی مجھی حادثے بھی ہوتے ہوں گے۔"

" کیے حادثے....؟"

"مطلب مير كم كرف والول كوسانب وس بهي ليت مول ك\_"

"دس بار ڈسیں تب بھی اُن کا پچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"میرے فیلڈور کر پیشہ در سپیرے نہ ہونیکے باد جود بھی سانپوں کے زہر ہے محفوظ رہتے ہیں۔" "کمال ہے.... آخر کس طرح۔!"

"میں نے انہیں زہر پروف بنادیا ہے۔ سانپ ہی کا نہیں، کی قتم کا زہر اُن پر اُڑاللہ نہیں ہوسکتا۔!"

"حيرت الكيز ... مين كيلى بارايي كوكى بات من ربا مول "

"صرف ایک ہفتے میں آپ کو بھی اس قابل بناسکتا ہوں کہ آپ زندگی بھر کے لئے زہرالا سے محفوظ ہو جائیں۔!"

"کیے کیے باکمال لوگ پڑے ہوئے میں اس ملک میں .... لیکن انہیں کوئی جانتا <sup>ہی</sup> نہیں۔"عمران نے اپنے کیچ میں درد پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ساد جنٹ نیموایک کھلنڈ راسانوجوان تھا۔ اور اس نے تنویر کی جگہ لی تھی۔ تنویر کو فیلڈ ورک ساد جنٹ نیموایک کھانڈ راسانوجوان تھا۔ اور اس نے مطمئن تھا۔ علامہ دہشت دالے کیس میں أسے ہنا کر تھیں انہوں نے آسے دوڑ دھوں کر قابل نہیں رسند ماتھا

جہ ہیں آئی تھیں انہوں نے اُسے دوڑد ھوپ کے قابل نہیں رہنے دیا تھا۔ جہ ہم میں آئی تھیں انہوں نے اُسیلی جنس سے آیا تھا اور جلد ہی اپنے ساتھیوں میں خاصا مقبول سارجنٹ نیموانٹر سروسز انٹیلی جنس سے آیا تھا اور جلد ہی اپنے ساتھیوں میں خاصا مقبول ہوگیا تھا۔ ذہین بھی تھا اور بے جگر بھی، آئکھیں بند کر کے احکامات کی تعمیل کرتا تھا۔اس وقت وہ

ہی صفدر کے ساتھ تھا۔ جب صفدر نے عمران کو داراب ہاؤس میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ داراب ہاؤس کی مگرانی کی جارہی تھی۔ ڈیوٹیاں بدلتی رہتی تھیں۔ صفدر عمران کے ریڈی

مرا می اب سے واقف تھا۔ لیکن سار جنٹ نیمو نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا" کیے کیے خبیث مورت لوگ اس ممارت سے وابستہ ہیں۔"

صفدر اُس کے ریمارک پر کچھ نہیں بولا تھا۔ بولتا بھی کیا۔ نیمو کے فرشتوں کو بھی علم نہیں فاکہ وہ کون ہے۔

نیوائی پاکٹ بک نکال کر عمران کا طلبہ لکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد صفدر سے بوچھا" میکسی اسے آیا تھانا۔"

"ہاں...اور ٹیکسی کا نمبر تھاا کیس وائی زیر گیارہ سو پچاس ٹیکسی ڈرائیور پٹھان تھا۔ ملیشیا کے شاور میں ملبوس۔" شلوار موٹ میں ملبوس۔"

"برى بھيانك يادداشت بے تمہارى۔"

"تمہاری بھی ہونی چاہئے۔"

"مین توبسااو قات اپنی محبوبه کانام تک بھول جاتا ہوں۔"

"بہتیری ہوں تو یہی ہو تاہے۔"

"لی قسمت کهان.... صرف اٹھائیں بار محبت کر سکا ہوں۔"

"چلويمى غنيمت ب كه تعداد توياد ره گئي."

" آمب لوگ بے حد خشک لوگ ہو۔ میں نے تم میں سے کسی کو بیئر تک پینے نہیں دیکھا۔" " کمالیے ہی ہیں!"صفدر نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"ایک وہ کریک ہیں .... مسٹر علی عمران .... جن کے سرپیر ہی کا پتا نہیں .... کبھی احمق

داؤد آئکھیں بند کر کے صوفے کی پشت گاہ سے نک گیا تھا۔ سانس پھول رہی تھی۔ "داؤد....!" آواز پھر آئی" اس کے بغلی ہو لسٹر سے ربوالور نکال لو۔" "تم خود نکال لو... میں کسی پولیس والے کو ہاتھ لگانا پسند نہیں کرتا۔" داؤد نے آگ

"تم خود نکال لو... میں کسی پولیس والے کو ہاتھ لگانا پیند نہیں کر تا۔" داؤد نے آئکھیں کھولے بغیر کہا۔

"بيو قوف بنانے كى كوشش كرر ہاتھا۔ پوليس دالا نہيں مير اجھيجاہے۔"

"يكى توميں سوچ رہاتھا كە بوليس دالے بھى اتنے صورت حرام نہيں ہوتے۔ تمہار اى كوئى اشتا دارلگ رہاہے۔" رشتے دارلگ رہاہے۔"

" بکواس مت کرو . . . اٹھواور ریوالور نکال لو\_"

عمران بیشانا تکیں ہلاتارہا...اس نے ریوالور نکالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔اس نے داؤد کو اٹھتے دیکھالیکن خود اُس کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔البتہ جیسے ہی اس نے اس کی طرف قدم بڑھایا تھا۔ سیدھا بیشتا ہوا بولا تھا۔"آپ اس چکر میں نہ پڑئے داؤد صاحب بہتر یہی ہوگا کہ آپ یہاں سے یطے جائے۔"

"تم میرے نشانے پر ہو بھتیجہ۔ زیادہ چالاک بننے کی کوشش اندوہناک ثابت ہو گی۔"

"میرا ریوالور جہال ہے! وہیں رہے گا! تم سے دووو ہاتھ کرنے میں مجھے ہمیشہ لطف آیا ہے۔"عمران نے اپنے دونوں ہاتھ اوپراٹھاتے ہوئے کہا تھااور داؤد کو آئھ ماری تھی۔

" بي كيابد تميزى ب- " داؤه بهناكر بولا-

"آپ يہال كھڑے ہى كيوں ہيں چلے جائے۔!"

" مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں اگر تم واقعی اس کے بھیتے ہو۔!" … ریت سریم میں س

"تويمي شهيل بليك ميل كرتار باب-"

"میں تمہاری کسی بات کاجواب نہیں دے سکتا۔" داؤد نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

ٹھیک اُسی وقت عمران کی گردن میں کوئی باریک می نوکیلی چیز چیمی تھی اور وہ سسکاری لے کر ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اور پھر بیہوش ہوجانے سے قبل ہی اُسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی ڈارٹ گن

ے نکلا ہوا بہوش کا نجکشن تھا۔وار کر گیا تھا بچا۔

"اده... توتم نے پہلے کیوں نہیں بتایا... میں جارہا ہوں۔" "کہاں...!" صفور کے لہے میں چرت تھی۔

" عمارت کے اندر . . . الیے او قات میں احتیاط کو بالائے طاق رکھ دیتا ہوں۔" " ایس حماقت بھی نہ کرنا۔ ایکس ٹواہے ہر گزیبند نہیں کرے گا۔ " " کوئی خصوصی ہدایت تو لمی نہیں۔ "

"ياربس كهه دياكه به مارے طريق كار من شال نہيں ہے\_"

اتے میں ایک دین جو چار وں طرف سے بند تھی داراب ہاؤس کے بھائک سے بر آمد ہوئی۔
" یہ گاڑی میں نے پہلی بار دیکھی ہے ... تم یہیں تظہرو...! میں اس کا تعاقب کروں گا۔" صفدر نے کہا تھا اور اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا تھا۔ نیموجہاں تھا وہیں تھہر ارہا۔

قریباً پندرہ منٹ بعد پھر و لیمی ہی ایک گاڑی اور بر آمد ہوئی تھی۔ نیو کے کان کھڑے ہوئے .... کہیں وہ مہل گاڑی محض فریب نہ رہی ہو۔اگر داراب ہاؤس دالوں کو علم تھا کہ ان کی گرانی کی جارہی ہے تو دہ ڈوج دینے کے لئے ایسا طریقہ کار اختیار کر سکتے ہیں۔

اس گاڑی کارخ مخالف ست میں تھا۔ نیونے فیصلہ کیا کہ اسے اس گاڑی کا تعاقب ہر حال میں کرناچاہے۔وہ موٹر سائکل ہی سے آیا تھا۔

خاصے فاصلے سے تعاقب شروع کیا۔ شہر کی بھری پُری سڑکوں سے گزرتی ہوئی وہ بندگاڑی بلا خربائی وے پر آنکلی تھی لیکن جب وہ الآخربائی وے پر آنکلی تھی لیکن جب وہ آگے ہی بدھتی رہی تھی تو اُسے سوچنا پڑا تھا۔!

پتا نہیں اس سفر کا اختتام کہال ہو ... ای دوران میں اگر اُسکی موٹر سائیکل کا پٹر ول ختم ہو گیا تو کیا ہوگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس بندگاڑی کی منزل شہر سے باہر کہیں ہو گی۔ دن ڈھلے دی ہوگئ تھی اور اب سورج مغرب میں جھک رہا تھا۔ ہائی دے سنسان نہیں تھی۔ خاصا ٹریفک تھا۔ دفعتا نیمو نے بندگاڑی کا پچھلا دروازہ کھلتے دیکھا۔! کوئی اُس سے بر آمد ہوا تھا اور سر کس کے کی اداکار کی طرح قلابازی کھا کرگاڑی کی جھت پر پہنچ گیا تھا۔ نیمو کا منہ جیرت سے کھلا اور پھر بند ہوگیا۔ کیونکہ اس نے استے فاصلے سے بھی عمران کو پہچان لیا تھا۔

دونوں گاڑیاں اب بھی کیساں فاصلے ہے دوڑ رہی تھیں ... ایک جگہ ایک لوڈنگ ٹرک کھڑا

میں تو بھی ایبالگتاہے جیسے پاگل خانے کے محافظوں کو جل دے کر نکل بھاگے ہوں۔ بچ<sub>ر م</sub> نہیں آتا کہ ہمارا چیف نہیں کس مرض کی دواسجھتاہے۔"

"خواہ مخواہ اپنامغز کھپارہ ہو"صفدر ہنس کر بولا"میاں اپنے کام سے کام ر کھو۔" "لیکن وہ… ہائے… "نیموسینے پر ہاتھ مار کر رہ گیا۔! "اچھا… کوئی ہائے بھی ہے۔!" "جو لیانا… کیا چیز ہے….؟"

" تواس کاپیہ مطلب ہوا کہ تم مکمل طور پر تنویر کی جگہ سنجالنے والے ہو۔!"

"كيابات بموئل\_!"

"وہ بھی اُسے ہائے ہی سمجھتارہاہ۔!"

"اور آپ حضرات کا کیاایٹی ٹیوڈ ہے۔!"

"کوئی خاص نہیں ... ہم اسے عورت ہی نہیں سجھتے ... جیسے ہم ویسے وہ ...!" "لیکن میں ... سینے میں پھر کا ٹکڑا نہیں رکھتا۔" نیمو نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔

"اوه...!" صفدر چونک کر گھڑی دیکھیا ہوا بولا" خاصی دیر ہو گئی وہ ابھی تک باہر نہیں آبا

"کون! کس کی بات کررہے ہو...؟"

"وېې جواندر گيا تھا۔!"

کیاضروری ہے کہ وہ واپس بھی آئے۔"

"يقينا كيونكه أشكاس عارت سے كوئى تعلق نہيں۔!"

"اسكے باوجود بھي وہ جتنى دريا جا جوہال مظهر سكتا ہے۔ ہم أسكے شيرول سے تو واقف تنبل إلى "خواہ مخواہ بحث مت كرو-"

"میں نے اب تک یہی محسوس کیا ہے کہ تم لوگ بولنے کے معاملے میں بھی کاہل ہو!"
"بورے دو گھٹے۔"صفدر کے لہج میں تشویش تھی۔

نیو کچھ نہ بولا۔ سگریٹ سلگانے لگا تھا ... صفدر کہتارہا ''کوئی گر بر ضرور ہوئی ہے۔ اِ" ''تم تو اس طرح بات کررہے ہو جیسے اُس آدمی کوا بھی طرح جانتے ہو۔'' نیمونے کہا۔ ''

" بھائی دہ اپناہی آدمی تھا۔!" " " چلئے فتم سیجئے...!" نیمونے ہاتھ ہلا کر کہا" بیٹھ جائے... پیچھے۔!" " خبرتم بھی کیایاد کرو گے!"عمران موٹر سائٹیل کیطر ف بڑھتا ہوا بولااور کیریئر پر بیٹھ گیا۔ "کیادا قعی سمندر گوٹھ...!" نیمونے پوچھا۔

"اے نہیں ... جھاؤلی دے رہاتھا... چلوشہر کی طرف...!"

"رائے میں نیونے یو چھا کہ وہ اس وین میں کیا کررہا تھا... عمران دانت پر دانت جما کر چیخا "جک مار رہا تھا... لیکن تم کہاں ہے آ میلے۔!"

نیونے بوراواقعہ دہراتے ہوئے کہا''صفدر سمجھاتھا کہ وہ پہلی دین میں بیجایا گیاہے۔"

"به أى كى عقل مندى تقى كه تههيں چھوڑ گيا تھا۔ ساتھ نہيں لے گيا۔!"

"اس آدمی کا کیا ہوا... میں نے تو اُسے بھی سائیکو مینشن میں نہیں دیکھا۔!"

"میں کیا جانوں وہ کون تھا! میں نے نہیں ویکھا۔ میں تو پیچلی رات سے داراب ہاؤس کے ایک باتھ روم میں مقیم تھا۔ پتا نہیں کس وقت انہوں نے سنیتھلک گیس جھ پڑاستعال کر ڈالی۔!" "آپ کو کہاں لے جارہے تھے۔!"

"شاید سردار گڑھ .... لیکن میں ایس بے سروسامانی کے عالم میں سفر کرنے کا عادی میں .... اس لئے بھاگ کھڑا ہوا۔!"

"چوٺ تو نہيں آئی۔!"

"اتن دير بعد پوچھ رہے ہو۔!"

"جب سے یہاں آیا ہوں میراد ماغ چکراکررہ گیا ہے۔!"

"كياتكلف بيهال...!"

" کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا۔"

"تب تو کوئی بہت ہی سخت قسم کی تکلیف معلوم ہوتی ہے۔!"

"تو چربتادول\_!"

."خرور ضرور…!"

آپ لوگ اس قدر خنگ داقع ہوئے ہیں کہ بیئر تک نہیں پیتے۔!" "داقع تکلیف کی بات ہے .... ویسے کیاتم مجھے اپنار یوالور ادھار دے سکو گے۔!" نظر آیا... شاید اُس میں کوئی خرابی واقع ہو گئی تھی۔ جیسے ہی وین اُس کے قریب پینی عمران نے ٹرک پر چھلانگ لگادی... وین آ گے بڑھتی چلی گئی تھی نیمو نے عمران کو ٹرک پر لدے ہوئے کچھ بنڈلوں سمیت ٹرک کی دوسری طرف گرتے دیکھا تھا۔

> اُس نے موٹر سائیکل کی رفتار کم کی اور ٹھیک اُسی جگہ جار کا جہاں عمران گرا تھا۔ ٹرک کے بینوں کام کرنے والوں نے عمران کو گھیر لیا۔

"كياية آسان ع يكام-"ان من ساك في كها-

عمران اٹھ کر لڑا کا عور توں کے سے انداز میں ہاتھ نچا کر بولا" نہیں زمین سے اگاہے ایک تو

غلط طریقے سے سامان لادتے ہواور پھراوپر سے باتیں بناتے ہو۔!"

"تم آئے کہال ہے ...؟"ٹرک والا دھاڑا۔

"اور سنو!" عمران نے نیمو کی طرف دیکھ کر کہا" پیدل چلنے والوں کا بیہ حشر کرتے ہیں یہ لوگ۔" "پیدل .... ٹرک والے نے حیرت سے کہا۔

"اور نہیں تو کیا ہوائی جہازے۔!"

دوسرے آدمی نے ٹرک پر لدے ہوئے سامان کی طرف دیکھا اور پھر عمران سے بولا "چوٹ تو نہیں آئی۔"

"آئی بھی ہوگی تو کیا کرلو گے۔خود بھی تو پڑے ہوئے ہو مصیبت میں۔!"
"آپ کو کہال جانا ہے مسٹر ... میں پہنچادوں" نیونے کہا۔!

"سمندرگونھ....!"

"آئے... یکھے بیٹھ جائے۔!"

"وُم پر بیٹھنا مجھےاچھانہیں لگتا۔!"

"آئے تو پھر سر پر سوار ہو جائے۔!"

"میال بیدل ہی بھلا... تم توان لو گول سے بھی زیادہ چرچ سے معلوم ہوتے ہو۔!"

"تم آخر منے کد هر ہم نے تو نہیں دیکھا۔ "ٹرک دالے نے کہا۔

"او هر سے آرہا تھا۔" عمران بائیں جانب والی ڈھلان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سوچا می سے پوچھوں مجھے لیتے چلو کے سمندر گوٹھ تک .... لیکن قریب چینچتے ہی آسان سر پر ٹوٹ پڑا۔"

"وه سانپ غلطی کااحساس ہوتے ہی ضرور پلنے گا۔ کیونکہ اگلی سیٹ پر وہ بھی موجود تھا۔" "کس کی بات کررہے ہو۔!"

" ہے ایک بے حد خطر تاک آدی ... دراصل میری چیزیں وہ پہلے ہی ہتھیا بچکے ہیں۔ پرس تک غائب ہے۔ بالکل قلاش سمجھ لو... لیکن میں صرف ریوالور ادھار مانگ رہا ہوں۔"

" لے لیجئے ... کیکن وہ خوف تاک شکل والا کون تھا۔ جسے صفدر نے اپناہی آدمی کہا تھا۔!"

" مجھے ریوالور دے کر پٹر ول پہپ پر اُتار دینا۔!"

"کیامیراساتھ رہنالبند نہیں ہے۔"

"تمہاری خشکی دور کرنامیرے بس سے باہر ہوگا۔!"

"وہ تو میں نے برسبیل تذکرہ کہہ دی تھی وہ بات

"ا يك نفيحت سُن لو\_!"

"اً اگرتم پیتے بھی ہو تو کم از کم ایکس ٹوکی اختی کے زمانے میں مجھی اتنی نہ بینا کہ آؤٹ ہو جاؤ۔ جس شخف کی جگہ تم آئے ہوایک بارای خطاپرائیس ٹو کے ہاتھوں بڑی عبرت ناک سزایا چکاہے۔!"

"میں سُن چکا ہوں۔" نیمو نے قبقہہ لگایا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا" وہ کلوٹا جوزف تو ہر وقت نشح

"وہ میرا نجی طازم ہے۔ ایکس ٹو سے کوئی سروکار نہیں رکھتا... اور میں بھی تم لوگول کی طرح براه راست ایکس تو کا ماتحت نبیس مول ایک طرح کا کمیشن ایجن سمجه لو وه بی

سر سلطان کی مروت میں!ورنہ کہاں میں اور کہاں بیہ عقل مندیاں۔!" "اس کے باوجود میں نے محسوس کیا ہے کہ ایکس ٹو کے بعد آپ کی چلتی ہے۔!"

"لوگ بو قوف سمجھ كر جھ سے خواہ مخواہ الجھتے نہيں ہيں۔"

"ا کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔" نیمو تھوڑی دیر بعد بولا" یہ جولیانا کس مرض کی دواہے۔' "كياتم نے بھى اى مرض ميں جالا موجانے كااراده كرليا ہے۔!"

"عجد هي ہے ...! ميں تو بھي بات بھي نہيں كر تا\_!"

"کرنا بھی مت... بڑی ہتھ حھٹ ہے۔!"

"ولے ہے خوب صورت۔!"

«میں نے مجھی غور نہیں کیا۔"عمران بولا۔

"آپلوگول نے کمن کی طرف سے بھی آئکھیں بند کرر تھی ہیں۔!"

"بالكل غبى مول اور انشاء الله تم مجمى مو جاؤمك\_!"

"اب میں تہہیں ساتھ ہی رکھوں گا... شاید حشکی بھی رفع کردوں۔ پیٹرول بمپ کے برابر

نبونے اس کے کہنے کے مطابق عمل کیا تھا۔ گاڑی سے اُتر کر عمران چائے خانے کے صدر دردان کی طرف آیا۔ نیوساتھ تھا۔ دونوں اندر داخل ہوئے اور عمران نے کھڑ کی کے قریب والا ميز منتخب كى دونوں كھڑكى كى طرف زُخ كر كے بيٹھ گئے۔

"تہمیں اُس دین کی واپسی پر نظرر کھنی ہے۔"عمران نے نیوے کہا" اُے اچھی طرح دیکھ

"نمبر تك يادين\_!"

" چائے ہو گے یاکانی ... لل ... لیکن میری جیب تو خال ہے۔ تمہیں پوچھنا چاہے مجھ ہے۔!" " مجھے وہ خوف ناک شکل والا آدمی المجھن میں ڈالے ہوئے ہے۔ پتا نہیں اُس پر کیا گزری

ہو۔ ہوسکتا ہے وہ اس وین میں ہوجس کے پیچیے صفدر گیا ہے۔!"

"فتم كرو.... سر ك ير نظر ركھو... ہر شخص جانتا ہے كه أسے كيا كرنا ہے۔!" "أَثْرُوهُ آبِ كُو كَهِال لِے جارے تھے...؟"

"ثايد سر دار گذه ....!"

میونے کافی طلب کی تھی اور عمران کی ہدایت کے مطابق ادائیگی فور اُکر دی تھی۔ " ہوسکتا ہے کہ اپنی پیالیاں ختم کئے بغیر ہی اٹھ جانا پڑے۔ "اُس نے کہا تھا۔ "آپ کواتنالیتین ہے وین کی واپسی کا۔!"

Digitized by GOOGLE

اک جائے خانہ ہے...گاڑی گھماکراس کے عقب میں لے چلواور وہیں کھڑی کر دو۔!"

متحرك دهاريان

ملد نمبر 27 «خود کشی کی اجازت ہر گزنہیں دوں گا۔!"

"تم مجھے اجازت دو گے۔!"

"سوري... مجھے مشورہ کہنا جاہئے تھا۔!"

"اتی بد حوای طاری ہو گئی ہے ... خیر اُترو...!"عمران نے گاڑی روک دی۔ "وه لوگ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔" نیمو اُر تا ہوا بولا۔

"کیا کتے ہیں…؟"

"يې که آپ کريک بيں۔!"

عمران نے کچھ کیے بغیر موٹر سائکل چروین کی طرف موڑی تھی۔!

اس بار تواليالك رہاتھا جيسے وين ہى برچ حدادے گا... ليكن ند توبرين كن سے فائر مگ موكى اورنداس کے آس یاس کوئی دکھائی ہی دیا۔!

وہ وین سے آگے نکل گیااور پھر گاڑی موڑی ... دور دور تک کسی کا پا نہیں تھا۔ وین کے

قريب بينج كرجو كچھ بھى ديكھانا قابلِ يقين تھا۔

ایک براساسفید کتااین اگلے بنجوں میں برین گن دبائے اگلی سیٹ پر بیٹے اہوا تھا۔ اس آدی کا کہیں پانہیں تھاجس کے لئے عمران نے اتن تگ ودو کی تھی ... پھروہ موٹر سائیل ای ست لیتا چلا گیا۔ جدھر نیمو کو چھوڑا تھا۔

"كيا موا...!" نيوني آكے برھ كريو جھا۔

"كه بهى نبيل ... الى جمالى كوچور كياب ... خود نكل كيا!"

"میں نہیں سمجھا! آپ کیا کہدرہے ہیں۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک زور دار دھاکے سے زمین ہل گئی۔وین کے گلڑے گہرے وحویں کے بادل سے نکل کر فضامیں بلند ہورہے تھے۔

" بھا گو . . . ! "عمران نے کہا تھا اور نیمو چھلانگ مار کر کیریئر پر بیٹھ گیا تھا۔ موٹر سائیکل سیدھ میں آگے تکلی چلی گئی تھی۔

> وہ پھراُی چائے خانے کی طرف پلٹے تھے جہاں سے روائلی ہوئی تھی۔ " تووه خطرناك آدمي نكل گيا۔" نيمونے پوچھاتھا۔

"يي سجه لو ... ميل أن كے لئے اس سلسلے كا اہم ترين آدمي مول \_" عمران كاخيال غلط نهيس تھا۔ دو تين ہى گھونٹ لئے ہوں گے نيو بول برا۔"دوري، ہے....شہر کی جانب....!"

عمران اٹھ گیا ... دونوں تیزی سے جائے خانے کے عقب میں آئے تھے۔ اور عمران تھا۔"اب تم کیریئر پر بیٹھو گے۔!"

أس فے گاڑی اسارت کی اسادجنٹ نیوا جھل کر کیریٹر پر بیٹھ گیا۔

"کیا ریوالور لوڈڈ ہے ...!"عمران نے گاڑی کو سڑک پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔ اور جور اثبات ميں سُن كر بولا" لاؤ مجھے دو... بس حيب بيٹھے رہنا۔!"

بائيں ہاتھ سے بيندل سنجالے ہوئے دائے سے ريوالور ليا تھااور پھر موٹر سائكل كان بتدر تنج بوهتی رہی تھی۔

ذرا ہی دیر بعد وین نظر آنے گئی۔

"اب ذرا ہو شیاری سے بیٹھنا... عمران بولا... ساتھ ہی وہ دائیں جانب جھکتا چلا گیانیا چر فائر ہوا... نشانہ وین کے ایک چھیلے ٹائر کالیا گیا تھا۔ ٹائر دھاکے کے ساتھ بھٹااورا کیے میں اُتر تی چلی گئی۔ پہلے تو ایسا لگا تھا جیسے الٹ ہی جائے گی۔ لیکن پھر اُسے بری مہارت۔

موٹر سائیل آگے نکلی چلی گئے۔ پھر وہ بھی کیے میں مڑی تھی اور ایک لمبا چکر لان گولیوں کی بوچھاڑ موٹر سائکل سے صرف ایک گز کے فاصلے پر پرن تی چلی گئی۔ "برین گن ہے...!" نیمو بو کھلا کر بولا۔

موٹر سائکل وین ہے بہت دور نکل گئی۔

"اب توریخ میں نہیں ہیں۔" نیونے گہری سانس لے کر کہا۔

"مطمئن رہو... ہمیں گاڑی ہے دور رکھنے کے لئے فائرنگ کی گئی تھی۔ یہال الل ہوئی سڑک کے کنارے زیادہ تجھیڑا نہیں کریں گے۔!"

"اور قریب بھی نہیں آنے دیں گے...!" نیمو بولا۔

"تم أتر جاوُ... اور يهين تشهر و... "عمران نے كها!" ميں ديكھ لوں گا۔!"

" پیراور بھی اچھا ہوگا۔ پرس میں کتنی رقم ہو گی۔!" "شاید ساڑھے تین سو ہول گے۔"

"سوروپے دے دو...!"

"سبر کھئے…!"

"نہیں صرف سور وپے۔

"لین آپ کے پاس گاڑی بھی نہیں ہے۔واپسی کا کیا ہوگا...؟"

«سی سے لفٹ لے لول گا۔"

"آپ کی مرضی-"

عمران وہیں ٹہلتارہا۔

یں ... کھ پتا نہیں گئنے آدی مرے۔"

دھاکہ یہاں بھی سناگیا تھا۔ اس لئے آس پاس سنسنی بھیل گئی تھی .... عمران جائے فانے من آ بیٹا۔ اُس کا اعدازہ تھا کہ وین سے فرار ہونے والا پٹر دل پہپ کی طرف ضرور آئے گا۔!

مارثے کی جگہ کے آس پاس لفٹ لینے کی کوشش نہیں کرے گا۔لہذا اُس نے جائے فانے ہی میں بیٹھنازیادہ مناسب سمجھا... اس بار کافی کے ساتھ انڈوں کے سینڈوچ بھی منگوائے تھے۔

میز بھی وہی منتخب کی تھی جہاں سے سڑک پر نظرر کھ سکا۔!ای دوران میں کچھاور لوگ بھی دہاں آئے تھے اور انہوں نے کچھ دیر قبل والے دھاکے سے متعلق اونچی آوازوں میں گفتگو شروع کرد کی تھی۔ شایدوہ جائے حادثہ کے قریب سے گزر کر آئے تھے۔انگی باقوں سے بہی معلوم ہور ہاتھا۔

کرد کی تھی۔ شایدوہ جائے حادثہ کے قریب سے گزر کر آئے تھے۔انگی باقوں سے بہی معلوم ہور ہاتھا۔

لوگ اپنی جگہوں سے اٹھ کر ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ عمران کانہ اٹھنا بجیب می بات ہوتی۔

لوگ اپنی جگہوں سے اٹھ کر ان کے گرد اکٹھا ہونے گے۔عمران کانہ اٹھنا بجیب می بات ہو گیا۔

لہذاوہ بھی آئیک ہاتھ میں سینڈوچ اور دوسر سے میں کافی کی پیالی لئے ہوئے ان میں شامل ہو گیا۔

"کوئی گاڑی تھی ... و ھا کے سے بھٹ گئ" ایک آدی کہ رہا تھا" گر غنیمت یہی ہے کہ سرک پر نہیں تھی۔ میدان میں تھی۔ میدان میں تھی۔ میدان میں تھی۔ میدان میں تھی ... پھر بھی گاڑی کے گلڑے سڑک پر بھی بکھرے ہوئے

"انرگاڑی میں دھاکہ کیے ہوا۔" کسی نے پوچھا۔ الیکن بتانے والاار کاکوئی جواب نددے سکا۔ اچانک کوئی سخت می چیز عمران کی کمر میں چھنے لگی تھی ... اُس نے بڑی احتیاط سے گردن موڑ کر تنکھیوں سے پیچے دیکھنے کی کوشش کی اور برف کی طرح سر دہو گیا۔ "أى طرح جيميے ہاتھ سے مجھلی پھسل جاتی ہے۔!" "آپ نے بہت بزار سک لیا تھا۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔

"آخر کیاموچ کراس طرح چڑھ دوڑے تھے۔ کیا کرتے...!"

"يار د ماغ كى خرابي سمجھ لو\_!"

چائے خانے کے سامنے ہی اس بار موٹر سائیل روکی تھی۔ لیکن باہر ہی کھڑے رہے تھے! ''کان پکڑتا ہوں۔'' نیمو عمران کی طرف دکھے کر بولا۔

"كيامطلب...؟"

"آپ کے بارے میں جو کچھ بھی سوچتار ہا ہوں سب واپس اور اس کے علاوہ بس کیا بتاؤں۔"

" نهیں ضر در بتاؤ۔"

''لوگوں نے خواہ مخواہ مجھے چڑھار کھا تھا۔ لیکن میں کتنا بے وقعت ہوں یہ آپ کے توسط سے معلوم ہوا...!"

، ''رارد.... "تمهاری کوئی بات میرے یلے نہیں پڑر ہی۔!"

"جس زادیے سے آپ نے گاڑی کے بہتے پر فائر کیا تھا کم از کم میں تواُسکا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"کیار کھا تھااس میں ... سر کس والے اس سے بہتر مظاہرہ کر جاتے ہیں۔"

"اور پھر چڑھ دوڑے وین پر۔"

"بى توخم كرو.... بال توده متهين بهت الحيمي لكتى ہے۔"

"كك....كون....!"

"جوليا نافشر والر…!"

"نداق تھا۔!"

"ہائیں...اتے ہی ہے جھٹکے میں جمالیاتی جس رخصت ہو گئے۔"

نیو کھے نہ بولا۔اس کے چبرے پر خفت کے آثار تھے۔

"اچھاسنو… اب تم جاؤ… ریوالور میرے پاس ہی رہنے دو… بار ہ راؤنڈ اور دے دو۔!' "آپ یوری پیٹی رکھئے۔"

لمباآدی اُس سے لگا کھڑ اتھااور کمر میں چھنے والی چیز ریوالور کی نال کے علاوہ اور کچھ نہیں تھ عمران کے دونوں ہاتھ کھنے ہوئے تھے۔ نہ ہوتے تب بھی دہ اس بھیٹر میں کچھ کر گزرز کی ہر گزنہ سوچتا.... ریوالور کی نال جو کمر سے لگی ہوئی تھی مشائی کی گولیاں نہ اُگلتی۔ اور اُگر گولیاں اُگلتی تو عمران کاریوالور کب خاموش رہتا۔ پھر گولیاں آ تھوں والی تو ہوتی نہیں کہ مرز متعلقہ افراد ہی تک محدود رہ جائیں۔

ریوالور والے نے بائیں شانے پر دوسرے ہاتھ کا دباؤ ڈال کر دروازے کی طرف مزنے ا اشارہ کیا تھا۔

عمران نے خاموثی سے تعمیل کی۔ دہ اُس کو اُسی میز پر لے آیا تھا۔ جہاں سے عمران اٹھا قار "بیٹھ جاؤ… دہ آہتہ سے بولا اور ریوالور عمران کی کمر سے ہٹا کر کوٹ کی جیب میں ڈال لا عمران چپ چاپ بیٹھ گیا۔

لمبے اور بے حد وُلِم آدی نے اُس کے مقابل بیٹھتے ہوئے کہا"تم پوری طرح مرے بنے میں ہو۔ بس میر اور کی مرح میرے بنے میں ہو۔ بس میر لوگ میر ایران جولوگ موجود ہیں قانون کے نام پر میر اساتھ دیں گے۔"

و الله منكواوُل يا جائے ...! "عمران نے چبک كر يو جھا۔

"دوسر ا آدمی کہاں ہے۔"

"واليس چلاكيا...!أس خون خراب ميس نهيس والناحيا بها تعالم"

"توأس نے گاڑی کا تعاقب کیا تھا۔"

"تم اصل موضوع پر آ جاؤ۔"

"تتہیں ساتھ لے جاؤں گا۔"

" يبلے جائے ياكانى تو بي او\_"

"اگرتم نے ہنگامہ کرنے کی کوشش کی تو یہ سب تمہیں ماریں گے...! تہارے پالا پولیس آفیسر کاجو جعلی شاخت نامہ تھا...اس پر اب میری تصویر موجود ہے اور مہر بھی تہارالا تصویر پر سے اُس پر ختل ہو گئے۔"

> "پکاکام....!"عمران أے آئھ مار کر مسکر ایا تھا۔ Digitized by Google

پ<sub>ھر و</sub>یٹر کو آواز دے کر دوسر اکافی پاٹ لانے کو کہاتھا۔ <sub>''ایک</sub> نہیں چلنے دوں گا تھتیجے۔'' لمبے آدمی نے کہا''تم مثگواؤ کافی۔''

«میں خود بھی یہی جاہتا تھا کہ پہلے تم سے وو دو باتیں ہوجائیں۔!" عمران نے اُس کی جھوں میں دیکھیے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں اُس آدمی کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتاسکوں گاکیونکہ خود بھی کچھ نہیں جانا۔!"
"اُس آدمی کی بات میں نہیں کروں گا۔ مجھے تو اُس لاش سے سر دکار ہے جو سار اوان کے

ڊگل يم*ن* پائي گئي گھی۔"

"اُس كے بارے ميں كيابو چھنا چاہتے ہو۔"

"آخر سفارت خانداً سے وانگ لین کی لاش ثابت کرنے پر کیوں تلا ہوا ہے۔"

"اس لئے کہ وہ وانگ لین عی کی لاش ہے۔"

"ہونق پے کی باتیں مت کرو۔"

"كيامطلب...!"

"والگ لین کے فائیل میں اُس کے فنگر پر نٹس کاکار ڈ نہیں مل سکا تھا۔"

"بياليي كوئي مات نہيں۔"

"ای لئے میں نے ہانگ کانگ ہے اُس کے فنگر پر نئس منگوائے ہیں اور تمہیں یہ س کر حمرت اوگ کہ دولاش کے فنگر پر نٹس سے مطابقت نہیں رکھتے۔"

لم آدى كى چھوٹى چھوٹى آئىسى جرت سے تھيل كى تھيں۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا۔ اسی بناء پر عنقریب پریس کو وہ مضمون دیا جارہا ہے جو سفارت خانہ ۔

والول كے دعوے كى قلعي كھول دے گا۔"

" مُفْهِرو بَقِيْجِ ...! مجھے سوچنے دو۔ "وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

بیرادوسر اکافی پاٹ اور کپ لے آیا تھا۔

دیٹر کے پلے جانے پر اُس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا" یہ کسی قتم کا فریب تو نہیں ہے۔ " "یقین کرو.... آج رات کو مضمون پر یس پر پہنچ جائے گا۔ دونوں کے فنگر پر نٹس کے عکس اسل عمر " "تب تو میں شہیں نہیں بخش سکتا چیا...!"

"جھے سے الھ کر دیکھ لو... يہيں تمہارا قيمہ بن جائے گا۔اس وقت ٹرمپ مير باتھ ميں

ے بھتے ....!"

"تم کیا کرو گے ….؟"

"ريوالور تكال كر تمهارے سينے پر ركھ دول كا۔ اور ان لوگوں سے كبول كا كه تمهارى

ار فاری کے سلسلے میں میری مدد کریں ... شاخت نامہ تو موجود ہی ہے جیب میں۔!"

"به بات توب ...!"عمران اعتراف مين سر ملا تا موابولا.

"بى تو چرعافيت اى ميس ہے كه يبال سے الله كرمير ب ساتھ چلو\_"

"كهال....؟"

"جہال میں لے جاؤں۔"

"اوراگر میں وہ آدمی تمہارے حوالے کردوں تور قم کتنی ملے گے۔"

"تم خود بى اپنامطالبه پیش كرو...!"

" كم از كم تين لا كه\_"

"زیاده حرامی بن کی ضرورت نہیں۔ "لمباآد می أے گھور تا ہوا بولا۔

"بس تو پھر بات ختم سمجھو۔"

"برسی اذیت دے کر ماروں گا۔"

"كَنْ بار مار حِيكِ مو\_اس لئےاس كا بھى عادى مو كيا موں\_"

"تم باز نہیں آؤ گے۔"

"باز آجانا ہو تا توسرے سے پیدائی نہ ہو تا۔"

"الحیمی بات ہے تو میں وہی کروں گاجوا بھی کہہ چکا ہوں۔"

"لینی مجھے ان لو گول کی مدد سے پکڑو گے۔"

" پکر چکا ہوں...اب تم میرے پنج سے نہیں نکل سکو گے۔"

"دراصل وہ آدی مرچکا ہے۔"عمران نے مایوسانہ اندازین کہا" أے مجبور أكولى مارديني ليكن تھى۔"

"کیاتم اُے رکوانہیں کتے۔"

"کیوں ر کواد وں…!"

"وہ ہوشیار ہوجائیں گے....اور میں خود کو الو کا پھامحسوس کرنے پر مجور ہوجاؤں گا\_"

"میں توعرصہ سے ممہیں یہی سمھتارہا ہوں"عمران نے برجسہ کہا۔

"اس وقت مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

"کون ہو شیار ہو جا کمیں گے۔"

"وہی جنہوں نے میرے ساتھ فراڈ کیاہے۔"

"میں سمجھ گیا... غالباتم سفارت خاندوالوں کی بات کررہے ہو۔!"

"ليكن وه مزيد كچھ كم بغير كافى انٹريك لگاتھا۔ تھوڑى دير بعد بولا"تم ہر معالم ميں ابي

ٹانگ کیوں اڑاتے ہو۔"

"اڑنے کی اس طرح عادی ہو گئی ہے کہ مانتی ہی نہیں۔"

"أس آدى كو واپس كردو... منه ما كلى قيت دلوادول كا-"

"كس ہے۔!"عمران نے سوال كيا۔

"فضول باتوں میں مت پڑو۔"

"وہ آدی سیس کاشہری ہے! تم لوگوں نے اُس کے ساتھ ایک غیر قانونی حرکت کی ہے۔!"

"اك جرت الكيز تجربه بجس سارى دنياكو فابده بيني سكا ب-"

"أے داراب ہاؤس كيوں لے جايا جار ہا تھا۔"

"سب بچھ تو معلوم کر چکے ہو داؤد ہے۔"

"لعنی أے اسنیک بائٹ پروف بنوانا چاہتے تھے۔"

"بال...يني مقصد تھا۔!"

«کیاوه اپنی اصل حالت پرواپس نہیں آسکتا۔"

"نامکن ہے۔"

"لکین بیہ تو اُسے یاد آئی سکتا ہو گا کہ وہ سوڈا بائی کارب نہیں فتح محمد خان ہے۔!"

" یہ بھی ناممکن ہے ... وہ بمیشہ کے لئے اپی شخصیت کھو چکا ہے۔"

"كيول ....؟" لمبا آدى أس قبر آلود نظرول سے گھورتا ہوا بولا"تم نے ايما كيول كياوه ايك بے ضرر آدى تھا۔ صرف احكامات كى يحكيل كرتا تھا۔"

"كرتا تو تھا۔ ليكن پرسول كى بات ہے! اچائك سوتے سوتے جاگا اور بڑى بھيانك آوازيں نكالنے لگا... پھرأس نے ميرے ايك آدمى كى گردن توڑدى وہ جہاں تھاو ہيں مرگيا... پھرأس نے دروازہ توڑديا تھا... ايك ديوار گرائى تھى۔"

"اورتم نے اسے گولی مار دی۔" لمبا آدمی چھاڑ کھانے والے لہجے میں بولا تھا۔

"میں نے نہیں۔ اُی کے ساتھی نے جس کی گردن اُس نے توڑوی تھی۔"

"أَس كَى لا شُ كِهال ہے۔"

"د فن کرادی گئاپیپ چاپ….!" "ترین سرت چه کرسن نامهر مذری سرت کا

"تمہارے اس جرم کو کس خانے میں فٹ کیا جاسکے گا۔"

''اگر اُسے گولی نہ ماری جاتی تو شاید وہ ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑ تا۔ طاقت میں کون اُس کی ہم سری کر سکتا۔''

"أس سے بہلے وہ سو تارہا تھا۔"

"بال....!"عمران نے اُس کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

. "خواب میں کسی نے اُسے سحیشن دیا ہو گا۔"

"ا تنا فرمال بردار تھا۔ "عمران أحصِّل بڑا۔

"براعجيب وغريب تجربه تفالجيتيجه"

"آخر كون.... أن كامفرف كياتها\_!"

"ميں پير سب نہيں جانتا . . . دونوں لاشيں ہميں واپس ملنی چا ہميں۔"

" فیر ... اس پر غور کیا جاسکتا ہے۔ لیکن سفارت خانے کا کیا چکر ہے۔ "

" بيه خمهيں نہيں بتايا جاسكتا۔"

"يار چا ... بلكه حرامي چا ... جب تم مجھ اپنے ساتھ لے جانے ہى پر نلے بیٹھے ہو تو پھر بتا

دیے میں کیا حرج ہے۔ تمہاری بتائی ہوئی بات اس طرح دوسر وں تک تو پہنٹی نہ سکے گی۔" "مجھے اس میں شبہ ہے کہ تمہیں ساتھ لے جانے میں کامیاب ہو ہی جاؤں گا۔ کیونکہ تم

ہے کے باوجود بھی حرامی ہو۔ابیاحرامی نادرالوجود ہو تا ہے۔" اب رہے کے باد کر مسکرایا تھا۔ پھر دونوں ایک دوسرے کو کفھنے کوں کی طرح گھورنے عمران أے آنکھ مار کر مسکرایا تھا۔ پھر دونوں ایک دوسرے کو کفھنے کوں کی طرح گھورنے

گیتے۔ "اگر وہ دونوں لاشیں نہ ملیں تو پورے ملک کو جہنم بنادیا جائے گا۔" لمبا آدمی بالآخر بولا۔

"بینها تو هول- وصولی کرلو-" "

"اس دار نک کے ساتھ متہیں چھوڑ رہا ہوں کہ دونوں لاشیں داراب ہاؤس میں پہنچادی ہائی۔ دیسے سے بھی شن لو کہ داؤد تمہارے ہاتھ نہیں لگ سکے گا۔ اسے دہاں سے ہٹادیا گیا ہے۔ راراب ہاؤس بالکل خالی ہے۔"

"اچھا...، "عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو جنبش دی۔

"اور وہ مضمون پریس میں نہیں جائے گا.... سفارت خانے والوں کو بیہ بھی نہ معلوم ہونا

عائے کہ تم نے ہانگ کانگ سے وانگ لین کے فنگر پر نش منگوا کر موازنہ کیا ہے۔"

"چلو... په جهی منظور... اور کچه...؟"

"صرف کل بارہ بجے دن تک کی مہلت دی جائے گا۔ بارہ نج کر ایک منٹ پر جو کچھ بھی اوگائی کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگا۔!"

"اوراگراس سے پہلے ہی دونوں لاشیں داراب اوز میں پہنچادی گئیں تو…!"

"تمہاراشہر تباہی سے نکے جائے گا۔"

"بات سمجه میں آگئ.... لیکن والگ لین کا پیچهامیں نہیں چھوڑ سکتا۔"

"تمہیں وانگ لین سے کیاسر و کار ....؟"

"تم خصوصیت سے وانگ لین ہی پر کیوں تجربہ کر بیٹھے تھے۔اگر اس سوال کا جواب دے سکو قریم بھی بتاؤں گا کہ مجھے وانگ لین سے کیاسر و کار ہو سکتا ہے۔" "میں نہیں بتا سکتا۔"

"موتم بھی اپناسوال داپس لو...!"

لمباآدی کھ نہ بولا۔ عمران أسے بدستور گھورے جارہاتھا۔ پھر پولیس کی گاڑیوں کے سائرن منافرن کے سائرن منافرن کے سائرن منافرن کے سائر کی جھانے لگا تھا۔ ۔۔ لمباآدی چونک کر بولا" اچھااب تم

اپے دونوں ہاتھ میز پرر کھ لو۔!"

" یہ لو...!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں تقیل کی تھی۔ کمبا آدمی اٹھ گیا۔ ا<sub>لکا</sub> داہناہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔ عمران جانتا تھا کہ ہاتھ کی گرفت ریوالور کے دیتے پر ہوگی اور نال کارخ خوداس کی طرف ہوگا۔

أس نے طویل سانس لے کر لمبے آدی ہے کہا" میں خود بھی نہ چاہوں گاکہ تم براورار سے لیاں کی ہے جاتھ لگو۔!" یولیس کے ہاتھ لگو۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا بھتیج ... تم کچھ کر کے دیکھ لو...!"

"خت کا بلی محسوس کرر ہاہوں۔!"عمران نے مسکراکر کہا" ہولنے تک کودل نہیں جاہرہا!" لمبا آدمی نکلا چلا گیا تھا۔ عمران تنکھیوں سے سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن شاید دہ پڑول بیب کی طرف گیا تھا۔

متو ہائی پاگلوں کی طرح کار ڈرائیو کررہی تھی۔ لیکن ساتھ ہی اس پر بھی نظر تھی کہ اُں او تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔ رات کے ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ شہر کی سڑکیں ویران ہونے گا تھیں ۔۔۔۔ الیکی صورت میں تعاقب کے جانے کا اندازہ لگا لینا مشکل کام نہیں تھا۔ لیکن اس کے باوجود بھی اُسے یقین نہیں تھا کہ تعاقب نہ کیا جارہا ہوگا۔ لالہ زار ہو ٹل سے اُس دھاری دار آدانا ۔ کے غائب ہوتے ہی اس کی تگر انی بٹر دع کردی گئی تھی اور اُسے اس کا علم بھی ہوگیا تھا۔ لہذالا خاصی محتاط ہوگئی تھی۔ لیکن اس وقت ملنے والی ایک خبر نے ہر احتیاط کو بالائے طاق رکھ دیے ہم جبور کردیا تھا اور وہ گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ بھا گم بھاگ باڈل ٹاؤن پینی جس مارت کے سامنے گاڑی روکی تھی اس کیا سلاخوں دار بھائک بند تھا۔ وہ بے درینج آڑی سلاخوں پر پر رکنی سلاخوں پر پر رکنی موئی تھی۔ ہوئی وہ بے درینج آڑی سلاخوں پر پر رکنی موئی تھی۔ ہوئی اور پر پر وکی تھی اور دوسری طرف اُترگی تھی۔

ان تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ آگے بڑھتی رہی۔ حتی کہ اندھیرے ہی میں پورچ تک جا پہلے ملی میں تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ آگے بڑھتی رہی۔ حتی کہ اندھیرے ہی میں پورچ تک جا پہلے اٹالا فالے ملی کارچ اور تنجیوں کا لجھا اٹالا فالے اللہ کارچ کی دوشنی میں ایک کنجی منتخب کی تھی اور صدر دروازے پر پہنچ کر قفل کھولا تھا۔ اندر داخل ہو کر دروازے کو مقفل کئے بغیر پنیل ٹارچ کی محدود روشنی میں آگے بڑھتی ہا

عنی تھی۔ پوری ممارت کے صرف ایک کرے میں گہرے نیلے رنگ کا بلب رو بن تھا۔ شایدیہ کی کی خواب گاہ تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ کرے میں داخل ہوئی اور تیز روشنی والا بلب رو شن کردیا۔ سامنے مسمری پرایک آدی بے خبر سور ہاتھا۔ لیکن تیز روشنی سے بچوٹے متحرک ہوگئے۔ "وانگ لین ...!"متع ہاشی نے اُسے آواز دی۔ اور وہ بو کھلا کر اٹھ بیشا۔

"تت… تم…!"وه بمكلا كرره گياـ

"ہاں... میں... تم جلدی سے پوری طرح واسوں میں آجاد ... ایک بہت ثری خرہے۔"
"ب.... رُی خر...!"

"ہاں...ہاں...ا بھی بتاتی ہوں۔ پھر ہمیں سوچناہے کہ ننے حالات کے تحت کیا کرناچاہئے۔" "میں پوری طرح ہوش میں ہوں.... یا نہیں.... تشہرو.... پہلے میں اپنا حلق تر کرلوں.... کیا تہمارے لئے بھی گلاس بناؤں....؟"

"ضرور.... ضرور.... ليكن ملكي....!"

وہ اٹھ کر کپ بورڈ کے قریب پہنچا تھا اور ایک بو تل نکالی تھی۔ سوڈے کاسائفن نکالا تھا۔ وہ گاس تیار کرکے متعوبا تی کے پاس پہنچا۔

" بيلو...! "وهاس كي طرف گلاس برها تا موابولا\_

"بيلي تمايخ حواس بحال كرلو\_!"

"میں نروس نہیں ہوں۔ تم مطمئن رہو۔"اس نے ایک گھونٹ لے کر کہا۔

والك لين نے بھى دو تين گھونٹ لئے تھے اور بولا تھا"اب بتاؤ كيابات ہے۔"

"محكمه خارجه نے تمہارے فنگر پر نش ہانگ كانگ سے حاصل كر لئے ہيں۔"

" "نہیں...!" وانگ لین اُحیل بڑا۔

"ہاں .... اور ہمیں و صمکی دی گئی ہے کہ اگر اُسے تمہاری لاش تسلیم کرانے کی کوشش کی گئی تو تمہاری لاش سے ہوئے پر نٹس کے گئی تو تمہاری پوری ہٹری کے ماتھ پریس کودے دی جائے گی۔"

" میر توبهت بُراهوادْار لنگ\_!"

"بہت بُرے سے بھی کچھ زیادہ...اگر سنگ ہی کواس کی ہوا بھی لگ گئی تو ہم سب خطرے

"میتوباشی سحر زدہ می کھڑی رہی۔ سنگ نے کہا" کیا میں اُمید رکھوں کہ تم کمی ایکیاہٹ کے بغیر خود کو میرے حوالے کردوگی۔"

"کیا تو بالکل در ندہ ہے .... مجھے ذراسا بھی احساس نہیں کہ تو نے ابھی کیا کیا ہے۔"وہ لاش کی طرف ہاتھ اٹھاکر چیخی۔

"بېتا ہوا خون ہی د کچھ کو تو موج میں آتا ہوں مضی گلبری... تم کیسی آر شٹ ہو.... میری جان....!"

"زبان بند کرو.... ورنه میں تمہیں مار ڈالوں گی۔!"

"آؤ.... مار ڈالو...!" سنگ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر سسکاری لیادہ نچلا ہونٹ دانتوں میں بائے اُسے گھورتی رہی۔

"آؤ... آجاؤ...!"وہ پھر بولا۔ دونوں ہاتھ اب بھی پھیلے ہوئے تھے۔ایک میں بوتل تھی۔ متو ہاثی کا ہاتھ کاندھے سے لئکے ہوئے تھیلے میں رینگ گیا تھا۔ اور پھر باہر آیا تو اُس میں اعشارید دویائی کا پیتول تھا۔

> سنگ نے اُسے دیکھالیکن اُس کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ "اپنے ہاتھ اوپراٹھاؤ…. ذلیل…!"متع ہاثی دانت پیس کر بولی۔

"اٹھے ہی سمجھو ...!اب میں اپنی جیب سے پستول نہیں نکال سکتا! داہنے ہاتھ میں ہو تل ہے،اور بایاں ہاتھ گھوم کر داہنی جیب میں نہیں جاسکتا۔"

"میں تمہیں مار ڈالوں گی۔"

"اس سے پہلے ایک بات سن لو ... وہ لوگ بھی تمہاری گرانی کراتے رہے ہیں جنہوں نے اُس لاش کو وانگ لین کی لاش شلیم نہیں کیا تھا۔ دو آدمی اس وقت بھی تمہارا تعاقب کرتے ہوئے یہاں آئے ہیں اور باہر موجود ہیں! فائر کی آواز انہیں اغدر گھس آنے پر مجبور کروے گ۔ اور تم وانگ لین کی لاش سمیت اُن کے قبضے ہیں آجاؤگ۔"

متع ہاتی کی آنکھوں میں فکر مندی کے آثار د کھائی دیئے تھے اور سنگ کہتارہا"وہ لوگ مجھے نیم د کھے سکے ....اور میں اس طرح نکل بھی جاؤں گا۔"

"میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی خواہ کچھ بھی ہو جائے...!"

میں پڑجائیں گے۔"

" مجھے فور أيبال سے نكل جانا چاہئے۔"

"سفيرممرے كه أس تمهارى لاش تىلىم كرليا جائے۔"

"وہ حقیقت ہے بے خبر ہے لہذاوہ تواصرار کرے گاہی۔"

"اصرار كرنے كامطلب يه موگاكه اصليت بريس كے ہاتھ لگ جائے گا۔!"

" مجھے جلدی کرنی چاہئے۔!"وہ تیزی سے کپ بورڈ کی طرف مڑا۔

" نہیں اب اسکی ضرورت نہیں۔ "دروازے کی جانب سے آواز آئی اور وہ دونوں انچل پڑے۔
" سنگ "متحو ہا ثی خوف زدہ لہج میں بولی۔ اور پھٹی پھٹی آئھوں سے اُس خوف ناک پہتول
کو دیکھنے لگی جو سنگ ہی کے ہاتھ میں تھا .... سائیلنسر لگا ہوا پہتول۔

وانگ لین بت بنا کھڑار ہا۔

" مجھے بے حد افسوس ہے کہ تم حقیقتا ضائع ہونے جارہے ہو۔" سنگ نے سر د کہیج میں کہا تھا۔ پستول سے ہلکی می آواز نکلی تھی اور والگ لین انچیل کر بستر پر جاگرا تھا۔

گولی بیشانی کے وسط میں بیٹھی تھی۔

"نہیں ... نہیں ... نہیں!"میتو ہاتی چینی ہوئی بستر پر جھٹی تھی۔سنگ ہی جہاں تھادیں کھڑارہا۔
"والگ .... والگ ....!"متبو ہاتی اُس کی لاش کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر دیوانہ وار آوازیں دین رہی۔سنگ کے ہونٹوں پر سفاک م مسکراہٹ رقص کر رہی تھی اُس نے سر د لہجے میں کہا" فکرنہ کرو۔تم بھی اُس کے پاس جاؤگی۔ لیکن ابھی نہیں۔"

" نہیں مجھے بھی فور آبار ڈال۔ "وہ اُس کی طرف مڑ کر چیخی۔

"أف ... فوه ... اس قدر جا ہتی تھیں اُسے ... ادھر و کیھو! میں کیا بُر اہوں۔ تمہاری پیا کا روح کو جھے جیسے آدمی کی ضرورت ہے۔ سدا بہار آدمی، ہمیشہ گلاب کی طرح کھلار ہتا ہوں۔ "
دی میں نک کے ۔ ا"

سنگ ہی پیتول جیب میں ڈال کر کپ بورڈ کی طرف بڑھا۔ بو تل اٹھا کر ہو نٹوں سے لگائی اور گھونٹ لے کر بولا"تم جھے ناپند نہیں کروگ۔ آج تک کسی عورت نے ناپند نہیں کیا۔!" اُس نے پھر دو تین گھونٹ لئے تھے۔

"لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو ...! تنظیم کی طرف سے تمہارے لئے موت کی سرا مجھی ہے۔ میں ہی ابھی تک بچائے ہوئے تھا۔"

"محض تمہاری حماقت کی وجہ سے دوسر از ندہ آدمی اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا۔ جس طرح سر دار گذھ سے لایا گیا تھا۔ اُس طرح داراب ہاؤس بھی پنچایا جاسکتا تھا.... تم نے وہ طریق کار کیوں اختیار کیا تھا۔ "

"اگر يهي بات تقى تو براهِ راست داراب ماؤز ميل كيول نهيل يهنچا ديا گيا تھا۔ جھے كيول ورميان ميں لايا گيا۔"

"تم اُسے داود کی لاعلمی میں داراب ہاؤس پہنچا سیس ایشور سنگھ کیلئے یہ کام ممکن نہ ہوتا۔"
"اور میں نے ایشور سنگھ کو بہت زیادہ نروس دیکھ کر اُسے بیہوش کردیا تھا اور پھر سب سے برسی بات تو یہ کہ مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ کلی طور پر میرے قابو میں رہے گا۔ کیونکہ مجھ پر نظر پڑتے ہی اُس میں فوری طور پر ایک تبدیلی ہوئی تھی۔"

"وبی تبدیلی تو مجھ میں بھی واقع ہور بی ہے ...! ہر چند کہ موت کا ہر کارہ تہارے ہاتھ میں ہے۔"سنگ نے کہااور بوتل پھر ہو نول سے لگالی۔

"تم مجھے کس طرح بچائے ہوئے تھے۔"متو ہائی نے اُس کے ریمارک کو نظر انداز کرتے والے چھا۔

"میں نے اوپر سے آئے ہوئے حکم کی تعمیل نہیں کی تھی۔ لیکن اب تو تمہارا جرم بے مد علین ہو گیا ہے۔" سنگ نے وانگ لین کی موت کی طرف اشارہ کیا۔

متع ہائی کھ نہ بولی۔ اُس کی پیشانی سے پینے کی بوندیں چھوٹے لگی تھیں۔

"لکین اس کے باوجود بھی ہوگاوہی جو میں جا ہوں گا۔ اس جرم کے ار تکاب کے باوجود بھی تم زندہ رہ سکتی ہو....اگر میں جاہوں....!"

"وه کس طرح…!"

" یہ بھی کوئی سمجھ میں نہ آنے والی بات ہے۔" سنگ بائیں آنکھ دبا کر مسکر ایا۔ "مجھی نہیں۔!" دوسر جھنگ کر بولی" اس پر تو میں موت کو ترجیح دوں گی۔" Digitized by Google

"پھر سوچ لو... ادھرتم نے فائر کیااور ادھر وہ دونوں اندر داخل ہوئے۔" "اب جھے کی بات کی بھی پرواہ نہیں۔اگر میری موت کا حکم صادر ہو چکا ہے تو بیجھے مرہی چاہئے۔"

"میں دروازہ کھلا چھوڑ آیا ہوں انہیں اندر آنے میں ذرہ برابر بھی دشواری نہ ہوگی۔" "اچھی بات ہے ... یہاں کی جیل میں تم لوگوں سے محفوظ ہو جاؤں گی۔"متو ہاشی نے کہا ترکردیا۔

سنگ بی کی مُر دہ چھپکل کی طرح بٹ سے فرش پر گرا تھااور بے حس وحرکت ہو گیا تھا۔ متبو بانی نے پہتول تھلے میں ڈالا اور سنگ کو بھلانگ کر کمرے سے باہر نکل جانا چاہا۔ لیکن سنگ عی کی بائیں میں جکڑ کر رہ گئ۔

" پھر سنگ کے بے آواز پستول سے ایک فائر ہوا تھا اور کمرے میں روشنی پھیلانے والا بلب گہری تاریکی میں دفن ہو گیا تھا۔

متد ہا ٹی کادم گھنے لگا کیونکہ سنگ نے ایک ہاتھ سے اُس کا منہ جکڑ رکھا تھا۔ پھر گھٹن اس ندربڑھی تھی کہ ہر طرح کااحساس ہی فنا ہو گیا تھا۔

## $\bigcirc$

فون کی تھنٹی کی آواز غنودہ ساعت پر توپ نے گولے کی طرح گری تھی اور عمران بو کھلا کر گھ بیٹھا تھا۔

> ہاتھ بڑھا کرریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی تھی۔ "کیابات ہے....!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں بوچھا۔

"نعمانی اور صدیقی متع ہائی کی گرانی کررہے تھ ... وہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب اپنی کوئی سے نکلی تھی۔ دونوں اس کا تعاقب کرتے ہوئے ماڈل ٹاؤن کی ایک عمارت تک پہنچ فی سے منگل تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بھی اُس فی سے منسدہ پھائک پر چڑھ کر دوسری طرف کمپاؤنڈ میں اُٹر گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بھی اُس کا طرح کمپاؤنڈ میں بہنچ گئے۔ لیکن عمارت میں داخل ہونے سے پہلے انہوں نے فائز کی آواز کا میں اور پھر اُس کے بعد ایک ہلکا سادھاکا ہوا تھا۔ کی قدر وقفے سے وہ دونوں بھی اندر بہنچ کئے۔ لیکن تھی۔ میتو ہائی کا کہیں بتا نہیں تھا۔ البتہ انہوں نے وہاں ایک کی سے بوری عمارت تاریک پڑی تھی۔ میتو ہائی کا کہیں بتا نہیں تھا۔ البتہ انہوں نے وہاں ایک

. متحرك دهاريان

ی آواز سنائی دی۔

ملد نمبر 27

"میں عمران ہوں ڈیڈے" دمیں مصران ہوں ڈیڈے"

"كيابات بـ...!"

"وانگ لین کی لاش ماڈل ٹاؤن کی ایک عمارت میں پڑی ہوئی ہے۔" ۔

"وى جوتجربه گاه سے غائب ہو گئی تھی۔"رحمان صاحب نے پوچھا۔

"جی نہیں .... اصل والی .... اس پر دھاریاں نہیں ہیں۔"

'تم کہاں ہو…!"

"ایخ فلیٹ میں ... ساڑھے گیارہ ہے متو ہائی کی گرانی کرنے والے اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کا متا قب کرتے ہوئے اُس کمارت تک پنچ تھے۔متو ہائی اندر چلی گئی تھی، پھر انہوں نے فائر کی آواز سی جو اندر ہے آئی تھی۔اندر پنچنے پر متو ہائی غائب تھی اور وہ لاش لی۔"

"مجھے کیوں فون کیا ہے۔ سر سلطان کا محکمہ جانے۔"

" یہ کیس آپ کے محکم سے اُن کے محکم میں پہنچے گا۔"

" يه آپ كامشوره بإ"ر حمان صاحب في تلخ لهج ميس سوال كيا\_

"شارع اورنگ زیب کی پانچویں عمارت .... ماڈل ٹاؤن .... " کہد کر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن فور اُئی تھنٹی بجی تھی۔

أى نے ربوالور اٹھایا۔ رحمان صاحب ہی کی آواز آئی تھی"تم ہوش میں ہویا نہیں۔" "اس سے زیادہ پھھ عرض نہیں کر سکتاڈیڈی۔"

"وھارى دارلاش تجربه گاہ سے كہاں پہنچائى گئى ہے۔"

"میں نہیں جانا! میں نے بھی سُناتھا کہ احالک غائب ہو گئے۔ یقین سیجئے۔"

"وانگ لین کی لاش کے بارے میں مجھے کیوں کر علم ہو سکتا ہے۔؟"

" کی گم نام کال کا حوالہ دیا جاسکتا ہے .... "عمران نے کہا" اور ڈیڈی .... میں فی الحال حاضر خدمت نہیں ہوسکتا۔"

رحمان صاحب نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

عمران نے طویل سانس کی تھی اور ریسیور رکھ کر پھر لیٹ گیا تھا۔ پانچ من بعد پھر أى

لاش دریافت کی ہے اُن کا خیال ہے کہ اُسکی موت کو زیادہ وقت نہیں گزرا۔ پیشانی پر گولی گل مشرق بعید کے کسی ملک کا باشندہ معلوم ہوتا ہے اور صورت انہیں کچھ جانی پہچانی کی لگ رہی ہے۔ "کیادہ دونوں اب بھی وہیں موجود ہیں ....؟"

"جی ہاں ...!فون أى عمارت سے كيا ہے۔"

"عمارت كانمبر بتايا ہے یا نہیں۔"

"جی نہیں۔!لیکن فون نمبر بتایا ہے ... نمبر ہی کی بناء پر میں نے ایکس چینج سے پہر مطر، کرلیا ہے۔شارع اور مگ زیب کی پانچویں عمارت ہے۔"

"مارت كافون نمبر بتاؤ "مران نے كہا۔! فون نمبر معلوم كريلنے كے بعد أس نظر زيروكى كال ڈس ككٹ كركے وہى نمبر ڈائيل كئے تھے۔ دوسرى طرف كھنى بجق رہى تھی۔ اور لم كچھ دير بعد كچھ الى آواز ميں دوسرى طرف سے ہيلو سائى وى تھی۔ جيسے بولنے والے نے فوار سے بيدار ہوكرريسيورا تھايا ہو۔

"صدا کاری کے جوہر و کھانے کی ضرورت نہیں۔"عمران بھنا کر بولا"تم دونوں دہاں اِ ررہے ہو۔"

"أفوه ... توبات آپ تک پہنچ بھی ہے۔"اس بار صدیقی اپن اصلی آواز میں بول رہا قا۔ "وو کون ہے...؟"

" مجھے تو وہی معلوم ہو تا ہے جس کی تصویر متبو ہا ثی کے سفارت خانے کی طرف سے ٹالُّ کرائی گئی تھی۔"

"ویری گڈ... بیر کام ہوا ہے۔!"

"متوماش کی گاڑی اب مجمی باہر موجود ہے! لیکن وہ خود غائب ہو گئی ہے۔"

"كياتم يقين كے ساتھ كه كتے ہوكہ تمہاراتعاقب نہيں كيا كيا تھا۔"

"میں ایسی کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ اسکی طرف توجہ ہی نہیں رہی محل

" ٹھیک ہے... وہیں تھہرو... اور میری دوسری کال کے منتظر رہو۔"

سلسلہ منقطع کر کے عمران نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ایک نج کر دس منٹ ہوئے تھے۔ اُل<sup>یک</sup> رحمان صاحب کی خواب گاہ دالے فون کے نمبر ڈائیل کئے تھے . . . تھوڑی دیر بعد رحمان <sup>ماند</sup>

"م ... میں کیاعرض کروں۔" "نہیں اعتراف سیجے کہ آپ اس سے آگے نہ سوچ سکیں گے۔" "ہوسکتا ہے ایہا ہی ہو۔"

"لکن وہ جادو ہر گزنہ ہوگا۔ ایک ایسی تدبیر ہوگی جے آپ سمجھ نہیں سکیں گے۔ اگر ایک پر ثلی ویژن سیٹ اکبر اعظم کے حضور رکھ دیا جاتا اور اُس پر پر وگرام آنے لگتے تو وہ ٹیلی ویژن سر موجد کو جادوگر ہی سمجھتا۔ لیکن کیا آج کا کوئی بچہ بھی اُسے جادو تسلیم کر لینے پر تیار ہوگا۔ "
"ہر گز نہیں۔ آپ کی بات میری سمجھ میں آگی۔ میں زندگی مجر آپ کے کسی تجربے کواپئی فات تک محدود رکھوں گا۔ "

"رمانہ قدیم کے بعض علوم مخصوص ادوار ہی تک محدود رہے تھے۔ انہی میں سے ایک پھر سے
رہاریاں نکالنے کا بھی علم تھا۔ "وہ خاموش ہو گئ اور فیاض اُسے مٹولنے والی نظروں سے دیکھارہا۔
"قدیم زمانے کے معمار پھروں سے دھاریاں نکالنے کے فن کے بھی ماہر ہوتے تھے۔ لیکن
اُن کا یہ علم سینہ بسینہ منتقل ہوتا ہوا کہیں گم ہو گیا۔ ونیا یہی سمجھتی ہے لیکن وہ میرے باپ کے
سینے سے میرے سینے میں منتقل ہوا ہے ۔۔۔!"

فیاض کی آنکھیں جیرت ہے تھیل گئیں ....لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔ "میں اُس علم کوان دھاریوں پر آز ہاؤں گی۔"وہ کچھ دیر غاموش رہ کر بولی تھی اور فیاض کی طرف اس طرح دیکھاتھا جیسے اس سلسلے میں اُس کاجواب سننا چاہتی ہو۔

"میں تیار ہوں ماد ام\_"

"اگر آپ کو کوئی تکلیف پینچی تو عمل فوری طور پر روکا بھی جائے گا۔"

"آپاس کی قرنہ یجئے۔ ان دھاریوں کی وجہ سے مسلسل ذہنی اذیت کا شکار ہوں جسمانی تکیف برداشت کرلوں گا۔"

"بن تو آج ہی رات!" وہ اُس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"صرف تین دھار بول پر گرول گی۔ آگرا نہیں معدوم کردیے میں کامیاب ہوگئ تو بقیہ کام بھی بہت آنان ہوگا۔"
رات کا کھانا آٹھ بجے کھایا گیا تھا۔ نو بجے تک دونوں ٹی دی دیکھتے رہے تھے... نوے دس بج تک دونوں ٹی دی دیکھتے رہے تھے... نوے دس بیک تک دہ فیاض کے ساتھ بلیئر ڈکھیاتی رہی تھی... پھر اُسے خاصے کشادہ کمرے میں لائی تھی۔

مارت کے نمبر ڈائیل کئے تھے جہال وانگ لین کی لاش پڑی ہو کی تھی۔

"مبلو\_"صديقي كي آواز آئي\_

"جتنی جلد ممکن ہو . . . وہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ والد صاحب کا محکمہ پہنچنے والا ہے۔ "

" کک .... کیوں ....؟"

"بكلاؤ نہيں... فورأ عمارت سے نكل جاؤ... اور اپن موجود گی كے امكانی نشانات منانا مت بھولنا۔"

کیپٹن فیاض پُر اسرار عورت روزالی مہندس کی کو تھی میں منتقل ہو گیا تھا۔ ہو ٹل انٹر نیشنل سے اس طرح غائب ہوا تھا کہ اس کے انجینئر دوست کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو سکی تھی۔
اس عورت کا قرب نصیب ہوجانے کے لئے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ وہ وہ ہاں آیا کس لئے تھا۔
ادھر روزالی کا بھی یہ حال تھا جیسے ہمہ تن توجہ بن گئی ہو۔ فیاض کو ایسا ہی محسوس ہو تا جیسے وصرف اُس کے بارے میں سوچتی رہتی ہو۔

اس وقت دونوں لان پر بیٹھے چائے پی رہے تھ .... سورج غروب ہونے والا تھا۔ نار کی دھوپ پام کی چوٹیوں کو چھور ہی تھی ... اور اُن کے قد موں میں سبز ہلبلبار ہاتھا... وہ خواہناک انداز میں فیاض کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی" آج رات میں ایک تجربہ کروں گی۔" "کیبا تج ہے۔"

'' انہی دھاریوں کے سلسلے میں ۔۔۔ کٹین آپ کوایک دعدہ کرناپڑے گا۔'' ''میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی ہر ہدایت پر عمل کروں گا۔''

"اگر تج بہ کامیاب رہاتواس کی شہرت مجھے فائدہ بھی پہنچا سکتی ہے۔ لیکن یقین سیجئے کہ لوگ مجھے جادوگر نی سمجھنے لگیں گے جس کے تصور ہی ہے مجھے گھن آتی ہے۔"

فیاض ہو نقوں کی طرح منہ اٹھائے سنتار ہااور وہ کہتی رہی۔

"جو کچھ دوسر وُں کی سمجھ میں نہیں آتا وہ اُسے جاد ویا معجزہ سمجھ لیتے ہیں! مثال کے طور ؟ اگر بیہ دھاریاں میرے کسی عمل سے آپ کے جسم پر متحرک ہو جائیں تو شاید آپ بھی اے جاد ہ ہی سمجھوں گھ "

Digitized by Google

جہاں داخل ہوتے ہی فیاض کو ایسا محسوس ہواتھا جیسے کمی ہیتال کے آپریش تھیٹر میں آ لکا ہو۔ "آپ کے جسم پر ایک انڈر دیئر کے علاوہ کچھ نہ ہونا چاہئے۔"اُس نے فیاض سے کہاا<sub>ار</sub> فیاض کے حلق میں بلغم انگ گئی۔

"انڈر ویئر کے علادہ ادر سارے کیڑے اتار دیجے۔"

" ده.... در اصل ...!" فیاض برکلا کرره گیا۔

"شرمانے کی ضرورت نہیں۔ اس دقت میں آپ کی معالج ہوں۔"روزال نے ختگ لیم میں کہا۔"صرف انڈر دیئر میں اس میز پرلیٹ جائے۔"

فیاض نے کانیتے ہوئے ہاتھوں سے کیڑے اُتارے تھے اور اُس سے نظر ملائے بغیر لیٹ گیا تھا۔ وہ قریب آئی تھی ادر دھاریوں کو چھو کر دیکھنے گئی تھی۔

"اُن لوگوں کی بتائی ہوئی تدبیر سے تو کوئی فائدہ نہیں ہوا۔"اُس نے کہا" خواہ تُواہ آپ کر دوڑاتے رہے ہیں۔"

> "میرا بھی یمی خیال ہے کہ وہ مجھے ذہنی طور پر مفلوج کر دینا چاہتے ہیں۔" "اگر میری تدبیر کارگر ہوئی توانہیں دیکھے لوں گی۔"

فیاض کچھ نہ بولا ... وہ سامنے والے ریک کی طرف بڑھی تھی جس پر مختلف ر گوں کے سیال سے بھرے ہوئے بلوری مرتبان رکھے تھے۔

أس نے ایک چھوٹاسامر تبان اٹھایا تھااور میزکی طرف بلیك آئی تھی۔

" یہ تین دھاریاں لے رہی ہوں" اُس نے ایک جگہ اُد پر سے پنچے تک اُ <sup>اُگل</sup>ی پھراتے ہو<sup>ئ</sup> کہا''اگر سوزش زیادہ محسوس ہو تو بتاد ہیجئے گا۔"

"بهت بهتر\_"

"مطلب سے تھا کہ اگر سوزش تا قابلِ برداشت ہوجائے۔ تھوڑی بہت تکلیف تو اٹھالی گا یڑے گا۔"

فیاض کچھ نہ بولا۔ روزالی نے مر تبان سے کی قدر سال اُس کے سینے پر ٹرکایا تھااور اُن ٹمین وھاریوں پر اُسے او پر سے نیچے تک پھیلا نے لگی تھی۔ فیاض نے جلد میں ہلکی ہی سوزش محسول کا اور چپ چاپ لیٹارہا۔ قریباً تین منٹ تک وہ تین دھاریوں کی جگہ پر سال مالش کرتی رہی تھی۔

جلدی سوزش بھی اس دوران میں بوھی تھی لیکن نا قابلِ برداشت نہیں تھی۔ "اب کسی قدرینچے کھسک کراپنے دونوں پیر میز کی سطے سے باہر نکال دیجئے۔"روزالی نے کہا فیاض نے تقبیل کی تھی۔ کہا۔ فیاض نے تقبیل کی تھی۔

" تھہر ہے ... یول نہیں ... میں نیچ رکھے ہوئے انگاروں پر ایک او فی ذالنے جارہی ہوں... دھوال ادپر ایٹے گا۔ اگر آپ کے دونوں پنج دھو کیں سے دور ہوں تو اس قدر نیچ

کیے گاکہ دود ھو کیں کے اندر پہنچ جا کیں۔"

"بہت بہتر۔" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ حیت پڑا حیت کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ سر کی پوزیشن ایسی تھی کہ سینے پر پڑی ہوئی دھاریاں نظر نہیں آر ہی تھیں۔

وہ اُس کے پیروں کی طرف جھی تھی۔ پھر سید تھی کھڑی ہو گئی۔ ذرائی سی دیر بعد سفید اور گہراد حوال اُس کے پیروں کو چھو تا ہواادیر اٹھنے لگا تھا۔

" تھوڑااور نیچے کھسکئے ... "روزالی نے کہا" بس ٹھیک ہے۔"

اب فیاض کی نظر دھو کیں پر تھی جو ادپر اٹھ رہا تھا لیکن اُس کے جم میں کیسانیت تھی۔ وروں سے قریباچھ فٹ او نچااٹھ کر فضامیں تحلیل ہو تاجارہاتھا۔

دفعتا اُس نے محسوس کیا جیسے سینے پر کوئی چیز نیچے کی طرف ریگ رہی ہو۔ روزالی کے چرے سے دباد باساجوش ظاہر ہور ہا تھا۔ کبھی دو اُس کے سینے پر نظر جمادی تھی اور کبھی دھو کیں کاطرف دیکھنے لگتی تھی۔

سینے سے رینگنے والی چیز نچلے و هڑئک پہنچ چکی تھی۔ "کوئی چیز رینگ رہی ہے" اُس نے روزالی کو مطلع کیا۔

" دھاریاں .... وہی تین دھاریاں رینگ رہی ہیں۔ متحرک ہو گئی ہیں .... آپ ای طرح کیٹے رہئے۔" روزالی اس طرح بولی جیسے بحالت خواب بول رہی ہو۔

فیاض کی آئنھیں حمرت سے بھیل گئیں... لیکن وہ بے حس و حرکت پڑارہا۔ رینگنے والی شاب داہنی ران پر اُتر آئی تھی اور بدستورینچے کی طرف جارہی تھی۔

اور جب وہ نیچ تک پینچی تو وھو کیں میں تین دھاریاں دکھائی دیں، نیلی ، پیلی اور سرخ معالیاں ... دھو کمیں کے ساتھ ہی وہ چھ فٹ کی بلندی تک گئی تھیں۔ اور شاید فضامیں تحلیل

ہو گئی تھیں اور اب دھواں پہلے ہی کی طرح بے داغ تھا۔

"مبارک ہو۔" وہ پُر مسرت کہے میں چینی ...! میرے علم نے عمل کاروپ دھار لی<sub>ا۔ و</sub> تیوں دھاریاں جن کامیں نے انتخاب کیا تھااب آپ کے جسم پر نہیں ہیں! لیکن آپ ابھی <sub>یونی</sub> لیٹے رہے۔"

وہ پھر اُس کے پیروں کی طرف جھکی تھی اور دھواں بھی غائب ہونے لگا تھا۔ پھر بالکل می معدوم ہو گیا۔

> أس نے فیاض سے پوچھا"كياسوزش ابھى باقى ہے۔" "بہت كم ہو گئ ہے۔"

> > "تھوڑی دیر بعد بالکل رفع ہو جائے گ۔"

"سوزش برداشت كرسكتا مون، بقيه وهاريان بهي نكال ديجئے۔"

"دھوال پیدا کرنے والی بوٹی اتنی ہی تھی، فیاض صاحب! مزید تلاش کرنی پرے گا۔ بہر حال اب آپ بے فکر ہو جائے۔ ضرور ی نہیں تھا کہ تجربہ کامیاب ہی رہتا، کیونکہ یہ پھرے دھاریاں نکالنے کا نسخہ تھا۔"

"خدا کی فتم آپ جیرت انگیز ہیں۔ "فیاض کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔
"اب اٹھ کر دیکھے۔ کہیں ان دھار یوں کا نشان بھی نظر آ جائے۔"
فیاض اٹھ بیٹھا تھا... سوزش والی پٹی بالکل صاف پڑی تھی۔
"کاش بوٹی وافر مقدار میں ہوتی۔" وہ ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔
"فکرنہ سیجئے۔ اب یہ میری ذمہ داری ہے۔"

"میرے خدا... وہ دھاریاں ... میرے جہم سے رینگ کر دھو کیں میں پہنچ گئی تھیں۔" "اب کون کہہ سکے گا کہ زمانہ قدیم میں بھی سائنسی تجربات نہیں کئے جاتے تھے۔ آنا<sup>ز</sup> کوئی پھر سے دھاریاں لکال کر د کھائے، یہاں سنگ مر مرکی کا نیں موجود ہیں لیکن پھر کے دلأ دار ہونے کی وجہ سے اُس کی کوئی قیمت نہیں۔"

نیاض کچھ نہ بولا۔وہ ابھی تک اُس مے کود کھے جارہا تھا۔ جہاں سے دھاریاں غائب ہوئی تھی۔
"اور اب میں انہیں دیکھوں گی"روزالی نے کہا۔

Digitized by Google

فیاض نے سر اٹھا کر اسکی طرف دیکھا تھا اور وہ پھر بولی"اگر کسی طرح آپکا وہ دوست بھی ہاتھ آجائے جسکے پورے جسم پر دھاریاں پڑگئی ہیں تووہ بھی پہلے ہی کیطرح شفاف ہو جائے گا۔" "خدا کرے مل جائے۔"

"اچھا...اب آپ کیڑے کہن لیجئے۔"

فیاض میزے نیچ اُترا تھااور کپڑے پہننے لگا تھا۔ روزالی اُس ریک کی طرف بڑھ گئی تھی جس بر مرتبان رکھے ہوئے تھے۔

"ابانی خواب گاہ میں جاکر سو جائے۔"اُس نے فیاض کی جانب مڑے بغیر کہا۔ فیاض نے ۔ پیاپ تغیل کی تھی۔

میو ہاشی کراہ رہی تھی لیکن آنکھیں بند تھیں۔ اپنی کراہیں خود بھی سن رہی تھی لیکن آنکھیں نہیں کھل رہی تھیں۔ بدفت تمام پلکوں میں ذراسادرہ ہوا تھااور اُسے ایسامحسوس ہونے لگاتھا جیسے آنکھوں میں کسی نے مرچیں بھر دی ہوں ...!زر دروشنی کا بھی احساس ہوا تھا۔

"میکونو...!"أس نے شوہر کانام لے کر پکارا... لیکن اپنی آواز کی گونج کے ملادہ اور پھے ن سکی ا

اور پھر اچانک وہ اٹھ بیٹھی۔ یاد داشت بیدار ہو گئ تھی۔ بو کھلاہٹ میں آ تکھیں بھی کھل گئیں۔ وہ الیک کشادہ کمرہ تھا۔ اور وہ ایک پر تکلف مسہری پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سانے ہی آرام کری پر میٹھی ہوئی تھی۔ سانے ہی آرام کری پر میٹ بی نیم دراز نظر آیا تھا۔ اُس کے ہو نوں پر عجیب مسکراہٹ تھی۔ طمانیت اور آسودگی سے بھر پور مسکراہٹ سے بعر پور مسکراہٹ بھی کے ایک سانس رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔

، بر پور سراہے ... بیوہا ی واپی سا س ر ن ہوت سو ن ہونے ی۔ "میکونو کو آواز دے رہی تھیں۔"اس نے استہزائیہ کیج میں سوال کیا۔

متوہاثی ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گئے۔

"تمہارانشانداچھاہے۔ دراصل میں ہی سخت جان ہوں" سنگ آہسہ سے بولا۔ "مجھے جانے دو۔"

"کہال … ؟ موت کے منہ میں۔"

"تہبیں اس سے سر و کار نہیں ہونا چاہئے۔"

*a* ...

" خیر…اس کے بارے میں بعد کو سوچیں گے۔ ابھی تو مجھے تمہاراجغرافیہ سمجھنا ہے۔ "

"كما مطلب...؟"

"ای شہر میں وانگ لین کے علاوہ چار عدد عاشق اور بھی رکھتی ہو۔"

"بکواس مت کرو۔"

"وہ جاروں مجھ سے بڑے آر نشٹ نہیں ہیں۔"

"تم .... آرشٹ! "وہ حقارت سے بولی۔

"بال...! میں اتنے فیکارانہ انداز میں چرے بگاڑتا ہوں کہ شناخت مشکل ہو جاتی ہے۔ مثلاً تمہارے چرے پر دو عدد تاکیس بھی نظر آسکتی ہیں .... گالوں کا گوشت کا کا کا کر دوسری ناک بھی بناسکتا ہوں۔"

تھنڈی ی لہرمتو ہا ثی کے جسم میں دوڑ گئی۔

"لیکن میں اُس وقت تک الیم حرکت نہیں کر تاجب تک کوئی عورت میری بات مانے ہے

" مجھے علم نہیں تھاکہ تنظیم میں ایسے چیچھورے لوگ بھی موجود ہیں۔"

"تم اے چیچھورا بن کہدر ہی ہو۔ کیا میکونو کو علم ہے کہ تم بیک وقت پانچ عدد محبوب بھی

" میں کہتی ہوں بکواس مت کرو.... مجھے جانے دو۔"

"گھر تک بھی نہ بہنچ سکو گی۔"

"میں یقین نہیں کر سکتی تمہاری بات پر۔"

"تهمیں معلوم ہونا چاہئے کہ تنظیم کے بروں میں میر ابھی ثار ہو تاہے۔"

"تب پھر تنظیم جلد ہی غرق ہو جائے گی۔"

"میں بذات خود ایک بہت بری تنظیم ہول۔ زیرولینڈ پر اسے اپنا بہت برااحسان تجمتا ہول

کہ اُس کے کار کوں میں شامل ہو گیا ہوں۔"

"میں کہتی ہول مجھے جانے دو۔"

"ي بھى معلوم ہے كہ تمہيں جانا كہال ہے۔"

"تمہاری گاڑی اُس عمارت کے سامنے کھڑی ملی ہے۔ جہاں پولیس نے وانگ لین کی لاش

مند ہاتی فنے جیر جمری می لی۔ ایک بار پھر اُس کی آئکھوں میں وانگ لین کے انجام کا نقشہ

: "ميونو كے بيان كے مطابق تم ساڑھے گيارہ بج گھرے باہر نكلی تھيں اور أس نے اس

بنے لاعلمی طاہر کی ہے کہ وانگ لین اُس عمارت میں تھا۔" منوباشی کی سانس پھولنے لگی۔

"تو پھراب کیا ہو گا۔"

" یہ بھی میں ہی بتاؤں ... ویسے ہو سکتا ہے کوئی صورت نکل ہی آئے۔ لیکن اس کے لئے

تہیں وانگ لین کی کہانی دہر انی پڑے گ۔"

"مِن کچھ نہیں جانتی۔"

"تما چھی طرح جانتی ہو کہ والگ لین ہی نے تمہیں اس پر آبادہ کیا تھا۔"

"بيرغلط ہے۔"

"اچھا تو پھر تمہیں میرانام کیے معلوم ہوا تھا۔ مجھے تم دونوں کی گفتگو اچھی طرح یاد ہے۔ الرائدے کے قریب ہی سے سنی تھی۔تم نے میرانام لیا تھا۔ کس نے بتایا تھا تمہیں میرانام! یہاں وَكُولُ بَعِي نَهِينِ جَانِياً البته وانگ مجھ سے اچھی طرح واقف تھا۔"

ده چھنہ بولی! صرف ہو نٹول پر زبان پھیر کررہ گئی تھی۔

"اُک نے تمہیں میرے بارے میں سب کچھ بنادیا ہو گا۔اعتراف کرلو۔"

"میں کچھ نہیں جانت۔"

"مت بتاؤ۔ اب نہیں پوچھوں گا۔ لیکن تمہیں کم از کم اتنے دنوں ضرور زندہ رہنا پڑے گا

بب تک میرادل تم سے نہ بھر جائے۔" "تم مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔"وہ نتھنے بھلا کر بولی۔

"موال عی نہیں پیدا ہو تا مجبور کرنے کا۔"

<sub>کی لا</sub>ش ٹابت کرنے کی کوشش کیوں کرتی رہی تھی جبکہ مجھے اس کے زندہ ہونے کاعلم تھا۔" "نمایت آسان جواب ہے اور اس ہے کیس کچھ اور بھی پُر اسرار اور سنسنی خز ہو جائے گا۔

"نہایت آسان جواب ہے اور اس سے کیس کچھ اور بھی پُر اسر ار اور سنسیٰ خیز ہو جائے گا۔ جواب سے ہے کہ تمہاری روا گل سے پچھ دیر قبل اُس نے فون پر نہ صرف سے اطلاع دی تھی کہ وہ

ے مل لو۔ کوئی اہم بات بتانا جا ہتا ہے۔ پھر جب تم وہاں چنچیں تو اُس کی لاش دیکھی۔" \_\_\_ مل لو۔ کوئی اہم بات بتانا جا ہتا ہے۔

"ہاں بات تو بن جائے گی۔ لیکن تمہارے ہی قول کے مطابق زندہ نہ رہوں گی۔ وہ لوگ مجھے کب بخشیں گے جنہوں نے میرے کہنے پر ایک اجنبی کو وانگ لین تسلیم کر لیا تھا۔"

" چلوتم قائل تو ہو کیں۔" سنگ باکیں آئکھ دبا کر بولا۔

دفعتاً فون کی گھنٹی بجی تھی اور سنگ اٹھ کر میز کی طرف آیا تھا۔ ریسیور اٹھایا۔

"وہ ہوللہ آن کئے ہوئے ہے جناب" دوسری طرف سے آواز آئی۔

سنگ نے انسٹر و منٹ میں لگا ہواا یک مبٹن د بایااور ماؤتھ پیس میں بولا ''ہلو جیتیج . . . ! "

"كيول بيو قوف بنارب مو چيا...!"

"ميں نہيں سمجھا، كيا كہنا چاہتے ہو۔"

"وانگ كے بم شيبه كى لاش كهال سے بيداكرول كا-" ،

" يول ... كيا هوا...?"

"يه جھے پوچھ رے ہو۔"

"و کھو... جو کچھ میں نے کہد دیاہے اُس میں فرق نہیں آئے گاخواہ تم کوئی بہانہ تراشو۔!" "میں اور بہانہ...!" دوسر کی طرف سے آواز آئی"جب بھی جا ہوں تمہیں تلاش کر کے

ین اور بہانہ..... دو مر ک تمہاری گردن مر وڑ سکتا ہوں۔"

"کب جا ہو گے۔"

"سنگ ہی ....! کیاتم نے والگ کے ہم شیبہ کی لاش ریسر ج انٹیٹیوٹ کی تجربہ گاہ سے فائب نہیں کرادی\_"

"کبواس مت کرو... اگر میں نے غائب کرادی ہوتی تو تم سے مطالبہ کیوں کر تاا پھر کہتا ہوں کہ تا پھر کہتا ہوں کہ اس معاطع میں سنجیدگی اختیار کرو... ورنہ میں اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنائے بغیر نہیں

"پھریہ کیا بکوا*ں ہے۔*" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

"خود ميري سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"تم نے جس در ندگی ہے اُس کا خاتمہ کیا ہے زندگی بھر نہ بھلاسکوں گی۔" "اتنی شرافت ہے میں نے آئ تک کسی کو نہیں مارا۔!"

"تم دلوانے ہو۔"

" کچھ گالیاں یاد ہوں توانہیں بھی دہراجاؤ... سنگ کیلئے شربت کے گھونٹ ٹابت ہوں گا،

" بے غیر ت اور ڈھیٹ بھی ہو۔"

"بے غیرتی میرے لئے ایک قتم کی لذت ہے۔"

" پولیس تم تک ضرور پہنچ جائے گی۔ میراغائب ہو جانا معمولی بات نہیں ہے۔"

"قتل کاالزام تم پر عائد ہو گا۔! مجھ پر نہیں۔"

متو ہا تی خاموش ہو گئی اور سنگ نے کہا" اب تم خود ہی کسی کومنہ و کھانا پند نہیں کروگی" "وہم ہے تمہارا...؟"وہ جھنجھا کر بولی تھی۔

"ا چھی بات ہے تو جس طرح بحالت بیہو ٹی یہاں تک پیچی ہو۔ اُسی طرح کہیں ادر اُ مجوائی حاسمتی ہو۔"

"كيامطلب...؟"

"صبح کو کسی پولیس اسٹیشن کے قریب بیہوش پڑی پائی جا سکتی ہو۔"

"نن… نہیں\_!" "کیا حرج ہے۔"

"شايدتم لهيك كهدرب تھے۔"وه كچھ سوچتى ہوئى بولى۔!

"بروی آسانی سے بیان دے سکو گی کہ تم وہاں وانگ لین سے ملنے گئی تھیں اور وانگ لین لاش دکھے کر بلٹنے ہی والی تھیں کہ کسی نے گردن پر وار کیا اور تم بیہوش ہو گئیں۔ پھر تنہیں

نہیں ہوسکا تھا کہ پولیس اسٹیشن کے قریب کس طرح پہنچیں۔اس طرح ایک انتہائی کہ اسرا<sup>ر کہ</sup> بن جائے گااور تم کسی شمیے سے بالاتر ہو جاؤگی۔"

''لیکن میرے پاس اس سوال کا کیا جواب ہو گا کہ میں کسی نامعلوم آومی کی لاش کو وا<sup>لگ کی</sup>ر

" یہ بھی میرے ہی حکم سے ہوا ہو گا۔"

"بیں نہیں سمجھ سکتا کہ بیہ سب کیا ہے۔ ہاں جناب آپ ہی کے تھم سے ایساکیا گیا ہے۔ " سنگ نے چپ چاپ ریسیور کریڈل پر رکھ دیا .... وہ کون ہو سکتا تھا جس نے اُس کی آواز کی نقل آثار کر ما تخوں کو تھم دیا تھا۔ سوچتا ہوا میز کے پاس سے ہٹ کر بار کے قریب پہنچا اور دو گاسوں میں شراب انڈیلی۔ ایک گلاس بڑے ادب سے متع ہاشی کو پیش کیا اور دوسر ہے ہے خود حکال لینے لگا۔

متوہائی اُسے حیرت سے دیکھے جارہی تھی لیکن اب دہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ "وانگ لین نے تمہاری بڑی بھیانک تصویر پیش کی تھی لیکن تم پۃ نہیں کیا چیز ہو۔"متو ہاٹی نے ایک گھونٹ لے کر کہا۔

"لوگ میرے بارے میں غلط رائے قائم کرتے ہیں۔ میں توبے حد شریف آدی ہوں۔"
"کوئی بات ضرور ہے۔" وہ پُر تظر انداز میں بولی" تھوڑی ہی دیر پہلے ایک سر د مہر قاتل کے روپ میں دیکھ چکی ہوں۔ لیکن اب محسوس ہورہاہے جیسے تم سے زیادہ نرم دل آدی اس زمین پر موجود ہی نہ ہو۔"

" یہ میرے جذبے کی سچائی اور گہرائی کا اثر ہے۔ جب سے تمہیں دیکھا ہے ایسا محسوس ہوتا رہاہے جیسے اب تک محض تمہارے انتظار میں زندگی گزاری ہو۔"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تمہاری فکر کا اندازاتا آر ٹیک ہوگا۔"
"پھول کی خوشبو سب کے لئے ہے .... اور تم تو دامانِ نظر ہو جس میں مجھ سمیت پوری
کا نات الی ہوئی ہے۔"

" سنگ … سنگ …! تم جیسے وسیع النظر آدمی کی دوستی میرے لئے قابلِ فخر ہو گی۔"وہ النظال گلاس اُس کی طرف اچھال کر مسہری پرلیٹ گئی۔

ر ہول گا.... در جنول افراد کی موت کی ذمہ داری تم پر ہو گی۔"

"كياتم سنجيرگى سے كهدر ب موكد كيلى لاش غائب مو گئى ہے۔"

"اگرتم کوئی حیینه دلنواز ہوتے تودل چیر کر بھی د کھادیتا۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ سنگ نے سلسلہ منقطع کر کے انسٹرومنٹ کادوسر ابنن دبایا تھا۔

"ہیلو...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"نمبر تین سے ملاؤ۔" سنگ نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"بهت بهتر جناب\_!"

تھوڑی دیر بعد دوسری آواز سائی دی تھی۔

"نمبرون اسپيكنگ" سنگ نے كہا۔

"لي*ن سر*…!'

"كياتم لوگوں نے وانگ لين كى لاش سائنشيفك ريسر چانسٹى ٹيوٹ كى تجربه گاہ سے زكالى ہے۔"

"لیں سر...! بے حدوشوار کام تھا... لیکن بہر حال میرے آوی کامیاب ہو گئے۔"

"تم نے اپنی مرضی ہے یہ حرکت کیوں کی۔"

"اپن مرضى سے ... نہیں جناب ...! ہم نے آپ کے حکم کی لقیل کی تھی۔"

"میں نے ایسا کوئی حکم نہیں دیا تھا۔"

"آپ نے خود مجھے حکم دیا تھا۔"

"كيول بكواس كرر ہے ہو۔"

"آپ کی آواز پہچانے بغیر میں کوئی قدم نہیں اٹھاسکتا تھا۔"

"كب كى بات ہے۔"

"تین دِن پہلے کی۔"

"اب دولاش کہاں ہے...؟" "مر دار گڑھ پہنچادی گئے۔"

Digitized by Google

وانگ لین کی لاش ملنے کے بعد اُس کے علاوہ اور کیا ہوتا کہ سفارت خانہ اپی غلطی تسلیم
کر لیتا اور غائب ہوجانے والی لاش اُس کی ہم شعیبہ قرار دے دی جاتی۔ لیکن متع ہاشی کی گاڑی ہا
اُس ممارت کے سامنے پایا جاتا ہو لیس اور سفارت خانہ دونوں کے لئے البحض بن گیا تھا۔!
خود متع ہاشی اجمی تک غائب تھی ... اُس کے بارے میں مختلف قتم کی قیاس آرائیاں کی جارہی تھیں، اور اُس کا شوہر میکونو بالکل خاموش تھا۔ اُس نے بولیس کو صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ رہ گیارہ نے کہ کی گیارہ نے کہ کہ کہ منٹ پر گھرہے کہیں گئی تھی۔

ر جمان صاحب کے محکمے کے آد میوں نے پوری عمارت الٹ بلیٹ کرر کھ دی تھی۔واردات والے کمرے میں اعشاریہ دوپانچ کے بستول سے چلائی جانے والی ایک گولی بھی ملی تھی۔لیکن والگ لین کی کھوپٹری سے نکالی جانے والی گولی اعشاریہ تمین دو کے پستول یار یوالور سے چلائی گئی تھی۔!

سر سلطان کے دفتر میں عمران نے میکونو کو گھیر لیا۔ وہ بہت زیادہ نروس نظر آرہا تھا۔ "زیر ولینڈ کے بارے میں تم کیا جانتے ہو مسٹر میکونو۔" اُس نے چھوٹتے ہی سوال کیا تھا۔ وہ

چونک کر عمران کو جیرت ہے دیکھنے لگا تھا۔عمران اُسے بدستور گھور تارہا۔ ''مد نہید سمی تک ایک اُل بیٹریں''

"میں نہیں سمجھاتم کیا کہنا چاہتے ہو۔" "مدت شدر گار نتھر کریں اس مدروں

"متع ہاشی زیرِ گرانی تھی۔ کیونکہ وہ ایک دوسرے دھاری دار آدمی کے معالمے میں ملوث "

ر ہی ہے۔''

"پتانہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"و بني كهه ربا موں جو تم مجھنا نہيں چاہتے۔"

"د کھو مسر ... امتو ہائی ایک خود مخار عورت ہے۔ اس کے نجی معاملات میں میں کولا

سر و کار نہیں رکھتا۔ اگر وہ کسی جرم میں ملوث بھی ہوئی ہے تو مجھے اس کا قطعی علم نہیں۔" "اس کے باوجود بھی تنہیں نظر بند کیا جارہا ہے۔"

''ان سے باو بود و میں سیس سر بعد میا جارہ ہے۔ "متہیں اس کا حق نہیں۔"وہ بگڑ کر بولا۔

"تمہارے سفیر کی اجازت ہے…!"

"ناممکن سفیر کی طرف ہے ایسا کو ئی اجازت نامہ جاری نہیں کیا جاسکتا۔" "Dignized by

" میں نے پوری ذمہ داری کے ساتھ یہ بات کی ہے۔"

«میں سفیر سے فون پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"وور ہافون۔"عمران نے فون کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

مکونو نے اُسے گھور کر دیکھا تھااور آ گے بڑھ کر سفیر کے نمبر ڈائیل کرنے لگا تھا۔ سفیر سے

می پی بی می اور ده ریسیور رکه کر غصے میں بھرا ہواعمران کی طرف مژا تھا۔ ﴿ "پیر دنیامیں پہلا داقعہ ہوگا۔"وہ پھاڑ کھانے دالے کیچ میں بولا۔

"بہت آرام سے مہمانوں کی طرح رہو گے .... ورنہ آخر ہماری حکومت کس کس کی موت کی فر خوابی اور جواب وہی کرتی چرے گی۔"

"كمامطلب…!"

"وانگ لین کی طرح تم بھی مار دیئے جاؤ گے... اور مجھے اس پر بھی یقین نہیں ہے کہ تہاری ہو کااب تک زندہ ہی ہو۔"

"پة نہيں كيا مور ما ہے۔" دفعتاً دو دھيلا پر كر بے بى سے بولا۔

"وهلوگ این بر اُس آدی کا خاتمه کردیت بین جسکی ذات سے افشائے راز کا خدشہ پیدا ہو جائے۔" "لین میں تو کھے بھی نہیں جانا۔"

"ہوسكتا ہے وہ سجھتے ہوں كه متوباثى نے تمہيں خود شركك كيا ہوگا۔"

"ایا نہیں ہے! اُس نے مجھے مجھی کچھ نہیں بتایا۔ اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ کسی عالمی فریک سے وابستہ تھی۔ تحریک کانام تک مجھے نہیں بتایا۔"

"و بی زیرولینڈ کی تحریک کہلاتی ہے۔"

"تب تو پھر ... جو مناسب سمجھو کرو...!"

"وانگ لین بھی تو تحریک ہے وابستہ تھا۔ "عمران نے پوچھا۔

"اُک کے بارے میں کچھ نہیں جانتا.... لیکن وہ اچھا آدمی نہیں تھا۔ میں نے اُسے مجھی پیند اگلہ"

• "أى كے فائيل سے فنگر پر نشس كاكار ذكس نے غائب كيا تھا...؟" "خوداً كى نے كيا ہوگا... وہ بھى عہد يدار تھا۔ فائيل اُس كى پہنچے سے باہر نہيں تھا۔!" "كس كاطريق كار\_"

ان کریں درو در در کر کرائٹ ایس کر کرائٹ

"تہمارااور کس کا"سر سلطان اُے گھورتے ہوئے بولے۔ "میر اطریق کار بھی کسی کو پیند نہیں آیا۔ لیکن میں کم ہے کم وقت میں اپناکام چلالیتا ہوں۔"

«كيپڻن فياض كامر اغ ملايا نہيں۔"

"جی نہیں۔! ہو ٹمل انٹر نیشنل سے اچانک غائب ہو جانے کے بعد سے پھر نہیں دیکھا گیا۔"

" فتح محمد خان کا کیا حال ہے۔"

" بہلے ہی کیطر ح پُر سکون ہے اور اُسے تواب یاد بھی نہیں کہ کچھ دنوں پہلے کیا کرچکا ہے۔"

"آخريه كياچيز بنادالي ان لوگول ني...!"

"چيز توسجھ ميں آگئي ہے ليكن دھارياں سجھ ميں نہيں آئيں۔"

"کیا مطلب…!" • تا

"انہوں نے فتے محمد خان کو ایک ایسے آدمی میں تبدیل کردیا ہے جو انتہائی طاقور ہے.... ساتھ ہی بے مغز بھی ہے کہ سوچ سمجھ بغیر احکامات کی تقبیل کرسکے۔ لیکن اُس کے لئے

دهاریان کیاضروری تھیں۔" سر

"ہو سکتا ہے اسے کسی دوسر سے سیارے کی مخلوق ظاہر کرنا چاہتے ہوں۔ یہاں صرف اُس کی ایک بیت بدلی گئی ہو۔ کام کہیں اور لینا مقصود ہو۔ کسی دوسر سے ملک میں۔"

"ممکن ہے ...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا" ویسے میرا خیال ہے کہ وہ انہیں کسی جنگل ہی میں استعال کریں گے۔"

"اس خيال کی وجه....!"

"دھاری دار آدمی کی کار کردگی کا پہلا تجربہ سار اوان کے جنگل میں کیا گیا تھالیکن وہاں اُسے سانپ نے زہر سے سانپ نے زہر سے متاثر نہ ہونے کے قابل بنایا جائے۔"

"جنگل والا نكته غور طلب ہے۔"سر سلطان سر ہلا كر بولے۔

"اور آپ کایہ خیال بھی بعید از قیاس نہیں کہ دہ أے کی دوسرے کرہ کی مخلوق ظاہر کرنے کا ادادہ رکھتے ہوں۔ آپ کو دہ فے گراز تویادہی ہوگاجوڈولیڈوے ریامی کی طرف آیا تھا۔ "عمران

"شکرید... مسر میکونو... تمہارے آرام کا خاص خیال رکھا جائے گا... ہم نے سن سے یہی کہا ہے کہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں ہے۔"

پھراُس نے میکونو کو متعلقہ آدمیوں کے حوالے کیا تھااور خود سر سلطان کے کمرے میں جلا آیاتلا "تم نے بہت ہُری خبر سنائی ہے۔"انہوں نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔"لیکن مسٹر رحمان کو کیل اندھیرے میں رکھاہے۔"

> "اُن کا تو نام ہی نہ لیجئے۔ورنہ وہ بچ کچ پورے شہر کو کھنڈر بنوادیں گے۔" "کیوں حماقت کی باتیں کرتے ہو۔"

"عقل مندی کی باتیں کرنے سے میر امعدہ چوپٹ ہو جاتا ہے۔"

"تو پھرتم دوسرى لاش كہاں سے فراہم كرو گے۔"

"الله مالك ہے۔"عمران نے كہا۔

" پھر كہتا ہوں كه ان حماقتوں سے كوئى فائدہ نہيں۔"

" پھر اُس مر دود کو کہاں تلاش کروں ... داراب ہاؤس تو دیران پڑا ہے۔ داؤد کا بھی پتا نہیں کہاں پہنچادیا گیا ہے۔ ویک داراب ہاؤس کو میرے آدمیوں نے پوری طرح گھیر اے میں لے رکھاہے۔ " "وانگ لین والا معاملہ سمجھ میں نہیں آیا۔ "

"سنگ کے رویے سے صاف ظاہر ہو تا تھا جیسے اُسے بھی اس معاملے میں چوٹ ہو گاہد۔ اُس نے کہا تھا کہ فنگر پر نٹس کے بارے میں جو مضمون پرلیس کو دیا جانے والا ہے رکواہا جائے .... ورنہوہ ہوشیار ہوجائیں گے۔"

"اس کا توبہ مطلب ہوا کہ دوپارٹیاں ہیں جو آپس میں لڑ بھی رہی ہیں۔"
"شاید سنگ اتنا ہی وقت چاہتا تھا کہ وانگ لین کو تلاش کر کے قبل کردے۔"
"اس کا توبہ مطلب ہوا کہ متو ہاشی دونوں پارٹیوں سے بیک وقت رابطہ رکھتی تھی۔"
"میں بھی یمی سوچ رہا ہوں۔" عمران نے پُر تظر کہجے میں کہا"اگر سنگ قاتل ہوائگ
لین کا تو پھر متو ہاشی بھی اُس کے قبضے میں ہوگی۔"

"بېر حال يە ظريق كار ميرى سمجھ يىں نہيں آرہا۔" Digitized by 1009 «اں ہم دونوں ایک دوسرے کو قتل کروینا چاہتے تھے۔ لیکن میر پرانی بات ہو کی پھر وہ غائب

با کیں آ نکھ دیا کر مسکرایا۔ "اور ڈاکٹر داور کو چوٹ ہوئی تھی۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کی آ کھوں میں گہرے تفکر کے آثار تھے۔

پورا كره مبكا موا تقااور وه خوش رنگ چولول والا گاؤن پہنے مسمرى پرينم دراز تقى\_ پہلے \_ زیادہ حسین نظر آر ہی تھی۔ آئکھوں سے گہری طمانیت کا ظہار ہو تا تھا۔

سنگ ہی مسیری سے تھوڑے فاصلے پر بیٹاشراب پی رہاتھا۔

"برى عجيب بات ہے۔" دفعتامتو ہائى بولى" اتنى كثرت سے ميتے موليكن بيكتے نہيں۔" "ويمانشه تو آج تك مو بى نہيں سكا جيميا عام طور پر لوگوں كو موجاتا ہے۔"

"واقعی حیرت انگیز ہو ہر اعتبار ہے۔!اور میں گھانے میں نہیں رہی خواہ د س وانگ لین مار

ڈالے گئے ہوں۔"

"میں تم کو یہی بادر کرانے کی کو شش کر تارہا تھا کہ تم مجھے ناپند نہیں کروگ۔"

"تمہاری روح بے صدحسین ہے۔ آر شٹ کی نظر اندرونی خطوط اور زاویے زیادہ دیکھتی ہے۔" ''اندر سے تومیں اُ قلید س ہوں۔''

"تم میرامطلب نہیں سمجے! تی شدید جالیاتی حسیس نے آج تک کسی اور میں نہیں پائی۔"

"ليكن ميرى روح اداسيول كى جميل مين غرق ہو گئى ہے۔"

"بین تمہارے اس جملے کو پینٹ کروں گی۔ واہ اچھو تا خیال ہے ... اداسیوں کی حصیل میں روح کی غر قانی ... واه...!"

"وہ کون المامتیو ہائی جو والگ کے نام پر بھینٹ چڑھادیا گیا۔"

"أس كاسوتيلا بهائي مينگ في .... أس كامم شكل\_"

"وانگ نے ایسا کیوں کیا....؟"

" لبی کہانی ہے ... ! میں تمہیں سر کی کے نام ہے جانی تھی۔ ایک بار وانگ نے بھی تمہیں دیکھااور سنگ ہی کے نام سے بیجیان لیا۔ شاید تمہارا تھی اُس سے جھگڑا بھی ہوا تھا۔"

الداستان كے لئے" پیاماسمندر" الماحظہ فرمائے۔

"بي ميرىديوائل بى تقى كه ميس في أس سب كچھ بتاديا۔" "لین مارے کی نے تجربے کے بارے میں بتایا تھا۔"

"ال ... اور یہ بھی بتایا تھا کہ متہیں ایسے آدمیوں کی تلاش ہے جن کے خون کا گروپ یں نے کہا ہوسکتا ہے تجربہ خوف ناک ہو ... اُس نے کہا پرواہ نہیں، میر اایک کام بن جائے گا بس کی تفصیل میں متہیں بعد میں بتاؤں گا۔ میں نے ہینگ فی کو بحالت بیہوشی تمہارے آدمیوں ع والے كرديا۔ اور نام والك لين بتايا۔ يه ميس في أى كى بدايت كے مطابق كيا تھا۔"

"ليكن موش ميس آنے كے بعد أس في ميرے آدميوں كوا بنانام والگ لين مى بتايا تھا۔" "ہوسکتا ہے۔ وانگ لین نے اُسے یہی ہدایت دی ہو۔ بہر حال جب سه رنگی لاش دستیاب وفادر اُس کی تصویر اخبارات میں شائع ہوئی تو والگ نے مجھے تدبیر بتائی کہ س طرح اُسے اُس لالاث تتلیم كرايا جاسكتا ہے۔ يهال سے باہر سفر كرنے كا بهانہ تراش كر يہلے ہى رويوشى اختيار كركا تمار ببر حال آگے كے واقعات سے تم خود بھى واقف ہو\_ليكن وہ مجھے اپنى اسكيم كى تفصيل اد مقد بتانے سے پہلے ہی مر گیا۔"

"تفصیل اور... مقصد مجھ سے سُن لوا" سنگ طویل سانس لے کر بولا" وانگ لین انتهائی ہلاک اور خطرناک آدمی تھا۔ ساتھ ہی ہیہ مجھی جانتا تھا کہ میں نے آج تک اپنے کسی دسمن کو زندہ میں اسے دیا۔ لہذاوہ موت کی تفیدیق کرا کے مجھے مطمئن کردینا چاہتا تھا تاکہ خود اطمینان سے مجھ إثملم آور ہوسكے۔ يد بھى عجيب اتفاق ہے كہ اس كے بھائى كے خون كاگروپ بھى وہى تھا جس <sup>ارپ</sup> کے آومی ہمیں در کار تھے! میں اُسے وانگ لین سمجھ کر فور آمار ڈالٹا لیکن اس تجربے کی خاطر الماريخ ديا- پھر ہوائي كه شايد والگ لين بورى طرح جارے بيچے لگ كيااور اب تو مجھے يقين ہے کرائے بھائی کی موت میں اُس کا ہاتھ تھا۔ اُس نے اُسکوسار اوان کے جنگل میں سانپ سے وُسوایا الله مجمل البیل سکتیں کہ وہ اپنی موت کی تصدیق ہوجانے کے بعد کتنا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔"

"مجھے حرت ہے۔الیکن کیاتم ہنگ فی کے سامنے آئے ہی نہیں تھے۔"

"كياضرورت تقى-أس تجرب كے بعد أے سب كچھ بھول بى جانا تھا- ميں نے موما كل ہے جھے دیکھ کر بیجان میں مبتلا ہوجائے اور اس کا تجربے پر کوئی ٹمہ ااثر پڑے۔ لیکن میں اُسے بیکا نه سکاراس پر مجھے حمرت ہے۔ اتن مشابہت تھی دونوں میں۔"

"اور پتانہیں اُس نے بیچارے ہینگ فی کو کیا ٹی پڑھائی ہوگی کہ آنکھیں بند کرے موت کے

"ختم كرواس كهاني كو\_"سنگ انگرائي لے كر بولا\_

" پھر کیاباتیں کریں"وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اوه.... بير تو بھول ہى گيا تھا۔ ميكونو كتنا جانتا ہے۔"

" کچھ بھی نہیں!اس کی دانست میں تو وانگ لین ایک ماہ کی چھٹی لے کر باہر گیا تھا۔"

" نھیک اُی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ سنگ نے ریسیور اٹھایا.... دوسری طرف سے آوا

آئى"ايك تابوت داراب باؤزيس لايا كياب-"

"تفصيل" سنگ نے ماؤتھ بيس ميں كہا۔

"ا کی بند گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔ چار آومیوں نے تابوت اُتارا تھا۔ مجروہ لج

گئے۔ تابوت سٹنگ روم میں رکھا گیا ہے۔"

"بہت غورے جائزہ لیا جائے کہ عمارت کی گرانی تو نہیں ہورہی۔"

"بهت بهتر جناب۔"

سنگ ہی نے ٹیلی فون کاسلسلہ منقطع کردیا۔

"ميراخيال ب كه تم كچھ پريثان نظر آرب مو-"

" پریشان تو نہیں ہوں البتہ بہت زیادہ ذہنی جمناسک کرنی پرورہی ہے۔ کیونکہ میرا بی<sup>و م</sup>

میری طرح بی ای مثال آب ہے۔"

"کون ہے….؟"

"علی عمران…!"

"میرے لئے یہ نام نیاہے۔ کیا کوئی پولیس آفیسر ہے۔" " کچھ بھی نہیں ہے ... اور سب کچھ ہے۔"

Digitized by GOOGLE

«مِن نہیں سمجھی۔"

«فتم كرو...ا يك ايك گلاس اور موجائے."

«نہیں اب میں نہیں پیول گا۔" ۔"

"سك نے اس بار پورى بوتل بى اٹھاكر ہونٹوں سے لگائى... متوباشى أسے بہت غور سے

نن کی تھنٹی پھر بجی اور سنگ نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہم نے بوری طرح اطمینان کر لیاہے جناب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"داراب ہاؤس کے آس پاس کوئی مشتبہہ آدمی موجود نہیں ہے۔!"

"اچھی بات ہے! میں تھوڑی ویر بعد بتاؤں گاکہ کیا کرنا ہے۔" سنگ نے کہہ کر ریسیور

"اس تجرب كامقصد كياب دار لنگ "متع شي نے يو چھا۔

" یہ بات انجھی دوسر لے درجے کے بڑوں تک نہیں مپیچی۔"

"تم دوسرے درجے کے بڑے ہو...؟"

"ال-"سنگ نے محندی سانس لے کر کہا۔

"اں پر تمہیں افسوس ہے۔"

"كيول نه ہو .... جبكه مجھ سے برانی الحال اس دنيا ميں اور كوئي موجود نہيں ہے۔"

"تب پھرانہوں نے تمہیں وہ مقام کیوں نہیں دیا۔"

"تجھے کون دے گا مقام! میں خود اپنا مقام بناتا ہوں" سنگ نے عضیلے کیجے میں کہا۔ اور متو اٰ کا اُسے جیرت ہے دیکھنے لگی۔

> " شايد ميري بات تمهاري سمجھ ميں نہيں آئی" سنگ پھر بولا۔ متوہاثی نے سر کو منفی جنبش دی تھی۔

"محص اونچامقام صرف ایک فرد کو حاصل ہے اور وہ اتفاق سے عورت ہے! لیکن میں نے اُنْ كَكُر كَى عورت كى زند كى كا خاتمه نبيس كيا۔ حصول اقتدار كے لئے بھى كسى عورت كى زندگى كا فاتر نیم كرسكا ... ارے تم لوگ تو صرف يوجى جانے كے قابل ہو۔!" "به كس كى لاش كا قصه ہے۔ "متبو ہا ثى نے سوال كيا تھا۔ "أسى كى لاش كا ... جے تم داراب ہاؤز پہنچانا جا ہتی تھیں۔ " "كياده مرگيا...؟"

" ہاں...! وہ بھی مر گیا... اوہ ... یاد آیا... تم نے اُس کے سلسلے میں کہا تھا کہ وہ کسی طرح تمہارے لئے خطرناک ہو گیاتھا، ای لئے تم نے اُسے بیہوشی کا انجکشن دے دیا تھا۔!"

" ہاں … ایساہی ہواتھا۔"

"آخر كس رويے كى بناء پرتم نے أسے خطر ماك سمجھا۔"

"کسی اجنبی کی طرف ہے کسی عورت کے لئے کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟"وہ بھنا کر پولی۔

"تفصيل متعوذار لنگ!"

"فضول باتیں مت کرو۔"وہ بُراسامنہ بناکر بولی۔

" فیر .... "سنگ نے طویل سانس لی اور دوسری ہو تل کھولنے نگا۔

"میں نے وہ لاش سبیں منگوائی ہے۔!اگر تعاقب نہ کیا گیا تو جلد ہی پہنچ جائے گی۔"اُس نے متو ہاشی کواطلاع دی۔

"توبه نمبرسات بسيد باشي نے كہا۔

"تمہارى يادداشت بهت الحجى بـ بال من فون ير نمبرسات بى كها تقال"

"لاش کا کیا کرو گے…؟"

"اس كروي ميں تبديلي كي وجہ معلوم كرنے كے لئے چھان بين كي جائے گي۔" "دور نید سمجے ہیں۔

"میں نہیں سمجی۔"

"جن لوگوں کے قبضے میں تھا۔ اُن کی رپورٹ کے مطابق اچابک ایک دن اُس کا دماغ الٹ گیا۔ ایک آدمی کو مار ڈالا۔ کئی دروازے توڑے۔ کئی دیواریں گرائیں۔ بالآخر انہیں اُس کو گولی مار دین پری تھی۔"

"وهاليا تونهين تفاـ"

"ای تبدیلی کی وجہ دیکھنی پڑے گی۔ اُکے بیان کے مطابق اس تبدیلی سے قبل وہ سو تارہا تھا۔"
"اگر تمہارے آؤمیوں کو تعاقب کاعلم نہ ہو سکا اور پولیس یہاں پہنچ گئی تو کیا کر و گے۔"

"بال میں نے سُنا تھا۔ کوئی عورت جوٹی تھری بی کہلاتی ہے۔ سُنظیم کی سر براہ ہے ... این کیاتم بھی اُس سے ڈرتے ہو۔"

"میں ہر عورت سے ڈرتا ہول متبو ڈار لنگ\_!"

"اور ڈر کے مارے ...!"متو ہاشی نے جملہ پورا کئے بغیر قبقبہ لگایا۔

سنگ ہی بھی اُس کے ساتھ ہنا تھااور ہو تل سے کئی لمبے لمبے مھونٹ لئے تھے۔

" مجھے پھر ڈر لگ رہاہے متبو ڈار لنگ۔"

"شٺ اپ ١" وه مسكراني جمي تقي اور آئڪھيں جمي د کھائي تھيں۔

"آبا" دفعتاً سنگ چونک کر بربرایا۔" تابوت...! عمران کے بیج اگر تم نے کوئی فراؤ کرنے کی کوشش کی تو...!"

اس نے اٹھ کر فون کاریسیور اٹھایا تھا!اور انسٹر ومنٹ کا ایک بٹن دبا کر ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔''کال فار اسکویٹے۔!''

"او کے سر۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ سنگ ریسیور کان سے لگائے کھڑارہا۔
"لیس سر ...." تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

"داراب ہاؤس کے سننگ روم میں ایک تابوت رکھا ہوا ہے... اسے چیک کرو۔ اگرال میں دھاری دار آدمی کی لاش موجود ہو تو اُسے اٹھوا کر گاڑی میں رکھو اور وہاں سے روانہ ہوجاؤ... پھرید دیکھنے کی کوشش کروکہ تمہاراتعا قب تو نہیں کیا جارہا۔ سجھ گئے۔"
"ایس سر...!" آواز آئی۔

"جب بوری طرح اطمینان ہو جائے کہ تعاقب نہیں کیا جارہا تواس تابوت کو نمبر سات میں پہنچادینا۔ اور ہال تے وسط میں اُسے رکھ کرواپس ملے جانا۔ "

"اگر تعاقب کیاجائے تو کیا کریں۔" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"أس صورت ميں تم أے پھر داراب ہاؤز واپس لے جانا اور جہاں رکھا ہوا تھا ہیں رکھ کر نمبر چار میں چلے جانا اور اس وقت تک وہیں رُ کے رہنا جب تک کہ میں حمہیں کال نہ کروں۔"

> ریبیور رکھ کرسٹگ متواثثی کی طرف مزار Digitized by

بنول بھی نکال لیا تھا۔

ہمیں اتھ سے تابوت کاڈ حکنااٹھایا... اور ایک دم اُچھل کر کئی قدم پیچے ہٹ آیا۔! <sub>بھار</sub>ی دار آدمی کی لاش اٹھ کر بیٹھ گئی تھی ...!اُس نے سر تھماکر سنگ ہی کی طرف دیکھا

" <sub>سوڈا بائی کارب سلام عرض کرتا ہے۔ خواتین وحضرات!" اُس نے سپاٹ کیجے میں کہا تھا۔</sub> " نمزنده بو ـ " سنگ نے مزید دو تین قدم پیچے ہٹتے ہوئے کہا۔

«<sub>ال</sub> مین زنده هول\_" .

«لین مجھے تو معلوم ہوا تھا کہ تمہیں گولی مار دی گئے۔"

« مجھے گولی نہیں ماری گئے۔"

" کیا تہیں یاد ہے کہ تم کہاں سے آئے ہو۔"

"ال مجھے یاد ہے۔"

"كبال سے آئے ہو...؟"

"وہال سے....!"

"جگە كانام بتاؤ\_"

" مُكَّهُ كَانَام مِن نهيسِ جانتا\_"

"كنالوگول ميں تھے\_"

"می نہیں جانیا۔"اُس نے کہااور تابوت سے باہر نکل آیا۔

"ویں کھڑے رہو۔" سنگ نے اُس کی توجہ بستول کی طرف مبذول کراتے ہوئے کہا۔!

"مُ بهت دیلے ہو…!اور بہت لیے بھی۔" دھاری داو آدمی بولا۔ <sub>س</sub>ے

"اچھاتو پھر…؟"

ائھے سے کہا گیا ہے کہ بہت وُلِے اور بہت لیے آدمی کو پکڑ کر اس صندوق میں بند الد"أس نے تابوت کی طرف اشارہ کیا۔

هٔ قردار کردون گلیرو .... وریهٔ فائر کردون گا۔" پر

الردوفائر...!"وه آگے برها\_

"اس ممارت میں قدم رکھنے والا کوئی اجنبی زندہ واپس نہیں جاسکتا۔"

"اى لئے تم مجھے يہال لائے تھے۔"

"این بات مت کروپ"

"والك لين نے مجھے بتايا تھاكه تم بے حد خطرناك ہو۔"

"ساری دنیای پولیس کو میری تلاش ہے۔لیکن ابھی تک توکسی کے ہاتھ لگانہیں ... اگر لگا بھی ہوں تو صرف تھوڑی دیر کے لئے۔"

"بین الا قوامی شہرت کے مالک ہو۔! وانگ لین کہہ رہا تھاکہ تم پر گولیاں اثر نہیں کرتیں۔ اور په توميل بھي ديکھ چکي ہوں۔"

سنگ نئ كھولى ہوئى بوتل سے ليے ليے گھونٹ لينے لگا تھا۔!

انہوں نے داراب ہاؤس سے تابوت اٹھایا تھااور گاڑی میں رکھ شہر کی مرکوں کے چکر لگانے شروع کے تھے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اُن کا تعاقب تو نہیں کیا جاتا۔ بری مشاقی کا جوت دیا تفااور تھوڑی ہی درییں مطمئن ہو کر نمبر سات کاراستہ لیا تھا۔

اب بھی پوری طرح ہوشیار ہی تھے۔دونوں جانب کے عقب نما آ کینوں پر نظریں جی ہوئی تحيير ـ بالآخر وه أس عمارت تك جابيني تصح جو "نمبر سات" كبلاتي تقى .... گاژى كمپاؤند مين داخل ہوئی اور ایک آدمی نیچے اُتر کر پھائک ہی پر کھڑ ارہا۔

گاڑی پورچ میں پہنچ گئی۔ پھاٹک پر رُک جانے والے نے پھاٹک بند کیااور پورچ کی طرف چلا آیا۔ تابوت کو گاڑی ہے اُتار کروہ لوگ اندر لائے تھے۔ایبالگیا تھا جیسے عمارت اُن کی دیکھی بھالی ہوئی ہو۔!سیدھے ہال میں آئے تھے اور تابوت کو وسط میں رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد چپ عاب باہر علے گئے تھے۔!

تین چار منٹ بعد ایک در وازے کا پر دہ ہٹا تھااور سٹک ہی متع ہاشمی سمیت ہال میں واخل ہوا تھا۔ لیکن آ گے بوصنے کی بجائے وہیں رُک گیا۔ عجیب نظروں سے تابوت کو گھورے جارہا تھا۔ "کیابات ہے"متوہاش نے پوچھا۔

"بچھ نہیں! تم یہیں ظہرو۔"أس نے كہااور آہتہ آہتہ تابوت كى طرف بوسے لگاجب

"میں بے چارہ کیا چیز ہوں...اسے تو وسہاتھی بھی زیر نہیں کر سکیں گے۔"
"بہر حال! میں اس سلط میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔!"
"ادهر دیکھو...!" سنگ نے متع ہاشی کاباز و پکڑ کر دھاری دار آدمی کو آواز دی۔
"دکھ رہا ہوں۔"

" یہ عورت تمہیں کیبی لگتی ہے۔" "اچھی لگتی ہے۔"

متع ہاشی نے بائیں ہاتھ سے سنگ ہی کے گال پر تھیٹررسید کیا تھا۔ لیکن وہ اپناباز و نہیں چیٹرا سکی تھی۔انگلیال گوشت میں پیوست ہوتی محسوس ہور ہی تھیں۔

"مجھے چھوڑ دو کتے ذکیل .... ذکیل ....!"

"ا چھی لگتی ہے تو سنجال لواسے ..!" سنگ اُسے دھاری دار آدمی کیطر ف تھیٹیا ہوا بولا۔ . "تھبر جاؤ۔" دھاری دار آدمی ہاتھ اٹھا کر بولا" مجھ سے عورت کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا۔!" "اس سے کیا فرق پڑتا ہے! میں کہہ رہا ہوں۔"

"مجھے تختی سے تاکید کی گئی ہے کہ تمہار اکہنانہ مانوں۔"

سنگ نے متو ہائی کا بازو چھوڑ دیا ... لیکن متو ہائی دہاں سے بھاگ کھڑی ہونے کی بجائے سنگ ہی پر ٹوٹ بڑی۔

"ارے ... ارے ...!" سنگ أے خود سے الگ رکھنے کی کوشش کرنے لگا! لیکن وہ اُس سے کُری طرح چمٹ گئ تھی اور اب دھاری دار آدمی نے بھی اُکی طرف بڑھتا شروع کردیا تھا۔ "تھم جاؤ .... تم وہیں تھم و ...!" سنگ نے چیچ کر کہا۔

کیکن وہ آہتہ آہتہ اُن کی طرف بڑھتاہی رہا۔ دفعتامتی ہائی لہرا کر گری تھی اور سنگ اچھل کر بھاگا تھا... دھاری دار آدمی نے بھی چھلانگ لگائی تھی لیکن دروازے سے نہ گزر سکا!اُنچل کر دھڑام سے فرش پر آگرا تھا... پھر بو کھلا کراٹھ بیٹھا۔

پینر کمی کھڑااد ھراد ھر دیکھارہاتھا۔ پھراسٹول پررکھے ہوئے بوے سے پینل کے گلدان کو الفار دروازے کی طرف اچھال دیا تھا۔ لیکن اُس کا بھی وہی حشر ہوا جو خود اُس کا ہوا تھا۔ لیکن اُس کا بھی وہی حشر ہوا جو خود اُس کا ہوا تھا۔ لیکن دروازے سے گذر جانے کی بجائے وہاں سے پلٹ کر پھر ہال میں آگرا تھا۔

"سنگ چھلانگ مار کر چیچے ہٹا تھا!اور متع یا ثی نے چی کر کہا تھا۔ "مار دو گولی ...!"

"تم چکی جاؤیہاں ہے" سنگ ہی نے اُس کی طرف مڑے بغیر کہا۔! لیکن وہ جہاں تھی وہیں کھڑی رہی۔

"رُك جاؤ.... ميرى بات سنو-"سنگ نے دھارى دار آدى سے كہا-

وہ زک کر کسی بُت کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا۔ پھر سنگ نے متو ہائی سے پوہا تھا۔ "کیاتم چلی گئیں۔"

"نہيں...!"متوہائی نے جواب دیا۔

"ميرے قريب آ جاؤ۔"

"نن ... نہیں ... میں یہیں ٹھیک ہوں!"متو ہاتی نے جواب دیااور اس جواب پر نہ جانے کیوں سنگ نے دانت پیسے تھے، پھر دھاری دار آدمی سے بولا تھا۔"جہاں کھڑے ہو... دہاں تھہرو... تھوڑی دیر بعد میں خود کو تمہارے حوالے کردو نگا۔ جھے پکڑ کر صندوق میں بند کردیا!"
"بہت اچھا۔!"اُس نے بڑی سعادت مندی سے کہا۔

سنگ بلٹ کر تیزی سے متعواثی کے پاس پہنچا۔

"میں اے گولی نہیں مارسکتا۔"اُس نے آہتہ سے کہا" خاصی رقم خرجی ہوئی ہے اس تج بہا"
"تو پھر میں کیا کروں۔ کہیں وہ تج مج تنہیں پکڑ کر تابوت میں بندہی نہ کردے۔"
"ای لئے میں چاہتا ہوں کہ تم آگے بڑھ کر اُسے باتوں میں الجھاؤ.... اور میں اُس گا کہ کرلئے کی تدبیر کروں۔"
کر لینے کی تدبیر کروں۔"

"ية تم كهه ربي مو\_!"

"اس لئے کہدرہا ہوں کہ تم أسے باتوں میں الجھاسکو گی۔!"

"میں اُس کے قریب نہیں جاؤں گی۔ تمہیں بتا بھی ہوں۔"

"میں بھی بہیں موجود ہوں۔ تم ذرتی کیوں ہو۔!"

" کچھ بھی ہو... میں اُس کے قریب نہیں جاؤں گی۔ کیا تم اُسے زیر نہیں کر گئے اُ پڑو۔وانگ لین نے تمہاری بے پناہ قوت کا بھی ذکر کیا تھا۔!" Digitized by

" نہیں میں نہیں بھیان سکا۔"

"تم نے مجھے لالہ زار ہو مل میں دیکھا تھا۔"

" مجھے یاد نہیں۔"

"اب وہ تمہیں پکڑنا عابتا ہے۔! مجھ سے کہاتھا کہ میں تمہیں باتوں میں الجھاؤں تاکہ وہ تم پر

قابويا سكى ... لىكن من في انكار كرديا تفار"

"تم بيبوش كيسے ہو گئي تھيں۔"

"أس نے ميرى ريزه كى بدى پراك جكه دباؤ دالا تفااور ميرى آئكھوں ميں اندهرا چھاگيا تھا... میر کا بات سنو... کیا تم چے کی اُسے پکڑ کر تابوت میں بند کروو گے۔"

"مجھ سے یہی کہا گیا ہے۔"

"اچھاتویں ایک تدبیر بتأتی ہوں ...!تم پھر تابوت میں لیٹ جاؤ۔ وہ آئے گا تو اُسے بتاؤں گی کہ تم خود تابوت میں جالیے تھا جھ سے کہاتھا کہ نیند آرہی ہے۔"

"اس سے کیا ہوگا...!"

" جیسے ہی وہ تابوت کے قریب جاکر کھڑا ہو، پکڑلیا۔"

"بہت اچھا...!"أس نے سر ہلاكر كہااور تابوت كى طرف مر كيا۔ بھروہ چپ چاپ اُس میں لیٹ گیا تھا۔ ؤ ھکنا کھلا ہی رہا۔ متع ہا تی جہاں تھی وہیں فرش پر بیٹھ گئے۔

مچھ دیر بعد سنگ أی دروازے کے سامنے کھڑا نظر آیا جس سے فرار ہوا تھا۔

"وه کہال گیا...!"أس نے متحير انداز ميں سوال کيا۔

متوبائی آسته آسته أس كى طرف مرى اور بولى"تم سے بواب غيرت بھى آج تك ميرى نظرول ہے نہیں گزرا...!"

"غیر سائٹیفک باتیں مت کرو۔ بتاؤوہ کہاں ہے۔"

"تابوت میں سور ہا ہے ...! جو تم نے چاہا تھا۔ وہی ہوا ... پھر بولا مجھے نیند آر ہی ہے اور تابوت میں لیٹ کر سو گیا۔"

"وری گڈ...!اس صدی کاسب سے برا کارنامہ انجام دیاہے تم نے۔اب میں ویکھوں گا کروہ تمہاری سزائے موت کیے منسوخ نہیں کرتے۔" باری باری سارے دروازوں کوای طرح آزمایا تھا۔ لیکن گلدان کسی ہے بھی نہ گزر سکا۔ سٹک ایک وروازے کے سامنے کھڑا اُس کی حرکتیں دیکھیے جارہا تھا۔ " يد كياكرر ب مو- "أس في حي كركما-

" کچی کچ کیا ٹا۔" دھاری دار آوی بولا۔

"کیا کہہ رہے ہو میں نہیں سمجھا۔!" " جی چوں چیاٹ .... چانج .... چر ساٹا .... "کہہ کر وہ متعو ہا تی کے قریب جا بیٹھا ... اور

أے ہلانے جلانے لگالیکن بڑی آ ہتگی ہے۔

"بال بال ... تم اس سے جی بہلاؤ ... میں تمبارے ناشتے کا تظام کر تا ہوں۔"سنگ نے کہااور وہاں سے چلا گیا۔متع ہاٹی زندہ تھی۔ لیکن ہوش میں نہیں تھی۔ پھر شاید دو تین مند بعد اُس نے آئکھیں کھولی تھیں اور اُسے قریب بیٹھاد کھ کر خوف زوہ انداز میں چیخے لگی تھی۔

" ذرو نہیں ...!" وہ آہتہ ہے بولا "میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پنجاؤں گا۔"

"وه...وه...سور کهال گیا...!"

متوباش اٹھ کر دروازے کی طرف دوڑی تھی اور چرائی کیطر ج اُجھل کربال میں آگری تھی۔ پھر اُس کی خوف زدہ می چینیں کسی طرح زُ کنے کا نام ہی نہیں لیتی تھیں۔! دھاری دار آدمی عاموش بیشاأے دیکیارہا۔ اٹھانے کے لئے آگے نہیں بڑھاتھا۔ آخر کار متع ہاشی نے کی نہ کی طرح اپی غیرِ اراد ی چیخوں پر قابویایا تھااور خود ہی اٹھ بیٹھی تھی۔

"كى نظرته آنے والى قوت نے مجھے بھى أى طرح اٹھاكر بھينك ديا تھا۔" دھارى دار آدى بولا "تم کسی بھی در وازے سے باہر نہ نکل سکو گی۔ "

> "تم نے پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا مجھے۔" " بحول گيا تھا۔"

"تمائے بکر کر تابوت میں بند نہیں کرسکو گے۔"

"كوشش توكر تا بى ر بول كار جھے سے يبى كبا كيا ہے۔" "كياتم دا قعي مجھے نہيں پہيان سکے۔" Digitized by GOOGLE

"مگرتم رہو کے سور کے بیج بی ...!"وہ بھنا کر بولی۔

"اس سے میری صحت میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ "اُس نے ہنس کر کہا۔

متوباثی بری روانی ہے أے گالیاں وی رہی تھی۔ اور اس نے بائیں جانب ہٹ كر ديوارير لگا ہواایک پاور سونج آف کیا تھا۔ پھر دروازے سے گزر کر ہال میں داخل ہوا۔ متع ہائی جہال تھی وہیں بیٹھی ری۔

وہ آہتہ آہتہ چلا ہوا تابوت کے قریب پہنچااور جھک کر دیکھنے لگا۔ بکل کی می سرعت ہے د دہاتھ او پراٹھے تھے اور اُس کی گردن پکڑ کر اُسے تابوت میں تھنچ لیا تھا۔

اور پھر سنگ کی ریڑھ کی ہڈی چٹنے لگی تھی۔

"د هو كا.... د هو كا.... "سنگ حلق مهاله كر چيخاه "بيه تم مو ضبيث تت توم...!"

وفعتاأس كى آواز گھٹ كرره كئى .... دھارى دار آدى أجھل كر تابوت كے باہر آيا اور برى پھرتی ہے اُس کاڈ ھکٹا بند کر کے کنڈی لگادی۔

"ببت الصلى المعلوم الى أس ك قريب بين كربولى" أب من خود كو تمهارك حوال

"تمہارا کیا میں اچار ڈالول گا۔"دھاری دار آدمی نے کہا۔

"مم مطلب.... بير كد .... مو كل لاله زار مين تم نے مجھے دوسرى نظروں سے ديكھا تھا۔"

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں اتنا کمینہ ہوں۔"

" توكيا تمهاري ياد داشت واليس آگئى ہے۔ "متوباثى نے جرت سے كها۔ "کھوئی کب تھی۔"

"تمهاراكيانام بيد"

" نتخ محمد خان…!"

"برى عجيب بات ب...؟ كياتم في أسه مار ذالا\_"

" نہیں ...! جس طرح اُس نے تمہاری ریوھ کی ہڈی پر دباؤ ڈال کر تمہیں بہوش کیا تھا اُی

طرح میں نے بھی کرویا۔" "اب کیا کرو گے۔"

Digitized by Google

م يہاں سے فے جاؤں گا۔"

" نی لوگوں کے پاس جنہوں نے مجھے یہاں بھیجا تھا۔"

"فام خالى ب تمهارى ... اس كى مدد كے بغيرتم عمارت سے باہر مهيں فكل سكتے!"

"ال برغصه آگيا تھا۔ جواب فرو ہو چکاہے۔"

"يبال ڪتنے آدمی ہيں۔"

"من بھی چل رہا ہول۔"وھاری دار آدمی نے کہا۔

"اوه... اد هر و کیمو... و هکنا انجی بلا تھا۔ "متیو ہاشی نے تابوت کی طرف اشارہ کر کے

الاواثايد موش مين آرباب\_"

وہ تابوت کی طرف مزائی تھا کہ متع ہاشی چھلا تکس مارتی ہوئی ہال سے باہر نکل آئی اور

لا من جاگرا متو ہا تی سامنے کھڑی کری طرح بنس رہی تھی ... دھاری دار آدمی خاموثی ہے

"أكس بكار كرميس نے غلطى كى تھى۔"متعوباتى نے كہا"اگرتم نے أس كوئى نقصان يہنجايا ائی تهیں مار ڈالوں گی۔"

السعورت ...! آخراس کیجوے میں کیار کھاہے۔ "دھاری دار آدی نے بوچھا۔ "أُرْتَمْ غِيرِ معمولي طور پر طا تورنه بناديئے گئے ہوتے تووہ تمہاري ہٹرياں توڑ كرر كا ديتا۔" "کیادہ تمہاراشو ہر ہے۔"

"تم آوال فتم کے سوالات کررہے ہو جیسے جھ سے بھی واقف ہواور اس سے بھی۔"

مہاں لے جاؤ گے۔"

"پرتم نے مجھے اس کے پکڑنے کی تدبیر کیوں بتائی تھی۔"

"ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا...لیکن تھم و... میں ذراایک بار اور دیکھ آؤں۔"

بمب کروہ سونچ آن کر دیا جے آف کر کے سنگ کواندر آتے پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔ دھاری دار آدمی نے اُس کے بعد دوڑ لگائی لیکن دروازے کے قریب پہنچے بی انجیل کر پھر

"نہیں میرامجوب ہے۔"

متحرك د هاریاں

"میں عورت اور مر د جانتا ہوں۔ تم عورت اور وہ مر د لیکن تم ہر گزایمی عورت نہر نگل وه مرد ہے... لہذاتم دونون کا ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔"

"میں کیسی عورت ہول۔"

"بِ حد خوب صورت... پھولول کی شنرادی لگتی ہو۔ تمہارے لئے کوئی پری زاد ہونا پائے "اے کیوں بکواس کررہا ہے۔" تابوت کے اندر سے کھٹی کھٹی می آواز آئی اور اس از بلنے لگا۔ پھر تابوت کے اندر بی سے فائر ہوا تھااور دھاری دار آدی اچھل کر ایک طرف ہر، تھا... تابوت میں اُس جگه سوراخ ہو گیا تھاجہاں سے گولی چلائی گئی تھی۔

"سنك!" وفعتامتو باشى في في كركها "مين في اس بال بى تك محدود كرديا بريل أس سوئج كود كيوليا تقا ... خود مال سے نكل كئي موں۔ كيا ميرى آواز تم تك چينج رسى ہے." یتا نہیں سنگ نے سا بھی تھایا نہیں لیکن اس بار اُس نے اندر سے تابوت کی کنڈی ہواڑ تھا...شاكد دھارى دار آدى نے بھى أسے محسوس كرليا تھاكدي فار بے مقصد نہيں قاراً نے تیزی ہے پوزیشن بدلی تھی۔

" کھیک ہے کنڈی پر فائر کئے جاؤ۔"متوہائی پھر چیخی تھی۔

اور دوسر افائر بھی کنڈی ہی پر ہوا تھا۔ کنڈی نکل گئے۔ ڈھکنا تیزی سے کھلا تھا۔ لین دالا دار آدمی اس سے پہلے ہی دھکنے کے چھے پہنے چکا تھا۔ اس طرح سٹک ہی کو چوتے فارکاما مل سکا۔ دھاری دار آدمی نے اُس کے ربوالور والے ہاتھ پر جوڈو کاوار کیا تھا۔

ر یوالور انچیل کر دور جایزا. . . . اور پھر اُس نے سنگ کو نظر انداز کر کے ریوالور کے گا لگائی تھی . . . اور أے اٹھا لينے ميں كامياب بھى ہو گيا۔ سنگ نے أس ير چھلانگ لگائي كيكن الله کی گرفت میں نہ آسکا۔

"بس" .... دهاری دار آومی نے پھرتی ہے بیچھے ہٹتے ہوئے کہا" تھہر جاوا بھی ال مگولیاں ہاتی ہیں۔"

"اس حرکت پر میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔" سنگ اُسے گھور تا ہوا بولا۔ دوجا ٔ وہیں رُک گیا تھا۔

"وو ہی صور تیں تھیں ... یااس عمارت کو بم سے اڑا دیتایا پھر تمہیں پکڑنے گا<sup>ک</sup> Digitized by GOOGLE

سر السواري وار آوي نے كہا۔

"كياتم لوگ أس لاش كوشهد لگاكر چاڻو گے۔"

"الاش ہاتھ آگئ ہوتی تو خطرہ مول کیوں لیتا۔"اُس نے تابوت کی طرف اشارہ کیا۔

"كيامطلب...!" سنك أت محورتا موابولا

"جہاں دفن کی تھی وہاں سے غائب ہو گئ۔" "عمران ...! تم مجھے ہو قوف بنانے کی کوشش کررہے ہو۔ مجھے۔"

" يه كيا مور باب! "متو ماشي چيخي- "مين نے سونچي آن كر ديا ہے۔ وہ باہر نہيں نكل سكے گا۔"

"بكواس بند كرو... بيده نبيل ب" سنك غصيل ليج ميل بولا-"تم نے مجھ سے فراڈ کیا تھا۔"

"میں نے کیا فراڈ کیا تھا۔"متو ہاشی بھنا کر بولی۔

"تم نے مجھے جو کچھ باور کرانے کی کوشش کی تھی، وہاس بدنھیب پرسراسر بہتان تھا۔اس کی توبیه اداکاری مجھی نہیں کر سکتا۔"

"كول شرمنده كررب بي چاجان ...!"عمران آسته سي بولا-

"مت بکواس کرو... بتاؤ... وہ لاش کہاں ہے۔"

"ده لاش مجھے سینکروں زندہ افراد سے زیادہ عزیز نہیں ہوسکتی۔!"عمران نے کہااور ریوالور اسکی طرف اچھالیا ہوابولا۔"سنجالواہے ... مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکا۔اب تم شوق سے گولی مار سکتے ہو۔" سنگ نے ریوالور ہاتھوں پر روک کر جیب میں ڈال لیا تھا۔

کچھ دیر وہ دونوں ایک دوسرے کو خاموثی ہے دیکھتے رہے پھر سنگ ہی نے متو ہاثی ہے کها"سونچ آف کر دو۔"

" يه كيا مور با ہے۔ ميري تو کچھ سمجھ ميں نہيں آتا۔ "متو ہاشي بولى۔

حمہیں اس کااصل چیرہ دکھانا جا ہتا ہوں۔ بہت خوبصورت ہے۔ فور أمر مٹو گا۔'' سنگ نے

"لینی جنگ ختم ہو گئی۔"

"تم بکواس کئے جاؤگی۔ میں کہتا ہوں سونچ آف کر دو۔"

"اور تم اُی عورت کے ساتھ عیش کررہے تھے"عمران آنکھیں نکال کر بولا۔
"ہائے بھتے ۔... تم عورت کے مقام سے نا آشنا ہو.... وہ اُس وقت بھی عورت ہی ہوتی ہے۔ "
جب گردن پر چھری پھیرر ہی ہوتی ہے۔ "

بچراس نے بہت زور سے "عورت" کا نعرہ لگایا تھااور سینہ پیٹ پیٹ کر ناچنے لگا تھا۔ عمران کھڑا ہنستارہا.... دفعتامتو ہا تی بھر در وازے پر نظر آئی۔

سنگ ناچنارہا... عمران نے اپنے بال مٹھی میں جکڑ کر زور لگایا تھا اور چہرے پر چڑھا ہوا رئین دھاریوں والا پلاسٹک کاخول اُئر گیا تھا۔

"نہیں۔"متیو ہاشی احھل کر چینی تھی..." یہ تو...وہ عمران ہے۔"

"کون عمران۔" سنگ رک کر غرایا اور اُسے گھورنے لگا...!

" بن ٹاپ نائٹ کلب میں اس کی حماقتوں کے چر نیے ہیں۔ وہیں کی بار دورے دیکھا تھا۔" "اب تو قریب سے بھی دیکھ لیا... سوئے آف کردو۔" سنگ نے نرم لیجے میں کہا۔

"فون كام نہيں كرراللائن ديد مو كى ہے...!"

"سوال توبيب كه تم كے مطلع كر تيں۔"

"نمبر تين كو....!"

منگ نے قہقبہ لگا کر کہا" بیو قوف عورت وہ میرے چارج میں ہیں۔ مجھے مطلع کر دیں گے کہ سخہاثی نامی عورت کیطر ف سے یہ پیغام موصول ہواہے! تم میرے علاوہ اور کسی بڑے کو نہیں جانتیں۔"

" پھر میں کیا کرول ...! "وہ مالوی سے بولی۔

"سوچ آف کر دو۔"

"تم مجھے مار ڈالو گے۔"

"ہاتھ ٹوٹ جائیں میرے اگر آج تک کسی عورت پر اٹھے ہوں۔"

"خواهأس نے بچھ بھی کر ڈالا ہو۔"

"ہاں میری جان۔"

" ٹھیک کہہ رہے ہیں بچا جان۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" میں نے انہیں عور توں ہے جو تیاں کھاتے بھی دیکھاہے۔" "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ "متوہا ثی ہنس کر بولی" پہلے تم بناؤکہ یہ کون ہے۔"
"میراسب سے خطرناک دشمن علی عمران جس کاذکر میں تم سے کر چکا ہوں۔"
"اور تم نے ریوالور جیب میں ڈال لیاہے۔"

"دو عدد کار توس نه میرا کچھ بگاڑ سکتے ہیں اور نه اس کا! ای لئے اس نے ریوالور میرے حوالے کردیاہے۔"

"تم پاگل ہوگئے ہو.... یہ پولیس کا آدمی ہے۔ اور نہ اس روپ میں کیے آسکتا۔" "میں جانتا ہوں" سنگ نے کہا"تم سونج آف کر دو۔"

"تو گویاتم پولیس سے مل گئے ہو۔!"

"تیراد ماغ تو نہیں چلا گیا...! میں کہتا ہوں سونج آف کرد ہے۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ یہ بہترین موقع ہاتھ آیا ہے کہ میں دوسرے بروں کو مطلع کرکے اپناقصور معاف کرالوں۔"

"کس بات سے مطلع کر کے۔"

" سنگ ہی نے غداری کی ہے۔ پولیس ہے مل گیاہے! تنظیم کو نقصان پہنچائے گا۔"کہہ کروہ مڑی تھی …اور نظروں ہے او جھل ہو گئی تھی۔

"عبرت...عبرت، عمران درد ناک لیج میں بولا" وانگ لین کے ساتھ ہی اے بھی روانہ کردیا ہو تا.... گرتمہارا ندیدہ پن نہیں جاتا۔"

"اس پائے کی کتیا آج تک میری نظروں سے نہیں گزری...اگر اُس نے سو کچ آف نہ کیا تو یہاں سے نکانانا ممکن ہوگا۔"

"ویے کیا سے تنظیم میں کوئی ایسی حیثیت رکھتی ہے کہ تمہارے نام سے بھی واقف ہو جاتی۔" عمران نے سوال کیا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ اُسے وانگ لین نے میرانام بتایا تھا۔"سنگ نے کہا... اور پھر وانگ لین کی کہانی دہراتا ہوا بولا"اگر تم نے وانگ لین کے سلطے میں چھان بین نہ کر ڈالی ہوتی اور مجھے آگاہ نہ کردیتے تو وہ لومٹری کا بچہ میری لاعلی میں مجھ پر تملہ آور ہوتا اور شاید اس وقت میری لاش کہیں پڑی سڑر ہی ہوتی۔"

Digitized by Google

"اگر جھے اُن کے بارے میں پھھ معلوم ہو گا تو ضرور وصول کر لوگے۔" "غالبًا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ لاشوں کے غایب ہو جانے میں تمہارا ہاتھ نہیں تھا۔" "بکواس بند کرو۔ کیا میں تمہیں یقین ولانے بیٹھوں گا کہ جو پچھ کہہ رہا ہوں وہ سی ہے۔ نہاری حیثیت ہی کیاہے۔"

" یہ ہے میری حیثیت "عمران متو ہا ٹی کی طرف اشارہ کر کے بولا تھااور سنگ نے اُسے ایک اُندی می گالی دی تھی۔

> "تم نے تین قتل کئے ہیں میرے ملک میں۔"عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ "ابھی تین ہزار اور کروں گا۔"

"سنو ...! میری بات سنو۔ "متحو ہاشی عمران کا ہاتھ کپڑ کر الگ لے جانے کی کو شش کرتی ہوئی بولی۔ سنگ نے مسکرا کر اُسے آنکھ ماری تھی اور وہ بو کھلا کر عمران کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ "میں تم سے کوئی فریب نہیں کروں گی۔" وہ آہتہ سے بولی" اُسکی حرکتوں پر دھیان نہ دو۔" وہ اُسے کشادہ (اہ داری کے سرے پر لے گئی تھی۔

"اب يهال سے جتنی جلد ممكن ہو نكل چلو۔"متعوماتی نے كہا۔

"ات يهال چور كرنهيں جاسكتا۔!ساتھ لے جاؤں گا۔"

"اگر پچھ لوگ بھنے گئے تو…؟"

"ويكها جائے گا... فون كہال ہے۔"

"فون كو تو ہاتھ بھى نەلگانا\_"

"كيول . . . ؟ "عمران أس كي آنكھوں ميں ديكھا ہوا بولا۔

"کالیں براہِ راست نہیں ہو تیں۔ یہاں ہے کہیں اور جاتی ہیں۔ جہاں ہے انہیں ڈائر کٹ

کیاجاتا ہے اور پھر لائن بھی ڈیڈ ہو گئی ہے۔" "شیخ

"شکریه متوبا ثی\_" "کریسریژی "

"کس بات کاشکریہ۔"

"الساطلاع كا\_"

"میں ان لوگوں سے بیز ار ہوگئی ہوں ...! میری مدد کرو، میں نے تمہیں ئپ ٹاپ میں بار ہا

"تمہاری بات میں مزید زور پیدا کرنے کے لئے بطور حوالہ عرض کر دیا تھا۔" متیو ہاشی کچھ دیر تک سوچتی رہی۔ پھر آگے بڑھ کر سوچ آف کرنے لگی۔ "تم اُسے بیہوش کر دینا۔" سنگ نے آہتہ سے عمران کے کان میں کہا تھا۔

"ابے تو حیب رہ...!" سنگ بھنا کر بولا۔

"آ کھ مار کر۔" عمران نے پوچھا .. کھر بولا" ہاتھ تو میر ابھی نہیں اٹھ سکتا کسی عورت <sub>ہے۔</sub>" "حرامی بن نہیں۔ جو کچھ کہہ رہا ہوں کرد۔"

وہ ہال ہے باہر آئے تھے۔ اچانک سنگ ایک بار پھر عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ عمران گڑ ہڑا گیا۔ ۔ ۔ وہ تو اُسی کے کہنے کے مطابق متع ہا تی کو بیہوش کردینے کی گھات میں تھا ۔ . . پھر بھی اُس نے کنائی کاٹ کر متع ہا تی کے شانے پکڑ لئے اور اُسے ڈھال بنائے ہوئے سنگ ہے بولا"بی دور میں تو صرف جٹنی بنانا جانتا ہوں یہ دیکھے بغیر کہ نر ہے یا مادہ۔"
میں رہنا جھے سے در نہ میں تو صرف جٹنی بنانا جانتا ہوں یہ دیکھے بغیر کہ نر ہے یا مادہ۔"

"میں تو نداق کرر ہاتھا" سنگ نے پلٹا کھایا" یہ چینی کی گڑیا بہت ناڑک ہے اے ال یے دردی ہے جھولے مت دو۔"

عمران اُسکی بات کا جواب دینے کی بجائے ہو کھلا کرہال کے اندر دیکھنے لگا۔ غیر ارادی طور پر نگ بھی ادھر مڑائی تھا کہ عمران نے متو ہائی کو ایک طرف ہٹا کر زور دار لات اُسکی کمر پر رسید ک۔ وہ اچھل کر دروازے سے گزر تا ہواہال میں جا پڑا۔ پھر قبل اسکے کہ اپنی جگہ سے جبش بھی کر سکلا عمران نے جھپٹ کر وہی سوئچ آن کر دیا۔ جسکی کار کردگی پچھ دیر قبل اسکا بھی راستہ روک چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے متو ہائی کے دونوں ہاتھ پکڑے سے اور منہ سے تال دے کرنا پے لگا تھا۔ بھی گیوار کی آواز نکالا اور بھی ہو گلوگ ۔ متو ہائی متحیر انہ انداز میں اس کا ساتھ دیے جارائی متحیر انہ انداز میں اس کا ساتھ دیے جارائی متحیر سنگ ہی دروازے کے قریب کھڑ ادانت بھیتارہا۔

"اب کیا خیال ہے جھتیج کے چچپا"عمران نے ہنس کر پو چھا۔ "ور بچتر ہیں ہے "

"میں کھیے فنا کردوں گا۔" .

پتہ نہیں کیوں اس بار عمران کے ساتھ متبو ہاتی نے بھی قبقہہ لگایا تھا.... سنگ المبلا گھور تارہا کھے بولا نہیں۔

"اب میں تم سے وہ دونوں لاشیں وصول کروں گا۔" دفعنا عمران نے کہا۔

Digitized by Google

" بيه توبهت بُراهوا ـ "عمران بزبزايا ـ

جواب میں وہ کچھ کہنے ہی والی تھی ... کہ ایک زور دار دھاکا ہوااور وہ عمران کے کاند سے ہے۔ پہلے کر زمین پر آر ہی ... اُن کے چیچے دوڑنے والے بو کھلا کر تتر ہتر ہوگئے تھے۔ کسی کو کسی کا ہوش نہیں رہا تھا۔ چاروں طرف بھگدڑ پڑگئے۔ لیکن عمران کو متبو ہاشی کی سدھ رہی تھی ... ہی نے اُسے جھٹکے کے ساتھ اٹھایااور ہاتھ کیکڑ کر دوڑنے لگا تھا۔

" میں گر جاؤل گی ... میں مر جاؤل گی۔ "وہ چیختی جارہی تھی۔

بدفت تمام دہ ایک نیکسی تک پنچے تھے۔ لیکن نیکسی ڈرائیور بھی بدحواس نظر آرہا تھا۔ "ہم پھٹا ہے شاید۔"عمران نے اُس سے کہا۔"اس کی حالت خراب ہور ہی ہے۔ دل کی مریضہ ہے... چلے چلو بھائی۔"

میکسی میں بیٹھ عانے کے بعدوہ ہانیتی ہوئی بولی۔

"په کيا تھا۔ په کيا ہوا…؟"

"سنگ نے عمارت تباہ کردی ...! مجھے خدشہ تھاای لئے اس طرح بھاگا تھا۔"

"خدا کی پناه…اب کیا ہو گا…؟"

"فكر مت كرو.... ميكونو بهى جارامېمان ب\_! تم بهى آرام سے رہوگى۔"

"میں نہیں مجھی ...!تم کیا کہدرہے ہو۔"

"قيدى نہيں مهمان ... اوانگ لين كوتم نے نہيں قل كيا\_"

"تت… ثم کيا جانو\_!"

"تم نے شاید سنگ پر اپنے اعشار یہ دوپانچ کے پستول سے گولی چلائی تھی۔" "ہاں یہ درست ہے۔لیکن وہ زخمی بھی نہیں ہو سکتا تھا۔"

"تمہارے بستول کی گولی بھی مل گئی ہے۔ والگ کو اعشاریہ تین دو کے ربید الور سے قتل کیا گیا تھا۔" "اس کے باوجود بھی مجھے خود کو مر دہ تصور کرنا جائے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ تمہیں اُن لوگوں ہے محفوظ رکھا جائے گا۔"

"كن لوگول سے\_"

"جن سے تم نے غداری کی ہے۔"

دیکھا ہے۔ لیکن تعارف نہ ہونے کی بناء پر مجھی مل نہیں سکی۔! ویسے دل جاہتا تھا...اوہ ور دیکھو...وہ تابوت کاڈھکنااٹھارہاہے۔"

عمران تیزی سے بال کے دروازے کی طرف مڑا۔ سنگ ڈ ھکنااٹھا کر تابوت میں داخل ہو گیا تھا۔ پھر شاید ڈ ھکنا بند کیا تھا۔

عمران نے بچھ کہنا چاہالیکن فرط حیرت سے زبان لڑ کھڑا گئی۔

پھراچانک تابوت فرش میں دھنے لگا تھا۔ تابوت کے جم سے بڑا خلا فرش کے در میان پرا ہوا تھا۔ عمران نے لیک کر سونچ آف کر دیا۔ لیکن جتنی دیر میں تابوت تک پہنچتا فرش برابر ہو پکا تھا۔ شاید اس سے پہلے ہی پہنچ جاتا اگر اس چکر میں نہ پڑگیا ہو تا کہ متبو ہاشی کو ہال کے باہر نہ چھوڑے۔ اُس کا بازو پکڑکراہے بھی ساتھ لے چلاتھا۔

"چلواب نکلویہال سے۔وہ تو گیاہا تھ سے۔ "عمران أسے دوبارہ دروازے كيطر ف تھنچتا ہوابولا۔ "اب كيا ہوگا۔ "وہ منمنائی۔

"تمهاري حفاظت كي جائے گي۔ فكر نه كرو۔ باہر نكلنے كي كوشش كرو۔"

سمی نه کمی طرح وه صدر دروازه تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گئے تھے جو مقفل نہیں قا۔ باہر نکلے ... خاصی بری اور سر سبز کمیاؤنڈ تھی۔

"اب مجھے یاد آیا۔ "متع ہاٹی نے ہائیت ہوئے کہا۔ "اُس نے اپنے آدمیوں کو فون پر خاص طور پر ہدایت دی تھی کہ تابوت کو ہال کے وسط میں رکھاجائے۔ "

'' جتنی جلدی ممکن ہوا س عمارت سے دورنکل چلو۔''

"کک… کیوں…!"وہ ہکلائی۔ لیکن عمران بڑی پھرتی سے پنچے جھکا اور اُسے اٹھاکر کاندھوں پر ڈال لیا۔ پھر وہ احتجاج کرتی رہ گئی تھی اور اس نے پھاٹک کی طرف دوڑ لگادی تھی۔ پھاٹک سے گزر کر سڑک پر نکل آیا۔ لیکن وہ بدستور اُس کے کاند ھے ہی پر بڑی رہی۔ جتنا تیز دوڑنا ممکن تھااُس میں کو تاہی نہیں ہورہی تھی۔

" یہ کیا بہودگی ہے… "متو ہاتی جھلا کر بولی" اُتار دو مجھے لوگ دیکھ رہے ہیں۔!" مجھے بھی ڈر ہے کہ کہیں … لوگ … اغوا بالجبر نہ سمجھ لیں۔ "عمران رک رک کر بولا تھا۔ واقعی کچھے لوگ شور مجاتے ہوئے اُن کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ Digitized by چلتی ر<sub>ا</sub>ی۔

ہیں تم اُن کے اس تجربے کے مقصد سے آگاہ ہو۔"عمران نے تھوڑی دیر بعد سوال کیا۔

جمقعد سے توسنگ بھی آگاہ نہیں ہے۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ انہیں اُس تجربے کے است

ہے او گوں کی تلاش رہتی ہے جن کے خون کا گروپ "بی" ہو اور سرخ خلیوں میں آر ایج ."

فَكِرْنَهُ إِياجًا تَا هُولِ!"

" تهبین کیوں کر علم ہوا۔"

"اس لئے کہ ہمیں ہی ایسے لوگوں کو تلاش کرنا پڑتا ہے۔"

"كہاں بھيج جاتے ہيں ايسے لوگ۔"

"مر دار گڑھ، اُن پر دہ عمل وہیں ہو تاہے۔"

"کی خاص جگه کی نشان دہی کرو\_"

"مردار گڑھ کاایک فون نمبر ہے...!اس پر رنگ کر کے اطلاع دی جاتی ہے اور وہ نمبر ہے

المونيك كميني كاجوسائنسي آلات كى تجارت كرتى ہے۔"

"جس کاسر براہ سر نگی ہے۔"عمران نے کہا۔

"سرنگی۔" دفعتادہ ہنس پڑی۔

"ال مين بننے كى كيابات ہے۔"

"کیاتم نے اُسے دیکھا نہیں۔"

"بہیں صرف نام ساہے۔"

"جھوٹ مت بولو ... تم کچھ ہی دیر پہلے اُسے الجھے ہوئے تھے۔"

"اده… توسنگ ہی\_!"

"ال پہلے میں اُسے سر نگی ہی کے نام ہے جانتی تھی،اسکااصل نام تو وانگ لین نے مجھے بتلا۔!" "اگر کر پر زام ہے آ

"وانگ کی کہانی مجھے سنگ سنا چکا ہے۔"عمران نے کہا۔ دیر

"نگیتاؤ۔اب میراکیاحشر ہوگا۔"

"کوشش کروں گا کہ بحفاظت اپنے ملک پہننے جاؤ۔ ہماری حکومت تو ان حالات میں تمہیں الماشت نہ کریکے گا۔ "

"اده...!" وه حمرت سے أسے د كيمنے لكى تھى۔

"سب ٹھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

متو ہاتی نے پشت گاہ سے نک کر آئیس بند کرلیں ... عمران نے نکیسی ڈرائیور کو چنر ہدایات دی تھیں اور متو ہاتی سے بولا تھا۔" بعض او قات ہم نہیں سمجھ پاتے کہ جو پچھ ہم کررہے ہیں دہ درست بھی ہے یانہیں۔"

''کیا کہنا چاہے ہو۔؟''متع ہاتی نے آسیس کھول کر سیدھے بیٹھتے ہوئے کہا۔! عمران نے فور أبى جواب نہیں دیا تھا۔

"تم بولتے کیوں نہیں ...! کیا جھ پر کوئی اور الزام بھی ہے۔"متبو ہا تی نے اُس کے بائیں پہلو پر انگلی رکھ کر یو چھا۔

"نہیں .... کوئی نیاالزام نہیں ہے۔"

"میں اُن لو گول کے لئے کام کرنے پر مجبور تھی۔"

"مجبوری کی وجه ضرور پوچھوں گا۔"

"بلیک میلنگ ... مجھے بلیک میل کر کے تنظیم میں شامل کیا گیا تھا۔"

"بلیک میلنگ کی وجه نہیں پو چھوں گا۔"

، "كياتمهارا تعلق كار خاص كے محكے سے بـ"

" نہیں ... سنگ ہی ہے میرے تعلقات خوش گوار نہیں ہیں۔اس لئے ہم دونوں ہی ایک

ووسرے کی گھات میں رہتے ہیں۔"

"وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔"

"میں جانتا ہوں"عمران سر ہلا کر بولا۔

"اس كے باوجود بھى تم نے لاش بن كرأس كے سامنے آنے كا خطره مول ليا تھا۔"

"ایسے خطرات میں پڑنامیری ہائی ہے۔"

"میں تنہیں اس حد تک خطر ناک نہیں سمجھتی تھی۔"

"اب بھی نہ سمجھو۔"

متوہائی نے اُسے غورے دیکھا تھااور پھر کھڑ کی ہے باہر دیکھنے لگی تھی۔ ٹیکسی در میاندر فار

Digitized by GOGIE

'ظاہر ہے۔"

"كياتم كسي پروفيسر ضيمتم اشرف كو بھي جانتي ہو۔"

"ية نام ميرك لئے نيائے۔"

"ایک بوڑھا آدمی ہے۔ لیکن جوان اور بے حد حسین بیوی رکھتا ہے۔"

" نہیں میں ایسے کی آدمی کو نہیں جانتی۔"

"كيابيه حقيقت ہے كه سنگ كى لا علمي ميں وہ لاش كو كى اور لے اڑا۔"

"مجھے تواس نے یہی بتایا ہے۔"

"کیا تجربه ... سنگ کی مگرانی میں کیا جارہاہے۔"

"تفصیل کا مجھے علم نہیں ہے۔ لیکن اس سلسلے میں خرج کی جانے والی رقم کا تذکرہ کرتے

وقت وہ اتنا ہی پُر تشویش نظر آنے لگتاہے جیسے مصارف کا بار اُسی کی جیب پر پڑتا ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کی آ تھوں سے گہری فکر مندی ظاہر ہونے لگی تھی۔

'دکیا میں نہیں ہے کہ تم مجھے چپ چاپ نکل جانے دو۔ "متیو ہاشی نے پچھ دیر بعد پو چار 'دکہال نکل جانے دول . . . وہ تہمیں تلاش کر کے ٹھکانے لگادیں گے۔اپنے اس کارکن کو

نہیں بخشے جس کے پولیس کے ہتھے چڑھ جانے کاامکان ہو۔"

"تو پھر میں کیا کرول ...! "وہ بے بی سے بول\_

"مجھ پراعتاد کرو۔"

. "كياتم كوئي عهد يدار مو-"

"ایک بڑے عہدیدار کا بیٹا ہول ... اور سربہت بڑی بات ہے...!عہدیدار بوڑھا ہوتا ؟

اور بیٹا جوان۔ لبذا چھوٹے عہدیدار اُس کی بہت عزت کرتے ہیں۔ کم از کم سات خون تو معان

کر بی دیتے ہیں۔"

" خیر دیکھول گی کہ میراکیا حشر ہو تاہے۔ لیکن اب میں میکونو کاسامنا نہیں کر ناچا ہیں۔"

"فكرنه كرو-اس كالجمي خيال ركها جائے گا-"عمران نے كہا-

"متیوہا ٹی پھر آئکھیں بند کر کے پشت گاہ ہے ٹک گئے۔!"

عمران سيريز نمبر 95

جونک اور ناگن

(تيسرا حصه)

Digitized by Google

بيشرس

ایک مظامہ برپا کردیا ہے احمد پور شرقیہ اور اُس کے نواح کے تجتیجول نے .... میں نے اُن مزاح نگار صاحب کو ایک مناسب مشورہ دیا تھا۔ کیونکہ اُن میں ایک اچھا مزاح نگار بننے کی صلاحیت نظر آئی تقی-مزاح نگار تو مزاح نگار بی تظهرا- بهرحال اب وه میری دارهی میں تنکے تلاش کررہے ہیں اور جنتیجوں کو تاؤ آرہاہے۔منخرہ بن پر ہنتے ہیں بھتیجو! تاؤ نہیں کھاتے اور پھر میری محبت میں اُس اخبار کی تعداد اشاعت کول برهارہے ہو۔ خبر دار!....اب"تراثے"مت جھیجنا..... ویسے اُن صاحب سے کہو کہ کہیں ہے ایک ہی جملہ عمران کے کسی جملے کے مماثل لاکر دکھائیں اور کوئن ڈائیل کے کرداروں کی پیروڈی والی بات تو خالص "منخرہ بن" ہے۔ زور سے قبقہہ لگاؤ۔ میرے کہنے سے ہنس دو۔ تاکہ مزاح نگار کی حوصلہ افزائی بھی ہوجائے اور سب سے ضروري بات بيرے كه بير بيجارے دوعدد صفحات "جواب الجواب"كا اکھاڑا بننے کی سکت نہیں رکھتے۔ لہٰذاخود ہی سمجھ بوجھ لیا کرو۔ مجھے کچھ نه لکھاکرو۔"میال چنول" کے جنتیجوں سے بھی یہی گذارش ہے۔ یائرس (یونان) سے ایک صاحب کا خط آیا ہے۔ وہ پاکستان سے میری کتابیں منگواتے ہیں۔ انہیں شکایت ہے کہ سواد وروپے کی کتاب یر پندرہ رویے ڈاک خرچ لگ جاتا ہے۔ اُن کی بیگم صاحبہ نے انہیں آخری کتاب" فرشتے کا دشمن" بھجوائی تھی اور لکھ بھیجاتھا کہ اب اتنازر کثر صرف کرے کتاب نہیں بھیجی جاسکتی کیونکہ یہاں آئے دن سالگر ہوں پر تھے بھی دینے پڑتے ہیں۔ بیگم صاحب کی شکایت لکھنے Digitized by GOOGLE

کے بعد مجھ سے بوچھا ہے کہ آخراب کیا تدبیر کی جائے۔ بھائی اس کے علاوہ اور کیا تدبیر ہوسکتی ہے کہ سالگر ہیں بند کرادی جائیں اور یہ اس طرح ممکن ہے کہ حکومت سے درخواست کی جائے کہ چنے کی کاشت کو غیر قانونی قرار دیر میرے سمندر پار والے قارئین پر احسانِ عظیم فرمائے۔ نہ "چھولے" ہوں گے اور نہ سالگر ہیں ہو سکیں گی۔۔۔۔ خود مجھے بھی اچھا نہیں لگتا کہ بچاس دو پے کا تحفہ لے کر جاؤں اور چھولے کی ایک مرچوں بھری پلیٹ زہر مار کر کے منہ پیٹتا ہوا گھر واپس آؤں اور اس کے بعد "ڈاکٹر صاحب" اپنا" حق" الگ طلب فرمائیں۔ بس تو بھر" تحریک "شروع کرد جیجے! ہیں بھی محفوظ رہوں گا۔۔۔۔ اور آپ کو کتابیں بھی پہنچتی رہیں گی اور ہاں کتابیں لیٹ بھی نہیں ہوں گا۔۔۔۔۔ اور آپ کو کتابیں بھی پہنچتی رہیں گی اور ہاں کتابیں لیٹ بھی نہیں ہوں گا۔۔۔۔۔ کتابیں بھی پہنچتی رہیں گی اور ہاں کتابیں لیٹ بھی نہیں ہوں گا۔۔۔۔۔

ضروری نوف! (رازی بات) "سالگرہ بھی چھولے کی پلیٹ "کی وجہ سے لیٹ ہو جاتی ہیں۔ ویسے یہ کتاب جو نک اور ناگن اس لئے لیٹ ہوئی ہو کی ہے کہ اسے لیٹ ہوناہی چاہئے تھا۔ بھی بھی چھٹی کرنے کو بھی دل چاہتا ہے! یہ بھی شائد غلط کہہ رہا ہوں۔ بات دراصل یہ ہوئی کہ ایک دن عمران ہی کے بارے میں سوچتا چلا جارہا تھا۔ اچانک اُس کا ایک جملہ ذہن میں آیااور مجھے راہ چلے ہنی آگئ۔ آس پاس کے راہ گیر چونک جملہ ذہن میں آیااور مجھے راہ چلے ہنی آگئ۔ آس پاس کے راہ گیر چونک کر متوجہ ہوگئے۔ بڑی شر مندگی ہوئی۔ تہیہ کرلیا کہ اب لکھوں گاہی نہیں۔ کی دن تک نہیں لکھا پھر سوچا اگر لکھنا چھوڑ دیا تو اس قابل بھی نہیں۔ کی دن تک نہیں لکھا پھر سوچا اگر لکھنا چھوڑ دیا تو اس قابل بھی نہیں۔ کی دن تک نہیں لکھا پھر سوچا اگر تہیں لکھا جس پر ہنی آئی تھی اور سر راہ شر مندہ کر گئی تھی۔

والسلام المنتبر 1924ء

<sub>کہا چاہ</sub>تا تھا کہ اب اُس کی زندگی میں کچھ بھی باقی نہیں بچا۔ ہینڈل تھما کر دروازہ کھولا تھا اور <sub>ذاب</sub>گاہ میں داخل ہو گیا تھا۔

روزالی محوخواب نظر آئی۔ پیرول سے گرون تک چادر اوڑ ھے ہوئے۔ چبرہ تکئے پر ایسالگ رہا ناہیے پوراچا ندایخ ہالے میں براجمان ہو۔!

وہ تیزی سے آگے بڑھااور مضطربانہ انداز میں اُسے آوازیں دینے لگا...!اُس نے آئکھیں کے اُس نے آئکھیں کے اُس کے اُس کے اُس کے اُس کے اُس کی طرف دیکھا۔ پہلے تو جیرت کے آثار آئکھوں میں نظر آئے تھے! پر کہ بیک جوڑک اٹھی تھی۔

"تہمیں جر آت کیے ہوئی...!"کریہ آواز میں چیخی تھی اور پھر چاور میں بھونچال سا آگیا اندان نے اوپر اٹھنا شروع کیا... اور فیاض کی تھکھی بندھ گئے۔ کیونکہ گردن کے نیچے اُسے کسی بندھ گئے۔ کیونکہ گردن کے نیچے اُسا ہی تھا بن بڑے سانپ کا دھڑ نظر آیا تھا۔! آتکھیں شعلے برسار ہی تھیں۔ فیاض ایک قدم چیچے ہٹا ہی تھا لہ دوزال کے نئے روپ نے اُس پر چھلانگ لگائی اور اُسے اپنے بلوں میں جکڑنے لگا... چہرہ فیاض کے چرے کے مقابل تھا۔! ہون بھنچے ہوئے تھے اور آتکھیں جیتا جاگتا قہر معلوم ہور ہی تھیں۔! مانپ جیسے دھڑ کے بلوں کی گرفت تنگ ہوتی گئی... فیاض کو ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے ملے جم کی ہڈیاں چور چور ہوجائیں گی ... پھروہ بے تحاشہ چینیں مارنے لگا تھا۔ دم گھٹ رہا تھا اور موت رگ جال سے قریب ہوتی محسوس ہورہی تھی۔!

اک کیفیت کے دوران میں اچانک نیند کا سلسلہ ٹوٹ گیا.... دل کی دھڑ کن رندھے ہوئے اُن ممل ٹھوکریں مار رہی تھی۔ نیورا جسم پینے میں شرابور تھا۔ اور ہاتھ پیر ہلانے کی سکت بھی

الراق می به این می و حرکت پراحیت کی جانب آنکھیں بھاڑ تارہا۔ الراق می برا

ٹایرزندگی میں پہلی باراتنا ڈراؤنا خواب دیکھا تھا۔ نمیک اُس وقت دروازے پر دستک ہوئی تھی اور روزالی کی آواز سنائی دی تھی ... "فیاض

سین کا وقت دروازے پر دستک ہوئی تھی اور روزالی کی آواز سنائی دی تھی…"فیاض مانسِن…فیاض صاحب…!"

دو تخلّ سے ہونٹ بھنچ پڑارہا۔خواب کاناگوار تاثراب بھی ذہن پر مسلط تھا۔روزالی کی آواز اگانبی الگ رہی تھی۔!

" فیاض صاحب...! دروازه کھولتے .... کیا بات ہے...؟ "اُس نے پھر وستک دے کر

سر دار گڈھ میں موسم کی پہلی ہی برف باری نے پچھلے کی برسوں کاریکارڈ توڑدیا تھا... جگہ برف کے تورے نظر آرہے تھے۔ سڑکوں سے برف ہٹائی جارہی تھی ... ہو ٹل انٹر نیشل کے سامنے کیپٹن فیاض کو جم غفیر نظر آیا۔ لوگوں کے ہاتھوں میں بڑے بڑے بیلے تھے۔ اور دو ایک موٹی می خون کی کئیر کے آس پاس کی برف ہٹار ہے تھے۔ اور پھر انہوں نے دہاں سے ایک لاش نکالی۔ فیاض تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ بھیڑ کو ہٹاتا ہوا لاش تک جا پہنچا اور پھر اس کی آئی موں میں اندھر اچھا گیا۔ کیونکہ یہ عمران کی لاش تھی ... عمران ... کی ... لاش۔

وہ بت بنا کھڑارہا۔ روزالی مہندس کے مشورے کے مطابق روزانہ عمران کی تلاش میں نکانا تھا۔ روزالی کا خیال تھا کہ وہ بھی سر دار گڈھ ہی میں موجود ہے۔ لیکن فیاض کے سامنے نہیں آنا چاہتا.... اُس نے فیاض کو باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ اگر عمران مل جائے تو وہ اُسے راہ راست پر لانے کی کوشش کرے گی .... لیکن عمران ....اب کیا ہوگا...؟

ایک تھیٰ تھیٰ می چیخ فیاض کے جلق سے نکلی تھی اور وہ وہاں سے دیوانہ وار بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اُسے ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے اُس کے پیر زمین پر نہ پڑر ہے ہوں ... ہوا میں اڑر ہا ہو۔ کسی نہ کسی طرح روز الی مہند س کی کو تھی تک پہنچا تھا۔ عجیب می وحشت ذہمن پر مسلط تھا۔ ساری کو تھی میں دوڑ تا پھرا۔ روز الی کی تلاش تھی۔ جلد از جلد اُسے عمران کے انجام سے آگاہ کروینا چاہتا تھا۔!

بالآخر اُس کی خواب گاہ کے سامنے آرکا... صرف یہی کرہ دیکھنے کو باقی رہا تھا۔ اُس نے گھومنے والے ہینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ عالا نکہ ہونا یہ چاہئے تھا کہ پہلے دستک دینالیکن اس وقت اُسے اُس کا ہوش کہال تھا۔ جلد از جلد کسی کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا۔ چیج چیس

Digitized by GOOGLE

آواز دی تھی۔

کوشش کی تھی۔

یا نہیں کس طرح سلینگ گاؤن پہنااور لڑ کھڑاتا ہوادروازے کی طرف بڑھا…!ماراجم سن موربا تقا... اور پشت پر نسینے کی دھاریں بہدر ہی تھیں۔

بدفت دروازه كھولا۔

"كيابات ب كيشن ...! آپ چيخ رب تح ...!" روزالي نے پوچھا...!أس نام سلىينگ گاؤن ہی بہن ر کھا تھا۔

"نن .... نبین تو...!" فیاض خشک ہو نوں پر زبان پھیر کر بولا۔

" تو پھر وہ کس کی چینیں تھیں …!"

"خداجانے...!" فیاض سنجل کر بولا۔"ہو سکتا ہے... ای وجہ سے میری بھی آگھ کل هو...احانك جاكا تقا... وجه سمجه مين نهيس آسك\_!"

"میں تو جاگ ہی رہی تھی۔!" روزالی نے کہا۔"وہ ساعت کا دھو کا ہر گز نہیں ہوسکا...! مجھے تو آپ ہی کی می آواز گلی تھی۔!"

"تب پھر ہوسکتا ہے کہ میں نے ہی کوئی ڈراؤ نا خواب دیکھا ہو۔"فیاض نے کھیائی محرالا کے ساتھ کہا۔!

'''اُوہو… کیا آپ مجھے اندر آنے کو بھی نہ کہیں گے۔!''

" تشريف لا يئيا" فياض چيچيے بتما ہوا بولا! پھر أس نے تيزروشني والا بلب روش كرديا فل " آپ زیرِ علاج ہیں۔اس لئے مجھے ہر تبدیلی کاعلم ہونا چاہئے۔"روزالی خواب گاہ میں دا<sup>اگا</sup>

مسمری کے قریب پڑی ہوئی کری پر بیٹھتے وقت اُس نے فیاض کو غور ہے دیکھا تھااور <sup>فائ</sup> کی ریزھ کی ہڑی میں سر ولہر دوڑ گئی تھی۔!

" بیٹھ جائے…!"روزالی نے مسہری کی طرف اشارہ کر کے کہااور پھر بولی" اس د<sup>ی ا</sup> طرح تکلیف نہ دیتیاگر آپ نے اپنے کسی ڈراؤنے خواب کا حوالہ نہ دیا ہو تا۔!" Digitized by GOOGIC.

فیاض سن ساہو کررہ گیا۔ آخر دوا سے کیا بتائے گااگر اُس نے خواب دہرانے کی فرمائش کر ڈالی۔ "اس طریق علاج میں ہر تبدیلی میری معلومات میں اضافے کا سبب ہے گ۔ "روز الی نے پھر کہا۔ "وہ دیکھتے .... دراصل میراخیال ہے کہ .... میں نے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا تھا.... کیونکہ جب آئھ کھلی تو پینے میں ڈوباہوا تھااور قیاس ہے کہ آپ نے میری ہی چینں سنی ہوں گی۔!" "لعنی آپ کوخواب یاد نہیں\_!"

"جي نہيں....!"

"کیپٹن فیاض... پلیز...!"وہ بے اعتباری سے مسکر ائی۔

"در . . . دراصل . . . !"

" دیکھئے ...! "وہ ہاتھ اٹھا کر بولی!"خواب وہی یاد نہیں رہتے جن کی ہماری نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔خوش گوار اور ناخوش گوار خواب ضروریاد رہتے ہیں۔"

فیاض نے بے بی سے کاندھے ڈال دیئے۔ یہ نفیاتی کئتہ نا قابلِ تردید تھا۔ پھر پہتہ نہیں کس طرح انک انک کر اُس نے اپناخواب دہرایا تھا۔ روزالی غور سے سنتی رہی تھی اور اُس کے خاموش ہوتے ہی بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

فیاض نے شر مندہ ہو کر سر جھکالیا۔

"شرمندگى كى بات نهيں ـ "ايك بيك ده سنجيده موكر بولى" به نفساتى مسائل ميں آپ كاان يربس نہيں چلے گا۔!"

فیاض کچھ نہ بولا ... وہ کہتی رہی"آپ اپنے اُس دوست سے محبت بھی کرتے ہیں اور اُس کی حرکتوں کی بناء پر اس حد تک ننگ آگئے ہیں کہ لاشعور می طور پر اُس کی موت کے بھی خواہاں ، ہیں۔خواب کے ذریعے آپ کی یہی خواہش پوری ہوئی... ادر... میرا معاملہ آپ نے مجھے ناکن کے روپ میں دیکھا ہے ...؟ اس کی نفساتی توجیہہ یمی ہوسکتی ہے کہ مجھ سے متعلق شكوك وشبهات مين مبتلا بين\_!"

"ہر گزنہیں۔!" فیاض بے ساختہ بول پڑا۔"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

وہ أسے غور سے ديمتى موئى بولى"ايدانه كئے فياض صاحب... انسانى ذبن بے بل بل للبازیاں کھاتا ہے۔ ہو سکتا ہے تبھی آپ نے سوچا ہو کہ کہیں میں بھی توانہیں لوگوں ہے متعلق کیوں کر سرزد ہوئی۔ کچھ بھی ہو جاتا اُس کے سامنے خواب ہر گز نہیں دہرانا چاہئے تھا۔

مان کروری پر اُسے بے تحاشا عصہ آنے لگا۔ آخر کیوں ... ؟ پھر اُس کی موجود گی میں اپنے

ان اس موجود کی میں اپنے میں موجود کی میں ایک تعمیر کردہ میں گرفتہ سے مشکل حالتی میں

رہاں کو بیٹتا ہے ....؟ زبان پر قابونیس رہتااور قوت ارادی بھی گرفت سے نکل جاتی ہے۔ وور سوچتااور بور ہو تارہا... نینداس نری طرح غائب ہوئی تھی جیسے بھی سویا ہی نہ ہو بستر

، زبن ابھی تک خواب کے ناگوار تاثرات سے پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔

باختیارول چاہ دہا تھا کہ فون پر عمران سے رابطہ قائم کرے .... لیکن بڑی عجیب بات تھی کے اس عارت میں فون نہیں تھا... فیاض نے اس پر جیرت بھی ظاہر کی تھی۔ لیکن روزالی نے کہا تھا کہ وہ کسی سے سروکار نہیں رکھتی اس لئے فون بھی اُس کے لئے ضروری نہیں ہے۔ اور ٹاکداُس کا یہ بیان صدافت پر بنی تھا کیونکہ فیاض جب سے یہاں آیا تھا۔ ملاز مین کے علاوہ اور کسی کی شکل نہیں و کھائی وی تھی۔ اُسے اس پر بھی جیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی بھی جیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی بھی جیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی بھی جیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی بھی جیرت تھی۔ اُس بی تھی۔ نہیں تھی۔ اُس بی تھی۔ اُس بی تھی۔ اُس بی بی بیان آتا تھا۔

الملتے طہلتے رک کر وہ عسل خانے کی طرف مزا... حلق ختک ہورہا تھا... بوی شدید الماں تھی... بینڈل گھما کر دروازہ کھولا ہی تھا کہ یک بیک روشی غائب ہو گئی ...! غیر ارادی المور پیچے ہٹ آیا... خواب گاہ آئی تاریک ہو گئی تھی کہ ہاتھ کوہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا... بتا المراب ہوئی میں کوئی گڑ بڑ ہوئی تھی یا یہاں کا فیوز اڑ گیا تھا۔ ٹولٹا ہواخواب گاہ کے دروازے کی المرف بڑھا... لیکن اچانک اُس کا سر چکرایا تھا۔ پیر لڑ کھڑائے اور وہ کمی مفلوج آدمی کے سے المازیل فرش پر ڈھر ہو گیا تھا۔ پھر ہوش نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا۔

 نہیں ہوں جنہوں نے آپ کو پریثان کرر کھاہے۔"

"كال بي ... آپ توميري مدد كرر بي بين !"

"و کھے جناب ...! آپ کا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے ہے۔ کوئی بات اتنے وثوق ہے نہ کہتے ...! کیا آپ نے اس دوران میں بھی یہ نہیں سوچا کہ آپ کو پریشان کرنے والوں نے میری آڑ لے کراب اپناطریق کاربدل دیا ہے۔!"

فیاض نے خاموشی اختیار کرلی۔

"کیامیں غلط کہہ رہی ہوں۔!"

" مجھے شر مندگی ہے کہ ایک آدھ باریہ گمان بھی گذراہے لیکن پھر میں نے فور آہی اس خیال کو ذہن سے برے جھٹک دیا تھا۔!"

"خیال ہے کہ ذہن سے پرے جھٹک دیا تھا .... وہ لاشعور میں محفوظ ہو گیا تھا فیاض صاحب اور اُسی گمان نے مجھے ناگن کے روپ میں پیش کردیا۔!"

"اب بتائيئي ميں كياكروں شعورى طور پر آپكا اتنا قدر دان ہوں كہ آج تك كسى كا بھى نہيں ہوا!" وہ اُس كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى بڑے دلآويز انداز ميں مسكرائى تھى۔ چند لمحے اُس كيفيت كے تحت فياض كى جانب تكرال رہى پھر بولى تھى "بيہ بھى وجہ ہوسكتى ہے۔!" "معر نہيں نسجى !"

"آومی ذہنی کشکش کا شاہ کارے فیاض صاحب...!"

"میں اب بھی نہیں سمجھا...!" فیاض نے بی سے کہا۔

"پھر سہی! بہر حال آپ مطمئن رہے۔ اگر آپ میرے خلاف شکوک میں مبتلا ہیں تب بھی جھے وہی کرناہے جو پہلے کہہ چکی ہوں۔ یعنی آپ کے دوست کو تلاش کر کے راہ راست پر لانااور اُن لوگوں سے نیٹنا جو آپ کے لئے پریشانی کا باعث بے ہیں۔!"

"اس خواب نے تو بہت شر مندہ کیا۔!" فیاض طویل سانس لیکر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"أوه.... کچھ نہیں ... ان معاملات میں ہم سب بے بس ہیں۔ اچھااب آپ آرام سیجے۔!
جب بھی کوئی خواب نظر آئے خوش گوار یاڈراؤنا جھے اُس سے ضرور آگاہ سیجے گا۔!"
دہ چلی گئی تھی اور فیاض دم بخود بیٹھارہ گیا تھا...!اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھااُس ہے ت

Digitized by GOGLE

لفانے سے روزالی کا خط بر آمد ہوا... اُس نے لکھا تھا... "فیاض صاحب! محف آپ ک وجہ سے سر دار گڈھ چھوڑ رہی ہوں... آپ کے خواب نے یہ بات پوری طرح جھ پر واخ کردی ہے کہ آپ مجھے فراڈ سجھتے ہیں۔ صرف تین دھاریاں آپ کے جمم پر باقی رہ گئی ہیں۔ اِب انہی لوگوں کو تلاش سجھتے سے کی حرکتوں کی بناء پر آپ اس حال کو پہنچے تھے۔!"

ایک بار پھر فیاض کا سر چکرا گیا .....اوراب وہ اُس عورت کے بارے میں بہت پھر ہو قام ا تھا۔ ساتھ ہی ایک کمک می بھی محسوس ہور ہی تھی .... یہی کہ اب اُسے نہ دیکھ سے گا۔ اُس کی متر نم آواز نہ سن سکے گا۔ اُس کی پُر اسر ار مسکراہٹ اُس کے ذہمن پر انجانا سانشہ طاری نہ کر کے گی... روزانی ... روزانی۔

سار جنٹ نیمونے قبقہہ لگایا۔ اور بولا "یار وہ عجیب آدمی ہے...! میری سمجھ میں نہیں آباکہ آوی بھی ہے یا نہیں۔!"

"میں پھر کہوں گاکہ اپنے کام سے کام رکھو.... عمران صاحب کے ساتھ سب کا بی دویہ ہے۔!"صفدر نے سنجدگی سے کہا۔

یہ دونوں اُس ممارت کے گھنڈر کے قریب کھڑے تھے جسے عمران اور متعوباتی کے فرار کے بعد سنگ ہی نے تباہ کردیا تھا۔ کھنڈر کے بعض حصوں سے اب بھی دھواں اٹھ رہا تھا ... اور لمبہ مثانے والے وہاں لاشیں تلاش کررہے تھے۔ لیکن ابھی تک توکوئی لاش ہر آیہ نہیں ہوئی تھی۔ آسیاس کی ممار توں کو بھی تھوڑا بہت نقصان پہنچا تھا اور کچھ لوگ زخمی بھی ہوئے تھے۔

"سوال تویہ ہے کہ یہاں ہاری ڈیوٹی کیوں لگائی گئے۔!" نیمونے تھوڑی دیر بعد کہا۔
"اگر سرے سے کوئی لاش سر آمد نہ ہوئی تو ہاری ڈیوٹی ختم...!"

ن تهين منجهاً.!"

"لاش برآمہ ہونے کی صورت میں ہمیں اُس کے بارے میں چھان مین کرنی پڑے گا۔ اِ دفعتاً نیمودوسر ی طرف متوجہ ہوگیا۔!ایک عورت دور کھڑی انہیں اشارے کررہ کا تھا۔ کوئی سفید فام غیر مکلی عورت تھی۔ نیمونے صفدر کا بازود بایااور وہ بھی اُدھر ہی دیکھنے لگا۔ اُ<sup>س کا</sup> متوجہ ہوجانے پر عورت ایک جانب مڑی تھی اور وہاں سے بٹنے گئی تھی۔

"آؤ...!" صفدر بھی اُسی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

"وهارا…!" نيمو چېکا\_ ...

"كيامطلب....!"

"ميراخيال غلط تھا۔ تمہاري بھی شناسائياں ہیں۔!" " نا ..."

"بہت زیادہ...!"صفدر کے لہجے میں تکفی تھی۔ "

"لیکن وه یهال کیا کرر ہی تھی۔!" نیمو بر برایا۔

"خود بوچھ لینا...!"صفدرنے کہا۔

نیونے پھر جرت سے اُسے دیکھا تھالیکن کچھ بولا نہیں ... عورت تھوڑی دور چلنے کے بدایک اسنیک بار میں داخل ہوگئ۔ صفدر نے اندر پہنچنے میں کسی قدر توقف کیا تھا۔ شاکد اس

لے کہ اتن دیر میں وہ کسی جگہ بیٹھ چکی ہوگی۔! "بس کسی ایک سے میر اتعار ف کرادو…!" نیمو نے ہال میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ مورت ایک گوشے میں بیٹھ چکی تھی اور اُس کی پشت صدر در وازے کی طرف تھی۔

"ای سے کرائے ویتا ہوں۔!"صفدرنے کہا۔

"بهت بهت شکریه ....!حق رفاقت ادا کرو گ\_!"

"انشاءاللد\_!"

دہ قریب پہنچ تھے اور اُس عورت پر نظر پڑتے ہی نیمو کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گی میں...اور صفدر نے کری کھے کا کر بیٹھتے ہوئے کہا تھا" یہ سار جنٹ نیمو ہیں۔!"

"بل بس ...!" نیمونے صفدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ نمری طرح جھینپ رہا تھا۔ ملک میر عورت معمولی سے میک اب میں جولیانا فٹنر واٹر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ قریب سے نیمنے بھی اُسے پیجان لیا تھا۔

"كيابات ك ...!"صفدر نے بوجها!

"میں جانتی ہوں . . . !"عورت بولی۔

" ممارت تاہ ہونے سے شائد دو منٹ پہلے وہ دہاں سے بر آمد ہوا تھا۔!" جولیانے مضطربانہ بدیر "عمران صاحب نے …!"

"ہاں... تم میرے ساتھ چلو گے۔!"

"ایک ایک کب کافی کا تو ہو جائے...!"صفدر بولا۔

"جتنی جلد ممکن ہو . . . ! "

صفدر نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا تھا۔ اور عجلت کرنے کی تاکید کی تھی۔

"میں کہتی ہوں کہ اگر دو منٹ کی بھی تاخیر ہوتی توخود بھی فنا ہو گیا ہو تا۔!"جولیانے نُمراسا منہ بناکر کہا!صفدر پھرائے غورے دیکھنے لگا تھا۔

نیوبولا" وقت سے پہلے کوئی بھی نہیں مرسکتا۔!"

"جہالت کی بات ہے…؟"

"تو پھر وہ کیسے چے گئے۔!"

"میں نہیں جانت\_!"

"كيا تههيں افسوس ہواہے أس كے في جانے پر...!"

جولیانے قبر آلود نظروں سے نیمو کو ویکھا تھااور پھر دوسری طرف دیکھنے گی تھی۔ صفدر نے

موقع کی نزاکت کااحساس کرتے ہی گفتگو کارخ کسی اور طرف موڑ ویٹا چاہا۔ لیکن جولیا بھر گئی ...

أى نے ميز پر گھونسہ مار كر كہا"تم سب يهي چاہتے ہوكہ وہ مر جائے۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔اور اُس نے نیمو کو بھی زبان بندر کھنے کا اشارہ کیا تھا۔

کافی آئی۔ تین پیالیاں بنائی گئیں اور جلدی جلدی حلق میں انڈیل لی گئیں۔

سارجنٹ نیمونے سب سے پہلے اپناکپ خالی کیا تھا۔

"چلوا تلو...!"جولياأس سے بولي

صفدر ہال ہی میں بیشارہ گیا تھااور وہ دونوں باہر آئے تھے۔ نیواُس کی گاڑی کی تلاش میں ادھر أد هر نظر دوڑا كر بولا "كاڑى كہاں پارك كى ہے ...!"

"گاڑی نہیں ہے...! نیکس نے چلیں گے۔!"جولیانے خٹک لیج میں کہااور نیمو أے

ٹولنے والی نظروں ہے دیکھا ہوا بولا" پہلاا تفاق ہے۔!"

"کس بات کا…!"

"کس کی بات کررہی ہو…!"

"عمران کی…!"

"اُوه ... ليكن ....!"

"اور متع ہاشی اُس کے ساتھ تھی۔!"

"نو کیاوه مل گئی…؟"

"اور کیا کہہ رہی ہوں۔"جولیا کے ملیج میں جھلاہث تھی۔

نيونے صفدر كى طرف ديكھا جيسے پوچھ رہا ہو۔ آخر يہ كہنا كيا جا ہتى ہے۔!

"میں تنگ آگئ ہوں...!میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کیا کروں...!"

"كوئى اوربات بھى ہے كيا....؟"صفار نے أسے غور سے ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"ايك تابوت داراب بإدُس ميس ر كھوايا گياتھا....؟"

"بان شائد أس مين دهاري دار آدمي كى لاش تقى ...! "صفور نے كبار

«نہیں ...!وہ خور تھا ...!"

"كيامطلب...؟"صفدر چونك يرا

"وه خود بنا تهاد هاریدار آدمی کی لاش\_!"

"خدا کی پناه…!"صفدر نیمو کی طرف دیکھ کررہ گیا۔

"بردی عجیب بات ہے...!" نیمو برد بردایا۔

جولیا خصیلے لہجے میں بولی" مجھے یقین ہے کہ اُسے ایکس ٹوکی طرف ہے ایسی کوئی ہدایت نہ لٰل ہوگ۔ یہ اُس کا اپناطریق کارتھا۔!"

"براب جگر آدمی ہے۔!" نیمو طویل سانس لے کر بولا!"میں تو أسے يو نبی فضول ساآدلا

مجهتا تھا۔!"

"میں توأے آدی ہی نہیں مجھتی ...!"جولیانے میز برہاتھ مار کر کہا۔

"لكن تم مجھ وہاں نے كيوں ہٹالا كيں۔!"صفدر نے يو جھا۔

"تم وہیں تھبرو گے... سار جنٹ نیو میرے ساتھ جائیں گے۔!" جولیانے کہااور <sup>نبولا</sup>

طرف دیکھ کر بولی"اُس نے مہیں سائیکو مینشن میں بلایا ہے۔!"

Digitized by GOOGLE

جولیا تھوڑی دیر بعد بولی"نہ وہ میری سنتا ہے اور نہ ان سیصوں کی ...! شائد تمہاری بات تر منہ ....

ناهائے... تم نے ہو!"

«م ... میں کو حش کروں گا۔ " نیواُس کی طرف مڑے بغیر بولا۔

"تمہارے متعلق وہ بڑی اچھی رائے رکھتا ہے۔!"

«خوب! <u>مجھے</u> تو علم نہیں\_!"

"کی کے منہ پر اُس کی تعریف نہیں کر تا۔!"

"كياليكس أو بھى أس كے طريق كار كو بيند نہيں كر تا\_!"

" مِن نہیں جانتی ...!" وہ پُر اسامنہ بنا کر بولی۔

"کیاایکس ٹویہ بھی جانتا ہے کہ تم ...!" "لس !" ماتر اشاکہ الدار میں ما ماک

"بن...!"وه باتھ اٹھا کر ہولی"اس معاملے کو موضوع بحث مت بناؤ۔!"

"أُده… اچھا…!"وہ طویل سانس لے کر رہ گیا۔

توزى دىر بعد جوليانے كہاتھا آب كہيں ئىكسى ركواكر مجھے أتار دينااور خود سائيكو مينشن چا جانا۔!" "كياتم ساتھ نہيں جاؤگی۔!"

"أبين ... صرف پيغام تم تك پنجانا تقاليس نے كہا كھ باتيں بھى كراوس!"

"تم مطمئن رہو… میں کو شش کروں گا کہ مسٹر عمران کو قابو میں رکھوں۔لیکن تھہرو… ،بات اور… کیاوہ مشورہ سُن لیتے ہیں۔!"

" کی تو مصیبت ہے کچھ پتا ہی نہیں چاتا کہ وہ کیا کرنے والا ہے۔ اس لئے مثورہ دینے کا ماق نہیں پیدا ہوتا۔!"

"گر تو بہت مشکل ہے مس فٹنر واٹر۔!" جولیانے سخق سے ہونٹ بھینچ لئے۔ نیمو کہتار ہا"میر اخیال ہے کہ مسٹر عمران سرے سے اڈ ج

یت ن سے ہوٹ جی ہے۔ میو ہتارہا میراحیاں ہے له ستر عمران سرے المبال میں نہیں رکھتے۔!" البائل حمل نہیں رکھتے۔!" "گبتم جھے کہیں اُتار دو…!"جولیا بحرائی ہوئی آواز میں بولی۔

مجر تھوڑی دیر بعد وہ تچھلی سیٹ پر تنہارہ گیا تھا۔ سائیکو مینشن پہنچ کر اُس کمرے کی طرف من<sup>الہ</sup>ال عمران بیٹھتا تھا۔ در دازہ بند نظر آیا۔اُس نے ملکی سی دستک دی تھی۔ "يكى كه عمران صاحب نے خاص طور پر مجھے طلب كيا ہو\_!" "تم البھى نے ہو\_!"

"اس جملے کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"کوئی نیکسی تلاش کرو۔ فضول باتوں میں بڑنے سے کیا فائدہ اُسی سے پوچھ لینا کہ اُس نے

خصوصیت سے تمہیں کیوں بلایا ہے۔!"

اگلے موڑ پر انہیں ٹیکسی مل گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جولیا بول۔"میراخیال ہے کہ وہ تمہیں

کہیں لے جائے گا۔!" نیو خاموش ہی رہا۔ جو لیا پھر بولی" میں چاہتی ہوں کہ تم اسے قابو میں رکھنے کی کوشش کرو۔!"

"میں ....!" نیمو حیرت سے بولا" میں نہیں سمجھاتم کیا کہنا چاہتی ہو!"

"وه يا گل ئے…!"

"تب تو میری ہی سٹی گم رہے گی۔!"

"تم نہیں سمجے... میرامطلب یہ ہے کہ أسے الی حرکوں سے باز رکھنے کی کوشش کرنا

جيى أس نے آج كر ذالى تھى\_!"

"واقعی بڑے دل گردے کا آدی ہے...!"

"میں اسے حماقت سمجھتی ہوں ....!"

"میرے بس سے باہر ہوگا کہ میں انہیں کسی کام سے بازر کھ سکوں۔!" نیمو نے کہا پھر کچھ دیر خاموش رہ کر بولا" مجھے حیرت ہے۔!"

"کس بات پر…!"

"تمہاری پریشانی پر... ارے ہم تو ہیں ہی مرنے کے لئے...! اور پھر مسر عمران میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتے۔"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

نیمواُس کی طرف مڑا تھاادراُس کی آئکھوں میں دو موٹے موٹے قطرے دیکھے تھے۔ یک بیک دہ شجیدہ ہو گیا۔!جولیاد وسر می طرف دیکھنے لگی تھی۔ شائد اسی بہانے اپنی آئکھیں

ختک کر لینے کاارادہ رکھتی تھی ... نیمو بھی انجان بن کراپی طرف والی کھڑ کی ہے باہر دیکھنے لگا۔

Digitized by Google -

نیمو نے پھر پُپ جاپ تغیل کی تھی۔ عمران پیڈ پر پچھ لکھتارہا۔ پھر پیڈ سے وہی کاغذ نکال کر نیمو کو تھا تا ہوالولا۔"کمرہ نمبر تین میں اعوان کو دے دینا۔!"

نیونے تحریر پر نظر ڈالی تھی اور بولا تھا۔ "مسٹر عمران ...! میں اسے حماقت سیمتا ہوں۔!" "حالا نکہ ای حماقت کے لئے میں نے تمہیں انٹر سر وسز سے بلوایا ہے۔!" "آپ نے بلوایا ہے۔!"

"قطعی ...! تین ماه تک تم میرے زیر مشاہدہ رہے تھے۔!"

"كمال ك....!"

" یقین کرو میرے دوست...!اس خاص کام کے لئے میرے پاس پہلے جو آدی تھا.... اُس کا چیرہ نہ جانے کیوں لمبوترا ہو گیاہے... قلفی کی سی شکل نکل آئی ہے۔اب وہ زیادہ سے زیادہ فلمی ہیرو بن سکتاہے....اس کام کا تورہا نہیں...!"

"ليكن مين تومسر تنوير كى جگه پر آيا هول\_!"

"افواه ہے...! تنویر کے بغیر بھی ایکس ٹوکاکام چل سکتا تھا۔!"

نیو کے چبرے پر ناگواری کے تاثرات صاف دیکھے جاسکتے تھے…! وہ عمران کا پر چہ ہاتھ میں لئے کھڑا کچھ سوچتارہا…!

"اے اب جاؤ بھی...!"

نیو ویسے ہی موڈ میں کرے سے نکل آیا... اور اب وہ گراؤنڈ فلور کی طرف جارہا تھا۔ کمرہ نمبر تین میں میک اپ کے اسپیشلسٹ اعوان کو عمران کا پرچہ دیا۔

"نوبج...!"اعوان پرچه پڑھنے کے بعد بولا۔" پہلے چبرے کا اسکائی گرام لیاجائے گا۔!"
پھرائی نے بھی ایک پرچه تھا کر کہا" کمرہ نمبر بارہ میں جائے...!"

" لیخیٰ چېرے کاایکسرے …!" نیمو بو کھلا کر بولا۔

''بے فکر رہے ۔... اسکا مسلم دوسرا ہے .... آنکھوں میں کوئی بُرااثر نہیں پڑے گا۔!'' اعوان نے کہا۔

کمرہ نمبر بارہ میں بھی نیٹنے کے بعد نیمو نے ایک بار پھر عمران کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی تھی۔دروازے پر دستک دی...!اندر سے اجازت مل جانے پر بینڈل گھمایا۔لیکن دروازہ کھولتے عجیب طرح کی تھٹی تھٹی عی آواز اندر سے آئی تھی"دروازہ مقفل نہیں ہے۔!"اس نے بیندل تھماکر دروازہ کھولا…!

سامنے ہی عمران آرام کری پر نیم دراز نظر آیا تھا۔ لیکن عجیب حلتے میں .... جم کے گرر چادر لبیٹ رکھی تھی ادر سر پر آئیس بیگ رکھا ہوا تھا۔!

" خریت ... جناب ...! نیمونے برے ادب سے پوچھا۔

"گرمی چڑھ گئے ہے کھوپڑی پر!"عمران نے کہااور کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولا" بیٹو...!"

نیمو اُسے بغور دیکھتا ہوا بائیں جانب والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔! عمران دوسر ہے ہاتھ ہے آئی بیک سنجالتا ہوا بولا" تمہاری ناک کی بناوٹ جھے پہند ہے۔ اس لئے بار بار دیکھنے کو بی چاہتا ہے۔"
"شکریہ...!" نیمواپٹی ناک شول کر رہ گیا۔ پھر شائد اس رد عمل پر اُسے شر مندگی بی ہوئی تھی اور وہ طرح طرح کے منہ بناتا ہوا دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

"جینینے کی ضرورت نہیں۔ ستواں ناک بہتر مستقبل کی صانت ہے۔خواہ تم کی بیک کی کی ماسر پیس اسکیم سے فائدہ اٹھاؤیانہ اٹھاؤ۔!"

"مم... میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔!"

"لیکن اپنی ناک کی بناوٹ پر مجھی مغرور نہ ہونا.... ور نہ دانت جاتے رہیں گے۔!" "آپ کہنا کیا چاہتے ہیں...!"وہ بھنا کر بولا۔

"ناک اور کان کامعاملہ ہے ... ذراقریب آؤ...!" نیمواٹھ کر اُس کے قریب بُنچاقا۔ "یہاں بیٹے جاؤ۔!"اُس نے کری کی بائیں جانب فرش کی طرف اشارہ کیا۔ نیمونے فامونُ سے تغیل کی تھی ...!عمران نے بائیں ہاتھ سے آئیس بیگ سنجالا اور داہنے ہے اُس کے گالاں کی ہڈیاں مٹولنے لگا۔ نیمو کی آٹھوں میں جیرت کے آثار تھے۔لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ تھوڈ لاا؟ بعد عمران نے کہا" ٹھیک ہے، اٹھ جاؤ۔"

وہ پھر کری پر جابیٹیالیکن عمران کو بدستور جیرت ہے دیکھے جارہا تھا۔
"نہیں سمجھے....!"عمران نے چہک کر پو چھا۔
نیمو نے خامو ثی ہے سر کو منفی جنبش دی۔
"سمجھ جاؤ گے.... ذرا قلم اور پیڈ اٹھانا۔!"
Digitized by

205

"أس نے آپ كے ظاف كچھ نہيں كہا تھا۔!"
"كيا كہدر ہى تھى ...!"

"اب مين كيا بتاؤن ... آپ خود سمجھ دار ہيں\_!"

" بالكل گھامڑ ہوں... ضرور بتاؤ\_!"

"آپ کوأس کی پرواہ نہیں ... وہ آپ کے لئے بہت فکر مندر ہتی ہے۔!"

"میں کون ہوتا ہوں اس کی پرواہ کرنے والا۔ رہی فکر مندی کی بات تو پورے شہر کو میری

ہی فکرر ہتی ہے ...!" نبو سمح خیداں است

نیو کھ نہ بولا۔ اپنے اس غیر مخاط رویئے پر خاصی ندامت محسوس کررہا تھا۔ أے براہِ راست بيه ذکر چھيڑنا بى نہ جائے تھا۔!

"د کیمودوست ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا"ا پنے کام سے کام رکھنا بہترین پالیسی ہے۔

اہے ہر حال میں یاد رکھو ...!"

"آپ ٹھیک کہدرہ ہیں۔ مجھاپے روئے پرانسوس ہے...!"

"بس اب جاؤ…. بقیہ باتیں میک أپ کے بعد …!"عمران نے دوبارہ سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔!

سنگ ہی اُس مثارت کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوا۔ جس میں ذرا ہی دیر پہلے ایک بھدی می شکتہ حال کار داخل ہوئی تھی۔ وہ دیر سے باہر کھڑا جانے ئس کا منتظر تھا۔!

یورج میں دربان سے لم بھیر ہوئی اور اُس نے اُسے روکنے کے لئے اپی شائ گن سید ھی اُل تھی۔!

> "ابے کیوں دماغ خراب ہواہے۔!" سنگ نے چھوٹی چھوٹی آئکھیں نکالیں۔ "کون ہوتم....!"پہرے دار ڈپٹ کر بولا۔

"ترےباس کاباب... اُس سے کہددے تیراباب آیاہ...!"

پہر سے دار نے متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکائی تھیں۔ کیونکہ سنگ کی ظاہری عالت ایک معمولی سے آدمی سے بہتر نہیں تھی۔ ملیشیا کاشلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔!' ہی جھنکے کے ساتھ ڈک گیا۔! کیونکہ اس بار عمران فرش پر سر کے بل کھڑا نظر آیا۔ " نیچے سے بھی ٹھیک ہی لگتے ہو... بیٹھ جاؤ...!" اُس نے کہا۔

"لل...لكن آپ...!" نيمو بكلا كرره گيا۔

"ميري فكرنه كرو\_ پېلے گرمي چڑھ گئي تھي۔اب ٹھنڈ ك أتارر ہاہوں\_!"

"وہ بچاری ٹھیک ہی رور ہی تھی۔" نیمونے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"کون بیچار کی . . . ؟"عمران یک بیک سیدها ہو گیا۔

"نہیں آپ اپنا شغل جاری رکھے۔ و ھاکے نے آپ کے اعصاب پر بر ااثر ڈالا ہے۔!"

" نہیں … بتاؤ… تم کس بیچاری کی بات کررہے تھے!"

"معافی چاہتا ہوں ... ایک مہمل ساجلہ زبان سے نکل گیا تھا۔!"

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور سر ٹٹو لتا ہوا پھر آرام کری پرلیٹ گیا۔

"آخرید کس قتم کامیک اپ ہے جس کے لئے چرے کاارکائی گرام لیاجائے گا۔!"

"بہت خاص قتم كا... ايماكم نه بيچائے جاسكو اور نه عرصه تك أس كے ضائع مونے كا

امكان ہو\_!"

"کیا آپ مجھے کہیں لے جائیں گے...؟"

"میں نہیں لے جاؤں گا۔ تم لے جاؤگے جھے...!"

"بات ميري سمجه مين نهين آئي۔!"

"میری بات سمجھنے کے لئے انجام کا منظرر بنایر تاہے...!"

"خداجانے…!"نیوسر جھٹک کررہ گیا۔

"ضرور حمهیں کسی نے بہکایاہے...!"

"سوال ہی نہیں بیدا ہو تا... میں بچہ نہیں ہوں۔!"

"آخر ده رونے والی کون تھی۔ تمہیں سر سام تو نہیں ہو گیاتھا کہ ہذیان بک رہے تھے۔!"

ليانافشر واثر....!"

"احچھا...!"عمران نے طویل سانس لی اور اُسے ٹٹو لنے والی نظروں ہے دیکھا ہوابولا" یار! تم ان لوگوں کے چکر میں مت پڑنا۔!"

Digitized by Google

"جاؤ....!" سنگ دونوں ہاتھ ہلا کر دھاڑا۔ ٹھیک اُسی وقت ایک موٹا اور پہتہ قد آدمی صدر در دازے سے بر آمہ ہوا اور سنگ پر نظر پڑتے ہی جہاں تھا وہیں رک گیا۔ پہرے دار اُسے دیکھ کر مودب نظر آنے لگا تھا۔

موٹے آدمی کا بایاں گال اس بُری طرح پھڑ کئے لگا تھا جیسے اُس نے ڈاڑھوں میں زندہ مینڈک دبار کھا ہو۔!

" یہ مجھے اندر نہیں جانے دیتا۔!" سنگ نے پہرے دار کی طرف ہاتھ اٹھا کر بھاڑ کھانے والے لیج میں کہا۔

"ارے نہیں... ج ... جناب عالى... تشريف لايتے...!" موٹے پر بو كھلاب طارى

ہو گئے۔ پہرے دار پر بد حوای کا حملہ ہوا تھا۔ دہ لڑ کھڑا تا ہوا پیچیے ہٹ گیا۔ سنگ آگے بڑھاادر موٹے آدمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑے پیارے پوچھا"تم اچھے تو ہونا۔!"

" بج ... بی ہاں ... کرم ... کرم ... اندر تشریف لے چلئے ...!" سنگ پېرے دار کو متحیر چھوڑ کر اندر آیا تھا۔! ادھر موٹے آدی کی حالت بہت زیادہ غیر

ہوگئی تھی۔ ایسالگنا تھا جیسے زیادہ دیر تک اپنے ہیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ نشست کے کمرے میں پہنچ کر سنگ نے اُسے ایک صوفے کی طرف د ھکیلا تھااور دھپ سے بیٹھ کر بے بسی سال کی طرف دیکھنے لگا تھا۔!

"مجھے گاڑی چاہئے...!" سنگ نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔!

" كك.... كون ى گاڑى جناب....!"

"و ہی جو ابھی آئی ہے۔!"

"ارے ده... ده کیا تیجے گا... مرسڈیز کے جائے...!"

" نہیں … میں توو ہی کھٹارالے جاؤں گا۔!" ۔

" میں نہیں سمجھ سکتا جناب...!" " کواس مت کرو.... تم اُس میں سے اپنامال نکال کر اُسے میرے حوالے کر کتے ہو۔!"

" کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔!"موٹا آدمی ہانچا ہوا بزبرایا۔

"کیا یہ بھی بتاؤں کہ اس کی بوڈی میں کہاں کہاں کون سامال موجود ہے …!" Digitized by

'خدا کے لئے نج .... جناب ...! مجھ سے کون ساقصور سر زد ہوا ہے۔!'' "بچھ بھی نہیں ...! مجھے تمہارے اُس کھٹارے کی ضرورت ہے! فی الحال کسی اچھی گاڑی پی سنر نہیں کر سکتا...!''

"آپ جانیں جناب....!"

"احتى آدى جهال ين جار بابول وبال تمهار ااذا موجود ہے! گاڑى وبيں پينچادى جائے گى۔!"

"مجھےافسوس ہے جناب…!"

"كيوں بكواس كررہے ہو ...!"سنگ آئكسيس فكال كر بولا۔

"د کھے ... جناب ... آپ جھے دھونمانے کی کوشش کررہے ہیں۔!" مولے آدی نے

ہابابی کڑا کر کے کہا تھا۔ لیکن آئکھیں بدستور خوف زوہ می نظر آتی رہی تھیں۔ "اچھی بات ہے ...!" سنگ ایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔ "کھڑے ہو جاؤ۔!"

"نن... نا ... ممکن ...!"مونا آدمی اب اور زیاده با پینے لگا تھا۔ "نن

"کیاتم اپنے ملاز مین کی موجو دگی میں میرے ہاتھوں بٹنا چاہتے ہو۔!" " میں مکا سے ملاز میں کی موجود گی میں میرے ہاتھوں بٹنا چاہتے ہو۔!"

"ابنامکن ہے... ناممکن ...!"موٹے کی آواز حلق میں گھنے گلی تھی۔!

دفعتاً سنگ نے اُس کے پیٹ پر لات رسید کی تھی ... اور وہ پکھ لوگوں کے نام لے لے کر پیخ لگا تھا۔ دفعتاد و قوی ہیکل آدمی سٹنگ روم میں داخل ہوئے۔

"مار ڈالو .... اسے مار ڈالو ....!" موٹا آدمی دونوں ہاتھ اٹھا کر چینی ....! دونوں نے سنگ کو گرت سے دیکھا تھاادر آہتہ آہتہ اُس کی جانب بڑھنے گئے تھے ...!

"ارے جھیٹ پڑو . . . سالو . . ! "موٹا آدمی پھر چیا۔

لین "سالے" نہ جانے کیوں یک بیک زک گئے۔ اور پھر موٹے آدی نے بھی سنگ کے اُنھ میں ریوالور دیکھ لیا تھا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیئے ... اور سنگ موٹے آدمی کی طرف دیکھ کر سانپ کی مرائد ہائی کھی کاران دیکھ کے اور انتخابی کراؤ۔!"

ر کوئی پچھ نہ بولا۔ البتہ موٹا آدمی بُری طرح دانت پیس رہا تھا اور ساتھ ہی اپنے دونوں اللہ موٹا آدمی بری طرح دانت پیس رہا تھا اور ساتھ ہی اپنے دونوں اللہ موٹا آدمی کی جارہا تھا۔

جونک اور ناگن

نے پھرتی سے ایک طرف ہٹ کر اُس کے منہ پر ٹھو کر رسید کر دی۔وہ لڑ کھڑا کر دوسرے سے ، کرایا بی تھا کہ ریوالور کادستہ دوسرے کی کنیٹی پر پڑا۔

" دیکھا..! دیکھا.. حرام زادو۔!" موٹادونوں ہاتھوں سے بیٹ بکڑے ہوئے دھاڑنے لگا۔ سنگ نے لیل بھر میں وونوں کو لٹادیا تھا ... وہ فرش پر بے جس و حرکت پڑے ہوئے تھے اور سنگ موٹے کو گھورے جارہا تھا۔ اور اب ایسالگیا تھا جیسے موٹے کا حلق ہی بند ہو گیا ہو۔!

"چلو...!" سنگ ريوالور كو جنبش دے كر بولا\_

"کک. ایکہاں... چلو...!"

"کیراج میں ... گاڑی خالی کر کے میرے حوالے کرو\_!"

موٹا چپ چاپ دروازے کی طرف مڑ گیا ... سنگ نے ریوالور شلوار کے نیفے میں آڑس لیا تا ... وود ونول آ کے پیچے بیر ونی بر آمدے میں پنچے اور پورج سے اُتر کر بائیں جانب مڑ گئے۔! میراج کیاؤنڈوال کے قریب مشرقی گوشے میں تھا۔ یہاں کئی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ اور سنگ کی مطلوبہ گاڑی ہے دو آدمی "مال" نکال رہے تھے۔

"جلدى كرو... جلدى كرو!"مونے نے مجرائى موئى آواز ميں كها"گاڑى پھر جائے گى۔!" سنگ اُس سے لگا ہوا کھڑا تھااور دیوالور کی نال اُس کے بائیں پہلوسے چبھے رہی تھی۔ "اب تو ہٹاؤ سالے کو...!" موٹادانت چیں کر آہتہ سے بولا!اشارہ غالبًار بوالور کی چھنے والمال كي طرف تفا\_!

سنگ نے صرف د باؤ کم کر کے آہتہ سے کہا" تمہاراکوئی اعتبار نہیں۔!"

موٹے نے جھلا کرایک گندی می گالی کے ساتھ پوچھان گاڑی کہاں لے جاؤ کے ...؟

وأسر دار گذھ ... اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہاں پہنچ کر اسے کہاں چھوڑنا پڑے گا۔!" ْ "كہال بہنچاؤ گے ...!"

" چیتل بار والے گیراج میں …!"

"خداغارت كرك... تم اذك سے بھى واقف ہو\_!"

"میں تو یہ بھی جانتا ہوں کہ اس وقت تمہاری موثی تو ند کے اندر کیا سر رہا ہے۔!" تموزی دیر بعد سنگ أس شکته حال گاڑی کو ڈرائیو کرتا ہوا قومی شاہراہ تک لایا تھا ...! " میں کہہ رہا ہوں! گاڑی میرے حوالے کرو.... در نہ اس ممارت میں ایک کو بھی زنون جچوژوں گا...!"سنگ دوباره گرجا۔

"أب .... حرام خورو... بداتنا ساآدمی بھی تمہارے قابو میں نہیں آئے گا۔!" مورا آدمی نے اُن دونوں کو لاکارا تھا۔

"اس کے ہاتھ میں بتاشہ نہیں ہے سیٹھ...!" أن میں سے ایك بولال

" کیپ رہو ... حرام زادے ... سب ناکارہ ہوائک طرح ہے ...!" "اے سیٹھ... زبان سنجال کے...!" أى آدمى نے ناخوش گوار لہم ميں كہا" كرية

تنہیں بیچی تہہارےہا تھ ....!"

"ارے بياتو بم لوگوں كوكتوں سے بھى بدتر سمحقائے...!" سنگ بى بولا۔" ميں نے بى اِس سالے کی نو کری کی ہے ... خط غُلامی نہیں لکھ دیا۔!"

"تم كون مو بهائى... كهال سے آئے مو...؟" دوسرے نے بهدرداند ليج ميں يو جهاد "ارے چپ رہو کم بختو... اس سے بات نہ کرو۔!"موٹا آدمی دانت پیس کر بولا۔ "سيٹھ.... تم بہت زيادہ لي گئے ہو.... بيہ كوئى الحجى بات نہيں\_!" سنگ كھر كھرانى ہوئ

آواز میں بولا۔"خود بھی ڈوبو گے اور ہمیں بھی ڈبوؤ گے …!"

"أبے... چوپ ...!" موٹا آدمی حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ " بھائی تم کس گاڑی کی بات کر رہے تھے۔!"

"خداغارت كرك ... ال سے كيول يو چھتا ہے ...!"

"تم نشے میں ہو سیٹھ...!" اُس آدمی نے کہااور موٹے کی طرف مر کر بولا" ایے وت میں تم ہمیشہ آرام کرتے ہو۔!"

"آرام کے بچے ...!میں نشے میں نہیں ہوں۔!"

"آرام کے بچ تک پیداکرادیے اور فرماتے ہیں کہ میں نشے میں نہیں ہوں!" سنگ بنسکر بولا-موٹا پھر حلق بھاڑ ٹھاڑ کر گالیاں کینے لگا۔

دونوں ہنس رہے تھے۔! لیکن سنگ کا چہرہ بالکل سیاٹ تھا۔ ای دوران میں اُن دونوں ک ہاتھ گرادیئے تھے...!اور پھراھا یک ایک نے سنگ کے ریوالور والے ہاتھ پر جھیٹالمرا... عگ Digitized by GOOGLE

سنگ نے گاڑی آگے بڑھائی تھی۔۔۔ اور ٹھیک اُسی وقت ایک موٹر سائکل بھی اسٹارٹ ہوئی تھی۔۔۔ اور کسی قدر فاصلے ہے اُس کے پیچھے چلنے لگی تھی۔

سنگ نے اُس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اُس کے چیھیے اُس موٹر سائکل کے علاوہ اور بھی گاڑیاں تھیں۔!

کئی میل تک دہ اطمینان سے اسٹیرنگ کر تارہا تھا۔ پھر اچانک نئی بیتا پڑی تھی۔ ایک پچھلاٹائر
ہما کے کے ساتھ فلیٹ ہو گیا تھا۔ گاڑی بائیں جانب سڑک کے کنارے اُتر تی چلی گئی۔! سنگ
نے بریک لگائے اور انجن بند کر کے نیچے اُتر آیا۔ چبرے پر عجیب تاثر تھا جیسے خود اپنا مستحکہ اڑا رہا ہو۔
تعاقب کرنے والی موٹر سائیکل آگے تکلی چلی گئی تھی۔ سنگ نے گاڑی کا ڈکے اٹھایا۔ او پر
تلے تین پہنے رکھے ہوئے نظر آئے۔ آٹھوں میں اطمینان کی جھلکیاں دکھائی دیں ۔۔۔۔ کیکن پھر
جیسے بی اُن میں سے ایک کو آزمانے چلا تھا چبرے کی رنگت بگڑ گئی تھی ۔۔۔ وہ پہیہ ناکارہ تھا۔

"خداغارت كرے!" وہ تھوڑى دير بعد بزبرايا" تينوں بريار ہيں۔ مونے حرام زادے۔!" اُن ميں سے كى ايك بيئے كى مر مت ہوسكى تھى ليكن اُسے اُس كے لئے قريباً دس ميل يجھے واپس جانا پر تا اور اب وہ دوبارہ پيٹرول پمپ كى طرف جانے كا خطرہ مول نہيں لے سكتا تھا ورنہ كى سے بھى لفٹ مل سكتى تھى۔اور اُدھر سے بھى لفٹ لے كرواپس آسكتا تھا۔!

دوسری طرف موٹر سائکل سوار دو تین فرلانگ آگے جاکر زُ کااور مڑ کر دیکھنے لگا۔ پھر موٹر سائکل کو یائیں جانب سڑک کے نیچے آثار تا لیتا چلا گیا۔! یہاں سے زمین کی سطح بتدر جَ او خِی ہوتی گئی تھی اور کئی فٹ اونچی جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔

اُس نے موٹر سائیل کو جھاڑیوں میں جھوڑااور خود اوپر چڑھتا چلا گیا۔! بندروں کی کی پھرتی کا مظاہرہ کررہا تھا۔ ایک جگہ رُک کراُس نے شانے سے لئکے ہوئے تھلے سے دور بین نکالی اور اُسی مت دیکھنے لگا تھا جدھر سنگ کو چھوڑ آیا تھا .... پھر دور بین تھلے میں ڈالی تھی اور تیزی سے نیچ اُڑا تھا۔ موٹر سائیکل کے قریب پہنچ کروہ پیک کھولا جو کیریئر سے بندھا ہوا تھا اور اُسے اٹھائے ہوئے دوبارہ اُسی طرف چل پڑا جہاں سے سنگ ہی کو دور بین سے دکھے چکا تھا۔!

اوپر پہنچ کر اُس نے بڑی تیزی ہے اُس پیک کو کھول ڈالا۔ پیکٹ سے ایک ایسی را کفل بر آمد ہوئی جو تین محکروں میں منقسم تھی ... اُس نے پھر تی سے متیوں مکڑوں کو جوڑااور نال کے اوپر

شلوار سوٹ کے اُوپر اب اُس نے تیل میں چکٹا ہوا نیلے رنگ کا ایک اُوور آل بھی پہن رکھا تھا...! کشم پوسٹ پر اُس کی گاڑی روک لی گئی۔ ساری گاڑیاں روکی جارہی تھیں۔ اُسے علم تھا کہ آج ایساضرور ہوگا۔ پولیس شہر ہے نکاس کے راستوں کی گرانی کرے گی اور اُس کا حلیہ جاری کردیا گیا ہوگا۔ اس لئے اُس نے اس شکتہ حال گاڑی کے لئے چھینا چھٹی کی تھی۔

ایک پولیس مین نے کھڑ کی کے سامنے جھکتے ہوئے اُس سے باہر نگلنے کو کہا... کہے ہے۔ شمان معلوم ہو تا تھا...!

" یار .....! کیا مصیبت ہے .....!" سٹک پٹتو میں چیا۔" کرٹل نے مجھے صرف ڈیرٹھ گھنے کا وقت دیا ہے .... اگر میں نے اس کی گاڑی ٹھیک کر کے نہ پنچادی تو پھانی پر لاکاد لے گا ...!"

یولیس مین نے بھی اپنی زبان سنتے ہی دانت نکال دیئے اور ہاتھ ہلا کر بولا" جاؤ .... جاؤ ۔!"

سٹگ نے ایکسیلر یٹر پر دباؤ ڈالا۔ گاڑی زن ہے آگے نکل گئ ۔ ایک مر طلہ تو بخیر و خوبی طے ہوا تھا۔ لیکن ابھی خدشہ تھا کہ اگلے پٹر ول بہپ پر بھی ناکہ بندی کر نیوالوں سے لم بھیڑ ہو جائے۔

اندیشہ درست نکلا تھا ....! پٹرول بہپ کے قریب ہی اُس کی گاڑی روکی گئی اور اس بار رکئے والا سب انسکیٹر تھا۔!

"كيامصيبت م صوبيدار!"سنگ بهناكربولا

"چِيكنگ ... اپنانام اور پية بتاؤ ... نهيس ... شناختي كار ذ نكالو\_!"

"ووٹ دیے نہیں جارہا کہ شاختی کارڈ لئے پھروں گا... یہ دیکھے کرئل در انی صاحب کا نوٹ ... اگر ڈیڑھ گھنٹ کے اندر اندر گاڑی نہ ٹھیک ہوئی توشامت آجائے گی میری ...!"

اُس نے اوور آل کی جیب سے ایک پرچہ نکال کرسب انسپٹڑ کی طرف بڑھا دیا تھا۔!

اُس نے پرچے کی تحریر پڑھی اور سنگ سے بولا "میں نے تمہارانام اور پتہ بوچھا تھا۔!"
"صد خان مکینک .... آٹو گیراج نمبر تین کرم پورہ ...!"
"درئل کی گاڑی کہاں ہے ...!"

" پرچ میں لکھا تو ہوا ہے کہ رُستم گوٹھ کے قریب خراب ہوگئی ہے۔ اُس میں کرنل صاحب کی فیملی سفر کررہی ہے...!"

> "جاؤ…!"اُس نے برچہ مثل کے ہاتھ میں تھاتے ہوئے کہا۔! Digitized by 100916

212

دور بین نث کرنے لگا۔

اد هر سنگ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب أے کیا کرنا جائے۔ کسی سے لف تولینا نہیں چاہتا تھا۔ آخر اُس نے سوچا کیوں نہ دوسری طرف بھی فلیٹ وہیل ہی لگادے۔اس طرح کمی نہ کی رفتارے الحلے بٹرول بہب تک تو بہنج ہی جائے گا۔ اور وہیں اُن دونوں بہیوں کی مرمی کرالے گاجوؤ کے میں رکھے ہوئے ہیں۔وہ گاڑی کی سائیڈ ہے ہٹ کرڈ کے کی جانب بڑھاہی تھا کہ کوئی چیز خاصی قوت سے باڈی سے مکرائی اور وہ برق کی می تیزی سے ینچے گر گیاد وسری بار اُس کے پیروں کے قریب گرداڑی تھی اور وہ زمین پر پڑے ہی پڑے گاڑی کی دوسری جانب لڑھک گیا تھا۔ بات پوری طرح سمجھ میں آچکی تھی۔! اُس پر مخالف سمت سے دو فائر کئے گئے تھے اور وہ دونوں باربال بال بچاتھا۔ اپڑے بڑے ایسی اداکاری شروع کردی جیسے گاڑی کے نچلے جھے میں کی خرابی کی جگه تلاش کررہا ہو.... نہیں چاہتا تھا کہ دوسروں کی توجہ خاص طور پر اُس کی طرف

پھر تیسرا فائر نہیں ہوا تھا . . . لیکن وہ فوری طور پر اٹھہ نہ سکا۔ اس کا تواندازہ ہو ہی چکا تھا کہ اس طرف سے حملہ آور کو نظر نہیں آرہاورنہ تیسرافائز بھی ضرور ہو تا۔

تین منٹ تک یو نمی پڑے رہنے کے بعد وہ اٹھااور گاڑی کے پچھلے جھے میں جیک لگانے لگا! لکین اب وہ کسی وحثی در ندے کی طرح چو کناد کھائی دیتا تھا۔!

وہ وونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس طرح محو گلگشت تھے جیسے وہاں ان کے علاوہ اور کوئی موجود ہی نہ ہو ...! بوڑھا آدمی سُن سفید تھا...! سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشا برھے ہوئے تھے۔ کیکن کباس سلیقے سے پہن رکھا تھا۔! اور شائد کسی قدر اُونیا بھی سنتا تھا کیونکہ اُس کے نوجوان ساتھی کو ایک ہی بات کئی بار دہرانی پرتی تھی۔ لیکن دونوں کے در میان "خورد کا د بزرگ، کاشائبہ بھی نہیں پایاجا تا تھا۔ بے حدبے تکلفی سے گفتگو کررہے تھے۔ سر دار گذره کی ایک حسین شام تھی۔ موسم بہار شاب پر تھا...! باغ عالم گیر کی ہر روش عطریاش تھی! خوشبو کیں انگھیلیاں کرتی پھر رہی تھیں اور وہ دونوں مگن تھے! سیاحوں کی ٹولیوں

ے بالکل الگ تصلک . بسااو قات تو ایسا معلوم ہوتا جیسے دوسر وں کو پخند سمجھتے ہوں۔ نوجوان

<sub>ہ ڑ</sub>ھے آدمی سے کہدرہا تھا''اگراب میں نے تمہیں لڑ کیوں کو گھورتے دیکھا تواچھانہ ہوگا۔!" "گوڑیاں کہال ہیں۔"بوڑھے نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے ہو چھا۔

"کوڑیاں نہیں لڑکیاں!"وہ اُس کے کان سے منہ لگاکر بولا۔

"لڑ کیوں کو کیا کہہ رہے تھے۔!"

" أنهيں مت گھورو.... تمهاري عمر كي عور تيں بھي يهال موجود ہيں\_!"

" بھلا کیا عمر ہو گی میری . . . ؟ "

" کھتر سے کیا کم ہو گی...!"

" كهتر سال كى عورت لاش كهلاتى بالهذاأت كهور كركيا كرول كا...!"

"خودتم میں کیار کھاہے...!"

"عشق ...!عشق ر کھاہے جھ میں جو بھی بوڑھا نہیں ہو تا۔!" "آسته بولو... ورنداگر كسى في سُن ليا توپاكل خاف ججواد عكد!"

"تم نوجوانوں میں اس قدر مایوسی کیوں پائی جاتی ہے۔!"

"تم جیسے بوڑھوں کی وجہ ہے ... کہیں قدم جمانے کاموقع نہیں ملتا ...!" " یہ بری اچھی بات کہی تم نے بوڑھوں کے بھاری بھر کم ظرف کے مقابل آنے کی جرأت

بھی تو پیدا کرو…!"

"د قیانوی بات ہے!"نوجوان بُراسامنہ بنا کر بولا۔ "اچھاچلو مجھ بوڑھے کی نظر ہی ہے اپی جوان نظر کامقابلہ کرلو...!"

"کس طرح…!"

"أدهر ديكمو... يام كے ملكے كے قريب جو عورت كمرى ہوئى ہے أس كے بائيں كال پر مهيں كيا نظر آر ہاہے...!"

"غالبًا مکھی بیٹھی ہوئی ہے…!"

"أس ك ير بحى د كھائى دے رہے ہول ك ...!" بوڑھے نے يو چھا۔

"بالكل د كھائى دے رہے ہیں۔!"

" بکواس …!" بوژهائر اسامنه بناکر بولا۔

عورت کے چہر لے پر بھی جھنجھلاہٹ کے آثار تھے اور وہ انہیں ناگواری ہے دیکھے جارہی تھی۔
" یہ بیہودہ بن ہے ...!" عورت کے ساتھی بوڑھے نے اونچی آوازیس کہا۔
"کیا بیہودہ بن ہے ...!" عنی بوڑھا بھی آئکھیں نکال کر بولا۔" بس ذرا شرط ہوگئ تھی ...!ورنہ جسے تمہاری بیٹی ہے ویسے ہی میری بیٹی بھی ہے ...! کیوں بیٹی تم نے تو ہُرا نہیں مانا ... بوڑھے انکل کو معاف کردو۔!"

"بکواس بند کرد .... میری بیوی ہے ...!" دوسر ابوڑھا جھلا کر بولا۔ "اب بتاؤ برخور دار ...!" منکی بوڑھے نے نوجوان کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "م .... میں کیا بتاؤں ...!"

"سارے بوڑھے ... حقیقاً بوڑھے نہیں ہوتے ...!"

" آخر یہ کیا بکواس کئے جارہے ہیں۔" دوسرے بوڑھے نے نوجوان سے کہا۔ اب وہ بہت زیادہ غصے میں معلوم ہو تا تھا۔

"حضور يبلے ہى عرض كرچكا موں كه منكى بيں۔!" نوجوان كُر كُرُ اكر بولا۔

اتنے میں عورت نے دونوں کی نظر بچا کراپئے ساتھی کو آنکھ ماری تھی اور دہ ان دونوں کو غورے دیکھنے لگا تھا....اتنے میں سکی بوڑھے نے نوجوان سے پو تپھا۔"اب کیا فرمار ہے ہیں۔!" "پچھ نہیں ....!"نوجوان نے غصیلے کہجے میں کہا۔!

"لیکن جناب....!"عورت کے ساتھی نے کہا۔" میں اس جملے کی وضاحت ضرور حیا ہوں گا کہ سارے بوڑھے حقیقاً بوڑھے نہیں ہوتے....!"

"اب کیا عرض کرول... شرم آتی ہے... میرے پیچا میں... اور پھر اِن خاتون کی موجود گی میں۔!"

"پرواہ مت کیجئے۔ ہم دونوں بے صد آزاد خیال ہیں در نہ اس وقت خون کی ندیاں بہہ جاتیں۔" " یہ بات تو ہے جناب ....!"

"اُس جملے کی وضاحت….!"

"بات دراصل یہ ہے...!" نوجوان آہتہ ہے بولا۔ "جوان عور توں کو گھورا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں اپنی عمر کی عور توں پر عنایت فرمایا کیجئے... نہیں مانتے۔!" "آئسیں ہیں یا بٹن ... اُس کے بائیں گال پر ایک حسین ساتل ہے جو تہہیں کھی د کھائی دے رہا ہے...!"

"میں کہتا ہوں مکھی ہے...!" نوجوان اپنی بائمیں ہھیلی پر گھونسہ مار کر بولا۔ "چلو قریب سے دیکھے لیتے ہیں...!اگر مکھی نہ ہوئی تو تم سے سمجھ لوں گا۔!" بوڑھے نے غصلے لہجے میں کہا۔

"چلو...نه گھوڑا دورنه میدان...!" نوجوان بھناکر بولا۔ پھر ده دونوں ایسے ہی اندازیں اس عورت کی جانب بڑھے تھے کہ اُسے بھی علم ہو گیا تھا... بڑی خوش شکل ادر اسارٹ عورت تھی ادر اُس کے قریب بھی ایک فیشن ایبل بوڑھا ہی موجود تھا۔ ده دونوں اُن کے قریب بھی کر رُک گئے اور بوڑھے نے نوجوان سے کہا"لود کیھو...!خواہ مخواہ کواس کئے جارہے تھے...!"
"چلو بھی مان گیا...!" نوجوان نے جھینے ہوئے انداز میں کہا۔
"نہیں غورسے دکھو تل ہے یا کھی ...!"

" یہ کیا بکواس ہے...!" عورت کے ساتھ والا بوڑھا ہیر پٹی کر پولا۔" " یہ کیا بکواس ہے ۔۔۔!" عورت کے ساتھ والا بوڑھا ہیر پٹی کر پولا۔"

"م ... معاف يجيئ گاجناب ...!" نوجوان آسته سے بولا۔ "مير سے بچاہيں ... اور اول

"كما مطلب...!"

" پھر معافی جا ہتا ہوں ...! پوری طرح سُن کیجے .... پھر جو سزا جا ہے دے دیجئے گا! بات بات پر شرط لگاتے ہیں اور بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں۔اس وقت اپنی تیز نگائی کی دھاک جھی بھانا چاہے تھے۔ کہنے لگے ملکی نظر آئی کہنے لگے کھی منظر آئی کہنے لگے کھی منہیں تل ہے۔ بہا تن می بات ہے ...!"

> "کیا کہ رہے ہیں ...!"نوجوان کے بوڑھے ساتھی نے اُس سے پوچھا۔ ... میں نہ

"اونچا بھی ہنتے ہیں۔!"

"اُے بتاتے کیوں نہیں کیا کہہ رہے ہیں...!صورت سے غصے میں معلوم ہوتے ہیں۔!" نوجوان کا ساتھی بوڑھا پھر بولا۔

اں عمر کے لوگوں کا علاج کر کے مجھے نئے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔!" " لعنی یہ کوئی بات ہی نہیں۔!" نوجوان نے حیرت سے کہا۔ مکاش یہ ٹھیک ہو سکیس۔اویسے بے حد عمرہ آدمی ہیں۔میرے ساتھ دوستوں کا ساہر تاؤکرتے بن اگر مجھی غلطی سے "آپ" کہدوں تو بگر جاتے ہیں۔ اکتے ہیں"تم" کہد کر مخاطب کرو۔!" "كوئى غير معمولى بات نهيں۔! يه نھيك ہى كہتے ہيں كه هر بوڑھاحقيقاً بوڑھا نہيں ہوتا۔!" "شاندار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!" بوڑھے نے کہا۔

"آپان سے بھی زیادہ شاندار معلوم ہوتے ہیں کہ ایک ناپسندیدہ آدمی کوشاندار کہدرہے ہیں!" " يه مير ب لئے ناپنديده نبيل موسكتے! ميں ان كے اندرايك درد مند آدى د كير راموں ۔!" "ول در د مند نه رکھتے تو لڑ کیوں کو کیوں گھورتے پھرتے۔!"نوجوان نے طنزیہ کہجے میں کہا۔! "میں نے آپ کاچور بھی پکڑلیاہے جناب"ضحیم اشرف مسکر اگر بولا۔ "ميراچور… کيامطلب… ؟"

"ان کی موجود گی میں احساسِ تمتری .... لڑ کیاں ان کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اور آپ کو آنکه اٹھاکر بھی نہیں دیکھتیں۔!''

نوجوان کے چبرے پر کھسیاہت آئی تھی اور وہ بغلیں جمانکنے لگا تھا۔

"برواہ نہ کیجے۔" صحیم اشرف اُس کے شانے بر ہاتھ رکھ کر بولا۔"آپ کا علاج بھی أوجائے گا۔ البھی چلئے میرے ساتھ اور میر اٹھکاناد کھ لیجئے۔!"

نوجوان نے تکھیوں سے عورت کی طرف دیکھاجوسر جھائے کچھ سوچ رہی تھی۔ دفعتاً سکی بوڑھے نے بوچھا۔"اب کیا فرمارہے ہیں...!"

> "ہم لوگوں کواپے گھرلے جانا چاہتے ہیں۔"نوجوان نے اونچی آواز میں کہا۔ "کیابات ہوئی۔ ابھی جھگڑا کررہے تھے اور اب گھرلے جانا جا جے ہیں۔!" "اپنی غلط فہمی کاازالہ کریں گے۔"وہ اُس کے بائیں کان سے منہ لگا کر بولا۔

> > " يه سمجھتے تھے کہ تم بس يو نہی ہو۔!"

"کیسی غلط فنہی<u>۔!"</u>

"لبن يونني كاكيا مطلب...!" بوڑھا صحيم اشرف كو گھور تا ہوا بولا۔ "میں نے کچھ نہیں کہا۔" ضحیم اشرف بھی آگے براھااور اُس کے کان سے منہ لگا کر المِلات "بیا بی طرف سے کہدرہے ہیں... مطلب بیر کہ میں تو آپ کو بہت اچھا آدی سمجھتا ہوں

ار آپ کے کان سے بری دلآ ویز خو شبو آر ہی ہے...!"

اس دوران میں سکی بوڑھا ہو نقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھتارہا تھا۔ آثر کار نوجوان ہے بولا 'کمیاتم میرے سلسلے میں معذرت کررہے ہو۔!'' "كيانه كرني حيائية ...!" نوجوان نے جھنجھلا كريو حھا۔

"ہر گزنہیں... مجھےایے کسی فعل پر شر مند گی نہیں ہو تی۔" " ٹھیک ہے تھیک ہے۔ دوسر ابوڑھا ہا تھ ہلا کر بولا اور پھر نوجوان سے کہا۔" انہیں خواہ مُوٰلہ

غصہ نہ دلائے .... مجھے ان سے ہمدروی ہے، نفسیاتی مریض ہیں۔"

اب کیا فرمارہے ہیں ....!" منکی بوڑھے نے یو چھا۔

'' کچھ نہیں . . . !''نوجوان اونچی آواز میں بولا'' تمہاری پر سالٹی کی تعریف کررہے ہیں . . .

اور انہوں نے کسی بات کا ٹرانہیں مانا۔!"

"سجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"اُس نے خوش ہو کر کہااور مصافحے کے لئے ہاتھ برهانا ہوابولا۔" مجھے دال بخش کہتے ہیں۔!"

دوسرے بوڑھے نے گرم جو ثی سے مصافحہ کرنے کے بعد نوجوان سے کہا تھا۔ "بیہ نام سجھ میں نہیں آیا...دال بخش ...!"

"نام کا مخفف سمجھ لیجئے۔ جیسے اے… ڈی… اخر … لیغی احمد دین اخریہ انگریزی کے حروف نہیں استعال کرتے اس لئے داور بخش کو دال بخش کر دیا ہے۔"

> "اوه....احيما....احيما....ادر آپ كانام....!" "خادم كوياور بخت كهتيم بين\_!"

"آپ بخش سے بخت کیونکر ہوگئے...!"بوڑھے نے ہنس کر یو چھا۔

" مجھ تک پہنچتے پہنچتے ''ش'' کاایک نکتہ اور دائرہ غانب ہو گیاہے اور میرے بچے صرف نخرہ جائیں گے '' اس بات پر عورت زور سے بنسی تھی۔اور سکی بوڑھا حمرت سے بھینیج کی شکل دیکھنے لگا تھا۔! "ميرانام ضحيم اشرف بي ...!" دوسر بوره في نوجوان سے كما" اور مين مامر نفيات ہوں۔!اگر آپاپ چیاکا نفساتی معالجہ کرانا جا ہیں تو مجھے خوشی ہوگی۔ کوئی معاوضہ نہیں لو<sup>0گا۔</sup>

"بس اتنى سى بات تھى . . . ! " دوسر ا بوڑھامنە بناكر بولا۔

كتے مجھ سے زیادہ طاقتور تو نہیں ہیں۔!" "پھر آپ ہی بتائے… وہ <sup>سنگ</sup>ی ہیں یا آپ…!' " حقیقتا سکی تو دادا جان تھے۔!"

"وه کیا کرتے تھے...!" بیکم اشرف نے ولچینی ظاہر کرتے ہوئے ہو چھا! "وہ کیا نہیں کرتے تھے...!"یادر بخت محتثری سانس لے کررہ گیا۔

. "کچھ تو بتائے...!"

" مجھے تو یاد نہیں! دوسر دل سے سنا ہے! ایک در جن طوطے پال رکھے تھے اور انہیں گندی الدى كاليان رنائى تفيس او هر كسى في ويورهى مين قدم ركهااور طوطون في للكارناشر وع كرديا-آگیاحرام زاده وقت برباد کرنے۔ تیری صورت پر پیٹکار . کہیں اور جام . . . وغیر ہ وغیر ہ . . !" بیگم اشرف بنسی کے مارے دوہری ہوئی جارہی تھی۔ یاور بخت طویل سائس لے کر بولا۔" پھر ایک دن ابیا ہوا کہ شاکد کسی وجہ سے طوطوں کا موڈ خراب تھا جیسے ہی دادا جان اُن کی خر گیری کو آ کے برھے \_ ایک طوطے نے للکارا"آ گیا حرام زادہ وقت برباد کرنے " بس چر سموں نے اپنااپناسبق دہراناشر وع کر دیا تھا... اُسی دن سارے طوطے ذیج کردیئے گئے۔!" "كمال بي ... ! آپ كا كرانه تواي خانه مه آفاب است ... !" اللي سيك سے ضحيم

"جی مجھ سے کچھ فرمایا...!" دال بخش نے چونک کر پوچھا۔

صحیم اشرف نے سر کو منفی جنبش دی تھی۔! "آخر جھ سے کول نہیں کھ فرماتے ... أن برخوردار ميں كون سے سرخاب كے يد لكے

وفعتالاور بخت آ کے جھااور اپنے چا کے کان سے منہ لگا کر بولا۔"میرے ساتھ حلق نہیں بازناپر تا\_اتم آخر جلتے کیوں ہوانکل ڈیئر...!"

"اچھا... اچھا... خیر... خیر... دیکھا جائے گا۔!" دال بخش کا سر دیر تک ہلتا رہا تھا۔ گاڑی عابدروڈ پر ایک عجیب وضع کی ممارت کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔ یہ ممارت گلوب کی منظل کی تھی اور اس کا نام فانوس تھا۔! ، .

"مٹی کا عطر ہے ... تین سوسال سے جارے خاندان میں محفوظ چلا آر ہاہے۔!" "میں کہدرہاتھا کہ میرے گھر چلئے ... آپ کی طرف ول تھنچ رہا ہے۔!" ''ول کو قابو میں رکھئے .... میں ضرور چلول گا۔'' سکی بوڑھے نے فخرید انداز میں اپنے بھتے کی طرف دیکھتے ہؤئے کہا۔!

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد دہ وہال سے روانہ ہوگئے تھے...! سیاہ رنگ کی مرسیڈیز کار تھی ... وونوں بوڑھے آگلی سیٹ پر بیٹھے تھے ... یادر بخت بیگم اشر ف کے ساتھ مجھلی سید پر تھا۔ صحیم اشرف نے اسٹیئرنگ سنجالا۔

> "آپ لوگ غالباسیاح ہیں...!" بیکم اشرف نے یاور سے پوچھا۔ "جي مال ... شاه دارات آئے ہيں۔!"

"كيمالگاسر دار گڏھ آپ كو....!"

"اس بار توبهت احچھالگ رہا ہے۔!"

"گویا ہر سال آتے ہیں۔!"

"جي ہال ...!ليكن اتنے اجھے لوگوں سے مجھى ملا قات نہيں ہو كى !"

"اینی پند کے لوگ تلاش کئے جاتے ہیں۔ یو نہی نہیں مل جایا کرتے۔!"

"لیکن ہمیں تو تلاش کئے بغیر ہی مل گئے ہیں۔!"

اُد هر سکی بوڑھاضکیم اشرف کے کان کھارہا تھا!"آج کل کے لونڈے خود کونہ جانے کیا سجھتے ہیں۔اب یمی ہیں ہمارے برخور دار اُن کا خیال ہے کہ یہ دنیا کے سارے علوم وفون کے اہر ہیں ... لیکن ابھی پوچھ اول کہ کمی بد صورت اور ایا بج سے عشق کیوں نہیں ہوتا تو بہوش فل

"نه ضحیم اشرف ہی کچھ بول رہا تھا اور نہ اُس کا بھتیجا یادر .... کیونکہ اُس سے کچھ کہنے کے لئے یا تو چیخا پڑتا تھایاکان سے منہ لگا کر بات کرنی پڑتی تھی ... بس وہ خود ہی بولے جارہا تھا۔ "انہوں نے تو آپ کی زند گی تلح کردی ہو گا۔!" بیگم اشرف نے آستہ سے کہا۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں …!انہیں شکست دینے پر آ جاؤں تو گھنٹوں ان کے کا<sup>ن ہے</sup>۔ منہ لگائے بیٹھا بکواس کر تاریتا ہوں اور اس طرح جکڑے رہتا ہوں کہ اٹھ کر بھاگ جھی مہیں

وہ گاڑی سے اترے ...!

دال بخش آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر عمارت کو دیکھے جارہا تھا۔ اضعیم اشر ف ننے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا''اندر تشریف لے چلئے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ نہ میں انڈے سے نکلا ہوں اور نہ کسی انڈے میں داخل ہو سکتا ہوں۔ اِ"
"آپ اندر سے اس عمارت کو دیکھ کرخوش ہو جا کیں گے ...!"

" مجھے باہر ہی خوش رہنے و یجئ .... زردیاں اور سفیدیاں بہت دیکھی ہیں میں نے ...!"
"میں تو جار ہا ہوں ...!" یاور بخت عضیلے لہج میں چیا۔!

"میں باہر ہی انظار کروں گا.... شوق سے جاؤ۔!"

ضحیم اشرف نے بے بسی سے یاور بخت کی طرف دیکھا۔

"میں نے تو پہلے ہی عرض کرویا تھا کہ ایٹیا کے عظیم سکی ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں تم جاؤ۔!" دال بخش نے بھتیج سے کہا۔!" میں قیامت تک تمہاراای طگہ نظار کروں گا!"

"اس كاكيا مطلب موا...!" ضعيم اشرف في ياور سے يو حِها۔

"کی بات کاکوئی مطلب نہیں! میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔ انہیں یہیں کھڑارہے دیجے۔!"
"کمال ہے ...! انہی کی وجہ سے تو میں نے اپنی اس وقت کی تفریح برباد کی ہے۔ ورنہ باغ
سے ابھی کیوں آتا۔!"

" تو پھر يہيں كھڑے كھڑے انكا نفساتى علاج كرد بجئے۔! يہ تو ہر گزاندر نہيں جائيں گے۔!" "آخر وہاں سے كيوں چلے آئے تھے۔!"

"اگر عمارت كى ساخت كاپتا چل جاتا تو ہر گزند آتے۔!"

"واقعی خطرناک قتم کی سنک معلوم ہوتی ہے۔!اور جناب عالی! نفسیاتی علاج کھڑے کھڑے نہیں ہو جاتا۔!اس میں وقت لگتا ہے۔!"

"ميں جانتا ہول...!" ماور سر ہلا کر بولا۔

" تو پھر کیا کریں …!"

" کچھ بھی نہیں . . . ! میں اس ممارت کواندرے دیکھ لینے کے لئے بے چین ہوں۔!"

Digitized by Google

" چلئے ...! میں دکھاؤں ...!" میگم اشر ف بے تکلفی ہے اُس کا ہاتھ کیڑتی ہوئی یول۔"ان دونوں کو مہیں کھڑار ہے دیجئے۔!"

اور پھر حقیقنا ہی ہوا تھا۔ دونوں بوڑھے باہر ہی رہ گئے تھے اور دہ اُسے لئے ہوئے اندر آئی تھی۔ عمارت کا ڈھنگ عجیب تھا۔! باہر سے گلوب کی شکل تھی۔ لیکن اندر پہنچ کریے تصور ختم ہو گیا تھا کہ باہر سے عمارت کی بناوٹ کیا تھی ۔۔! کمرے مستطیل تھے اور چھتیں مسطح جیسے عام مکانوں کی ہوتی ہیں۔

"روفيسر بھی سکی ہیں۔!" دفعتاً بيكم اشرف نے كہا۔

"اچھاتو پھر…!"

"وہ کی نہ کسی طرح آپ کے چھاکو اندر لے آئیں گے۔خواہ ملازموں کی مدد سے اٹھوانا ہی

کون نه پڑے۔!"

"غضب ہو جائے گا۔!" یاور بو کھلا کر بولا۔

"كيامطلب...:؟"

"اگرزبردى كى كى تواكى آدھ كى جان ضرور جائے گى۔!"

"میں نہیں سمجھی…!"

" بخش خاندان کاکوئی فرداسے برداشت نہیں کر سکتا۔! جلدی کیجئے .... پزوفیسر کو اس سے

بازر کھنے کی کوشش کیجئے...!ورنہ کسی ملازم کاخون آپ کی گردن پر ہوگا۔!"

" ہونے دیجئے ...! دیکھا جائے گا... ہاں تو آپ ...!" وہ کچھ کہتے کہتے زک گئے۔!

"جي مال فرمايئه...!"

" پروفيسر ماہر نفسيات ہيں ...!اور ميں جسموں كى معالج ہول\_!"

"اوہو….لیڈیڈاکٹر…!"

"صورت دیکھ کر بتا سکتی ہوں کہ آپ کس مرض میں منہ لا ہیں۔!" " ...

"مِن تُوكَى بهى مرض مِن مِتلا نہيں ہوں\_!"

"دوسال بعد آپ کواحساس ہوسکے گاکہ آپ کس موذی مرض کا شکار ہوئے ہیں۔!" "ایسانہ کہتے ....!" یاور بو کھلا کر بولا۔ لمرن جانکے تھے۔! خیر .... چلئے اب دیکھیں کہ آپ کے بچاصاحب پر کیا گذری۔!"
"جی ہاں .... مجھے بھی تشویش ہے۔ کہیں وہ سر کے بل نہ کھڑے ہوں۔!"
"کیا مطلب ....؟"

"جب أن كى سجھ ميں نہيں آتاكہ كياكريں توسر كے بل كھڑ ہے ہوجاتے ہيں۔! اس كى مرداہ كئے بغيركم كبال بيں۔!"

وہ ممارت سے باہر آئے۔ دونوں بوڑھے اب بھی اُئی جگہ کھڑے تھے جہاں انہیں چھوڑ کر وہ اندر گئے تھے۔ دونوں کے در میان کسی مسلے پر بحث جاری تھی انہیں دیکھ کر خاموش ہوگئے۔! "تم نے آج میرے اعماد کو تھیں پہنچائی ہے۔!" یاور کا چچاائے گھونسہ دکھا کر بولا۔ اور یاور کھیانے انداز میں ہننے لگا۔ دفعتا بیگم امثر ف آگے بوھی اور اُس کے کان سے منہ لگا کر بولی" تو کون ی آفت آگی۔ میں نے آپ کے بھتے کے کان نہیں کاٹ لئے۔!"

"ارے آپ اس کی گردن بھی کاٹ دیتیں تو مجھے پرداہ نہ ہوتی۔ لعنت ہے ایسے سمیتج پر کہ پچاکو ہاہر چھوڑ کرخود اندر چلا جائے گا۔!"

"آپ بھی چلئے…!"

"جى نہيں شكريد ...! ميں كول چيزوں سے دور بھا كتا ہوں !"

" تو پھرا ہے اوپر یہ گول کھوپڑی کیوں لئے پھر رہے ہیں۔!"ضعیم اشر ف غصیلی آواز میں چینا۔! پر ہے۔

"بالكل كول نہيں ہے...!"

"اگر ہوتی تو کیا ہو تا۔!"

"میں ایساہر گزنہ ہو تا جیسااب ہوں۔!"

" بلیز پروفیسر ...!" یاور آہتہ ہے بولا۔"ان کے منہ نہ لگئے۔اب ان کا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ آدمیوں کی طرح باتیں نہیں کریں گے۔!"

"كياكهررے موچكي چكي ...!" وال بخش نے يو چھا۔

"والیمی کی اجازت طلب کر رہا ہوں۔!" یاور نے جواب دیا۔

"ال ... بهتر ہے ... اب تشریف لے جائے! "ضعیم اشرف نے ناخوش گوار لہج میں کہا۔ یاور نے اپنے بچاکا باز و پکڑااور پھائک کی طرف مر گیا۔ " یقین کیجئے…!" بیگم اشر ف…. چند لمحے پُر تشویش انداز میں کچھ سوچتی رہی پھر سوال کیا" آپ نے کب سے اپناخون شٹ نہیں کرایا۔!" " کبھی نہیں کرایا۔ ضرورت ہی نہیں پڑتی۔!"

"ای لئے تو امراض آخری اسٹیج میں داخل ہو جانے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر تو صحت یاب ہونے میں بھی دیر لگتی ہے یامریض جانبر ہی نہیں ہو سکتا۔!"

"خدارا ہتائے... میں کس مرض میں مبتلا ہوں۔!"

"آپ کے اندر چیک کے جراثیم سے متاثر ہوجانے کی ٹنڈنی موجود ہے۔! میں پیتھالوجٹ بھی ہوں۔ آپ کاخون شٹ کرکے ثابت کر کتی ہوں۔!"

" پیچک .. خداکی پناه .. میر اچره داغ دار موجائے گا۔ "یادر بہت زیادہ بد حوای کے عالم میں بولا۔ "فکر مت کیجئے۔ اسکا تدارک بھی ہو جائے گا آپ زندگی بھر چیک کے شکار نہ ہو سکیں گے۔!" " تو پھر کچھ کیجئے ...!"

"سب سے پہلے خون شٹ کروں گا۔!"

" ضرور ... ضرور ... مين تيار مون ... جتنادل جائے خون نكال ليج ـ!"

وہ أے تجربہ گاہ میں لائی تھی اور ہائیو ڈر مک سیر نے ہے اُس کا خون نکال کر محفوظ کر لیا تھا۔! "آپ لوگ کہاں مقیم ہیں۔!"اُس نے یاور سے لیو چھا۔

"انٹر نیشنل کے کمرہ نمبر گیارہ اور بارہ میں۔!"

"بس كل آپ كور بورث ال جائے گى اور كل بى سے علاج بھى شروع ہوسكے گا۔ اگر آپ

اڑا کیں گے ... میں اُن کی لاعلمی میں تنہاہی آؤں گا۔!" "پیدادر بھی اچھا ہوگا ...!"وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"ذرہ برابر بھی پریشان

ہونے کی ضرورت نہیں ...! میراطریق علاج آپ کو ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دے گا۔!" در بریت میں کا کہ میں میں و"

"بہت بہتر . . . تو کل کس وقت آؤں۔!"

"جی وقت بھی دل چاہے ہم زیادہ تر گھر ہی پر <u>ملتے ہیں</u>۔ آج اتفاقا بہت دنوں بعد ہا<sup>غا کا</sup> " میں وقت بھی دل چاہے ہم زیادہ تر گھر ہی پر <u>ملتے ہیں</u>۔ آج اتفاقا بہت دنوں بعد ہا<sup>غا کا</sup>

" مفہر ئے ...!" بیگم اشرف آ کے بڑھ کر بولی ...!" گاڑی سے بھوائے دیتی ہوں!"

"كهال تكلف شيحة كا\_!"

"كيا فرمارى بين ....!" بوڙھے نے يو جھا۔

" کہتی ہیں اپنی گاڑی ہے جھجواد دل....!"

"اگر یہ کہتی ہیں تو ٹھیک ہے۔ اُن صاحب کی بات توہر گز نہیں مانوں گا۔!" "جہنم میں جاؤ۔!" کہتا ہوا پر وفیسر عمارت کی طرف مڑ گیا۔

سنگ نے اندازہ لگالیا تھا کہ فائر کس طرف سے ہوئے تھے۔ لیکن خود خالی ہاتھ ہونے کی بناء پر فوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔

بہر حال وقت گذر تارہا تھا ...!اور پھر فائر نہیں ہوئے تھے۔اُس نے گاڑی کے پچھلے تھے میں دوسری پطرف بھی فلیٹ ٹائر والا وہیل لگایا تھااور گاڑی غالبًا پندرہ میل فی گھنٹہ کی رفتارے

اس طرح الكي تمين ميل شائد دو گفت مين طے موئے تھے! اور وہ تعيم آباد كے پٹرول پہپ تک جا پہنچاتھا۔ اوو ٹائروں کی مرمت کرانے کے بعد سفر دوبارہ شروع ہواتھا۔!

سر دار گڈھ چنچتے بہنچے رات کے تین ج گئے۔ لیکن سنگ کی بیٹانی پر شکن تک نہیں تھی۔ ا ايبالگتاتها جيسے په روزانه كامعمول ہو۔!

اُس کے جسم پر ایک بھی گرم کیڑا نہیں تھااور وہ تھی سر دار گڈھ کی ایک سر درات۔ کھی نضا میں تو اُن کے دانت بھی بجنے لگتے تھے جنہوں نے گرم سوٹوں پر اُوور کوٹ پہن رکھے ہوتے تھے۔ گاڑی ایک شبینہ ڈرگ اسٹور کے سامنے روکی تھی۔ اور اُتر کر کاؤنٹر پر آیا تھا۔ سیزین اُسے

د کھے کر بو کھلا گیا۔ اور اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے سامنے پڑے ہوئے پیڈ پر جلدی جلدگ لکھنے لگا۔" جناب عالی ہو کیس آپ کی تلاش میں ہے۔ رفعت منزل کے علاوہ اور ہر جگہ آپ <sup>لو</sup> اللاش كرچكى ہے۔ وہ لوگ يہال ايك ايسا آلہ جھوڑ كئے بين جس كے ذريع جارى گفتگو كاك

ایک لفظ کہیں اور شنا جاسکے گا۔!" سنگ نے تر یر پانظر ذالی رضی اور ڈر گ اسٹورے نکل کر چر گاڑی میں آ بیضا تھا۔ یہاں کی

ر لیس کو اُس کی تلاش تھی لیکن سرنگی کے نام سے کاسموفیگ عمینی کے بیجنگ ڈائر کٹر کی حیثیت ہے بعض أموركى جواب دى كرنى تھى۔ بوليس نے أس كے دفتر كوسيل كرديا تھا۔ ليكن عملے كے سمی فرد کو حراست میں نہیں لیا تھا۔البتہ ہرایک کی نگرانی جاری تھی۔

سنگ نے اُس گیراج کارخ کیا جہال حسب وعدہ گاڑی جھوڑنی تھی .... گیراج کا چو کیدار شائد اُس گاڑی کو اچھی طرح بیچانتا تھا....اُس کے رکتے ہی دوڑا آیالیکن پھر خلافِ تو قع کسی احبٰی کو

"سب مھیک ہے....!" سک سر ہلا کر بولا۔"گاڑی سیں رہے گ۔ میں ادھر بہلی بار آیا ہوں... گاڑی ایک جگہ خراب ہوگئ تھی۔ سیٹھ نے مجھے بھیجا کہ ٹھیک کر کے یہاں پہنچا دول...اد هر فون بھی ہے...!"

''ہے اُستاد …!''چو کیدار نے کہا۔

"میں ایک کال کروں گا...!" سنگ گاڑی شے اُمّر تا ہوا بولا۔

"ضرور استاد...!" چو كيدار نے پيچيے بٹتے ہوئے كہا۔

وہ أے گیراج کے اُس حصے میں لایا تھاجہاں نون رکھا ہوا تھا۔ سنگ نے کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔ لیکن فوری طور پر جواب نہ ملا۔ تین بار رنگ کرنے کے بعد . . . دوسری طرف سے ریسیور اٹھائے جانے کی آواز سن تھی۔ پھر کسی نے نیند میں ڈوئی ہوئی آواز میں کال کاجواب دیا۔

"كياافيون كهاكر سوئے تھ ...!" سنگ نے عفيلے لہج ميں يو چھا۔

"أوه... أوه... جناب...!معاف فرماية كا\_!"

سنگ نے تکھیوں سے چو کیدار کی طرف دیکھتے ہوئے انگلش میں کہا!"شاہی دیوار کے قریب فور آگاڑی جائے۔ ابیس منٹ سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!"

"اور ہاں ... خیال رکھنا کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیا جار ہا... اگریہ محسوس کرو تو گاڑی کو جزل پوسٹ آفس کے قریب چھوڑ کر خودر فو چکر ہو جانا۔ تنجی اکنیھن ہی میں چھوڑ دیا۔!"

"میں احتیاط رکھوں گا جناب...! لیکن ابھی تک یہاں کے کسی فرد کا تعاقب نہیں کیا گیا۔ يه ممارت محفوظ ہے۔!" "جس طرح اِس وقت نیند میں ہونے کے باوجود بھی یقین کر لیا تھا۔ آپ نے اپنا نام تو متایا تھا۔!"

"اس کا مطلب پیه ہوا کہ اُس آواز اور میر می آواز میں ذرّہ برابر بھی فرق نہیں تھا۔!"

"نہیں جناب...! مجھے سخت جیرت ہے۔!"

"جن سے لاش چوری کرائی گئی تھی انہیں بھی اس پر چیرت ہے لیکن یفین کرو کہ میں نے

ايما تھم مجھی کسی کو نہیں دیا۔!"

"بری عجیب بات ہے۔!"

"اس دوران میں میری طرف سے اور کیاا حکامات ملے ہیں۔!"

" کچھ بھی نہیں ... بس لاش کے سلسلے میں ... یااس وقت گاڑی کے لئے۔!"

"تم جانے ہو کہ تم میرے معتدرین آدمی ہو!"

"اس کے لئے میں شکر گذار ہوں جناب!"

"آج جب میں یہاں آر ہاتھا تو گاڑی کا ایک ٹائر فلیٹ ہو گیا...! ینچے اُتر کر دیکیے ہی رہاتھا کہ مجھ پر دو فائر کئے گئے۔!"

" نہیں...!" دوسر ا آدمی اُ حیل پڑا۔

"یقین کرو...! ہر چند کہ پولیس کو میری تلاش تھی۔لیکن کہیں کی بھی پولیس میری لاش نہیں چاہتی مجھے زندہ گر فآر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔!"

"میں جانتا ہوں جناب ...!"

"ميرے پاس بعض حکومتوں كے بہت برے برے راز ہيں۔ ان كے خلاف وستاويرى

ثوت میرے قبضے میں ہیں۔!اس لئے کوئی بھی پُپ جپاتے مار ڈالنا پیند نہیں کرے گا۔!"

"درست فرمارے ہیں جناب...!"

"پھر دور دور تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔!"

"حیرت ظاہر کرنے کے علاوہ اور کیا عرض کر سکتا ہوں\_!"

"کاسموفیگ کی کیار پورٹ ہے...؟"

"د فترسیل کردیا گیا ہے ... عملے کی نگرانی ہور ہی ہے اور آپ کی تلاش جاری ہے۔!"

پوسٹ آفس کے قریب ملے گی۔!" " برت ہوں ہیں ہوا نہ سرت کر گیا ہوں کے دار سر

" پر بھی اگرتم بیں منٹ میں شاہی دیوار تک ند پنچ تو میں سمجھ لوں گا کہ اب گاڑی جزل

"بہت بہتر جناب...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ اور سنگ نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

" چائے بناؤل استاد . . . ! "چو کیدار نے پوچھا۔

"نہیں دوست … پھر تمجھی۔!"

" تو کیا پیدل ہی جاؤ گے۔!"

"زیادہ دور نہیں جانا۔ ایک ساتھی کا گھر قریب ہے۔!" سنگ نے کہااور گیراج سے نکلا چلا آیا۔ دس منٹ میں وہ اُس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں گاڑی منگوائی تھی .... اور یہاں اُسے سات آٹھ منٹ منتظرر ہنا پڑا تھا۔

> ا کی لمبی می سیاہ گاڑی مقررہ وفت نے دو منٹ پہلے ہی وہاں پہنچ گئی تھی۔! "سب ٹھیک ہے۔۔۔۔!"سنگ نے کھڑکی کے قریب پہنچ کر یو چھا۔!

> > "جي ہال ... تعاقب نہيں کيا گيا۔!"

"اچھا… بیچیے جاؤ… میں خود ڈرائیو کروں گا۔!"

ایک آدمی اگلی سیٹ سے اُتر کر تچھلی سیٹ پر چلا گیا۔ سنگ نے اسٹیئرنگ سنھالا۔ اور گاڑی حرکت میں آگئی۔

"وونول لاشیں بہنچ گئی تھیں۔!" سنگ نے کچھ دیر بعد پو چھا۔!

"دونوں....!" کچھلی سیٹ والے نے حمرت سے کہا!" نہیں جناب.... صرف ایک!" "کون می کینچی تھی۔!"

"وہی جناب جو پولیس نے جنگل سے اٹھائی تھی۔!"

"اب کہاں ہے۔!"

"ارے جناب.... آپ ہی کی ہدایت پر تو جلادی گئی تھی۔!"

"میں نے ایسا کوئی تھم نہیں دیا تھا۔!"

"میں نے آپ کی کال ریسیو کی تھی۔!"

"کس طرح یقین کرلیا تفاکه ده میری بی کال تھی۔!" Digitized by Google ر تھی تھی۔اس لئے اُس عورت کو بھی دیکھ سکا تھا۔ پانچ نمبر میں سارے ہی سفید فام غیر ملکی ہیں۔ میر اخیال تھا کہ وہ عورت بھی اُنہی میں سے ہو گی۔!"

" کیا خیال ہے تمہارایا کچ نمبر والول نے یہ حرکت میرے تھم سے کی ہو گی۔!"

"آپانچارج ہیں جناب۔!"

"ہر گز نہیں۔! میں نے پانچ نمبر والوں کو بھی ایساکوئی تھم نہیں دیا تھا۔!"

"نو چروہ من مانی کررہے ہیں۔!"

" يبي توديكها ہے۔ اگر من ماني كررہے ہيں تو كيوں....؟"

"میں تو یہی سجھتا تھا کہ آپ انچارج ہیں۔!"

"میں بھی یہی سمجھتا ہوں ... وہ میرے ہی چارج میں تھے۔اور اگر کوئی تبدیلی ہوئی ہے تو

مجھے اس کاعلم ہونا جائے تھا۔!"

"قاعدے کی بات ہے۔!"

"كينين فياض كو كيول چيشرا گيا۔ بيس نہيں جانتا۔!"

"میں جانتا ہوں۔ اُس سے کہا گیا تھا کہ اگر اُس نے اپنے اُس دوست کو واپس نہ کیا تو کسی وقت بھی اُس کا پوراجیم دھاری دار بنادیا جائے گا۔!"

سنگ کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ تخق سے بھنچ ہوئے تھے اور گاڑی کسی نامعلوم مزل کی طرف چلی جارہی تھی۔!

"آج سر دی بڑھ گئی ہے جناب....!" بچھلی سیٹ والے نے کہا۔ "اور آپ شائد گرم کڑوں میں نہیں ہیں۔!"

"اس اوور آل کے نیچے سوئی کیڑے کاشلوار سوٹ ہے۔!"

"آپ فولاد کے ہے ہوئے ہیں جناب۔!" "تم میرے ذاتی آدمی ہو۔ تمہارا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔!"

"اور آپ مجھے بمیشہ اپناو فادار پائیں گے۔ میں طاقت کا مجاری ہوں۔!"

"اس تضیئے سے نیٹنے کے بعد تم سر دار گڈھ کے سب سے زیادہ مالدار آدمی ہو گے۔!"
"پھوٹی کوڑی بھی ند ملے تو پرداونہ ہو گی۔ میرے لئے یہی اعزاز کیا کم ہے کہ آپ میرے ہیں۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "شاہے رفعت منزل کی بھی گرانی نہیں ہور ہی۔!"

سناہے رفعت منزل کی جی شرائی جیل ہور ہیں۔ دور رہ رہ رہ رہ اور ایک میں اور ایک کے بیار اور ایک ایک کا میں اور ایک کا میں اور ایک کا میں اور ایک کا میں ا

"دھوکا ہے جناب! میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ وہ رفعت منزل کو نظرانداز کردیں گ<sub>ے۔!</sub>" "میر ابھی یمی خیال تھا۔!"

"اور کوئی خاص بات۔!"

"تم پر توکسی کی نظر نہیں۔!"

"كينين فياض پير دوڙين لگار ہاہے۔!"

"كيامطلب…!"

"خداکی پناه! کیا آپ کواس کا بھی علم نہیں۔!" -

"سب کچھ جلدی سے بتا جاؤ۔!"

" پانچ نمبر والوں نے اُسے پکڑ کر اُس کے بیٹے پر پکھ دھاریاں ڈال دی تھیں پھر بیہو ٹی کی حالت میں سڑک کے کنارے ڈال گئے ... وہاں سے ایک عورت لے گئی ... اور پکھ دن وہاں

ر با... پھر وہ عورت بھی غائب ہو گئی...اوراب کئی گئی میل تک دوڑ تا جلا جاتا ہے۔!"

"كياتم نے أس عورت كو ديكھاہے۔!"

".یہاں....!"

"أُسُ كا حليه بتاؤ\_!"

"حلید .... طید ...!" وہ متفکرانہ کہے میں بولا"اس کے علاوہ اور کچھ یاد نہیں کہ بہت

خوبصورت عورت تھی۔!" "ہوں…اچھا…!"

۔ "لیقین کیجئے کہ چہرے کی بناوٹ یاد نہیں…! بس یہ تاثر ذہن میں موجود ہے کہ بہت

خوبصورت تھی۔!"

"مجھے یقین ہے ...!" سنگ دانت پیں کر بولا۔

تھوڑی دیر خامو ثی رہی پھر سنگ نے پوچھا"اب وہ عورت کہاں ہے....؟" "مجھے علم نہیں ہے... میں نے تو کیٹین فیاض پر آپ کے تھم کے مطابق پہلے ہی سے نظر

" نہیں ... صرف باپ بیٹی ہیں۔! در اصل وہ انہیں پولٹری فار منگ کے جاپانی طریقے

مارہا ہے۔!" "اب میں اُسے چینی طریقے سے عالم بالاکی طرف روانہ کردوں گا۔ کیاوہ اُن کے ساتھ اُن

کے گھر میں رہتا ہے۔!"

" نہیں فارم کے ساتھ والے ہٹ میں چو کیدار کے ساتھ رہتاہے۔!"

"چلود کھتے ہیں! فارم میرادیکھا ہوا ہے۔!وہی ہے ناجو داٹر ریزر دائر کے قریب ہے۔!"

"جي ٻال وبي\_!"

" ٹھیک ہے .... چاقو ہو گاتمہارے پاں۔!"

"ج.... جي ٻال\_!"

"وینا مجھے...! میں تو بالکل خالی ہاتھ چلاتھا۔ گاڑیاں روک روک کر تلاثی لے رہے تھے!" "کوئی خاص بات تھی۔!"

''ای نا نہجار بھتیج سے مکراؤ ہو گیا تھا جس کا ذکر تم سے کرچکا ہوں۔! ساری گڑ بڑ ای کی پھیلائی ہوئی ہے .... ورنہ بات اس قدر آگے نہ بڑھتی۔ایشور سنگھ والا دھاری دار آدمی اُسی کے

چیوں کا ہوتی ہے .... ورنہ بات آل ہاتھ لگ گیا تھا۔!"

"اُسے ختم کیوں نہیں کرویتے جناب۔!"

"میری بی طرح وہ بھی قسمت کاسکندر ہے! ویسے مجھے یقین ہے کہ مداجائےگامیرے ہی ہاتھوں۔!"

سیچھل سیٹ والا کچھ نہ بولا۔ گاڑی اندھیرے کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جارہی تھی۔ مچھلی سیٹ والے نے چا تو نکال کر سنگ کے حوالے کردیا۔

"گاڑی میں نارج تو ہو گی ہی۔!"سنگ نے پوچھا۔

"جي ٻال .... نارچ بھي ہے اور ايك ريوالور بھي!"

"ریوالور کی ضرورت نہیں ... غالبًااب ہم پولٹری فارم کے قریب ہیں۔!"

" جي ٻال . . . بس وه اڪلے موڑوالي چڙھائي\_!"

" مجھے اندازہ ہے...! گاڑی وہیں چھوڑ دوں گااور تم گاڑی ہی میں میر اانظار کرو گے۔!"

" تنهاجا کیں گے۔!"

"نشانه باز جاپانی کہال مقیم ہے...؟"

"أس كا كو كي خاص محكانه نہيں....شهر ميں نہيں نكتا\_!"

"کبہے نہیں و کھائی دیا۔!"

"شاكد پرسول و يكها تقان ... توكياأى في آپ پر فائر ...!"

"میرایمی خیال ہے...!وہ کئی فرلانگ دور سے صحیح نثانہ لے سکتا ہے۔!میری جگہ اور کوئی

ہو تا تو…!"سنگ جملہ پورائئے بغیر خاموش ہو گیا۔

"ليكن كيول…؟"

" يى تودىكىنا بى ... اور چربتاؤل گانىس كەمىس كياچىز بول!"

"آپ منظم کے بردوں میں سے میں۔!"

"سب فریب ہے۔ سفید فامول کی بالاوسی کی چھاؤں میں بڑا ہوں اور بس .... بید مرووو

کتی ہی مساوات کی باتیں کریں سب و حو کا ہو تا ہے ایک خوبصورت فریب!"

" بید و هاری و ار آدمی کیول بنائے جارہے ہیں۔!"

" مجھے نہیں بتایا گیا۔!"

"اوريه بيچارے اپن اصلي حالت پر آبھي سکيں گے يانہيں۔!"

"میں سیر بھی نہیں جانا۔اے چھوڑو اُس جاپانی کے مکنہ ٹھکانوں کے بارے میں بتاؤ۔!"

میجیلی سیٹ والے نے کئی جگہوں کے نام لئے تھے۔ پچھ ویر خاموشی رہی پھر اُسی نے کہا۔

"میراخیال ہے کہ وہ زیادہ تر سمن بار میں رہتا ہے۔اس یوریشین لؤ کی کی وجہ ہے۔!"

"اُوه . . . تو کوئی لڑ کی بھی ہے۔!"

"جی ہاں۔ ڈورو بھی نام ہے۔ اُس کا باپ رابرٹ سمن بار میں پولٹری فار منگ کر تاہے۔ ا

"اوہو... تو ہم سمن بار ہی والی سر ک پر تو جارہے ہیں۔!"سنگ نے کہا۔

"جي ڳال…!ليکن اس وقت…!"

" لَكَ بِالتَّمُولِ وَ مَكِيرِ لِيتِ بِينَ كَيْنِي ہِے وہ لڑكى\_!"

"شوخی کے علاوہ تواور کوئی خاص بات مجھے نظر نہیں آئی۔!"

'ماں بھی ہے۔!''

Digitized by GOOGIC

"تم چو کیدار ہو۔!"

"بان.... بان.... چيمو ژو...!"

سنگ نے بائیں کہنی ہے اس کی کنپٹی پر گھسالگایا۔اوروہ"ارے"کہہ کر بائیں جانب ڈھہتا چلا ایل اس کے بعد سنگ اٹھ کھڑا ہوا تھااور پھر اُسی طرف چل پڑا تھا۔ جہاں گاڑی کھڑی کی تھی۔! "کیار ہاجناب…!"گاڑی میں بیٹھے ہوئے آدمی نے پوچھا۔

"خواہ مخواہ ایک کتے کا خون ہو گیا۔!" سنگ اگلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر بیشتا ہوا بولا۔"وہ بہال نہیں ہے۔!"

"میں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا کہ ایک جگہ نہیں کلا۔!"

سنگ نے انجن اشارٹ کیا اور گاڑی آگے بڑھ گئ۔ سر دار گڈھ کی جانب نہیں موڑی گئی تھے۔ اُس کے ساتھی نے بھی نہیں پوچھا تھا کہ اب کدھر کا قصد ہے۔

سنگ تھوڑی دیر بعد بعد بولا تھا۔!" فی الحال سر دار گڈھ میں قیام مناسب نہیں جب ساتھی ی د غادینے لگیں تو مختاط ہو جانا چاہئے۔!"

"آپان حرام زادوں کوساتھی کہدرہے ہیں۔!"

"یمی تود شواری ہے کہ حرام زادے نہیں ہیں۔ورنداس طرح و غاندویے۔!" "اپی بات آپ ہی جانیں۔!" ساتھی آہتہ سے بو برایا تھا۔

کیٹن فیاض کو ایک ہٹ کرائے پر مل گیا تھا۔ بہتی سے خاصا الگ تھلگ واقع ہوا تھا۔ ای لئے ٹاکد مل گیا تھا۔ ورنہ سیز ن میں ایسی خوش نصیبی کس کے جصے میں آسکتی۔ فیاض تو چاہتا بھی کی تھا کہ بھیٹر بھاڑ سے کٹ جائے یہاں وہ تخیر آمیز نظروں سے دور رہ کر جتنی دیر چاہتا دوڑتارہ ملکا تھا… وہ تین دھاریاں جو جسم پر باقی رہ گئی تھیں سوہان روح بنی ہوئی تھیں۔

ال وقت بھی وہ اپنے ہٹ کے آس پاس دوڑ تا پھر رہاتھا۔!

اجابک ایک جگه کسی نے للکارا۔" تھہر جاؤ۔!"

وہ بھنا کر پلٹا ... ایک باور دی پولیس انسپکٹر تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا اُسے گھورے جارہا تھا۔ " یہ آپ کیا کررہے ہیں۔!" اُس نے سخت لہج میں پوچھا۔ "زاتی تضیئے تہا نپلانے کاعادی ہوں۔!" "آپ واقعی گریٹ ہیں۔!"

سنگ نے سڑک کے کنارے گاڑی روکنے کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا تھا کہ دوسری گاڑیوں کے لئے دشواری نہ ہوسکے۔!

اُس نے دوسرے آدمی کو گاڑی میں چھوڑااور خود بائیں جانب والی چڑھائی طے کرنے لگا۔! تاروں کی چھاؤں میں راستہ دیکھا ہوا آ گے بڑھتا رہا۔ پھر اُس کیبن تک جا پہنچا تھا جس کی نثان دہی اُس کے ساتھی نے کی تھی۔!

وہ بے آواز چلا ہوادروازے تک آیا۔ ٹھیک اُی دفت اُسے کی عُراہٹ سالی دی تھی اور اُس نے چا تو کھول لیا تھا۔

پھر جیسے ہی بائیں جانب سے کتا چھل کراس کے اوپر آیا۔اس نے زمین پر لوٹ لگائی اور کتے کی کریہہ آواز دور تک ساٹے کا سینہ چیرتی چلی گئی۔۔۔اس کے بعد وہ پھرتی سے کیبن کے بائیں بازو کی طرف آگیا۔۔۔!زخمی کتا دروازے کے آس پاس گھٹٹا اور کریہہ آوازیں نکالتا پھر دہا تھا۔۔! تھا۔۔۔! کیبن کے اندرے کھڑ بواہٹ سائی دی تھی۔۔۔ اور پھر کیبن کادروازہ چرچرایا تھا۔!

سنگ دیوارے چیک کررہ گیا...!کوئی باہر نکلا تھا۔! پہلے ٹارچ کی روشی وم توڑتے ہوئے کتے پر بردی تھی... پھر ادھر اُدھر اندھیرے میں گردش کرنے لگی تھی... وہ جو کوئی بھی تھااپی جگہ ہے بلنے کی کوشش نہیں کررہا تھااور شائد تنہاہی تھاورنہ زبان تالوسے نہ لگی رہ جاتی۔

اتنی دیریں سنگ بورے کیبن کا چکر کاٹ کر دائیں بازو پر پہنچ چکا تھا۔! کیبن سے بر آمد ہونے والے نے ٹارچ بجھادی تھی۔ لیکن اب بھی دروازے ہی پر کھڑا ہوا تھا.... دفعتاً سنگ نے اُس پر چھلانگ لگائیاور دبوج کر بیٹھ گیا۔!

"كك .... كون ....؟" وه خوف زده آواز مي بولا ــ

"جایانی کہاں ہے۔!"سنگ سانپ کی طرح بھی سکارا۔

"یہاں نہیں ہے۔!"اس کا شکار ہانیتا ہوا بولا۔

"کب ہے نہیں ہے....!"

"کل رات کو چلا گیا تھا۔ پھر نہیں آیا تھا… چھوڑو مجھے۔!"

Digitized by GOOGLE

"كيول....؟" فياض ني بهي آئيس نكاليس

"كہال رہتے ہیں۔!"

'دیمیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم دخل اندازی کرنے والے کون ہو۔ کیا میں کوئی غیر قانونی حرکت کررہاہوں۔!"

"اے مسر ....!سید هی بات کاسید هاجواب دوور نه د شواری میں پرو گے۔!"

"میں اُس ہٹ میں رہتا ہوں۔!" فیاض نے بائیں جانب والی چڑھائی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اور انقاق سے میرا تعلق بھی امور داخلہ ہی کے ایک شعبے سے ہے… اس لئے میں اس مداخلت کی وجہ ضرور پوچھوں گا۔ ہم کسی دوڑنے والے کوخواہ مخواہ روک کریہ نہیں پوچھ سکتے کہ وہ کیوں دوڑ رہا ہے۔!"

"بشر طیکه کسی کا پچھ لے کرنہ بھاگا ہو۔!"انسپکٹر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔

"بکواس بند کرو۔ ورنہ الٹاہاتھ منہ پر دول گا۔ میں تم سے عہدے میں بہت بڑا ہوں۔!" سب انسپلڑ صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا تھا آواز نہیں نکلی تھی۔ فیاض نے جیب سے اپنا شاخت نامہ نکال کر اُس کی طرف بڑھادیا۔

اُس نے اُسے ہاتھ میں لے کر دیکھا تھا اور پھر اُس پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئ تھی۔ فورا سلیوٹ کر کے ہکلایا تھا۔"م ... معافی چاہتا ہوں ... جج جناب عالی۔ گربات ہی ایسی ہو گئے ہے۔!" ''کیا بات ہے ....!"فیاض نے اُس سے شاخت نامہ لیتے ہوئے نرم لیج میں بوچھا۔" اور دونوں "اوھر نشیب میں ایک لاش پڑی ہوئی ہے۔ کی نے اُس کا پیٹ چاک کر دیا ہے۔ اور دونوں ہاتھ کاٹ لے گیا ہے۔!"

"أوه....!"

پھر فیاض اُس کے ساتھ جائے دار دات پر بہنچا تھا۔ لیکن یہاں کچھ اور پولیس والے بھی موجود تھے۔ لاش چت پڑی ہوئی تھی۔ اور اُس کی دونوں ہھیلیاں غائب تھیں۔ نیچے کلائی کے یاس سے الگ کر لئے گئے تھے۔

" یہ توکوئی جاپائی لگتا ہے۔!" فیاض آہتہ سے بزبرایا۔ پھر انسکٹر سے پوچھا" کچھ کاغذات بھی آمد ہوئے ہیں۔!" Digitized by Google

"جی نہیں۔ جیسیں خالی ہیں۔ کوئی ایسی چیز نہیں مل سکی جس سے اسکی شخصیت پر روشنی پڑسکے۔!" "میراخیال ہے کہ قتل کو زیادہ وقت نہیں گذرا۔ خون کی رنگت دیکھو…!شائد ایک گھنٹہ بھی نہیں گذرا۔!"

سب انسپکٹر پھے نہ بولا۔ فیاض نے کہا"اور میں اس دوران میں کہیں گیا بھی نہیں ... فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے ... لیکن میں نے کسی قتم کی آواز نہیں شنی ... !لاش کس نے دیکھی تھی؟" "میں نے ہی ...!"سب انسپکٹر نے کہا" پچھے دیر قبل ادھر سے گذراتھا۔!"

"برى عجيب بات ہے كہ چپ چپاتے مر كيا۔!" فياض نے كہااور لاش كے قريب بہنج كراس كاجازه لينے لگا۔!

سب انسپکڑا ہے ساتھیوں کو آہتہ آہتہ اُس کے بارے میں بتار ہاتھا۔ وہ سب عاق و چو بند نظر آنے لگے۔

"سیاح معلوم ہو تا ہے۔!" فیاض اُن کی طرف مڑ کر بولا۔"ہوٹلوں میں چیک سیجے۔ قطعی طور پر جلپانی ہے۔!"

"جي ٻال .... ميرا بھي يٻي اندازه تھا۔!"

"سوال توبیہ ہے کہ وہ تنہایہاں کیا کررہاتھا۔ غیر ملکی سیاح ہمیشہ ٹولیوں کی شکل میں نکلتے ہیں۔!" "ہوسکتا ہے لاش کہیں اور سے لا کریہاں ڈالی گئی ہو۔!"

"إلى ...! ايما بهي موسكتا بيا" فياض في سر الماكرير تفكر ليج مين كها!

تھوڑی دیر بعد لاش اٹھوادی گئی تھی۔ اور فیاض نے سب انسپکڑ سے کہا''آگر میری ضرورت پش آئے تو مطلع کر دینا۔!"

"بہت بہتر جناب...! شائد آپ کی رہنمائی میں ہم نجر م پر ہاتھ ڈال سکیں۔!"
اُن الوگوں کے چلے جانے کے بعد بھی فیاض وہیں کھڑا چاروں طرف نظریں دوڑا تارہا تھا۔ لیکن میں العاصل، کوئی الیا نشان نہ مل سکا جو بات کو آگے بڑھا سکتا تھک ہار کر ہٹ میں واپس چلا آیا۔!

بیٹھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ باہر قدموں کی چاپ سنائی وی۔ چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر یک بیک اُس کا سارا جہم جھنجھنا اٹھا۔ دروازے کے سامنے عمران کھڑا اُسے ترم آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

ظاہر ہے کہ غائب کردینے والے وہی ہوتے تو پھر مجھ سے اُس کا مطالبہ کیوں کیا جاتا۔!" "مقدرات فیاض صاحب…! تہاری قسمت میں روزالی کی آغوش شفقت کھی ہوئی تھی۔ کسے نصیب نہ ہوتی۔!"

"نداق الرارب مور!" فياض حلق مهال كروهالار

"د هیرخ.... د هیرخ....! "عمران ہاتھ اٹھا کر سنجیدگی سے بولا۔ "تم نے اُس عورت کے ساتھ کی دن گذارے تھے۔ لیکن میراد عوئی ہے کہ تم اُس کا صحیح حلیہ نہ بتاسکو گے۔! "

فیاض نے کچھ کہنا چاہا تھا۔ لیکن پھر تختی سے ہونٹ جھنچ گئے۔ دفعتا اُس کی آئکھیں سوچ میں
دوپ گئی تھیں۔

"كياخيال ہے... بتاؤ حليه...!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ احقوں کی طرح عمران کی شکل دیکھارہا۔!عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں بتا سکتے... اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ساری دنیا میں صرف ایک ہی عورت الی ہے جسے فکڑوں میں نہیں دیکھا جاسکتا پوری کی پوری ذہن پر حملہ آور ہوتی ہے۔!"

" نہیں ....!" فیاض بو کھلا کراٹھ کھڑا ہوا۔

"نی تقری بی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی فیاض صاحب...!"

فیاض طویل سانس لے کر بیٹھ گیا۔ اس طرح آئکھیں پھاڑے عمران کو دیکھے جارہا تھا جیسے اُس کے سر پردوسر اسر نمودار ہو گیا ہو۔

"لبذا غصہ تھو کو .... اور اس بین الا توامی کام میں میرے ہاتھ بٹاؤ۔ پتا نہیں وہ یہاں کیا کرنا چاہتی ہے۔ تمہیں اُس نے محض اس لئے الجھایا تھا کہ مجھے اُس کے پھندنے میں لا پھنساؤ .... لیکن میں ان دنوں بہت زیادہ مخاطر ہا ہوں۔!"

"ليكن بيه دهاريال....!"

"محض ایک سائنسی شعبده...! بیه اُسی محلول سے مٹ جائیں گی جو وہ استعال کرتی رہی مخص ایک سائنسی شعبده...!" تقی...اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔!"

"لیکن تین دھاریاں ہاقی کیوں رہنے دیں…!"

"أس نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ تم پورے سینے کی صفائی کراکے چلتے بنو کے مجھے تلاش

"آؤ... آؤ... ان ياض سر ہلا كو بولا۔" آخ ميں تمهيں زندہ نہيں چھوڑوں گا۔!"
" پہلے ميں تمہارے محكے كو تواطلاع دے ددل كه تم زندہ و سلامت ہو۔! "عمران نے كہا۔
" كواس مت كرو... تمہارى وجہ ہے اس حال كو پہنچا ہوں۔! " فياض آپ ہے باہر ہو تا ہوا بولا۔
" دُم فكل آئى ہے ... ياسينگ نكلنے كى كوشش كر دہے ہيں۔!"
" بس خاموش رہو... فتح محمد خان كہال ہے۔!"

"یار کیسی بھی بھی باتیں کررہے ہو۔ پتا نہیں کس فتح محمد کی بات ہے۔!" "کیاتم نے اُس کا خاکہ نہیں شائع کر ایا تھا اخبار ات میں۔!"

" اچھا ... وہ ... لیکن وہ تو مر گیا ... اور اُس کی لاش بھی غائب ہو گئے۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔!"

" یقین نه کرنے کی وجہ !" عمران نے سوال کیا، جو اب کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔ "وجہ !" فیاض دانت پیس کر بولا !" وجہ .... ہید دیکھو وجہ !"

اُس نے تیزی ہے اپنے گریبان کے بٹن کھول دیئے تھے .... تین ریکمین دھاریاں دور سے بھی دیکھی جاسکتی تھیں۔!"

" یہ کیا ہوا...!" بے اختیار اُس کی زبان سے نکلا تھا۔

"تمہاری وجہ ہے ہوا تھا۔ اخبار میں فتح محمد خان کا اسکیج دیکھ کر میں نے انٹر نیشنل ہے تمہیں فون کال کی تھی اور تم ہے جو گفتگو ہوئی تھی اُس کا علم اُن لوگوں کو ہو گیا تھا۔ لہذا انہوں نے دھوکے سے مجھے پکڑلیا۔!"

«تمهیں پکڑ لیا۔!"عمران چونک کر بولا۔

فیاض نے کبھی اٹک اٹک کر اور کبھی جوش و خروش کے ساتھ اپنی پوری کہانی سائی تھی۔ اور پھر دانت پیس کر بولا تھا!روزالی مہند س بھی تمہاری ہی دجہ سے کام ادھور اچھوڑ گئے۔! ''ماش میں تمہارے خوابوں سے بھی دور رہ سکتا۔!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ''اب بتاؤ… میں کیا کروں… ۔!" فیاض ران پر ہاتھ مار کر بولا۔ ''ان تین دھاریوں کو اُس عورت کی یادگار سمجھ کر معاف کردو۔!"

"میں واقعی تمہیں جان ہے مار دول گا۔ اور یہ بکواس ہے کہ فتح محمد کی لاش غائب ہو گئا۔

Digitized by

نہیں کرو گے ....!"

"تم میں کیا خاص بات ہے۔!"

"میں اُس کی چلنے نہیں دیتا... اورتم سے زیادہ خوبصورت ہوں\_!"

"صورت حرام ہو…!"

"صرف مردول کے لئے ... بلکہ مُر دول کے لئے کہو...!"

"يار ديھوين مرجانے كى حدتك سيريس مول...!"

"فضول باتیں مت کرو... تمہیں شائد علم نہ ہو کہ سنگ بھی یہیں موجود ہے۔اور ہال پیر لاش كاقصه كياتها\_!"

"سنگ بھی موجود ہے ....!" فیاض اُس کے سوال کو نظر انداز کر کے بولا۔

"بال ... ميں نے بهت برا خطره مول ليا تھا۔ ليكن وه دوج دے كيا۔!"

عمران نے کہااور سنگ سے مکراؤوالی کہانی دہرانے لگا۔!

فیاض کے چبرے پر کرب کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ شائد اُس نے زہن کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ عمران کے خاموش ہوجانے پر بولا"ای طرح کسی دن خاموشی سے مرجاؤ گ\_لاش كانجى بتانبين چلے گا\_!"

"تہاری خواہش بھی یہی ہے... ورنہ خواب میں میری لاش کیوں نظر آئی۔ پوری نہ موسكنے والى خواجشيں خوابوں بى كے ذريع تسكين پاتى ہيں۔!"

فیاض کھے نہ بولا ... عمران نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا۔ "ذراا کی بار پھر تو بتانا کہ اُس نے چند دھاریاں کس طرح مٹائی تھیں۔!"

"کیا کرد کے سُن کرا تم تو صرف اُس محلول کی بات کررہے ہو جبکہ میں نے خود اُن دھاریوں کواپنے بیروں کی طرف سے اٹھنے والے دھو کمیں میں رینگتے دیکھا تھا۔!"

" د هوال جمکیلا تھا۔!"

" إلى تيكيلا بى سمجھ لو . . . ! ميں نے ايباد ھواں بھي پہلے بھي نہيں ديوا۔!" "وہ چیز بھی دیکھی ہو گی جس سے دھواں نکل رہا تھا۔!"

"نن .... نہیں .... وہ تو نہیں دیکھ سکا تھا۔ میرے اٹھنے سے پہلے آگ بجھادیت تھی۔!"

"آگ....؟ گھاس تو نہیں کھا گئے....!تم نے دیکھی تھی آگ....!"

"تو پھراتے و ثوق ہے آگ کی بات کیوں کررہے ہو۔!"

"اس لئے کہ آگ کے بغیر دھواں ناممکن ہے...!"

" چاہلوں کی می باتیں نہ کرو... میں تمہیں بعض کیمیکاز کی آمیز ش سے دھواں پیدا کر کے ر کھاسکتا ہوں ... ویسے اُب اپنی معلومات میں اضافہ کرو... وہ دھواں نہیں بلکہ غبار کی شکل کا ٹلی ویژن اسکرین تھا... زیر ولینڈ کے سائنس دانوں کی ایک انو تھی ایجاد\_!"

"شاكد نشتے ميں معلوم ہوتے ہو\_!"

"کی بار میرااس سے سابقہ پڑچکا ہے۔ فیاض صاحب ...! بہر حال تقریسیانے تہہیں خوب اُلو ہنایا... ہو سکتا ہے اُس کے عشق میں مبتلا ہو گئے ہو۔ ذراد یکھنامیری طرف...!"

"مت بکواس کرو...!" فیاض دوسر ی طرف دیکها موابولا\_

"اب جیب جاب اٹھو اور دروازہ بند کردو۔!"عمران نے آہتہ سے کہا۔"شائد میں میش گیا اول اگر مجھے تمہارے واقعات کاعلم ہو تا توشائد اسطرح کھلے عام تمہاری طرف زخ بھی نہ کر سکتا ۔ ا

"كياكه رہے ہو...!"

" نھیک کہہ رہا ہوں۔اُٹھواور دروازہ بند کرو۔وہ تمہیں ای لئے اچانک جھوڑ بھا گی تھی۔" فیاض گو مگو کے عالم میں اٹھااور دروازہ بند کر کے سکنی چڑھادی پھر عمران کے قریب آکر آہت ے بولا۔"اگر میری نگرانی بھی ہوتی رہی ہے تواس وقت آس پاس کو نی نہ ہو گا۔ کیونکہ کچھ ہی دیر مل ان اطرف میں کسی جایانی کی لاش یائی گئی ہے اور پولیس پوری طرح ادھر ہی متوجہ ہے۔!" "جلانی کی لاش ... ؟ کیاأس کے کاغذات سے معلوم ہوا ہے کہ وہ جاپانی تھا۔!"

"كاغذات نهيس ملے ليكن چېرے كى بناوث اور رنگت كى بناء پر جاپانى بى موسكا ہے۔ ايكى

فأك كاپيا جاك كرديا بين اور دونون باتھ كائ لے گيا ہے۔!"

"ہاتھوں سے انہی کے پہیان لئے جانے کا اندیشہ ہوتا ہے جن کا ریکارڈ ہو پولیس کے للله المعلم الله على الله على المااور الله كيا-

"تم شائدیه کهناچاہتے ہو کہ قاتل لاش کی شناخت نہیں ہونے دیناچا ہتا۔!"

جونک اور ناگن

"كياكونى يهال آياب...؟"

جلد نمبر 27

" بہلے مقصد بتاؤ پھر تمہاری بات کا جواب دوں گا۔!"

"آپ سيدهي طرح بتائيں گےيا...!"

"بس بس بس!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔ یہاں سبحی رنگروٹوں کے سے انداز میں بات كرتے ہيں۔ ابھى كچھ دير پہلے ايك لاش كے سلسلے ميں بھى ايسا ہى واقعہ پیش آچكاہے۔!"

اُس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا شاخت نامہ پھر نکال لیا تھا"اسے دیکھو… اور پھر میرے سوالات کے جواب دو۔!"أس نے شناخت نامه انسکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے كہا۔

النبكر في شاخت نامه ويكهااور براء ادب سے بولا تھا"معاف فرمائے گا جناب....!"

"اوراب بتاؤ.... که اُس گاڑی ہے تمہیں کیاسر وکار۔!" "اس كے ٹائر أى قتم كے بيں جن كے نشانات كے سليلے ميں ہم تفتيش كررہے بيں۔!"

"گاڑی میری اپنی نہیں لیکن میرے ہی محکے کی ملکت ہے...!"

"تب تو پھر وہ کو ئی اور گاڑی ہو گی۔!"

"قصه کیاہے...؟"

" سمن بار کے ایک پولٹری فار مرنے رپورٹ درج کرائی ہے کہ مچیلی رات کسی نے اُس کے رکھوالی کے کتے کا پیٹ چاک کردیا۔ اور اُس کے چوکیدارے اُس کے ایک غیر ملکی مہمان کے بارے میں جو اُس وقت وہاں موجود نہیں معلومات حاصل کرنا جاہتا تھا۔ اس سلیلے میں اُس نے چوکیدار پراس قدر تشدد کیا کہ وہ بیہوش ہوگیا۔ فارم کے قریب ہی ہمیں کسی گاڑی کے ٹائروں

کے نشانات ملے تھے جواس گاڑی ...!"

"كياده غير مكى مهمان كوئى جاياني تقا...؟" فياض نے أس كى بات كاٹ كر سوال كيا\_! "جی ہاں …!"انسکٹر چونک کر بولا۔

''کچھ دیریہلے … بائمیں جانب کے نشیب ہے ہومی سائیڈ کاانسپکڑ راشد خان ایک لاش اٹھوا کے گیاہے...اور وہ لاش جاپانی ہی کی تھی۔!"

وفعناً عمران دروازہ کھول کر سامنے آگیااور فیاض ہے بولا 'کپتان صاحب کیوں نہ میں انہی لوگول کے ساتھ جاکر اُس پولٹری فار مرے بھی پوچھ کچھ کرلول۔!"

" پھر اور کیا بات ہو سکتی ہے ... بغیر ہاتھوں کی ... لاش کا کیا مطلب ہو سکتا ہے ... اے نہ بھولو کہ زیرولینڈ کی تنظیم میں دنیا کی ساری اقوام کے بدمعاش افراد شامل ہیں۔ ہو سکتا ہے ہے جاپانی بھی اُنہی میں سے ہو… اپنی کسی بے احتیاطی کی پاداش میں اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں ارا گیا ہو۔! تمہاری نگرانی کرنے والوں میں وہ بھی شامل رہا ہو۔!"

"باتیں ختم کرو...!" فیاض جھنجملا کر بولا۔"اگر تمہارا خدشہ درست ہے تو یہال سے نکل جانے کی کوشش کرو۔!"

"وہ مجھے گولی نہیں ماریں گے۔!"عمران مسکرا کر بولا" کیونکہ فتح محمد زندہ ہے اور میرے تینے میں ہے۔ وہ اُسے حاصل کرنا چاہتے ہیں ...! والگ لین کی لاش انہوں نے سائٹیفک ریرج انسٹی ٹیوٹ کی عمارت سے غائب کرادی تھی۔!"

"تم تو کهه رہے تھے که ده مر گیا۔!"

" نہیں زندہ ہے... اور ایک آدمی کو جان سے مار چکا ہے۔!"

" لمبى كمانى بي ...! كرم من ساؤل كا ... واقعي مجه يبال سي نكل جانے كے لئے كم كرا

حاہے۔!"وہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

"چلو… مجھے پوراہٹ د کھاؤ۔!"

"اسے کیا ہوگا۔!"

"راہ فرار تلاش کروں گا... بث الی جگه بنایا گیا ہے کہ کہیں نہ کہیں کوئی رخنہ ضرور ل

ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی...!اور عمران تیزی سے دوسرے کرے میں داخل ہو گیا ...! ساتھ ہی اُس نے فیاض کو دروازہ کھولنے کااشارہ کرتے ہوئے اُس کم<sup>ے کا</sup> دروازه بند كرليا تفا\_!

فیاض نے آ مے بڑھ کروروازہ کھولا۔ یہ پولیس والوں کی دوسری میم تھی۔ "اد هر نیچ جو گاڑی کھڑی ہوئی ہے کیا آپ کی ہے...؟"انسپکٹرنے سوال کیا۔

Digitized by GOOGLE

میڈ میک آپ کے ضائع ہوجانے کے بعد عمران نے میہ مصنوعی دانت بنوائے تھے جو دراصل میڈ میک آپ کے ضائع ہوجانے کے بعد عمران نے میہ مصنوعی دانت بنوائے تھے۔ دانتوں پر خول کی طرح چڑھا لئے جاتے تھے ... اور دہانے کی بناوٹ ہی بدل کررہ جاتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد دہ سمن بار پہنچ گئے ... رابرٹ ایک دائم الخر قتم کا آدمی ثابت ہوا... اس وقت بھی بیٹیائی رہاتھا۔!

" کچھ معلوم ہوا...!" اُس نے انسکٹر کو دیکھتے ہوئے پوچھاتھا... اور پھر شنڈی سانس لے کر بولا...." مجھے اپنے کتے کی موت کا بے حد غم ہے۔ آؤ بیٹھو... کیا پیئو گے... میں تو صرف وہ کی پیٹا ہوں۔!"

"شکریه .... ہم ڈیوٹی پر ہیں ...!"انسپکٹرنے کہا" ویسے اس وقت آمد کا مقصدیہ ہے کہ اُس جاپانی سے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر سکیں۔!"

"میں کیا بتاسکوں گا...!"وہ ڈوروتھی کا بوائے فرینڈ ہے۔!"

"انهی سے ملواد یجئے ...!" انسپکٹر بولا۔

"وہ اُس کے لئے بہت پریشان ہے۔ پتا نہیں کون تھاجو کتے کواس بے در دی سے مار گیا۔!" "مس ڈورو تھی سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔!" عمران نے پوچھا۔

"میں نہیں جانتا۔!"

"کیاوه گھر بر موجود نہیں ہیں۔!"

"اس كے بارے ميں بھى يقين كے ساتھ كھے نہيں كہد سكا\_!"

"أن سے كھے بے حد ضرورى سوالات كرنے ہيں۔!"

" شوق ہے کرو۔ لیکن مجھے پریشان نہ کرو۔ میں کتے کی موت پر بے عد مغموم ہوں۔!" «لک میں نبد سر شریب شریب

"ليكن بم انهي*ن كهال تلاش كرين\_!*"

"کنی ملازم سے معلوم کرلو... نہ وہ میرے بارے میں کچھ جانتی ہے اور نہ میں اُس کے بارے میں ... ہم دونوں کے مشاغل مختلف ہیں۔!"

"بوزنا…!"انسپکٹر بولا۔

 اگر آواز عمران کی نہ ہوتی تو فیاض چھلانگ مار کراُسے ضرور دبوچ بیٹھتا کیونکہ شکل عمران کی نہیں تھی ...! بہت غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا تھا کہ وہ دہانہ بھی عمران کا دہانہ رہا ہوگا۔ کیونکہ اب تو چار بڑے بڑے دانت نچلے ہونٹ پر چھیر کی طرح چھائے ہوئے تھے۔!

"ضرور.... ضرور....!" فیاض سنجل کر بولا۔" دراصل ہمیں اُیک ایسے آدمی کی تلاش ہے جس کا تعلق مقوّل جاپانی ہے ہو سکتا ہے۔!"

"ضرور چلئے جناب...!"انسکٹرنے عمران سے کہا۔

"اور وہ گاڑی جس کے بارے میں آپ بوچ رہے تھے انہی کے زیر استعال ہے۔!" فیاض نے انسکٹرے کہا۔

"لاش کے بارے میں مجھے آپ ہی ہے معلوم ہواہے...! ہو سکتا ہے... دہ أى كامهمان ہو۔ طلح جناب...!"

عمران باہر نکلا تھا۔

"آپ میرے ہی ساتھ بیٹھے گا۔!"عمران نے انسکٹرے کہا۔!

"بهتر جناب….!"

عمران کی گاڑی کے قریب ہی اُن کی جیپ کھڑی نظر آئی۔عمران نے گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے انسکٹر سے کہا" آگے ہی آ جائے ...!"

وہ اس کا شکریہ ادا کر کے اُس کے برابر بیٹھ گیا تھا۔! جیپ آگے بھی اور عمران کی گاڑی چھے ... دونوں گاڑیاں سمن بارکی طرف روانہ ہو گئیں۔ انسپٹر نے کئی بار سیکھیوں سے عمران کی طرف دیکھاتھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں تھا۔شا کدائس کے ذہن میں بھی اُس کے دانت چھے رہے تھے۔! "پولٹری فار مرکا کیانام ہے ...! "عمران نے اُس سے سوال کیا۔

"رابرٹ فلیکس…!بوریشیکن ہے۔ جاپانی اُس کی لڑکی ڈوروتھی کا بوائے فرینڈ تھا۔!" "رقابیة کاقصہ…!"

"خير د كمھے ليتے ہيں۔!"

اور انسپکڑ بار بار اُس کے دانت دیکھنے لگتا تھا۔ داراب ہاؤس میں تھنی مونچھوں دالے ریڈی

لیکن ڈیڈی نے جاپانی کی موت کی اطلاع ملتے ہی قبقہہ لگایا تھا...! اور بولا تھا "خوب ہوا... خوب ہوا... خوب ہوا... خوب ہوا... خوب ہوا... خوب ہوا... کی وجہ سے میرے کتے کا پیٹ پھاڑا گیا تھا۔ غالبًا اُس نے وہی جاپاتی۔ اب کے بھی استعمال کیا ہوگا۔ واہ کیا انصاف ہوا ہے ...! میرے کتے کے بدلے ایک جاپانی۔ اب میں کتے کو بھی صبر کرلوں گا۔!"

"مس ڈورو تھی لاش کی شاخت کے لئے تنہا نہیں جانا چاہتیں۔! اس لئے تم بھی ساتھ چلو...!"عمران نے کہا۔

"میں نہیں جاؤل گا۔ میرے اور اس کے مشاغل الگ الگ ہیں۔ کسی ولد الحرام جاپانی کو روست بنانے سے بھی نہیں روکا تھا۔!"

"زیری پلیز…!"

" د فع ہو جاؤ…. میں نہیں جاؤں گا۔!"

"مسٹر فلیکس... قانون کے نام پر...!"عمران بولا۔

"تو پھر یہ ساتھ نہیں جائے گی ... میں چل کر شاخت کردوں گا۔!"

"ہو سکتا ہے آپ غلطی کر جائیں .... جاپانیوں سے نفرت کرنے کی بناء پر آپ نے اُسے قریب سے تودیکھانہ ہو گااور دور سے سارے جاپانی ایک جیسے نظر آتے ہیں۔!"انسپکٹر نے کہا۔ "" کی میں میں میں میں میں میں میں اس کے ایک میں میں اس کا میں میں کا اس کا میں میں کا اس کی میں میں میں میں می

" تب پھر میرے جانے ہے کیا فائدہ۔!" " جھی سے گ

" تتھڑ یاں لگا کرلے چلو…!" دفعتا عمران نے خصیلے کہج میں کہا۔ "کیا… کیا… تم ہوش میں ہویا نہیں۔!"

"لگادو.... متصر یال\_!"

"میں قانون سے نابلد نہیں ہوں...!"

" قانون عدالت ميں طِلے گا . . . اور عدالت البھی دور نے . . . لگاؤ ہتھکڑیاں\_!"

"ميں چل رہا ہوں...!" وہ اٹھتا ہواد ھاڑا۔

وہ ہیڈ کوارٹر بہنچ تھے اور لاش کی شاخت کی تھی۔ انسپکٹر راشد متحیر تھا۔ اچاکہ اتن جلدی ، الش کی شاخت کیسے ہوگئ۔ عمران کے ساتھ والے انسپکٹر نے اُسے بتایا کہ اس کی طرح وہ بھی کمپٹن فیاض سے جاکلرایا تھا۔ وہ سب ہننے لگے تھے اور رابر ٹ انہیں گھونسہ دکھاکر بولا تھا!" چلے جاؤ ....اب میرے پاس مت آنا۔ ڈورو تھی جانے مجھے تو جاپانیوں سے نفرت ہے! مکار ..اول در ہے کے مکار ہوتے ہیں۔!" باہر آکر انہوں نے ملاز موں سے پوچھ گچھ کی تھی ....انہوں نے بتایا کہ کچھ دیر پہلے انہوں نے ڈورو تھی کو فارم کی طرف جاتے دیکھا تھا۔!

اور پھر دہ انہیں چو کیدار کے کیبن میں مل ہی گئی تھی۔ لیبے قد اور مضبوط اعضاء والی تھی۔ خوش شکل بھی تھی۔ خاص طور پر آئکھیں بڑی جاندار تھیں۔

"ہم تمہارے بوائے فرینڈ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔!" عمران نے اس سے کہا۔

"اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے کیا کرو گے ....! اُس شخص کو تلاش کر وجو اُس کا پیتہ یوچیر رہا تھا۔ شاکد چو کیدار کا پیٹ بھی اُس طرح پھاڑ دیتا جیسے گئے کا کیا تھا۔!"

"أس كى بات چركري كي ...! في الحال جاياني كانام بتاؤ!"

"شی تو کیم …!"

"کہاں رہتاہے…!"

"میں نہیں جانتی...!ویسے ہم انٹر نیشنل میں ملتے ہیں۔ اور مبھی مبھی وہ ہمارے ساتھ بھی قیام کرتا ہے...!"

" ببلی ملا قات کب اور کہاں ہوئی تھی۔!"

"غالیًا ایک ماہ قبل انٹر نیشنل میں ...! لیکن اب باتوں سے کیا فائدہ... اُس در ندے کو ا تلاش کروجس نے کتے کاپنیٹ چاک کردیا۔!"

"ضرور تلاش کریں گے ... کیونکہ اُس نے جاپانی کا بھی پیٹ جاک کر دیا ہے۔!" "نہیں ...!"وہ چنج پڑی۔

"لہذا ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلو۔ تہمیں جاپانی کی لاش شناخت کرنی ہے۔!"انسپکڑنے کہا۔ لڑکی بے صد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ اُس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔!اور پیروں مل لرزش تھی۔

> "م میں تنہا نہیں جاسکوں گی… ڈیڈی کو بھی لے چلو…!" Digitized by GOQIC

" یہ توز ہنی صحت مندی کی علامت ہے۔!"عمران بولا۔ "باپ بر گھونسہ تان لینا۔!"

"مار بیشهناد یوانگی ہو سکتی ہے۔ لیکن صرف دھمکی دے کررہ جاتا کوئی الیی غیر معمولی حرکت نہیں ہے۔ جب ذرای رہی ہوگی تو شوخی ہے ایک آدھ ہاتھ جما بھی دیتی ہوگی۔!" "وہ اور بات تھی .... بچہ تھی ....!"

"تواب کون می بوڑھی ہوگئی ہے۔ اگرتم خود کو پچیس سال کا تصور کرلو توبید دوسال سے زیدہ کی ندرہ جائے گی۔!"

"تم كول ياكل بن كى باتيس كرر بي مو!"

"والدین کا پاگل بن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر گھونما تان لیا تو کون می قیامت آگی۔ تہاری ہی بٹی تو ہے کسی اور کی نہیں۔ کسی اور کو گھونسہ و کھائے تو یقیناً پاگل سمجھی جائے گی۔ للبذا اُسے پاگل سمجھی جانے سے بچالو... ڈیڈی ڈیئر...!"

"تم مجھے اس سے بھی زیادہ پاگل معلوم ہوتے ہو۔!"

"تم اپناو تت نه ضائع کرو دوست...!" لڑکی نے زہر لیے لیجے میں کہا۔!" میں ان کی بیٹی نہیں ہوں۔ان کی بیٹیاں توالماری میں تجی رہتی ہیں۔!"

"بکواس بند کرو ڈورا\_!"

"میں غلط نہیں کہہ رہی اجنبی ... اس شخص کے لئے شراب مجھ سے بھی زیادہ اہم ہے۔ جتنے پیارے یہ بوتکوں کو سہلا تاہے بھی میرے سر کو بھی نہیں سہلایا۔!"

"ڈورا…!"رابرٹ حلق پھاڑ کر چیخااور لڑکی تلخی ہے ہنس کر خاموش ہو گئی۔

"آپ دونوں کے درمیان یہ دیوار مجھے گراں گذر رہی ہے۔!" عمران نے مغموم لہج میں کہا۔!کوئی کچھ نہیں بولا تھا...!عمران نے گاڑی اُن کے مکان کے سامنے روکی اور رابر یہ اُتر گیا۔ کہا۔!کوئی کچھ نہیں بولا تھا...!عمران کے قریب اگلی سیٹ پر آ بیٹھی تھی اور بہت زور سے دروازہ بند کوئی تھا۔ رابرٹ نے اُسے گھور کر دیکھا اور پھر شانوں کو جنبش دے کر عمارت کی طرف مز گیا۔!
"مجھے واپس لے چلو...!" ڈورانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔!

"بہت خوشی ہے...!"عمران نے کہہ کرانجن اشارث کیااور گاڑی موڑتا ہوا بولا"مسرر

"اورید کیپنن ہی کے محکے کے آدمی ہیں اُنہوں نے ساتھ کردیا تھا۔!"انسپکڑنے عمران کی طرف اشارہ کرکے کہا۔

"لفٹینٹ جنجوعہ...!"عمران نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔!

"میں کپتان صاحب ہے بے حد شر مندہ ہول۔!"راشد بولا...."اور انہی کی عنایت ہے لاش کی شناخت بھی ہو گئے۔!"

"لین کیا فائدہ…!" عمران بولا"ہم اُس جاپانی کے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جانے کہ وہ اس لؤکی کا بوائے فرینڈ تھا۔!"

"ای طرح آہتہ آہتہ بات آگے بڑھے گی۔!"

"الحِيمى بات ہے ...! میں ان دونوں کو سمن بار چھوڑے آتا ہوں۔!"

"آپ کہال تکلیف کریں گے ...!ہم مجھوادیں گے۔!"

"میں اپنے مخصوص طریقے اختیار کرونگا۔ شائد بھی لڑکی کار آمد ثابت ہو۔ اپنی دانست میں سے اُسکے بارے میں کچھ نہیں جانتی ۔ لیکن ہم اسکے کچھ نہیں سے بھی بہت کچھ نکال سکیں گے۔!"
"جیسی آپ کی مرضی ۔ . . کپتان صاحب کے تعاون کا بہت بہت شکریہ …!انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ ہماری رہنمائی کریں گے۔!"

عمران نے دل ہی دل میں کپتان صاحب کے سر پر ایک عدد چپت رسید کی اور اُن دونوں کو اپنی گاڑی میں بٹھاکر سمن بار کی طرف روانہ ہو گیا۔

"تم نے ہتھ کڑی کانام لے کر میری بری تو بین کی ہے۔!"رابرٹ نے کہاجو آی کے برابر بیضا ہوا تھااور لڑکی پیجیلی سیٹ پر تھی۔!

"میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ تم دل کے بُرے نہیں ہو۔! کوئی باپ نہیں چاہتا کہ اُل کے بیچے ناپندیدہ لوگوں کے ساتھ رہیں۔!"

"وہ اس کا اعتراف نہیں کرے گ\_!"

"میرے ذاتی معاملات میں کوئی دخل اندازی نہیں کر سکتا۔!"لڑکی غرائی۔

و "كون كررمائيسيا"عمران نے يو جھا۔

"أسكے منہ مت لگو!" رابرٹ نے عمران سے كہا۔ "بعض او قات مجھ پر گھونسہ تان ليتی ہے۔!"

" نہیں غیر ملکی تھی۔ اُس نے مجھے اُس کی قومیت بھی نہیں بتائی تھی۔ میں نے معلوم کرنے کی وشش کی تھی۔!"

" بھی اینے کسی دسٹمن کا بھی ذکر کیا ہو گا۔!"

"اینے بارے میں بھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ بہر حال اُس کے ساتھ اپھاوقت گذرتا تھا۔ عرصہ تک یادرہے گا۔!"

"ہمیں ایک قاتل کی تلاش ہے۔ میراخیال ہے کہ تم بھی یہی چاہو گی کہ وہ اپنی سز اکو پہنچے!" "قدرتی بات ہے...!"

"أس كى مالكه كا حليه ہى بتاؤ\_!"

"مليه .... بن بهت خوب صورت تقي!"

" مجھے تو ہر عورت بہت خوبصورت لگتی ہے۔ کس کس سے سر مارتا پھروں گا کوئی الیمی نشانی ہاؤجس کی بناء پر اُسے دوسر می عور توں سے الگ کر سکوں…!"

"جھے افسوس ہے کہ اس کے علاوہ اور کچھ یاد نہیں... ہاں تھہریئے... یاد آیا... ایک آدگی... تو کیواس کے بارے میں آپ کوشا کداس سے زیادہ کچھ بتا سکے جتنا میں جانتی ہوں۔!" "چلوائی کی نشان دہی کردو۔!"

"سامیز بار میں ایک بار ٹنڈر ہے .... نام نہیں جانتی .... داہنے گال پر چوٹ کا گہر انثان ہے ادسامیز ہی معلوم ہو تا ہے ... بھی بھی وہ تو کیو کو کسی کے تحریر کی پیغامات دیا کر تا تھا۔!"

" کس قتم کے پیغامات…!"

"میں نے کبھی جاننے کی کو شش نہیں گی۔!"

"بهت بهت شکریه ... شهر میں تنهمیں کہاں اُ تاردوں ....؟" ...

"خواجه اسٹریٹ میں کسی جگہ …!"

وہ دیوانہ وار کار ڈرائیو کررہا تھا۔! کوئی سفید فام غیر ملکی تھا.... ایک ٹریفک سارجٹ نے برنمائیل پر تعاقب کر کے اُس کا چالان بھی کیا تھا...!لیکن اُس کے بعد بھی اُس کی گاڑی کی برنازی میں کی نہیں آئی تھی۔!

فلیس بہت غمگین معلوم ہوتے ہیں۔!"

"وْهُونگ ہے...! زراد برشراب نہ ملے توالی ہی شکل نکل آتی ہے۔!"

"ایے آدی سے ہدردی ہونی چاہئے۔!"

"اب کیاتم بھی بور کرو گے ...!"وہ جھلا کر بولی۔

"الفاظ والى ليتا هول.... مستر فليكس كا قيمه بنادينا چاہے!"

"بال وه ای قابل ہے۔!"

"لیکن تمہارے معاملات میں وخل اندازی نہیں کرتے۔!"

"د خل اندازى وہال ہوتى ہے جہال لگاؤ ہو تاہے۔!"

" یہ مجھی درست ہے ...! لیکن میں نے الیم اولادیں بھی دیکھی ہیں جنہیں ایسے لگاؤ سے شدید نفرت ہوتی ہے۔!"

"اعتدال مسٹر اعتدال ... نہ بہت زیادہ لاپر واہی اِ چھی ہوتی ہے اور نہ بہت زیادہ تو جہ۔!" "اسے میں تشکیم کرلوں گا۔!لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کو اُس جاپانی کی موت سے زیادہ صدمہ نہیں پہنچا۔!"

"میں نہیں جاتی وہ کون تھا کہاں ہے آیا تھا۔! اُس کی صرف ایک بات بھے پند تھی۔ ہر وقت ہنتا ہنا تار ہتا تھا۔اور اچھی طرح جانتا تھا کہ کیسے آد میوں سے کس طرح پیش آنا چاہئے۔!" "کیاوہ یہاں بالکل تنہا تھا۔!"

"میں نے اُسکے ساتھ بھی کسی کو نہیں دیکھا... البتہ ایک بارجب ہم ایک کیفے میں بیٹھے ہوئے سے ۔ ایک عورت وہاں آئی تھی جے دیکھ کر وہ ہُری طرح نروس ہو گیا تھا اور اُس کے اشارے پراٹھ کر باہر چلا گیا تھا لینی وہ اُسے باہر لے گئی تھی۔وہ مجھ سے معافی مانگ کر چلا گیا تھا پھر جلد ہی والیس بھی آگیا تھا۔ اور بتایا تھا کہ وہ اس کی مالکہ تھی۔ بڑی شاندار عورت تھی۔ بے مد حسین اور زندگی سے بھر یور۔!"

"أس كے بارے ميں يہ تو بتايا ہو گاكہ وہ كہاں رہتى ہے۔!"

" نہیں .... بڑی صفائی ہے کہہ دیا تھا کہ میں اُس کے بارے میں کچھ بھی نہ پو چیوں ...!" "کیا کوئی مقامی عورت تھی۔!"

"گر کیوں ...؟ یہاں وہی تو ہاراانچارج ہے۔!" "اَب نہیں ہے، مادام نے چارج اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔!" "کب ہے۔!"

" بچھلے ہفتے ہے۔!"

"ليكن أس نے تو كيو كو كيوں مار ڈالا\_!"

"مادام أب سنگ ہى كوزندہ نہيں ديكھنا جا ہميں۔ انہوں نے توكيو كو أسے مار ڈالنے پر مامور ضا۔!"

> " بیہ تو بہت بُراہوا۔اب ہم سب خطرے میں ہیں۔!" " بیو قونی کی باتیں مت کرو۔ وہ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا۔!"

> > "کیامادام کواس کاعلم ہو گیا۔!"

"اب اطلاع دوں گا۔ محض سوٹ کیس موصول ہوجانے کی بناء پر پوری بات سمجھ میں نہیں۔ آئی تھی۔ تہاری لائی ہوئی خبر سے تصدیق ہوگئ۔!"

"تووه مادام سے مکرائے گا۔ یعنی تنظیم سے۔!"

"کوئی نی بات نہیں۔ پہلے بھی کی لوگوں کا دماغ خراب ہو چکا ہے اور دہ اپنی سز اکو پہنچے ہیں۔!"
"سنگ خطرناک آدمی ہے۔!لین اچانک مادام کی نارا نسکی کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔!"
"عور توں نے چکر میں پڑ کر کام بگاڑ رہاتھا۔!اُس کی حماقتوں کی وجہ سے دوسر آ آدمی پولیس
کے ہاتھ لگ گیا۔!متح ہاثی کا چکر تھا۔! پتا نہیں کس طرح وہاں سے نکل آیا ہے ورنہ مادام کے ذرائع معلومات کے مطابق اُس کا پکڑا جانالازمی ہو گیا تھا۔!"

"تو پھر مادام کواس کی اطلاع دے دو...!"

"میراخیال ہے کہ انہیں معلوم ہو گیا ہے ...! سوٹ کیس پہنچنے سے تھوڑی ہی دیر قبل اُن کی کال آئی تھی۔ مجھ سے کہا تھا کہ "فانوس والوں کو فی الحال کام روک وینے کا تھم دوں۔!" "بہت زیادہ گڑ بر معلوم ہوتی ہے۔!"

"سنگ نے اگر کسی طرح فانوس کیطرف پولیس کی رہنمائی کروی توسب کچھ برباد ہوجائے گا۔!" دفعتا کسی دوسرے کمرے سے فون کی گھنٹی بجنے کی آواز آئی تھی اور وہ دروازے کی طرف مارامار شہر سے الگ تھلگ ایک عمارت کی کمپاؤنٹہ میں داخل ہوا تھا۔اور گاڑی سے اُتر کر دوڑ<sub>تا</sub> ہوا عمارت کے اندر چلا گیا تھا۔!

"سام … سام …!"كسى كو آوازين مجمى ديتا جار ہاتھا۔!

"کیا بات ہے...!" ایک راہداری میں دوسرے سفید فام آدمی نے اُس کا راستہ روکتے ئے توجیا۔

"سام کہاں ہے...؟"

"وہ موجود نہیں ہے۔ لیکن تماتے بدحواس کیوں ہورہے ہو۔!"

"کسی نے تو کیو کو مار ڈالا۔ پیٹ جاک کر دیا اُس کا۔ اور دونوں ہاتھ کاٹ دیئے… بغیر ہاتھوں کی لاش پولیس کو ملی ہے۔!"

"أوه... توبيه معمه حل ہو گیا۔!" دوسرے نے طویل سانس لے کر کہا۔"کک.... کیسامعمہ!"
"میرے ساتھ آؤ۔!" کہہ کر دہ آگے بڑھ گیا۔! اُسے ایک کمرے میں لایا تھااور میز پر دکھ
ہوئے ایک سوٹ کیس کی طرف اشارہ کر کے بولا تھا۔" اسے کھول کر دیکھو۔!"

اُس نے آگے بڑھ کر سوٹ کیس کاڈ ھکنا اٹھایا اور اُس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ سوٹ کیس میں دوانسانی ہاتھ اور کسی را کفل کے تین مکڑے رکھے ہوئے تھے۔!

" بيرتو ... بيرتو ... أى كى را كفل بي ...! "وه بانتيا موابولا-

"اور دونوں ہاتھ بھی اُسی کے ہیں۔!" دوسرے آدمی نے کہا۔!"اور یہ دیکھو۔!"اُس نے جب ہے ایک کارڈ نکال کر اُس کی طرف بڑھا دیا تھا.... کارڈ پر تحریر تھا۔" بیچارے کا تخد.... دور آوروں کے لئے۔!"

" يكارد محى اى سوكىس سے بر آمد ہوائے۔!"

«ليكن بيه سوث كيس....!"

"اكك لاك ك بالتحول بمجوايا كياب- مجبوان والى في أب بطور معاوضه وسارونج

" کس نے تھجوایا ہے ...!"

"اُس مر دود جو تک نے ... کڑے کے بتائے ہوئے طلے کے مطابق وہی ہوسکتا ہے۔!" [اس مردود جو تک نے ... کڑے کے بتائے ہوئے طلے کے مطابق وہی ہوسکتا ہے۔!" "بیگم صاحبہ نے میراخون لیا تھاشٹ کرنے کے لئے۔!" " تو پھر بیگم صاحبہ کے پاس جاؤ .... مجھ سے کیا کہہ رہے ہو۔!" "وہ کہاں ہیں۔!"

پردفیسر نے میز پرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ایک ملازم کمرے میں داخل ہو کر مؤدب کھڑا ہو گیا۔! "انہیں بیگم صاحبہ کے پاس لے جاؤ۔!" اُس نے ملازم سے کہااور پھر اُن کا غذات کی طرف متوجہ ہو گیا جو سامنے میز پر رکھے ہوئے تھے۔!

ملازم یاور کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد پر وفیسر کی بیوی اندر آئی۔ جیز اور جیکٹ میں ملبوس تھی اور پچھلے دن سے زیادہ حسین نظر آرہی تھی۔!

"ہیلویاور صاحب...!" وہ اُسے دیکھ کر چہگی۔!"خدا کا شکر ہے کہ میر ااندیشہ غلط لُکلا۔ واقعی آپ دنیا کے تواناترین آدمیوں میں ہے ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"خون میں وہ ٹنڈ نسی نہیں ملی جس کا خد شہ تھا۔!"

"تب تو مجھے خوش ہونا چاہئے۔!"

"يقيناً... كول نه بم كهيں باہر چل كر جشن منائيں اس سلسلے ميں!" "ضرور... ضرور... مجھ بے حد خوشی ہوگی۔ لیکن پروفیسر!"

"وہ ہمارے ساتھ نہ ہوں گے۔ آپ کے پچا بھی تو نہیں ہیں۔! بس ہم دونوں ہی ہوں گے۔دراصل پروفیسر کی موجود گی میں مجھے کمی قدر مخاطر ہناپڑتا ہے۔!"

"اُوہو... لیکن وہ توبہت آزاد خیال آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!"

"راز کی بات بتاؤں۔" وہ اُس کی طرف جھک کر آہتہ سے بولی"کوئی بوڑھامر دجوان بوی کے معاملے میں آزاد خیال نہیں ہوسکتا اور پھر ایسی صورت میں جبکہ وہ کسی خوبصورت اور توانا نوجوان سے مل بیٹھی ہو۔!"

> "یمی تو پیچا بھی کہہ رہے تھے .... گر مجھے یقین نہیں آیا تھا۔!"یاور بولا۔ "اچھا تو بس اب جلدی ہے نکل چلو۔!" ورینہ کوئی نفساتی کلتہ ہاری راہ میں

"اچھاتو بس اب جلدی سے نکل جلو۔!" درنہ کوئی نفیاتی نکتہ ہماری راہ میں حائل ہو جائے گا۔!"وہ بائیں آ کھ د ماکر مسکرائی۔ برها تھا۔ دونوں ساتھ ہی فون والے کمرے میں بہنچ۔

فون پر دیر تک کسی کی بات سنتار ہاتھا ... دوسر اخاموش کھڑ ااُسے دیکھار ہاتھا۔! اُس نے سلسلہ منقطع کر کے کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا" میں ہارڈی ہوں مادام۔ ایک بُری اطلاع ہے مادام۔!"

> اور پھر اُس نے سوٹ کیس کی کہانی شروع کردی تھی۔ دیمیر مصالف ن میں ایک نے میں اُن میں اُن کے میں ہوتا

" مجھے معلوم ہے۔!" دوسری طرف سے نسوانی آواز آئی۔ "اور ابھی بروفیسر اشرف کی کال آئی تھی۔ اُس نے اطلاع دی ہے کہ کل اُسے عالم گیر

اور اسلی پرویسر اسرف کی کان ای کی۔ ان کے اطلاع دی ہے کہ اس اسے عام پر گارڈن میں دوایسے آدمی ملے تھے جنہوں نے چھیٹر چھیٹر کر اُس سے جان پیچان پیدا کی تھی۔ ایک بوڑھا تھااور دوسر اجوان۔ وہ انہیں فانوس لے گیااور اُس کی بیوی نے نوجوان کا خون لیا۔ ٹائپ وہی ہے جو ہمیں در کار ہے۔!لیکن اب پروفیسر اشر ف مطمئن نہیں ہے۔!"

"تمنے أے کام روک دینے کا تھم دیا تھایا نہیں۔!"

"جي ٻال ... وه تو پہلے ہي كهد چكا تفا۔ أس كى كال البھى آئى ہے۔ نوجوان حسب وعدہ كھ دير

پہلے فانوس پہنچاہے اور وہیں ہے ... اشر ف نے بوچھاہے کہ اُس کا کیا کیا جائے۔!" "تم اُسے ویکھواُس کی مگرانی کرو۔ اُس کے بارے میں معلومات فراہم کرو...!متو ہاثی

م اسے دیکوال فی طراق مرور اس لے بارے یک صفوعات مراہم مرو ... استوبا کا اُسے علم تھا۔ البذا پولیس کے ہاتھ لگ گئ ہے۔ اُس نے کم از کم اتنا تو اُگل ہی دیا ہوگا جس کا اُسے علم تھا۔ البذا زبردستی مل بیٹھنے والے قابلِ اطمینان نہیں ہو سکتے۔!"

"بهت بهتر مادام . . . میں دیکتا ہوں۔!"

"جوك كى طرف سے موشيار رہنا۔!"

"بي بهت يُراهوا بمادام...!"

"فكر مت كرو… مين ديكيرلون گي\_!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز شن کر اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔!

یاور بخت کو توقع تھی کہ گرم جو ٹی ہے استقبال ہوگا...! پر وفیسر اشر ف ہے ملا قات ہو گی لیکن دہ ایسی سر د مہری ہے چیش آیا جیسے بھی کی جان پیچان ہی نہ ہو۔! نام نفیں جہال ہے ...!ویے مجھے ایک فائدہ پہنچاہے اپنی اس حرکت ہے۔!" "کیا فائدہ ہواہے۔!"

. "بہتیرے مرد بچھے بڑے خوبصورت عشقیہ خطوط لکھتے ہیں۔انہیں میں اپنے نام ہے دوسری لڑکیوں کوروانہ کردیتا ہوں۔!"

"اوّل درج کے بدمعاش معلوم ہوتے ہو۔!" وہ ہنس پڑی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی!" کتنی ڈھٹائی سے میرے سامنے اعتراف کررہے ہو۔!"

"نه أن كا يَحِم بِكَارْ سِكا بهو ل اور نه آپ كا بِكَارُ لول كا\_!"

'کیانلی سنک عود کر آئی ہے۔اس وقت تم ایک عورت سے بات کررہے ہو۔!" "نفیس جہاں سمجھ کر معاف کر دیجئے۔!"

"اچھابس خاموش رہو\_!"

یاور نے تختی سے ہونٹ بھینچ لئے۔ وہ انٹر نیشنل پنچے تھے اور یاور اُسے اپنے کرے میں لے فا۔!

ده آرام کری پرینم دراز ہو کراد نگھنے گلی ....! یاور خاموش بیشاد یکھار ہا تھوڑی دیر بعد چو نکی ادر مسکرا کر بولی"تم شائد کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے ہو۔!"

"ا بھی تک تو مجھے کسی غلط فہمی کااحساس نہیں ہوا۔!"

"میں یہال تمہارے لئے نہیں! تمہارے چاکیلئے آئی ہوں! کتی چار منگ پر سالٹی ہے۔!"

"بهت زیاده...!"وه بُراسامنه بناکر بولا\_

"توده اور کس قتم کی کتابیں چھاہتے ہیں۔!"

"پامسر ی پر ... علم نجوم پر ... جو ڈواور اکاڈو کو بھی نہیں بخشا۔!"

"باغ و بہار شخصیت ہے۔ ایک میرے بروفیسر صاحب ہیں۔ بس پیچاری نفیات کے پیچھے پڑا کے ہیں۔!"

"اياب تو پھر آپ چاہی کے کرے میں جاکراُن کا بظار سجے ...!"

"چڑگئے…!"اُس نے زور سے قبقہہ لگایا۔ پھر بولی" چلواٹھو میں تو صرف میہ دیکھ رہی تھی کہ کتنے پانی میں ہو۔ جوان ہویا بوڑھا جذبہ رقابت سے خالی نہیں ہو تا۔!" وہ باہر آئے تھے۔ مرسیڈیز بورج میں کھڑی تھی۔ بیگم اشرف نے اسٹیئرنگ سنجالا...اور گاڑی زن سے بھائک کی طرف دوڑگئی۔

"وہ شائد .... پروفیسر آواز دے رہے ہیں۔!"یاور ہکلایا۔

"مرا كر مت ديكھو ... احتى كہيں كے ... ! "وه دانت پيس كر بولى تھى-

یاور کو اُس نے اپنے ساتھ ہی اگلی سیٹ پر بٹھایا تھا۔ گاڑی کمپاؤنڈ سے باہر نکل آئی۔

" پہلے انٹر نیشنل چلیں گے۔ کچھ دیر تمہارے چیاہے جھک جھک رہے گ۔!" بیگم اشرف نے کہا۔

" وہ تنہای کسی طرف نکل گئے ہوں گے۔!"

" تب تواور بھی اچھا ہے۔ سکون سے وُنیا کی باتیں کر سکیں گے۔ میں تو بنگ آگئی ہوں اس زندگی سے ہروقت کوئی نفسیاتی مسئلہ منہ بھاڑے سامنے کھڑار ہتا ہے۔ چھینک بھی آجائے تو اُس کی نفسیاتی تو جیہہ کا بھیڑا شروع ہو جاتا ہے۔ پروفیسر مہابور ہیں۔!"

"ميں اپنے اگلے ناول کا نام پروفيسر مہابور ر کھوں گا۔!"

"تم ناول لکھتے ہو۔!"

"لکھتا تو ہوں ... لیکن یاور بخت کے نام سے نہیں لکھتا۔!"

" پھر کس نام ہے لکھتے ہو ...!شائد میں نے پڑھا ہو کوئی ناول ...!"

"نفیس جہاں کے نام سے لکھتا ہوں۔!" یاور شر ماکر بولا۔

"کمال ہے... تو دہ تم ہو۔!"

"بردی شرم آتی ہے مگر کیا کروں ... میرے جو یہ سنگی بچامیں نا۔ پباشگ ہے بھی شوق ا تریں۔!"

"توتم این ام سے کول نہیں لکھتے۔!"

"اوّل تو خواتین کے لکھے ہوئے ناول فرو خت جلد ہو جاتے ہیں اور پھر ایک دوسرا برنس پوائنٹ بھی بچاکے مد نظرر ہتا ہے۔!"

"وہ کیاہے…!"

یں ' "اگر مجھی میر ااُن کا جھڑا ہو جائے اور میں لکھنے سے انکار کردوں تو وہ کسی اور سے لکھواکر نفیس جہاں کے نام سے چلادیں گے ... میں تو عدالت میں بھی ثابت نہیں کر سکوں گا کہ مبرا

257 "روم سروس والا ہوگا۔!" باور کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن دروازہ کھولتے ہی گئی قدم پیچیے ہٹ آیا۔ پچائنگی سامنے کھڑاعالیہ کو گھورے جارہا تھا۔ پھر وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر آگر بولا" پولیس میرا پیچها کرر ہی ہے۔!"

"پپ.... پولیس...!"عالیه اُحچل کر کھڑی ہو گئ

"مر پولیس کیول...؟" یاورنے اُس کے کان سے منہ لگا کر پوچھا۔!

"بس ایک صاحبہ کو غلط فہنی ہو گئی تھی شائد ... ارے دروازہ بند کر دو جلدی ہے۔!" " نبيس مظهرو...!" عاليه آ ك برهتي بوكي بولي !" مين جاربي مول !" اور بجر وه تيرك طرح نكلي چلى گئي تھي\_!

بوڑھا بھتیج کو آئکھ مار کر مسکرایا ... اور بہ آ متلکی در دازہ بند کر کے بولا "یہ کیا حماقت تھی۔ أب يهال كيول لائے تھے...!"

یادر نُراسامنه بنائے دوسری طرف مڑ گیا۔!

عمران لیفشینٹ جنوعہ کی حیثیت ہے سر دار گڈھ میں دندنا تا پھر رہا تھا۔!اُسے اُس سیامیز بار مندر کی تلاش تھی جس کاذ کر ڈورو تھی فیلکس نے کیا تھا۔!

سامیزباریں پوچھ کچھ کرنے پر معلوم ہوا تھا کہ وہ چھٹی پر ہے۔ وہیں سے قیام گاہ کا پتہ بھی حاصل کیا تھا۔ لیکن اس کا فلیٹ مقفل ملا۔ پڑوسیوں نے بتایا کہ وہ مجھلیوں کا شکار کرنے سُر انی مجمل برگیاہے...!"

یہ جھیل سردار گڈھ کے شال مشرق میں گیارہ میل کے فاصلے پر تھی۔ اُس کے آس پاس چھوٹے چھوٹے ہٹ بے ہوئے تھے۔جو شکاریوں کو کرائے پر دینے جاتے تھے۔اور جھیل میں مرف ساحوں کے لئے ابی پروری کی جاتی تھی۔ قریباسارے بی ہٹ ہروت آبادرہتے تھے۔ وہاں محکمہ سیاحت کے وفتر سے معلوم ہو گیا تھا کہ سیامیز رانی کو ان کس بٹ میں مقیم ہے۔ بث مقفل نہیں تھا...!عمران نے دروازے پر دستک دی۔!ایک پرائز فائٹر قتم کے آدمی نے دروازہ کھولا تھا۔ دائمیں گال پر چوٹ کاواضح نشان ہونے کی بناء پر عمران نے أسے بہچان لیا۔

" لینی اس کا مید مطلب ہوا کہ ہم اس حد تک آگے چلے گئے ہیں کہ آپ رقابت وغیرہ ر بارے میں سوچ سکیں۔!"

"میں وقت ضائع کرنے کی قائل نہیں ہوں۔!"

"آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔!"

" پندره منك سے زيادہ نہيں گذرے كه مجھے تم سے عشق ہو گيا ہے۔!"

" يج بي ...!" ده قلقاري مار كر أحميل برا اور اپنا بايان پېلواس طرح مولنے دگا جيسے ول كي و حر کنیں فی منٹ کے حساب سے شار کرنے لگا ہو۔! پھر بو کھلائے ہوئے کہے میں بولا" تو پھر أب مجھے کیا کرنا جائے۔!"

"بس نکل چلیں یہاں ہے کسی ویرانے کیطر ف جہال میرے ادر تمہارے علاوہ اور کوئی نہ ہو!" "اور دوعد در کنج مکس بھی بنوالیں\_!"

" بائے رے مرو ... بیٹ بیٹ ...! ہر حال میں بیٹ بی آگے رہے گا۔! چلو جو کچھ کرنا ہے

یاور نے روم سر وس کو فون کر کے دو گئے بکس تیار کرنے کو کہا تھااور بیگم اثر ف کود کھ کر

"اوراب تم مجھے بیگم اشرف که کر مخاطب نہیں کرو گے۔!"اُس نے کہا" میر انام عالیہ ہے۔!" "برا خوب صورت نام بي ... جلدي سے ادا ہوجانے والا... أدهر وه پروفيرر معم اشرف ہیں۔ بیا نہیں کیوں بعض والدین بڑے گاڑھے نام رکھ دیتے ہیں۔!"

" مجه بهى پروفيسر كانام بيند نهيل إاگر أن كانام وحيد مراد مو تا توكيمالكار!"

"بس نرے وحید مراد ہی لگتے۔!" یاور خشک کہیج میں بولا۔

''کیا تمہیں وحید مراد پسند نہیں ہے۔!''

"نفیس جہال کے نام سے ناول لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ بچے کچے لڑکی ہو گیا ہوں۔!" " جلتے ہو کہ لڑ کیاں اُس پر مُر تی ہیں....!"

" د س سال پہلے کی بات ہو گی …!"

دفعتاً کی نے دروازے پر دستک دی تھی اور دونوں چو مک پڑے تھے! Digitized by GOOGLE

معلوم تھا۔ بے شک میں نے مخلف او قات میں اُسے کچھ تحریری پیغامات دیئے تھے۔ وہ مار ڈالا عما ... میرے خدا... براخوش مزاح آدمی تھا۔!"

وہ طویل سانس لے کر سامنے والی کری پر بیٹھ گیا... اُس کے رویئے میں پایا جانے والا احتجاج میسر معدوم ہو گیا تھا۔!

"كس كے بيغامات أے ديتے تھے!"

"اب کیا بتاؤں ... وہ بھی مفرور قرار دے دیا گیا ہے۔ غالبًا پولیس کو کسی فراؤ کے سلسلے میں اُس کی تلاش ہے۔ غالبًا تم بھی جانتے ہوگے۔ کاسموفیگ کمپنی کامیٹرنگ ڈائر مکٹر مسٹر سر تگی۔!" عمران طویل سانس لے کررہ گیا۔اور وہ کہتارہا۔! سر تگی بھی بھی اُس کے لئے کوئی تحریری پیغام میرے پاس چھوڑ جایا کرتا تھا۔!"

"سر كى كوتم كيے جائے تھے۔!"

"ایک معزز گائک کی حیثیت ہے۔ شراب کے کریٹ کے کریٹ خریداکر تا تھا۔!" "بس اتناہی تعلق رہاہے ثی تو کیو ہے۔!"

"اس سے زیادہ کبھی نہیں رہا۔ نہ میں نے کبھی اس کا نام پوچھا۔! اور نہ مسٹر سر گلی ہی نے ہتلا۔ وہ جاپانی اُن دنوں شائد ہر شام ایک لڑکی کے ساتھ جارے بار میں گذار تا تھا۔!"

" په بھی نہیں جانتے کہ وہ کہاں رہتا تھا۔!"

"کیے جانتا مٹر ....کی گائک کے بھی گھر کا پیتہ نہیں جانتا....!سر نگی جیسے لوگوں کی بات اور ہے۔ وہ کریٹوں کی قیت کی ادائیگی کر کے چلا جاتا تھا اور ہمیں وہ کریٹ اُس کی قیام گاہ پر بھجوانے پڑتے تھے۔!"

> "بوی مشکل ہے...!"عمران پُر تشویش انداز میں سر ہلا کررہ گیا۔ "میرے لا کُق اور کوئی خدمت...!"

> > "كونى بهي تواييانبيل ملاجوأس كي قيام گاه كاپيا بتاسكيا\_!"

" ظاہر ہے کہ وہ سر نگی ہی کا کوئی آدمی تھا۔ سر نگی کے دفتر والوں کو ٹٹو لیئے۔!" "لیکن اتناضر ور معلوم ہواہے کہ وہ کسی سفید فام عورت کا ملازم تھا۔!"

"خدا جانے۔!" اُس نے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن عمران نے اُس کی آٹکھوں میں عجیب قتم

"ہاں میں ہی ہوں... کیابات ہے... ؟ دہ أسے جرت سے دیکھیا ہوا بولا۔ "تہمارے لئے ایک بُری خبر لایا ہوں...!"

"أوه... اندر آجاؤ...!" وه أيك طرف بثما بوابولا\_

کمرے میں ایک بستر ایک میز دو کرسیوں کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔ رانی نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیااور ہمہ تن سوال بنا کھڑار ہا۔

"كى نے تمہارے دوست كو قل كرديا ہے ... ميرا تعلق بوليس سے ہے۔!"

«گر کس دوست کو…!"

"وه جایانی شی تو کیو …!"

"مين كسى جاپانى شى تو كيو كو نهيس جانتا....!"

"بيه مو كى بات ...! "عمران سر ملا كر بولا ـ

"میں نہیں سمجھاتم کیا کہہ رہے ہو۔!"

"تمهیں یقین ہے کہ تم کی شی تو کیو کو نہیں جانے۔!"

"ميراوقت ضائع نه كرو\_ مين نے ايك بار كهه ديا\_!"

"تب پھر مجھے تہمیں حراست میں لیناپڑے گا۔!"

"كس بناير...!"أس في تصلاع -

" ثی تو کیو کو نہ جانے کی بنا پر .... کیونکہ ہمارے علم میں ایسے عینی شاہر ہیں جنہوں نے مہمیں اُس سے ملتے دیکھا ہوگا۔!"

"مائی ڈیئر سر ... تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ میں ایک بار ٹنڈر ہوں ...! جھے بے شارلوگ جانتے ہیں ... لیکن میری نظروں میں اُن کی حیثیت گاہوں سے زیادہ نہیں ہے ...! بھی بھی الن میں سے کوئی راہ چلتے بھی مل جاتا ہے اور اظہارِ شناسائی کے طور پر سگریٹ وغیرہ آفر کردیتا ہے ....!اب تمہارا عنی شاہر تو دور سے یہی سمجھے گاکہ وہ میرا جگری دوست ہوگا۔!"

" نہیں ... یہ بات نہیں ...! مینی شاہد نے تمہیں اُس کو کسی کے تحریری پیغامات دیتے بر بھی کا تا ا"

"اُوه مائی گاڈ…!"وه پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا!" تو وہ جاپانی… لیکن مجھے اُس کا نام نہیں

اں کا بچھلا بہیہ تیزی سے گردش کر تارہا۔

عمران نے اپنی گاڑی کے بریک لگائے۔ ادر نیچے اُتر کر دوڑ تا ہوا موٹر سائیل سوار کی طرف جینا جو بے حس دحر کت زمین پراو ندھا پڑا ہوا تھا۔!

اُس کی بائیں کینٹی میں ایک سوراخ نظر آیا جس سے خون اُئل رہا تھا۔ اووسر ی گاڑی نظروں سے او جمل ہو چکی تھی۔ اوہ اُسے اس حال میں چھوڑ کر دوسر ی گاڑی کے پیچے نہیں جاسکا تھا۔ ا اُس نے جھک کردیکھا۔۔۔ سانس بند ہو چکی تھی۔ نبض دیکھی گروہاں بھی کچھ نہیں تھا۔ جلدی جلدی اُس کی جیبیں ٹولیس اور صرف ایک پرس بر آمد کر سکا۔ اویے اُس کے بغلی ہولئر میں اعتثاریہ تین دو کاریوالور بھی موجود تھا۔۔۔! پرس کا جائزہ تیزی سے لیا تھا۔ اُس میں ہولئر میں اعتثاریہ تین دو کاریوالور بھی موجود تھا۔۔۔! پرس کا جائزہ تیزی سے لیا تھا۔ اُس میں سے پچھے رقم کے علادہ ایک وزیٹنگ کارڈ بھی بر آمد ہوا۔ جس پر صرف ٹیلی فون نمبر اور نام چھیا ہوا سے اُس دنام تھا۔ اُس میں اُس می تھا۔ اُس میں میں اُس میں اُس میں میں میں میں اُس میں میں اُس میں اُس میں میں اُس میں میں اُس میں اُس میں میں میں میں میں میں میں اُس میں میں میں میں میں میں میں

فون کی گھنٹی دیر سے نج رہی تھی۔ ہارڈی باتھ روم میں تھا۔!اور نشے میں بھی تھااس کئے کرے کرے منہ بناکر گھنٹی کی آواز سنتار ہا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ کوئی فون کی طرف متوجہ ہو کر اُسے جلد بازی سے بچالے گا۔!لیکن شائد اس وقت عمارت میں اُس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب گھنٹی بجتی ہی رہی تو اُس نے غراکر ٹیلی فون کے موجد کو ایک گندی می گالی دی تھی اور باتھ روم سے نکل آیا تھا۔!

ریسیور اٹھلیا اور "بیلو" کہتے وقت جھلا ہٹ کا مظاہرہ نہ ہونے دیا۔! دوسر ی طرف سے آواز آئی "کون بول رہا ہے....؟"

"بارڈی ... تم کون ہو...!"

"كياأب تم ميرى آداز بھى نہيں بہپان سكتے۔شائد بہت زيادہ في كے ہو۔!"

"اُده... توتم ہو سُور کے بچے...!"

"میں ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکا کہ میر اباپ سور تھایا نہیں لیکن تم لوگوں کے لئے دوسری خوش خبری ہے...!"

"كيامطلب...!" بارڈى جمرحمرى لے كربولا۔

کی بے چینی کے آثار دیکھے۔اور اٹھتا ہوا بولا۔ "تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔!"
"کوئی بات نہیں!" وہ اُسے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔ عمران مصافحہ کرکے آگے بڑھ گیا۔!
سفید فام عورت کے ذکر پراُس نے اُسکی آٹکھوں میں جو کچھ پڑھا تھا اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

ا پی گاڑی اُس نے دفتر کے قریب کھڑی کی تھی اور یہاں تک پیدل آیا تھا۔! کچھ دور جل کر دہ ایک ایسے ہٹ کی اوٹ میں ہو گیا جہاں سے رانی کو ان کے ہٹ پر نظر رکھ سکتا۔!

پچھ دیر بعد اُس نے رابی کو باہر نکلتے اور تیزی ہے محکمہ سیاحت کے وفتر کی طرف جاتے ویکھا۔! اُس نے اپنے مصنوعی دانت نکال کر جیب میں ڈالے اور سر پراس طرح رومال باندھ لیا جیسے بالوں کو تیز ہواہے محفوظ رکھنا چاہتا ہو ... اس کے بعد دہ بھی آہتہ آہتہ وفتر کی طرف چلے بالوں کو تیز ہواہے محفوظ رکھنا چاہتا ہو ... اس کے بعد دہ بھی آہتہ آہتہ وفتر کی طرف چلے بھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ عمران اس کے انداز ہے سمجھا تھا کہ شاکد وفتر ہے کمی کو فون کرے گا۔!

اُس نے اُسے دفتر کے بائیں جانب والے نشیب میں اُترتے دیکھااور خود ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔! یہاں سے دواس پر دور تک نظر رکھ سکتا تھا۔ ادھر بھی پچھ ہٹ تھے۔ دوایک ہٹ کے سامنے زکا اور مڑکر دیکھنے لگا۔ عمران بڑی پھرتی سے ایک طرف سرک گیا تھا۔! دوبارہ اُدھر متوجہ ہوا تو وہ کہیں نہ دکھائی دیا۔ شائد اُسی ہٹ میں داخل ہو گیا تھا۔! عمران جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک سفید فام آدمی اُس ہٹ سے ہر آمد ہوا تھا۔ باہر کھڑی ہوئی موٹر سائنگل پر بیٹھ کر اُسے اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔! رائی کو ان دردازے پر کھڑا اُسے دیکھارہا... موٹر سائنگل اسٹارٹ ہوکر سڑک کی طرف بڑھ گئی...!

عمران تیزی سے مڑا تھا اور دفتر کی طرف چل پڑا تھا۔! گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے انجن اشارٹ کیااور پھر شائد ایک میل بعد اُس نے موٹر سائکل کو جالیا تھا جو سر دار گڈھ ہی کی طرف جارہی تھی۔ عمران اتنا فاصلہ ہر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہونے پائے .... مصنو کی دانتوں کا خول پھر نیلے ہونٹ پر چھاگیا تھا۔!

دنعثا ایک گاڑی عقب ہے اُسے ادور ٹیک کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئے۔ اُس نے موٹر سائیکل کو بھی اددر ٹیک کیا تھا... اور پھر اچایک عمران نے دیکھا کہ موٹر سائیکل سوار انھیل کر سڑک کے کنارے جا پڑا ہے۔ اور موٹر سائیکل چکرا کر اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر جاگری اور جاؤ....!وہال سے تم کمی بھی مشتبہ آدمی کو گولی مار کیتے ہو۔!"

"لکن اُس کے بعد مادام ... جس انداز میں جاپانی کے قتل کی تفتیش ہور ہی ہے اُس سے تو

يمى معلوم موتا ہے كه بوليس جلد عى پانچ نمبركى طرف متوجه موجائے گ\_!"

"اگریہ بات ہے تو پھرتم فانوس میں پہنچنے کی کوشش کرو... اور وہیں میرے دوسرے تھم کے منتظرر ہو... اور ہاں تم نے اُن دونوں کے بارے میں کیا معلوم کیا جو پردفیسر سے شاسائی پیدا کرکے مل بیٹھے تھے۔!"

"ده دونوں انٹر نیشنل میں مقیم ہیں۔ نوجوان آو می پروفیسر کی بیوی کو اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔! تھوڑی دیر بعد بوڑھا آد می وہاں پہنچا تھا۔ اور وہ اس طرح کمرے سے تنہا نکلی تھی جیسے بوڑھے آد می نے اُس کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی ہو۔!"

"خیر .... تم فی الحال .... فانوس تینچنے کی کوشش کرومیں تمہارے متعلق پروفیسر کو ہدایات دے رہی ہوں...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے کی آواز سُن کر اُس نے بھی ریسیورر کھ دیا تھا۔! آخر کس طرح فانوس پہنچنے کی کوسٹش کرے۔ وہ سوچ رہاتھا ہو سکتا ہے سنگ تاک ہی میں ہو۔اور کسی نامعلوم سمت سے آنے والی گولی اُسے بھی چائے جائے۔!

اُس نے مادام کی شان میں بہ آواز نبلند تھوڑاسا" قصیدہ" پڑھا تھااور شراب کی ہو تل پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اُس کی ہدایت کے مطابق نہ تو اُس نے کھڑ کیاں اور دروازے بند کئے تھے اور نہ را تعل سنجال کردوسری منزل پر چلا گیا تھا۔

فون کی تھٹی چر بچی اور وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے انسٹر و منٹ تک پہنچا۔! أس وقت أسياد آياكه "بادام نے دوسروں كوپانچ نمبر كى طرف آنے سے روكنے كو بھى كہاتھا۔!

"جہنم میں جاؤ مادام...!" کہہ کر اُس نے ریسیور اٹھایااور دوسری طرف سے سنگ کی آواز

ك كر كل في الدراياد قت برباد كررب مو!"

"تمہارے علاوہ اس ٹولی کے کسی بھی سفید فام کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"سنگ کی آواز آئی۔ "مجھے کیوں... مجھے کیوں...!"ہارڈی ہانپ کررہ گیا۔!

"تمهاری شکل میری میلی محبوبہ سے بہت ملتی جلتی ہے۔ اوواکی فرنج سیامیز لڑکی تھی۔ ا"

"سام ٹرین بھی جاپانی کے پاس پہنی گیا...!"

" نبين ...! وه خوف زده آوازيس بولا "كب .... كهال ...! "

"سر دار گڈھ سے سری جھیل کے رہتے میں آٹھویں میل پر اُس کی کھوپڑی میں سوراخ ہو گیاہے اور موٹر سائکیل کا پچھلا پہیہ شائداب بھی گروش کئے جارہا ہو۔!"

"تم مادام کے عماب سے نہیں کی سکو گے سنگ ....!"

"عور تیں تو مجھ پر ظلم ڈھاتی ہیں رہی ہیں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ویسے سُن لو کہ پانچ نمبر والوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

پھر سلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی تھی اور ہارڈی نے بھی بو کھلا کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا تھا۔ نشہ ہرن ہو گیا تھا۔! تھوڑی دیر کھڑا خالی خالی نظروں سے انسٹر ومنٹ کو دیکھتارہا تھا۔ پھر ریسیوراٹھاکر کسی کے نمبر ڈائیل کے اور جواب ملنے پر بولا" مادام سے کہوہارڈی ہے۔!"

تھوڑی دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی تھی "کیابات ہے...!"

"أس نے سام ٹرین کو بھی مار ڈالا مادام۔!"

"بمب....کہال....!"

"خود أى نے مجھے فون پراطلاع دى ہے۔!سرينى دالى سر ك پر۔ آ ٹھويں ميل پر ... شائد وہ موٹر سائيكل پر تھا... اور مادام أس نے دھمكى دى ہے كہ پانچ نمبر دالوں ميں سے كى كو بھى زندہ نہيں چھوڑے گا۔!"

"اس وقت عمارت میں کون کون موجود ہے۔!"

"صرف میں ہوں مادام …!"

"دوسروں سے کہدود کہ جو جہال ہے وہیں تھہرے... پانچ نمبر کی طرف رُخ نہ کرے۔!"
"اور میں مادام...!"

"تم فی الحال و بیں تھہرو... میں ابھی تک اندازہ نہیں کرسکی کہ سنگ تنہاہے یا کچھ اور لوگ بھی اُس کا ساتھ دے رہے ہیں۔!"

" جیسی مادام کی مرضی . . . ! " ده مرده می آواز میں بولا تھا۔!

"سارے دروازے اور کھڑ کیاں بند کردو.... اور را تفل لے کر دوسری منزل پر ملے

OUT

المرف چلے جاؤ۔ تمہارا بال بھی بیکانہ ہوگا۔!" "شکریہ سنگ۔!"

"كوئى بات نهيں ...!" سنگ نے كہہ كر سلسلہ منقطع كرديا تھا! ہار ڈى نے كا پہتے ہوئے ہاتھ ہےر بىيور كريڈل پرر كھ ديا۔ اپنى ساعت پريقين نہيں آرہا تھا۔! اُس نے ایک پگ اور بنايا اور چھو نے چھوٹے گھونٹ لينے لگا۔!

· پروفیسر ضحیم اشرف نے طوعاً وکر ہا اُس سے ملنے پر رضامندی ظاہر کی تھی اور بُرا سامنہ بائے بیٹار ہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد سکی بوڑھادال بخش اسٹڈی میں داخل ہوا تھا۔

"آج تہمیں چیخا نہیں بڑے گا...!" اُس نے اپنے بائیں کان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ہمیرُ مگ ایم موجود ہے۔!"

"اجها...احها...!" پروفیسر زبروستی مسکرایا۔

"ياور كهه رباتهاكه تم ميرا نفساتي علاج كرناجا ہتے ہو۔!"

" پہلے خیال تھا۔ مگر اب دوسری مصروفیتیں نکل آئی ہیں۔!"

"معروفیتیں نہ ہوتیں تو کیا میں اِسے تسلیم کرلیتا کہ کسی ذہنی مرض میں مبتلا ہوں۔!"

"تمہارے سلیم نہ کرنے سے کیا ہو تا۔ میں نے آج تک ایساکوئی پاگل نہیں دیکھاجس نے

نود کوپاگل تشلیم کر لیا ہو۔!" ....

"تويس پاگل موں\_!"

"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!"

"اچھاتو میں بنادو کہ میں کس ذہنی مرض میں مبتلا ہوں۔!"

" صدیے بڑھی ہوئی خوداعمادی بھی مرض ہی کہلائے گ۔!"

عنی بور صاجواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ پروفیسر نے باتھ بر صاکر الميدر اٹھاليا۔ پھر وہ برے غور سے سنتار ہاتھا... اور آخر میں "اچھی بات ہے...!" کہہ کر رلیدر کو دیا تھا۔!

پچروه عنی بوزھے سے بولا"میرافرض تھاکہ تہمیں تمہارے مرض سے آگاہ کردوں۔!"

"اچها...!" بإر ذى نشخە كى جھونك ميں بنس پڑا۔ "بالكل اى طرح بنتى بھى تقى۔!" "سنگ مائى ذيئر۔!"

> " کہو کیا کہتے ہو۔!"

"كياتم يج هج مجھے نہيں مارو گے۔!"

"میری زبان ئے نکلی موئی ہربات پھرکی کلیر موتی ہے...!"

" مجھے مادام نے تھم ویا ہے کہ میں فانوس میں چلا جاؤں اور دوسر وں کو آگاہ کر دوں کہ وہ پانچ نمبر کی طرف زُخ بھی نہ کریں۔!"

"اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ سب میری نظر میں ہیں۔اگریہ بات نہ ہوتی توسام کیے باراجاتا....روزانہ ایک آدمی کے حساب ہے کام ہوگا۔ کل جاپانی رخصت ہوا تھا۔ آج سام گیا۔ ایر میں میں

لیکن کل کس کی باری ہے یہ ابھی نہیں بتاؤں گا۔!"

"توتم تهانهيں ہو۔!"

"تحریسیای بی شائدیه مجھتی ہے کہ میں تنہا ہوں۔!"

"نبيں ... ليكن بيه نبيس جانتى كه اور كون كون بے تمہارے ساتھ ۔!"

"لكن ميں اس كے جال نثاروں سے الجھى طرف واقف ہول\_!"

" مجھے اُن سے الگ کردو . . . اس تنظیم کے چکر میں پڑنے کے بعد سے بچھتا تا ہی رہا ہوں۔ لیکن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ اب اس چکر ہے نہیں نکل سکتا۔!"

"وہ جیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے۔!"

"میں دیکھوں گاکہ اُس کی یہ قوتیں کہاں تک اُس کاساتھ دیتی ہیں۔ آج کل کسِ نمبر پر اُس ہے باتیں کررہے ہو۔!"

"تین دوایک پر۔!" ہارڈی بیساختہ بولا۔

"یہ دیکھو...! میں نے تمہارے باطن کا رُخ تنظیم کی طرف سے موڑ دیا ہے۔" ہارؤی تعظیم کی طرف سے موڑ دیا ہے۔" ہارؤی تھوک نگل کررہ گیا۔!

"ہو... خاموش کیوں ہوگئے... جاؤ... نہایت اطمینان سے خبلتے ہوئے فانوس کا Digitized by Google

"میں زیادہ پڑے غم پالنے کا قائل نہیں ہوں۔!" سکی بوڑھاسر ہلا کر بولا۔! "چلواٹھو…!"

وہ أے ساتھ لے کر عمارت کا ایک ایک گوشہ دکھاتا پھرا تھا۔! سار االیکڑیسٹی کا کھیل تھا۔ بیسے ہی وہ کسی دروازے کے قریب چینچتے دروازہ خود بخود کھلتا تھااور کمرے میں داخل ہو جانے کے بعد خود بخود بند بھی ہو جاتا تھا۔!

"میراخیال ہے کہ تمہاری پشینی دولت انڈے بچے بھی دیتی ہے۔!" منکی بوڑھے نے کہا۔! "میں نہیں سمجھاتم کیا کہنا چاہتے ہو۔!"

" بي تو كرور ول كا كھيل معلوم ہو تا ہے۔!"

"تم مجھے کیا سبھتے ہو۔!" پروفیسر اکڑ کر بولا۔"نادر شاہ دُرانی کے گھرانے کا آخری فرد ہوں....اگرانگریز نبداٹھالے گئے ہوتے تو آج تخت طاؤس میرے قبضے میں ہو تا۔!"

"أس ربيطي موئ كي لكتر!"

"فنول باتیں نہ کرو.... چلو آب تمہیں اپنے وہ تہہ خانے دکھاؤں جہاں کھلی فضا کی سی شفتگی پائی جاتی ہے۔ مہینوں آسان کی شکل نہ دیکھو تو ذرہ برابر بھی تھٹن محسوس نہ ہوگی۔!"
"تب تو بات اربول تک جا پہنچی ہے.... کیا قبلہ نادر شاہ درانی اپنی ساری دولت تم جیسے خطی آدمی کے لئے چھوڑ گئے تھے۔!"

"میں خبطی ہوں…!" پروفیسر آ<sup>ت ککھی</sup>ں نکال کر بولا۔

"میں کیا جانوں تمہاری بیگم صاحبہ میرے بھتیج سے یہی کہہ رہی تھیں۔!"

"لعنت ہوالیے بھتیج پر جو ذرا ذراسی بات چپاکو بتادیتا ہے۔!"

"اوراین بیگم کو کچھ نہ کہو گے …!"

"أسے كيا كهول... وہ تو فرشتوں كى طرح معصوم ہے۔!"

"مر پر ہاتھ رکھ کر روؤ گے کسی دن۔!"

"تم اپنار ومال مت پیش کرنا\_!"

"میں سرے سے رومال ہی نہیں رکھتا۔ ناک نہیں بہتی رہتی ہر وقت!" "نکال دوہ بیئر نگ ایڈ کان سے ۔ کیا ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے۔!" "میں آگاہ ہو گیا ہوں۔!" "اس وقت تکلیف کرنے کا مقصد۔!"

"ميں يبي پوچھنے آيا تھا كہ آخر كس بناء پر تم مجھے ذہنی مريض سجھتے ہو\_!"

"كل تهبين يوليس نے كيون دوڑايا تھا۔!"

"ايك صاحبه كوغلط فنهي مو گئي تھي\_!"

"مِن نہیں سمجھا۔!"

"أيحكى كال پرواقعى كمھى بيٹھى ہوئى تھى۔ ميں سمجھاشا كدتل ہے۔ پھر انہوں نے شور ئپاديا۔" "كيوں بڑھا ہے ميں اپنى عزت كے پيچھے پڑے ہو۔!"

"اب اتنازیاده بوژها بھی نہیں ہوں\_!"

پروفیسر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس کی بیوی آگئ۔اور دال بخش کو دیکھ کر اُلٹے پاؤں واپس ہی جانے والی تھی کہ پروفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔!"اب ہے آہی گئے ہیں توانہیں سے عمارت انڈر سے بھی کیوں نہ دکھائی جائے۔!"

"ميرے طلق ميں چيخ كى سكت نہيں ہے۔!" يوى نے جواب ديا۔

على بوڑھا بنس پرااور پروفیسر نے کہا۔"آج یہ بمیر نگ ایڈ سمیت آئے ہیں۔اس لے کوئی دشواری نہ ہوگی۔!"

"اس کے بادجود بھی ... میں معانی جا ہتی ہوں۔!" اُس نے کہا تھااور واپس چلی گئی تھی۔ سکی بوڑھا ہنستارہا۔

"کیاخیال ہے دیکھو گے عمارت...!" پروفیسر نے اُس سے بوچھا۔

'' ضرور... ضرور... یہ بلڈنگ انجینئرنگ کا شاہ کار معلوم ہوتی ہے۔ ہیں سوچ بھی نہیں سکتا تھاکہ کوئی گول عمارت اندرے اس قدر چو کور ہوگی۔ میر امطلب ہے کہ ٹھیک ٹھاک ہوگی۔!'' ''مناہے تم پبلٹنگ بھی کرتے ہو۔!''

" تفریحاً... ورنه پشینی دولت اتن ہے کہ پچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔!"
"ضائع کررہے ہو اپنی پشینی دولت ...! مجھے دیکھو کہ میں نے اپنی پشینی دولت کا کتنا اچھا مصرف نکالا ہے۔ایسی عمارت ساری دنیا میں نہ ہوگی اور میری تجربہ گاہ دیکھ کر تودیگ رہ جاؤ گے۔!"

Digitized by GOOGLE

"اے کیول نداق کررہے ہو۔!"

"جب تک خود اس تجربے سے نہیں گزرد گے اسے نداق ہی سجھتے رہو گے۔ تھمرو میں ابھی بتاتا ہوں۔!"

"کیا بتاؤ کے …!"

" پہلے میں تہمیں تمہاری جوانی د کھاؤں گا۔ اُس کے بعد اگر جاہو گے تو اُس حالت پر واپس لے جاؤں گا۔!"

"جوانی د کھاؤ گے …!"

" ہال....اد هر آؤ....اس کرسی پر بیٹھ جاؤ....!"

"ياركبيس ... ميرى بي باكون كانقام تونبيس لوك ...!"

"ميں عام آدميوں سے بہت اونچا ہوں....انقام نہيں لياكر تا چلو بير جاؤ۔!"

بوڑھا انگچاہٹ کے ساتھ کری پر پیٹھ گیا۔ سامنے ایک عجیب وضع کا فریم نصب تھا....

پروفیسر نے فریم ہی سے گئے ہوئے ایک سونچ بورڈ کے پش سونچ پر انگلی رکھ وی۔ فریم کی سطح آئینے

کی طرح روشن ہو گئی اور بوڑھا اُس میں اپنا عکس دیکھ کر اُمچل پڑا.... وہ ایک جوان آومی کا چہرہ تھا....
ڈاڑھی اور مو نچس سرے سے غائب ہو گئی تھیں .... اور بال بالکل سیاہ تھے۔ اُس کا سر چکر اگیا۔

مھیک اُسی وقت ایک متر نم اور نسوانی آواز ہال کے طویل و عریض میں گو نجی تھی۔

"خوش آمدید صفدر صاحب...!" بوڑھے نے بو کھلا کرڈاڑھی پر ہاتھ پھیرالیکن ڈاڑھی الجھے ہوئے بالوں سمیت اُس کے چرے پر موجود تھی۔!

آواز پھر آئی۔"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں کون ہوں۔ البندااب کچی ہا تیں ہوں گی۔عمران کے اندازے کے مطابق تم ٹھیک جگہ پنچے ہو۔!"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جھے کیا کہنا چاہئے۔!"صفدر جی گڑا کر کے بولا۔
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جھے کیا کہنا چاہئے۔!"صفدر جی گڑا کر کے بولا۔
"میری سم نے صفی ہے کہ جو کیا گھیا۔ "

"میں نے صرف یہ کہاہے کہ تم چے بولو گے۔!"

صفدر نے پروفیسر کی طرف دیکھاجوسر جھکائے اور ہاتھ باندھے مؤدب کھڑا تھا۔ "تم کیا پوچھنا چاہتی ہو۔!" اُس نے بالآخر سوال کیا۔ "ترکی به ترکی کا قائل موں۔ پروفیسر صاحب...! نادر شاہ درانی کا دارث ندستی أب كى يئيے كى اولاد بھى نہيں موں۔!"

"خدانے تنہیں بہرہ کر کے ساری دنیا پراحسان کیا تھا۔ لیکن اب مجھے ہیئر نگ ایڈ کے موجد بر خصہ آرہا ہے۔!"

"چلو... چلو... اب جلدی سے تہہ خانے بھی دکھادو۔ بہت مرعوب ہورہا ہوں۔!"
"ضرور دکھاؤں گا...! یہاں آؤ... ادھر کھڑے ہوجاؤ۔!" پردفیسر اُس کا ہاتھ پکڑ کر
کھنچتا ہوا بولا۔ دفعتا فرش کا وہ حصہ نیچے دھننے لگا تھا۔!

"ارے...ارے!" منکی بوڑھا ہمکا یا کین اتنی دیر میں وہ نہ جانے کتنی گہرائی میں جاچکے تھے۔! "ڈرر ہے ہو...!" پروفیسر نے ہنس کر پوچھا۔

"زندہ دفن ہوجانے سے ڈرنائی چاہئے۔!"

"الیی کوئی بات نہیں۔ مطمئن رہو اور یہاں کے گائبات دیکھو۔ میں نے اپنی پشین دولت طوا کفوں اور حرام خوروں پر نہیں صرف کی۔!"

پھر وہ لفٹ زُک گئی تھی ...!اور سکی بوڑھا بو کھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا تھا بالکل ایسامخسوس کر رہا تھا جیسے کسی بہت بڑے ریفر پخریٹر میں داخل ہو گیا ہو۔!

" بیہ تو بالکل ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے ہالی وڈ والوں نے کسی سائنسی فلم کاسیٹ لگایا ہو...!" س نے کہا۔

> "لیکن بیر سارے آلات کھلونے نہیں ہیں۔!" پروفیسر گرون اکر اکر بولا۔ "یہاں... تم کیا کرتے ہو...!"

"تجربات... بہال عقل کی دیوی کی حکمرانی ہے! وہ میرے ذہن میں نئے نئے پلان اُتار تی ہے!"

"تم تو کہہ رہے تھے کہ تم ماہر نفسیات ہو۔ لیکن یہ کھڑاگ کچھ اور کہدرہاہے۔!"

"ہاں.... میں ماہر نفسیات ہوں.... لیکن میرا طریق علاج سحیشن نہیں ہے میں مشینیں استعال کرتا ہوں.... مثال کے طور پر تم نے اپنے آپ پر ذہنی اعتبار سے بڑھاپا نہیں طاری ہونے دیا۔ لیکن جسمانی طور پر بوڑھے ہو چکے ہو... اگر تم چاہو تو میں ان مشینوں کے ذریعے تہیں جسمانی شاہر سکتا ہوں۔!"

" خیر...! تمہارا اپنا معالمہ ہے... لیکن اسے ذہن نشین کرلو کہ یہ بات تمہارے اور عران کے در میان رہے گا۔ کسی تیسرے کا خطرہ ہر گز مول نہ لینا۔!"

"میں سمجھتا ہوں…!"

"اليهاخداحافظ\_!"

تہہ خانے کی فضا پر عجیب ساسناٹا مسلط ہو گیا تھا۔صفدر نے پروفیسر کی طرف دیکھا!اُس نے دونوں ہاتھ کھول دیئے تھے۔ادر صفدر کو پُر تشویش نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ پھراوپر آئے تھے اور صفدر نے مسکراکر بوچھاتھا۔ "اب کیا تھم ہے۔!"

"کچھ نہیں ...! تم جاسکتے ہو .... لیکن تھہر و .... ایک بات ضرور بوچھوں گا۔ کیا ہے اُسی
عران کی بات تھی جو گاڑیوں کی آڑھت کر تا ہے اور اول در ہے کا بیو قوف نظر آتا ہے۔!"

"ت برینا

"تمہار اخیال در ست ہے...!"

"زندگی میں بہلی فاش غلطی ہوئی تھی مجھ ہے۔!"

«کیسی غلطی …؟<sup>"</sup>

"میں نے اُسے سمجھنے میں غلطی کی تھی۔!"

"اور ہم دونوں کے بارے میں کیاخیال ہے...!"

"تم تو كبلى بى نظر ميس عطائى لگے تھے۔ورنہ تمہارے فرشتے بھى ہم پر شبہ نہ كر سكتے!" "كيامطلب....؟"

"ہم نے اپنامقصد حاصل کرلیا۔!"

"ميں اب بھی نہيں سمجھا۔!"

"نہیں سمجھ سکو گے۔ کیونکہ تم پر تو عقل کی دیوی مسلط ہو گئ ہے۔ خیر مجھے اس سے کیا مردکار ... ہم اس سے زیادہ اور کچھ چاہتے بھی نہیں کہ وہ دھاری دار آدمی دوبارہ اپنی اصلی ہیئت میں آجائے۔!"

"مجھے کیا...؟" پروفیسر نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔! "اب مجھے جانا چاہئے...!"صفدر گھڑی دیکھتا ہوا بولاد "عمران کہاں ہے … ؟" "سر دار گڈھ ہی میں کہیں۔!" "میں اُس سے ملناحیا ہتی ہوں۔!"

"افسوس که میں اس سلسلے میں کسی کام نہ آسکوں گا... میں نہیں جانتا کہ وہ کس شکل میں کہاں ہوں گے...!"

"جو پچھ میں کہدرہی ہوں اُسے غور سے سنو .... تمہار اساتھی جس کانام یادر ہے ... ایسے ہی ٹائپ کاخون رکھتا ہے جو ہمارے کام آسکے لیکن اب اُسے استعال نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں کی حیثیتوں کاعلم ہوتے ہی میں نے پروفیسر کو تھم دیا تھا کہ تہمیں نظر انداز کردیا جائے اور فی الحال تجربات کاسلسلہ بھی ختم سمجھو۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"میں وعدہ کرتی ہوں کہ اب تمہارے ملک کے کسی آدمی کی ہیئت نہیں بدلی جائے گی اور دہ جو عمران کے قبضے میں ہے .... اُسے بھی اُس کی اصلی حالت پر واپس لانے کا وعدہ کرتی ہوں.... گر اس شرط کے ساتھ کہ عمران مجھ سے ملے۔!"

"میں کو شش کروں گا کہ تمہارا پیغام کسی نہ کسی طرح اُن تک پہنچادوں۔!" "اور ایک وار ننگ بھی سُن لو… اگر پولیس نے فانوس کی طرف رخ بھی کیا تو پوراسر دار گڈھ دھاکے کے ساتھ اڑ جائے گا۔!"

"میں سمھا ہوں۔ تم ایباکر سکتی ہو۔ لیکن عمران صاحب تم سے کہاں اور کسطرح ال سکیں گے۔!"
"دیبیں فانوس میں۔! پروفیسر کو فون کر کے ملنے پر رضا مندی ظاہر کر سکتا ہے ... لیکن میری وار نگ سے اُسے آگاہ کر دینا ... پروفیسریا فانوس کے خلاف کوئی کارروائی پورے سردار ۔ گڈھ کے لئے موت کا پیغام بن جائے گی۔!"

"میں صرف اپنی ذمہ داری لے سکتا ہوں ...! اُن کار دیہ کیا ہو گامیں نہیں جانا۔!" "تم اس کی فکر مت کرو... بس میر اپیغام اُس تک پہنچاد و.... ہاں تمہار اساتھی کون ہے میں اُسے نہیں بیچان سکی۔!"

" میں بھی نہیں جانبادہ کون ہے۔عمران صاحب نے اُسے میرے چارج میں دیا ہے۔!" Digitized by GOOgle جونک اور ناگن

" شکسی سے آئے ہو گے۔ میں اپنی گاڑی سے بھجوادوں۔!" "مهیں یمی کرناچاہے ...! کیونکہ میں عقل کی دیوی کے سفیر کی حیثیت سے رخصت ہو ربابون-!"صفدر بائين آنكه دباكر مسكرايا بوڑھا آہتہ ہے کچھ بربراکررہ گیاتھا۔!

جلد نمبر 27

تل صرف تین میل کے فاصلے پر ہوا تھا...!اس لئے یہ بات دیر تک چھی نہ رہ سکی کہ مقول سرنی حبیل کے ہوں میں ہے ایک میں مقیم تھا... وہاں سے تو سمجی دوڑ پڑے تھے۔ سامیز بار ٹنڈر رابی کوان بھی انبی میں سے تھا۔ لاش پر نظر پڑتے ہی اُس کی آ تکھیں حمرت سے تهيل كنيس وه سام نريى بى كى لاش تقى ليكن وه حرف شناسائي زبان برنه لاسكا...!البته بهامم بھاگ اُس ہٹ تک ضرور پہنچاتھا۔ جہاں سام ٹرینی مقیم تھا۔!

"مسرر جيفر سن ...!" أس نے بث كا دروازه تقبيتها كر آواز دى .... ايك سفيد فام آدى نے دروازہ کھولا تھا۔!

"اب كياب ...؟"أى في جملائ موئ لهج من يو جها!

"ثری خبر ہے مسر جیزسن...!وہ لاش مسٹر سام ٹرینی کی ہے...!"

" نهيں ...! " بيفر سن مششدر ره گيا۔ يه چه فث او نچااور خاصا توانا آد مي تھا۔

" نیقین کرو...کی نے کنیٹی پر گولی ماری ہے...!"

"لیکن کس نے…؟"

"اندر آؤ...!"جيفر سن غصيل لهج مين بولا تھا۔ اراني كوان كوشا كدلهجه برالگا تھا۔ كيكن ده جپ چاپ اندر چلا گیا۔ اجیز س نے دروازہ بند کر کے ملکی چڑھائی اور بلیک کر رابی کا گریبان پکڑ لیا۔ "مسرر جيفرسن...!" رالي كے ليج ميں استعجاب اور احتجاج دونوں شامل تھے۔ " بتاؤ ... أے كس نے مارا ہے ...! "وه أس كے كريبان كو جھ كادے كر بولا۔

"مم… میں کیا بناؤں…؟" "تم نے اُسے بھیجا تھا...!"

"میں نے ایک اطلاع دی تھی۔ میں نے کہیں نہیں بھیجا تھا۔! میں نے صرف یہ بتایا تھا کہ یولیس آفیسر جایانی کی سفید فام غیر مکی مالکہ کے بارے میں یوچے رہاتھا۔!" " یہ بھی بکواس ہے۔ کوئی اس قتم کا سوال نہیں کر سکتا۔!" اُس نے پھر گریبان کو جھڑکا دیا۔! اس بارسامیز نے اُس کا ہاتھ کی لیا تھا۔ لیکن جیز سن نے بایاں ہاتھ اُس کے جزے پر سید کردیا۔ بس پھر کیا تھا۔ یامیز کسی وحثی کی طرح اُس پر ٹوٹ پڑا۔ مگر جیفر سن بھی کزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ اسی اچھے باکسر ہی کی طرح اُس کے وار خالی دے رہا تھا۔ پھر احیا کک پیچھے ہٹ کر ایک زور دار لات سیامیز کے پیٹ پر رسید کردی۔وہ اچھل کرسامنے والی دیوارے جا لکرایا۔! ٹھیک اُسی وقت کی نے دروازہ پر دستک دی۔دونوں جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ پھر جیفر س

نے کڑک کر یو چھاتھا۔ "کون ہے ....؟"

" بولیس ... ! دروازه کھولو ...!" باہر سے آواز آئی۔

وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ دروازہ کھولنے کو پھر کہا گیا۔ اور جیفر س وهارا" بهاگ جاؤ۔ يہاں پوليس كاكياكام ...!"

"دروازه کھولو... ورنہ توردیاجائے گا۔!" باہرے آواز آئی۔

" یہ کیا بکواس ہے! " کہہ کر جیفر س نے دروازہ کھول دیا تھا۔ رابی نے آ تکھیں پھاڑ کر اُس آدمی کو دیکھا جو کچھ دریا پہلے اُس سے پوچھ کچھ کر تارہا تھا۔

"تم پولیس ہو…!"جیفر سن غرایا۔

"ہاں سادہ لباس میں ... کیاتم مجھے اندر آنے کو مہیں کہو گے ... اوہ ... مسررانی کوان

"جاؤتم ... وقع موجاؤ ...! "جيفرسن فراني سے كها۔! " نہیں مسٹر رابی کی موجود گی ضروری ہے...!"

"تم میری مرضی کے خلاف کی کویہاں نہیں روک سکتے ...!" "روک سکتا ہوں...!"عمران أے و تھیل کر اندر گھتا ہوا بولا۔

"نكلو.... نكلوتم بهي بابر... بغير اجازت...!"

عمران نے اُس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھا دیا۔ وہ لڑ کھڑا کر پیچھے ہٹ گیا۔ ارانی بدستور

"میں کھ نہیں جانتا....!"

"غلط کہہ رہے ہو...! پوچھ گچھ کے بعد تم یہاں دوڑے آئے تھے اور سام ٹرینی یہیں سے موٹر سائکل پر روانہ ہوا تھا۔!"

رابی تھوک نگل کر رہ گیا۔

"كياميل غلط كهه رما مول...!"

رابی نے سر کو منفی جنبش دی تھی۔جیزسن اُسے گھور تارہ گیا۔

"اورتم کہہ رہے ہو کہ اپنے مقتول ساتھی کو جانتے تک نہیں۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔ جیز سن کچھ نہ بولا۔ اُس نے پھر گردن ڈال دی تھی۔ وہ ابھی تک فرش پر پڑا ہوا تھا۔ عمران نے رالی سے سوال کیا۔ "کیا میہ غلط ہے کہ تم میرے بارے میں انہیں بتانے آئے تھے۔"

" نہیں . . . ! "وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں نہیں جانا ہے کون ہے...!"جفر سن غرایا"اس نے ہٹ میں داخل ہو کر چوری کرنے کی کوشش کی تھی میں نے پکڑلیا۔!"

"اب تم خاموش رہو کتیا کے بچے ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔!" رائی جی کر بولا۔ پھر اُس نے عمران سے کہا" ہاں مسٹر یہ درست ہے کہ میں نے انہیں اطلاع دی تھی کہ تم نے ان کی مادام کے بارے میں مجھ سے بوچھا تھا یہ اُس عورت کو مادام کہتے ہیں لیکن میں نے اُسے بھی نہیں دیکھا۔!" "کب سے ان لوگوں کے لئے کام کررہے ہو۔!"عمران نے بوچھا۔

"تین سال ہے .... لیکن یہال دوماہ پہلے آیا ہوں....اس سے قبل برمامیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ ان کا اصل برنس کیا ہے.... ویسے انہوں نے ساری دنیا میں شراب خانے کھول رکھے ہیں۔ یہال سیامیز بار بھی انہوں نے خریدا ہے....!"

جیفر کن سر اٹھائے اُسے خوں خوار نظروں سے دیکھار ہا۔ اچانک عمران اُس کی طرف مڑکر برلا۔ "کیا خیال ہے سام ٹرینی مادام کے عماب کا شکار ہوا ہے ...! ظاہر ہے کہ وہ میری نظر میں آگیا تھا۔ اگریہ بات ہے تو اَب تمہاری بھی خیر نہیں۔!" "کیا تھا۔ اگریہ بات ہے تو اَب تمہاری بھی خیر نہیں۔!"

ارت پھ یں جا "کیا نہیں جانے۔!" و بوار ہے لگا کھڑار ہا۔!

"أوه... بوباسر ف...!" كهه كرجيفر من عمران پر جهپنا تقا... ليكن أس نے ايك طرف بٹ كر بردى چرتى سے أس كى گردن پر ہاتھ مارااور وہ الحجيل كر كھلے ہوئے دروازے سے باہر جاپزا.... رانی كى آئھوں میں عجیب می چمك لہرائی تھی اور وہ أس جگہ كھڑاا پنی متھیاں جھنچیارہ گیا تھا۔!

جیز سن کے منہ سے گالیوں کاطوفان اُمنڈ پڑا۔ اٹھ کر دوبارہ عمران پر پڑھ دوڑا۔ لیکن غضب ناکی نے دہن کواس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ حریف کے مکنہ داؤ کومدِ نظرر کھ سکتا۔!اس بار عمران

کی ٹھو کر اُس کی ٹھوڑی پر پڑی اور دود ونوں ہا تھوں سے مند دباتے ہوئے چر ڈھیر ہو گیا۔!

رابی نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی! عمران اُس کی طرف مر کر بولا۔ "خاصے سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"

رائی خاموش ہی رہا۔ عمران نے جیز سن کی گردن تھام کر اُسے ہٹ کے اندر تھیدٹ لیااور ایک طرف پنخا ہوا بولا۔" مجھی مجھی جان سے بھی مار دیتا ہوں اور اُس کے بعد جور پورٹ تیار کر تا ہوں اُس پر آج تک کسی عدالت کو اعتراض نہیں ہوا۔!"

"میں ایک سیاح ہوں ... تہمیں بچھتانا پڑے گا۔!"

"پڑے رہو چپ چاپ... ہال رانی کوان ...! کس بات پر جھڑا ہورہا تھا۔!"

"جھگڑا… نہیں نو…!"

"بي توجمله معرضه تهادا بال توسياح صاحب تمهاداكيانام بي ...!"

"نبيس بتاتا...!"

"ليكن اين مالكه كاپية توبتاناي پڑے گا۔!"

" کیسی مالکه … کون مالکه … تم ضرور پاگل موگئے ہو\_!"

"اوریه بھی بتانا پڑے گاکہ سام ٹرین کہاں جارہا تھااور اُسے کس نے مارا۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا۔!"

"سام ٹرین کو بھی نہیں جانے۔!"

" نہیں ... میں یہاں جہار ہتا ہوں ... تم دفتر کے رجٹر سے معلوم کر کتے ہو۔!"

"مشررانی کوان …!"

"وه سنگ کومار ڈالنے پر مامور کیا گیا تھا…!"

"أوه... تب تو مجھے تم لوگوں پر رحم كھانا چاہے...!" عمران شنڈى سانس لے كر بولا.... "اوراس كى يبى صورت ہوسكتى ہے كہ تهميں گر فتار كر كے جيل بھيجو ديا جائے۔!" "جودل چاہے كرو...!" وہ بيزارى سے بولا۔

"اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام اور پتے بھی بتاؤ۔ اس طرح وہ بھی زندہ رہ سکیں گے۔ ورنہ سب مارے جائیں گے سنگ بی کے ہاتھوں... تم لوگوں کو اُسکی صلاحیتوں کا صحح اندازہ نہیں ہے۔!"
"کچھ بھی ہو...!"جیفر سن شانوں کو جنبش دے کر بولا۔" میں اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔!تم شوق سے مجھ گر فار کرلو...!"

" خیر .... خیر .... بیه سب بعد میں دیکھیں گے۔ ابھی تو تمہاری جان بچانے کامئلہ در پیش ہے۔!"عمران نے کہا۔

اس کے بعد عمران نے اُسے مادام کے بارے میں بہت کچھ ہلایا جلایا تھالیکن وہ اس کی قیام گاہ کاپتہ نہ بتا سکا۔!

"جتنا کھ جھے معلوم تھا بتا چکا ہوں۔"وہ بالآ خر بولا۔ "اگر مادام کی قیام گاہ کا پید معلوم بھی ہوتا تو ہر گزند بتا تا۔"

"اُخاه... توتم ڈیتھ اسکویڈ کے سپاہی ہو۔!"

"مائی گارڈ!اس حد تک جانے ہو۔ کہیں تم وہی تو نہیں ہو جس سے ہوشیار رہنے کی خاص طور پر ہدایت ملی تھی لیکن نہیں ... وہ نہیں ہو سکتے۔ ہم میں سے ہرایک کے پاس اُسکی تصویر موجوو ہے۔!" "ذراجھے بھی تو د کھانا کون ہے ....!"

جیز سن نے میز سے پرس اٹھایا تھااور عمران کی تصویر نکال کرائے تھادی تھی۔! عمران سر کو منفی جنبش دیکر بولا"میں نہیں جانتا کون ہے۔!"اور تصویر اُسے واپس کردی۔!

# Ø

صفدر اور نیمو عمران کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن آب بھی میک آپ ہی میں تھے۔ صفدر بدستور سنکی" چچا" تھااور نیمو بے تکلف بھتیجا....یاور...!
"میں توبے موت مارا گیا...!"نیمو بزبزایا۔

"ہم جرائم پیشہ نہیں ہیں۔!"

"میں جانتا ہوں کہ تم لوگ دنیا میں امن قائم کرنا چاہتے ہو اور اُس کام کے لئے فنڈ اکٹھا کرتے ہو۔ چوریوں، ڈاکوں اور اسمگلنگ سے اور بہت زیادہ دولت مندلوگوں کو بلیک میل بھی کرتے ہو۔ سائینس اور نیکنالوجی کے میدان میں دنیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک کو بھی پیچھے چھوڑ جانے کی تگ ودو میں گئے ہوئے ہو۔ کیا اب اُس دھاری دار آدمی کی لاش کے بارے میں بھی بتاؤں جو جنگل میں پڑی کمی تھی۔!"

جیز سن جرت سے آئس پھاڑے اُسے دیکھارہا پھر بولا!"تم یہال کی پولیس سے متعلق نہیں معلوم ہوتے… تم سوفیصد اُسی حرام زادے کے آدمی ہو۔!"

"يه كس حرام زادے كا تذكرہ بے....!"

"أى كاجس كے لئے تم كام كررہ ہو۔ خود تم في اس تدبير سے سام ٹرين كوہٹ سے باہر لكنے ير مجور كيااور گولى ماردى۔!"

عمران نے اپناشناختی کارڈ نکال کر اُس کے سامنے فرش پر ڈال دیااور بولا۔"لیفٹینٹ جنجوعہ کہلا تا ہوں اور فیڈرل سے میرا تعلق ہے ... نہیں دیکھو... میراشناخت نامہ اور اَب تم اٹھ کر بستر پر بیٹھ سکتے ہو۔!کوئی حرکت کی اور مارے گئے۔ باہر میرے گئی ماتحت موجود ہیں۔!" جیز من نے پی جاپ لتمیل کی تھی اور شناخت نامہ دیکھ کر اُسے واپس کر دیا تھا۔

"أبأس حرام زادے كے بارے ميں بناؤ\_!"

"وہ جمی میں سے ایک تھا۔ لیکن اُس نے مادام کے خلاف بغاوت کروی ہے...!"

"کیایه سنگ بی کاذ کر ہے…!"

"تت ... تم ... جانتے ہو ...!"

"بان میں جانتا ہوں کہ سر تکی کااصل نام سنگ ہی ہے۔!"

"تب توتم لوگ بهت مچھ جانتے ہو....!"

"كيااتناشديد جھر اہوا ہے كہ وہ تمہارى مادام كے خاص آدميوں كو تھكانے لگائے دے رہا ہے۔ اُ "يى بات ہے ... جايانى كو بھى أى نے مارا ہے ... !"

"لیکن اُس کے ہاتھ کیوں کاٹ دیئے ہیں۔ سیبات سمجھ میں نہیں آسکی ...!"

"شراب سے اجتناب ہمارے کلچر کالاز می جزو تھا۔ مقصد سے تھا کہ نیند کے علاوہ ہماراا یک لمحہ بھی بے خبر می میں نہ گذرہے۔!"

"اب اخلاقیات پر بور کرو گے ...!"

"بيزار مو اخلاقيات ہے...!"

"جدے زیادہ…!"

"لین اگر تمہارے والد صاحب بھی اخلاقیات سے متنفر ہوتے تو تمہارے کاغذات میں ولدیت کاخانہ" نامعلوم" سے مزین نظر آتا.... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر کہیں اخلاقیات طر 6 المیاز کیوں ہوتی ہے اور کہیں ایک فضول سی چیز کیوں بن جاتی ہے۔!"

"بن بس بس موضوع ختم .... كو كَيْ اور بات كرو\_!"

"کبھی میں بھی پیتا تھا... لیکن اُب تو بہ کرلی ہے... اور بتاؤں کیے... ایک بار عمران صاحب نے سور کا گوشت سامنے رکھ دیا تھا... میں بگڑ گیا... کہنے لگے کیا حرج ہے... دونوں حرام ہیں۔اگر وہ سر ور بخشتی ہے تو یہ بے حد لذیذ اور طاقت ور ہو تا ہے... ذرا چکھ کر تو دیکھو۔" "کس جنمال میں آپھنسا ہوں۔!" نیمو پیٹانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

"نہیں چلو... پی لو کہیں بیٹھ کر...!"

"تمہارے سامنے فی کرائے مزید حرام نہیں کر سکتا...!"

"بس اندازه ہوا کہ ابھی بالکل خالی نہیں ہوئے۔ سد هر جاؤ کے انشاءاللہ!"

نیمو کچھ نہ بولا۔ عجیب طرح کے تاثرات نظر آرہے تھے اُسکی آئھوں میں۔"بور ہو گئے۔!"

صفدراُس کے شانے پرہاتھ مار کربولا!" اُب بھی کچھ نہ سنو گے میری زبان ہے . معاف کردو!"
" نہد میں میں نہد میں میں اُنہ اُنہ میں اُن

" نہیں یاد . . . . یہ بات نہیں ہے . . . ہاں تو آخرا نہیں کہاں تلاش کریں گے . . . ! "

ا جانک ایک میلے کیلے آدمی نے اُنکار استہ روک لیااور صفدر سے یو چھا" آپ داور بخش ہیں!" "ہاں کیوں … ؟"صفدر کے لہج میں حمرت تھی۔!

"جى يىك آپ كے لئے ايك آدمى نے ديا ہے...!"

"كياب اس مين...!"

"مين كيا جانون صاحب....!"

"کیوں…!کیابات ہے…؟"

"عاليه يُرى طرح مير ن في بن سے جمك كئى ہے۔!"

"چٹی رہے دو… کیا فرق پڑتا ہے۔!"

"ليكن أب تم نے وہاں جانے كو بھى منع كر ديا ہے۔ كياكروں گا۔!"

"میں نے خود نہیں منع کیا... عمران صاحب کا فرمان ہے...!"

"ان کا نام تو فرمان ہی ہونا چاہئے تھا۔ عمران نہ جانے کیوں کہلاتے ہیں۔ لیکن کی بیک

متہمیں اُن کی تلاش کی کیوں سوجھی ہے۔۔۔۔!"

"جو کام ہمارے ذمے تھا کر چکے۔ اُب تلاش کر کے بوچیس کے کہ آئندہ کیا کرنا ہے...!" "ہم کیا کر چکے ہیں....؟"

"پورى عمارت اندر سے ديکھ لي۔!"

"عارت تومیں نے تم سے پہلے بی د کھے لی تھی۔!"

"لکن تم اُس گهرانی تک نہیں پہنچ سکے تھے جہاں پروفیسر کی تجربہ گاہ واقع ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

" تہہ خانے ... میں نے پروفیسر کو تڑی دے کر تہہ خانے بھی دیکھ لئے اور عمران صاحب

دراصل يهي معلوم كرنا چاہتے تھے۔!"

"يار بس ختم كرو... ، موگا كچه... ميں ايك آوھ پگ برانڈى كاليناچا ہتا ہوں\_!"

"ایک پگ سے زیادہ نہیں۔!"

" تنها پینے میں مزہ نہیں آتا... تم بیئر ہی لے لینا۔!"

"میری فکرنه کرو\_!"

"ار کیامصیبت ہے... تم لوگ آخر مولوی کیوں ہوگئے ہو۔!"

"الله كاحكم…!"

"مت بور کرو…!"

"ای کوغنیمت جانو که مجھے تمہاری شراب نوشی پراعتراض نہیں ہے۔!"

"بڑے اُن کلچر ڈلوگ ہو۔!"

" دوا. . . يقين كرو . . . ! "

" نہیں بتانا چاہتے تواب نہیں پوچھوں گا۔!"

صفدرخود بی أمجهن میں پڑا ہوا تھا۔ کس دوست کی بات ہے اور کیسا درد، ویسے بیتو ظاہر بی تھا۔ کہ پکٹ اُس نوٹ کے ساتھ تھریسیا بی نے بھجوایا ہوگا۔

"سوال بدستور بر قرار ہے ....!" نیمو تھوڑی دیر بعد بولا۔

"كيماسوال ... ؟"صفدر چونك پڙاله

"جم انبیں کہاں تلاش کریں...!"

"اُدہ …! وہیں چل رہے ہیں۔ ایمر جنسی کی صورت میں ایک عمارت کے کمینوں سے رابطہ قائم کرنے کو کہاتھا۔!"

وہ تارا بور کا میج پنچ ...! صفرر نے اطلاعی گھٹی کا بٹن دبایا... اندر سے ایک آدمی فوجی وردی میں ملبوس باہر آیا تھا۔

" داور بخش .....و همپ سے ملنا چاہتا ہے .....!" صفدر اُس کے قریب پہنچ کر اتنی آ ہستگی سے بولا کہ نیو تک آ دازنہ پہنچ کر اتنی آ ہستگی سے بولا کہ نیو تک آوازنہ پہنچ سکی۔!

"اندر تشریف لے چلئے۔!"وہ آدمی پیچے ہما ہوابولا۔ صفدر نے نیمو کواپنے ساتھ آنے کا اثارہ کیا تھا۔!

دونوں کو ایک سادہ سے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر فوجی وردی والا اندر چلا گیا تھا۔ نیمو سر جھائے خاموش بیٹھارہا۔ جھائے خاموش بیٹھارہا۔

تھوڑی دیر بعد وہی تخص واپس آیا تھااور ایک پر چہ صفدر کو تھادیا تھا۔ جس پر تحریر تھا!" بارہ نج کر میں منٹ پر .... گلبار ہوٹل .... کمرہ نمبر بائیس ...!"

صفدر نے پر چہ تہد کر کے جب میں رکھا اور اُس کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا.... سڑک پر پُٹُنا کر اُس نے نیوے کہا''اب تم تنہا تفر آج کر سکتے ہو....!"

"كيامطلب...!"

"مجھے عمران صاحب سے تنہا لمنا ہے۔! یہی ہدایت لی ہے...!"

"نانا...!" نیوباتھ ہلاتا ہوا لکاخت دوسری طرف گھوم گیا... صفدر أسے تیز رفآری سے

"كہاں ہے...وہ آدمی...!"

"أس قهوه خانے میں بیٹھا ہواہے...!"

پہلے میں اُس آدمی کو دیکھ لوں .... پھر پیکٹ لوں گا...!" ب

"آپ کی مرضی صاحب…!"

وہ دونوں اُس کے ساتھ قہوہ خانے میں آئے تھے۔اور پھروہ آدمی ہو کھلائے ہوئے انداز میں ا چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔

"اب تو نہیں ہے جناب.... ذرا کی ذراد ریمیں غائب ہو گیا....!اس کام کے پانچ روپے دیئے تھے مجھے...!"

" دیئے ہوں گے … اب تم ہی میہ پیک کھول کر مجھے دکھاؤ کہ اس میں کیا ہے۔ مجھ سے ۔ بھی پانچ روپے لے لیٹا …!"

"کھولے دیتے ہیں صاحب…!"وہ خوش ہو کز بولا۔ پیک سے ایک چھوٹی می شیشی بر آمہ ہوئی تھی جس میں سیاہی مائل گاڑھاسیال بھرا ہوا تھا۔اور اُس کے ساتھ ایک پر چہ بھی تھا۔صفدر نے پرچہ لے کر اُس کی تہیں کھولیں۔ تحریر تھی…!

"عمران! صفدر کے بیان کی صداقت اور میری نیک نیتی ظاہر کرنے کے
لئے یہ سیال کافی ہے۔! تمہارے دوست کے درد کی دوا... درد کی جگہ بر
اس کی الش کر کے آو ہے گھٹے تک ہوا لگئے دو.. در در فع ہو جائے گا۔!"
صفدر نے پرچہ جیب میں ڈال لیا... نیمو تحریر نہیں پڑھ سکا تھا۔ شیشی کو احتیاط ہے دوبارہ
پک کیااورا حتیاط ہے کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"تم نے مزید پانچ روپے کما لئے۔!"
وہ آدمی روپے لے کر چل دیا۔ نیمو حمرت ہے جلدی جلدی بلیس جھپکا تارہا۔
"کیا قصہ ہے ...!"اُس نے بے صبری ہے بوچھا۔

"یار واقعی قابل ترین سنیای بابا تھا۔ کل اچانک ایک جگہ راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا تمہاری آتھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکرا تا ہے.... آج کی بات کل یاد آتی ہے اور کل کی پر سوں.... اچھا بابا جاکل تجھے دوامل جائے گی... اور آج یہ دیکھو....!" "کیوں یو قوف بنارہے ہو...شیشی میں کیا ہے....؟" "ہاں...کی وجہ سے جھگڑا کر بیٹھی ہے سنگ سے اور سنگ نے اُس کے کئی خاص آو میوں کو ٹھکانے لگادیا ہے...!"

"تو گویا . وه چاہتی ہے کہ سنگ پرایک طرف سے آپ دباؤ ڈالیں اور دوسری طرف سے وہ خود!"

"يهي بات ہے ...!"عمران پُر تشویش کہجے میں بولا۔

"آپ کا کون دوست کس در دمیں مبتلا ہے ...!"

"تھریسیاہی کے عشق میں مبتلا ہو گیا ہے۔تم اُسے نہیں جانتے ...اگر اُس کے درد کا در مال ہو گیا تو تقیدیق ہو جائے گی کہ تھریسیا مجھے غچہ دینے کے چکر میں نہیں ہے ...!"

"اب ہم دونوں کیا کریں...!"

"بس پروفیسر کی بیوی سے عشق نہ کر بیٹھنا۔اس کے علاوہ جو ول چاہے کرو۔!"

"نیوتوشا کد پڑگیاہے اس چکر میں...!"

"میری طرف سے دار ننگ دے دینا....ادر اَب سنگ کی تلاش جاری رکھو...!" "ای <u>صل</u>ئے میں ...!"

"كوكى حرج نہيں ہے اور قيام بھى ائر نيشنل بى ميں رہے گا۔!"

"پھر کی ضرورت کے تحت مینیں ملاقات کروں۔!"

"نہیں ... تاراپور کا ٹیج ہے رابطہ قائم کئے بغیر تم جھ سے نہیں مل سکو گے۔ کیو نکہ یہ میرا منتقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ بس اُب جاؤ۔!"

"سنگ سے متعلق لائن بھی توہتائے...!"

" ہائی اسٹریٹ میں سیامیز بارہے۔ وہاں ایک بار ٹنڈر ہے .... رابی کوان اُس پر نظر رکھو۔ ہوسکتاہے سنگ کسی وقت اُس سے رابطہ قائم کرے۔!"

پھر اُس نے رابی کے بارے میں تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا تھا۔! میں نے اُسے حراست میں نہیں لیا۔ صرف جیفر س حراست میں ہے۔!"

"بہت بہتر...!میں دیکھوں گا...!"صفدرنے کہا۔

 $\Diamond$ 

فیاض حسب معمول بری تندی سے دوڑ لگار ہا تھا۔ ہٹ کے قریب بی ایک مطح جگہ تلاش

خالف ست میں جاتے و کیمتا رہا... پھر اُس نے ایک ٹیکسی رکوائی تھی اور گلبار کی طرف روانہ ہو گیا تھا... معینہ وقت میں ابھی چالیس منٹ باقی تھے پندرہ منٹ میں گلبار پہنٹی گیا۔اور اُس کے ڈائینگ ہال میں بیٹھ کر کافی پیتارہا۔

ٹھیک بارہ بجگر میں منٹ پر اُس نے کمرہ نمبر باکیس کے دروازے پر دستک دی تھی۔۔۔۔ " "کون ہے۔۔۔۔؟"اندر سے عمران کی آواز آئی۔ "بارہ بجگر میں منٹ.۔۔۔!"صفدر نے کہا۔

وروازہ کھلا اور عمران بیچھے ہمّا ہوا بولا۔" آئے بچا جان ....! ویسے آپ نے ای میک اُپ میں تشریف لا کر حماقت فرمائی ہے...!"

صفدر کے داخلے کے بعد وہ دروازہ بند کر کے اُس کی طرف مراتھا۔

" مجھے یقین ہے کہ آپ کی گرانی ہور ہی ہو گی...!"

"وہ کھل کر سامنے آگئ ہے ....ای لئے میں نے میک آپ کو نظر انداز کردیا ہے اُس کا پیغام لایا ہوں آپ کے لئے !"

"بيثه جاؤ....اور سناؤ بيغام....!"

صفدر نے بالنفصیل اپنی کار کردگی پر روشنی ڈالتے ہوئے تھریسیا کا پیغام دہرایا تھا۔عمران منہ چلا کررہ گیا۔ پھر صفدر نے وہ پیکٹ بھی اُس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔" یہ چکر میری سجھ میں نہیں آیا۔!"

لیکن عمران "چکر" ہے متعلق اظہار خیال کرنے کی بجائے بولا!" تو وہ مصالحت ہی پر آمادہ ہے!" "کیا آپ کو وہ میں سچائی نظر آتی ہے...!"

" ہاں...! حالات ایسے ہی ہیں کہ اس پریقین کیا جاسکتا ہے... کیا تہمیں وہ فضا کی ہے گامیاد نہیں۔ایک وشمن کو ٹھکانے لگانے کے لئے اُس نے مصالحت کرلی تھی...!"

'ہاں یاد توہے…!"

" بس تو پھریہ سمجھ لو کہ وہ چو کھی لڑنے کی بجائے و قتی طور پر مجھ سے مصالحت کر لینے ہی میں عافیت سمجھے گی ...!"

"کیایہ ایسی ہی کوئی پچویش ہے...!"

"كيامطلب...!" فياض آئكهي نكال كربولا ليكن لبجه كجه وْ هيلا يز كيا تفا-

"میں ثابت کردوں گاکہ دھو کیں میں دھاریوں کی منتقلی محض ایک سائینسی شعبہ ہ تھا۔!" "لینی تمہاری کسی تذہیر سے یہ تین دھاریاں بھی مث جائیں گے۔!"

"ميرايمي خيال ہے... تم ليٹو تو...!"

"اگرنه غائب ہو ئیں تو…!"

"گردن ازادینا\_!"

فیاض نے طوعاً و کر ہا عمران کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ عمران نے سیال کی مالش شروع کی۔!
"سیال تو ویسا ہی معلوم ہوتا ہے!" فیاض آہتہ سے بوبرایا تھااور آئسیں بند کرلی تھیں۔!
"ہائے .... کیا معصومیت ہے تمہارے چرے پر .... جیسے ابھی ابھی پیدا ہوئے ہو...
لیکن خدار اپیدائش کا علان نہ شروع کر دینا ...!"عمران دانت پر دانت جماکر بولا۔

ياض *يجھ ن*ه بولا۔

اور پھر آدھے گھنے بعد مجھی اپنے سینے پر نظر ڈالٹا تھا اور مجھی عمر ان کی شکل سکنے لگتا تھا۔! "بیسسیسسکسسکل ہے۔۔۔!"بس اتنا ہی زبان سے نکل سکا۔

"لیکن میرے لئے بڑا جنجال ہے مُوپر فیاض...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا، پھر چند لمجھ کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا تھا۔" بس اُب تم چپ چاپ سر دار گڈھ سے کھسک جاؤ.... فتح محمد خان محکمہ خارجہ کادرو سربن گیاہے...!"

"كيامطلب…!"

"محكمه خارجه كى تحويل ميں ہے! تمہارے محكم كى دخل اندازى قطعى پند نہيں كى جائے گ\_!" "ليكن ميں كيوں يہال سے چلا جاؤل ....؟"

"اچھی بات ہے اگر أب كوئى اور دُرگت بنى تو ميں كى قتم كى بھى مدونہ كر سكوں گا۔!"

"ين يهال چشيال گذارنے آيا تھا۔!"

"اب کہیں اور جاکر گذار لو...!"

"تم سير ليل ہو…!"

"يار فياض! بات مت بوهاؤ جو كهدر باهول كرو... آج بي علي جاد تو بهتر بي بي

کرلی تھی۔ وہیں چکر لگایا کرتا تھااگر کوئی دورے دیکھا تو یہی سمجھتا کہ شائد اُس کے سر پر "سپٹجر" سوار ہو گیا ہے ....ہر چند کہ یہ ایک سنسان جگہ تھی۔ لیکن فیاض ای خیال سے ادھر اُدھر دیکھے بغیر اپنے شغل کو جاری رکھتا تھا کہ کہیں کسی شریف آدمی ہے آئیمیں چار نہ ہو جا کیں۔اس وقت بھی یہی کیفیت تھی۔اچایک کسی طرف ہے ایک متر نم می نسوانی آواز آئی۔

"بس کرو... بس کرومیرے لال ... کہیں ہاتھ منہ نہ توڑ بیٹھنا...!"

فیاض حصکے کے ساتھ ڈک گیااور خجالت آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا.... بایاں گال بُری طرح پھڑ کے جارہا تھا.... وہ ہانپتااور اطراف میں نظریں دوڑا تارہا۔ لیکن کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ ساعت کا واہمہ سمجھ کر شانوں کو جنبش دی۔ لیکن دوسرے ہی کمھے میں ایسا قبقہہ سائی دیا جس سے اُس کی ہڈیاں ہمیشہ سے سلگتی آئی تھیں۔

اور پھر قہقہہ لگانے والا سامنے آگیا۔

"میں تمہاری ہٹیاں توڑ دوں گا...!" فیاض دانت پیس کر اُس کی طرف جھٹا۔ لیکن دہ ایک طرف جھٹا۔ لیکن دہ ایک طرف ہٹی تہیں ہے۔ دیسے یہ بہت طرف ہٹ کر بولا"مبر .... مبر اس کے علادہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ دیسے یہ بہت بُری بات ہے کہ تمہیں مامتا کے بول بھی کڑوے لگتے ہیں۔!"

" تنهبيں شرم نہيں آتی ...!" فياض ہانپتا ہوا بولا۔

"شرم تو آتی ہے لیکن میں نے اُسے منہ لگانا چھوڑ دیا ہے۔ کہ منہ لگی ڈومنی گائے تال بے تال!" "نہیں ...! میں اِس معالمے میں بہت سینٹی مینٹل ہورہا ہوں۔ آئندہ خیال رکھنا استے

پرانے تعلقات کی بھی پرواہ نہ ہو گی مجھے...!"

"أب كى" أنده"كاامكان نبيل كه مجھ تمهارے دردكى دوامل كى ہے۔ بث ميں چلو۔!"
"جو كھ كہنا ہے يہيں كه دو...!"

"کہنا نہیں ... کرنا ہے ... لیکن اگر یہیں کرنا شروع کردیا تو دور سے دیکھنے والے نہ جانے کیا سمجھ بیٹھیں۔!" وہ اُسے چکار تا ہواہٹ میں لایا تھا... اور پھر بولا تھا" اُب مجھ سے بھی وہی کرالوجو تھریسیاسے کرایا تھا۔!"

"كيا بكواس كررہ ہو...!" فياض پير في كر دھاڑا۔

"قميض أعار دون شالش .... وربستر برحت ليث جادُ ....!" Digitized by

"جیسی تمہاری مرضی ...!" فیاض نے کا ندھے ڈال دیے۔

سنگ اور اُس کا لیفٹینٹ راجن ... سیامیز بار میں داخل ہوئے دونوں میک اپ میں تھے۔
سنگ ایک کمر خمیدہ بوڑھے کے روپ میں اپنے جوال سال لیفٹینٹ کے ساتھ گویا گھٹتا ہوا چل
رہا تھا۔ دونوں نے ایک گوشے کی خالی میز پر قبضہ کیا۔ اور پھر راجن اٹھ کر کاؤئٹر پر آیا اور اسکاج
کی پوری بو تل اور سوڈے کے سائیفن کا آرڈر ملیس کیا۔

اس وقت رانی کوان ہی کاؤنٹر پر تھا اُس نے بڑے ادب سے کہا"ہم اسکاج نہیں فراہم کر سکیں گے جناب…!بورے سر دار گڈھ میں کہیں بھی نہیں ہے۔!"

"پانچ کریوں کاسوداکرو گے...!"راجن نے آگے جھک کر آہتہ سے بو چھا...رانی نے اُسے غور سے دیکھا تھااور سر ہلا کر بولا تھا" نہیں جناب! یہاں غیر قانونی سودے نہیں ہوتے!" "میں راماکا لئے کا آدمی ہوں... تہارے باش نے کل ہی ہم سے جم بیم بور بن کے تین

كريث خريد عين-!"

"باس جانے مسر ...! "میں کو نٹر سے آگے کی بات نہیں جانا۔!"

"سائیمن صاحب سے ملاؤ مجھے...!" .

"باس موجود نہیں ہے...!"

"کالئے کو پیپوں کی ضرورت ہے…! بتاؤ سائیس صاحب کہاں ملیں گے…!"

" میں نہیں جانتا . . . !" رائی کوان نے مضطربانہ انداز میں کہا! شائد اُس نے کسی خطرے کی یو استخصر سے معرب کا میں ایک میں استخاص کی بیات کے استخصر کی تی

سونگھ کی تھی اور ہائیں جانب والے در وازے کی طرف بار بار سنکھیوں سے دیکھنے لگنا تھا۔ "میر اکیا ہے…!" راجن نے شانوں کو جنبش دی" گاہک بہت ہیں…!کا لئے نے کہا تھا

پہلے سامیز میں پوچھ لینا...!"

"میں کچھ نہیں جانتا...!" رائی نے سر جھنک کر کہااور دوسرے گاہوں کی طرف متوجہ ہوگیا.... راجن میز کی طرف متاب ہوگیا.... راجن میز کی طرف لیك آیا... اور آہتہ آہتہ سنگ كوانی اور رائی كی گفتگو كے بارے میں بتانے لگا۔

"وہ او پر اپنے آف میں موجودے…!" سنگ نے کہا"میں صرف رابی کار دعمل دیکھنا چاہتا Digitized by

تھا۔ وہ تنکھیوں سے زینوں والے دروازے کی طرف دیکھیے جارہا تھا۔ بس اُب آؤ چلیں .... اوپر پہنچا مشکل نہ ہو گا۔!"

وہ دونوں باہر نکلے تھے۔ راجن سنگ سے کی قدم آگے تھا۔ دفعتا کوئی بخت می چیز سنگ کے بائیں پہلو سے چیجی اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔ لیکن اس موقع پر بھی اُس کی کمر سید ھی نہ ہوئی۔ اُس طرح جھا کھڑا رہا۔ سخصیوں سے بائیں جانب کھڑے ہوئے آدمی کو دیکھا جس کے اوپری رانت نیلے ہونٹ پر چھائے ہوئے تھے۔!

"به ربوالوركى نال ب ... جو مير عكوك كى جيب مين تشريف فرما ب ...!"أس آدى في آدى في المستدس كباله "ذرادير ك لئ اليخ سائقى كو ثال دو ...!"

"جیسا تھم بھیتے ...!" سنگ زہر ملے لہج میں بولا۔ پھر اونچی آواز میں راجن سے کہا تھا کہ وہ فی الحال ٹھکانے پرواپس جائے۔اس نے ارادہ بدل دیا ہے۔اراجن نے مڑ کر حیرت سے اُسے دیکھا تھا۔اُ "جاؤ....!" سنگ ہاتھ ہلا کر بولا اور راجن تیزی سے آگے بڑھ گیا۔!

"چلواَب كهال چليخ بو ...!" سنگ بولا-"ليكن اس بار ميں نہيں جيھوں گا\_!"

" مجھے علم ہے کہ کیوں نہیں بیٹھو گے۔ سامنے والا کیفے کیسارہے گا۔!"

"اس علاقے میں نہیں …!"

"میرے پاس وقت کم ہے .... اور اس وقت میں تمہارے ہاتھوں میں جھکڑیاں بھی نہیں سکا....!"

"میں ایک دشواری میں پڑگیا ہوں۔اس لئے تبہاری گر فاری سے مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔" "اگریہ بات ہے تو ہٹالور یوالور کی نال ... میں بھی ایسا بودا نہیں ہوں کہ اپنے الفاظ سے پھر اُل گا....!"

"اورتم مجھے بھی اچھی طرح جانتے ہو۔!"اُس نے کہااور سنگ کے پہلو پر پڑنے والا دباؤ ختم ہوگیا۔اَب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔!

قریادو فرلانگ چلنے کے بعد سنگ نے ایک قہوہ خانے کی طرف اشارہ کر کے کہا!" یہ جگہ

جونک اور ناگن

"وہی .... وہی .... اُس کامالک پروفیسر ضعیم اشر ف .... وہ بھی تنظیم میں میرے ہی رینک

كاآدى ہے...!"

جلد نمبر 27

"ليكن وه توشا كدماهر نفسيات ب- مين نه أس كانام كهيس سنا تها\_!" "اول درج کا فراڈ ہے.... اُس کا موضوع کیمشری ہے نفیات نہیں۔!"

"اجما تو پھر…!"

" پھر کیا بتاؤں ...! میں نے تو آج تک اُس عمارت میں قدم بھی نہیں رکھا.... سب اپنی این فیلڈ ہے سروکار رکھتے ہیں۔!"

"آخر تمهارے ذمے کیا کام تھا...!"

"محض نگرانی اور پروفیسر کے کام میں آسانیاں پیدا کرنا۔اس کی بیوی توانا آدمیوں کو پھانستی ہادر اُن کے بلد گروپ کا بند لگاتی ہے۔ ایک مخصوص گروپ کے حامل بی اس تجربے سے گذر

· "ليكن فتح محمد خال تو جنگل ميس غائب موا تعار!"

''اُس دوران میں راہ بھٹکے ہوئے شکاری بھی بکڑے جارہے تھے۔ فتح محمد خان کے ساتھ کئی كَيْرُك كُ تصر ليكن كار آمد بلذ كروپ والاوى ثابت بواقعال"

"بي گروپ...انچ آر فيكٹر نگيٹو...!"

"متد ماشى نے بتايا ہوگا...!" سنگ نے خشک لہج میں کہا" خالص كتيا ثابت ہوئى۔!" "کیاخیال ہے... تھریسیا فانوس ہی میں ہو گ\_!"

"یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا ... ویسے میراخیال ہے کہ دوا بنی دانست میں کسی ایسی جگہ بر گز نہیں پائی جائے گی جس کی طرف میر ادھیان جاسکے۔!"

"تواس سليلے ميں سب سے زيادہ اہم پروفيسر اشر ف ہے...!"

"ہاں وہی ہے۔ لیکن میں تمہیں آگاہ کر تا ہوں کہ اُس کی مرضی کے بغیر اُس ممارت کے كى جھے كوہاتھ بھى نەلگانا...!ورنە برقى موت نفيب ہوگى...!" " تواس کا بیر مطلب ہوا کہ اُس کی لا علمی میں وہاں کسی کا داخلہ ناممکن ہے۔!"

بوی مناسب رہے گ۔!" " مجھے کو ئی اعتراض نہیں۔!"

دونوں قہوہ خانے میں داخل ہوئے اور سنگ ایک خالی گوشے کی طرف بڑھتا چلا گیا ... بیڑھ جانے کے بعد سنگ بولا۔" برمی خبیث شکل بنار کھی ہے تم نے لیکن آئکھوں سے پہچانے جاتے ہو۔" "اور مجھے دیکھو کہ میں نے کمان میں تیر تلاش کرلیا۔!"

"تہاری صلاحیتوں کا میں ایک عرصہ سے معترف ہوں۔ أب اصل بكواس شروع

\_\_\_ کرو...!"سنگ نے کھر کھر اتی ہوئی آواز میں کہا۔

"خالا سے كيوں أن بن مو كئ ہے۔!"

"کیامطلب…!"

"جيسے تم چيا ... ويسے وہ خالا ...!"

. " حیلہ کہو… اُسے تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!'

"بری عجیب بات ہے....!"

" بہل أس نے كى ہے...!"

"تم دونوں جہنم میں جاؤ... مجھے تو اُس دھاری دار آدی سے غرض ہے جو اُب بھی زندہ ہے اور میری ہی تحویل میں ہے۔ تم نے تو کیو کو مار ڈالا ... مام ٹرین کا خاتمہ کیا ... اور اب سائیمن کے چکر میں ہو .... مجھےاس ہے بھی کوئی غرض نہیں ...!"

"اوه ... تو وه زنده ب ... امو گا... أب مجھے اُس سے کوئی سر وکار نہيں ليكن تم مجھ سے

"اس كے علاده اور كيا جا ہوں گاكه فتح ثحد خال الى اصلى حالت ير آجائے-!" "میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے اُصلی حالت پر آئے گا۔!"

"پھر کون جانتا ہے…!"

"جس نے اُس کی ہیت تبدیلی کی ہے...!"

" اُسي کي نشان د ہي کرو. . . ميس نيٺ لول گا...!"

" يہاں ايك مشہور عمارت ہے فانوس ...!"

Digitized by GOGIC

"اب بس... بکواس بند کر...!" سنگ نے کہاادر اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ اوپری دانت نچلے مونوں کو مولے مولے سہلاتے رہے۔

دوسری صح عمران نے سیامیز کے مالک سامیمن بارڈ کے قتل کی خبر بھی اخبار میں پڑھ لی۔ یہ
ایک سفید فام غیر ملکی تقا۔ عمران کے اندازے کے مطابق سنگ صرف تھریبیا کے مخصوص خدام
کو ٹھکانے لگارہا تھا۔ بحثیت لیفٹینٹ جنجوعہ عمران نے ہوئی سائیڈ کے آفیسروں سے رابطہ قائم
کر کے متقول سائیمن کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں۔ اُس کی شہریت کے کاغذات
جعلی ثابت ہوئے تھے۔ اِسی طرح تو کیو اور سام ٹرینی بھی غیر قانونی طور پر ملک میں داخلے ک
مر تکب پائے گئے تھے۔ جیز سن قید میں تھالیکن اُس نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ اور کاغذات بھی
نہیں چیش کر سکا تھا۔ ویسے بھی عمران نے اُسے اُسی طرح سمجھا دیا تھا کہ زیرو لینڈ کا نام اگر اُس کی
نبیں چیش کر سکا تھا۔ ویسے بھی عمران نے اُسے اُسی موقع پر کیا تھا کہ ٹائد وہ تھریسیا کے سلیل
زبان پر آیا تو پھر اُس کی گلوخلاصی نا ممکن ہوگی .... سنگ ہی پر قابو پانے کے بعد وہ اُس کی رہائی کی
بھی کوئی تد ہیر کرے گا... یہ سب بچھ اُس نے اس موقع پر کیا تھا کہ ٹائد وہ تھریسیا کے سلیل
میں اُس کی زبان کھلوا سکے .... لیکن سے تد ہیر بھی کارگر نہیں ہوئی تھی اور اُس معالمے کو جہاں
تہاں جھوڑ دیا تھا .... ہیڈ کوارٹر سے اُس نے انٹر نیشنل کا رخ کیا تھا جہاں صفدر اور نیو مقیم
تہاں جھوڑ دیا تھا.... ہیڈ کوارٹر سے اُس نے انٹر نیشنل کا رخ کیا تھا جہاں صفدر اور نیو مقیم
تھی... دروازے پر دستک دینے سے پہلے ہی اُس نے مصنوعی دانت کا چھپر نکال کر جیب میں
ڈال لیا تھا۔ نیو نے دروازہ کھولا اور اُسے دیکھتے ہی ہو کھلا کر پیچھے ہٹ گیا۔!

"صفدر کہاں ہے ...؟ "عمران نے دروازہ بند کر کے بوچھا۔

" پتانہیں .. صبح ہی سے غائب ہے ... بہت اچھا کیا کہ آپ خود ہی آگئے ورنہ صفدر نے مجھے تعلق نہیں بتایا کہ تاراپور کا نبیج سے رجوع کرنے کے بعد آپ سے ملا قات کس طرح ہوتی ہے۔!" " خیریت ....!"عمران اُسے گھور تا ہوا بولا" میرکیاد کیوں ستار ہی تھی ....!"

"عاليه آپ سے ملنا چاہتی ہے...!"

"چھالیہ تو میں کھا تا ہی نہیں …!"عمران نے مایو ی سے کہا۔ "عالیہ … عالیہ … پروفیسر ضحیم اشر ف کی ہیو ی …!" "اُدہ … اچھا … مگر کیوں …؟ دہ جیھے کیا جانے …!" "تم بھی نہیں داخل ہو سکتے۔!" "اگریپر د شواری نہ ہوتی تو بھی کا تھریسیا کی تلاش میں وہاں جاچکا ہو تا۔!" "تب تو پھر دہ وہ ہیں ہوگی...ایسے محفوظ قلعے کو کون نظر انداز کرے گا۔!" "شائد تم ٹھیک کہہ رہے ہو... دہ وہ ہیں ہوگی...!" سنگ نے آہتہ سے کہا۔ "اگر ہم دونوں مل کر کوشش کریں ... تو...!"

"کوئی کوشش مجمی کارگر نہیں ہو سکتی۔ فانوس کا اصل برتی نظام پروفیسر کا ذاتی ہے…! اُس کا شہر کے بجلی گھر ہے کوئی تعلق نہیں۔ محض دکھاوے کے لئے باضابطہ لائمین بھی حاصل کرر کھی ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر اُس لائمین کو تاکارہ بنادیا جائے تب بھی تمارت میں داخلہ ممکن نہ بھاگا !"

"تب توواقعی ناممکن ہی ہے...!"

"بال ميس يمي كهدر باجول....!"

"لكن اگرتم چامو توأس كى بيوى كے توسط سے أس ير باتھ وال سكتے مو-!"

سگ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا" تمہارا کام ای طرح ہوسکتا ہے کہ پروفیسر تمہارے قبضے ۔ آوا یہ !"

"میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اُب تم میری طرف سے قہوں کی ایک پیالی پیئواور چلتے پھرتے نظر آؤجب تک نظروں سے او جھل نہیں ہوجاؤ کے بہیں بیشار ہو نگا۔!" "اگر کسی نے تعاقب کیا تومارا جائے گا...!" سنگ نے نتھنے پھلائے۔

" پچاچا ہے جتنا حرامی ہو۔ بھیجاوا تعی فراخ دل ہے۔!"

"كوئى بهت بى بواحرامى بن تههار اس رويتے ميں پوشيده ہے...!

"سوچنے کے لئے مواد بھی لے جارہے ہو...!"

"میں اس کے علاوہ آج کل اور کچھ نہیں سوچ رہاکہ تھریسیا میری گرفت میں آجائے۔!" "اور پھر جہاں اُس نے مسکر اکر تبہاری طرف دیکھانا چناشر وع کردو گے ؤم کے نک ....!" "دنیا کی واحد عورت ہوگی جس کا پیٹ چاک کر کے آنتیں باہر نکال دوں گا۔!"

"اور جا قوپيٺ عن مين بھول آنا....!"

Digitized by Google

" بينج جاؤل گا…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔اور عمران نے ریسیور بک سے لاکا دیا تھا۔اُس کی آٹھوں میں تثویش کے آثار تھے۔! سنگ اُس کے اس میک اپ سے بھی واقف ہو چا تھا۔اس لئے اُسے خدشہ تھا کہ کہیں اُس کا کوئی آدمی اُس کی گر انی نہ کر رہا ہو۔ بہر حال شبہ رفع کرنے کے لئے اُس نے ایسی تدامیر اختیار کی تھیں جن سے تعاقب کا علم ہوجا تا۔ بہر حال اس وقت تو اس کا اندیشہ غلط ہی ثابت ہوا تھا۔ کوئی بھی ایسا نظر نہ آیا جس پر تعاقب کرنے والے کا شبہ کر سکتا۔! ٹھیک تین بج گلبار کے فیلی کیمن نمبر سات میں داخل ہوا اور اس وقت ریڈی میڈ میک اُپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود آپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود آپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود کئی۔ اُپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود کئی۔ اُپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کو ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود کی اُپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود کئی۔ اُپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیمن میں موجود کی کی کر اٹھ گئی اور خاموش کھڑی بغور دیکھتی رہی۔ پھر آہستہ سے بولی ''کیے یقین کی کر اٹھ گئی اور خاموش کر یہو ۔ اُپ

"كك.... كون كهتاب... ؟ "عمران بو كھلا كر بولا\_

"بیٹھ جاؤ...!" وہ ہاتھ ہلا کر بولی ... اور عمران اس طرح بیٹھ گیا جیسے خدشہ ہو کہ ذراسا بھی ڈھیلا پڑا توکر سی نیچے سے نکل جائے گی۔

"يفين نہيں آتا كہ وہ... تم سے خائف ہو گی... تم سے...!"

"كك .... كون ... !" وه بمو نقول كي طرح ا يناسر شولها بهوا بولا ـ

"نی .... تقری .... با "

"ارے وہ ....!"عمران سر جھنگ کر بولا" آئی تھریسیا۔!"

"بى يقين آگيا... جو نظر آتے ہو حقيقاً وہ نہيں ہو۔!"

"چیونگم...!" عمران چیونگم کا پیک اُس کی طرف برها تا ہوا بولا۔جو شکریے کے ساتھ تول کرلیا گیا تھا۔ اور وہ اب بھی اُسے بری توجہ اور دل چسپی سے دیکھے جارہی تھی۔ آخر بول" عجیب اتفاق ہے۔ شہی سے ٹر بھیڑ ہوگئی تھی۔!"

"میری اور اُس کی روحانی اٹھا پلک رہتی ہے...!"

"جانة بو ... وهتم سے كول مصالحت ير آماده بو كى ہے۔!"

"مصالحت...!"عمران نے جرت سے کہا۔"وہ اور مجھ سے مصالحت...!"

" یہ میں نہیں جانیا... اُس نے کہا تھا عمران سے کہنا پہلے مجھ سے مل لیں۔ میں نے پو چھا تھا کس سے پہلے لیکن اُس نے جواب دینے کی بجائے کہا کہ مجھے اس سے سروکار نہ ہونا چاہئے... بس اُس کا پیغام انہی الفاظ میں آپ تک پہنچادیا جائے... سومیں اپنے فرض سے سبکدوش ہوا۔!" " نہیں بتایا کہ ملنے کی کیا صورت ہوگی۔!"

"ایک فون نمبر دیا تھاجس پر کسی وقت بھی اُس سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔!"عمران نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے ہو تھا!" کیاصفدر کواس کاعلم ہے ....!"

"ہر گزنہیں ...!اس کے لئے اُس نے تخی ہے منع کرویا تھا۔!"

" ٹھیک ہے... اُس سے تذکرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں...!اور سناؤاس دوران میں کتنی لڑکیاں پیند آئیں۔!"

"و يو فى پر الزكيال بند نہيں كرتا...!" نيمو نے ناخوش گوار ليج ميں كہا۔ "و يے ايك گذارش ہے كہ عاليہ ہو جاتى ہے۔!" گذارش ہے كہ عاليہ ہے ہوشيار رہے گا۔ غير متوقع طور پر بے تكلف ہو جاتى ہے۔!" "كياتم شر مندگى اٹھا چكے ہو۔!"

" مجھے تو اُس کے صحیح الدماغ ہی ہونے میں شبہ ہے۔!" نیموجھینپ کر بولا۔

"خر ... خر ... ہم ایک مہم سر کرنے نکلے ہیں ... اور پروفیسر کی ہوی اس مہم کا ایک اہم مرحلہ معلوم ہوتی ہے۔!"

نیو کھے نہ بولا۔ عمران نے کہا"ضفرر سے کہہ دینا کہ اُسے جس کام پر لگایا تھا اُسے ترک کرکے فی الحال آرام کرے...!"

اس کے بعد وہ کرے سے نکلا چلا آیا تھا۔ راہ داری سنسان تھی۔ اُس نے پھر مصنوعی دانوں کا خول پڑھالیا۔ اور ہوٹل سے باہر نکل کرایک پلک ٹیلی فون بوتھ کارخ کیا تھا۔ فون پر عالیہ کے دیمر ڈائیل کئے دوسر ی طرف سے نسوانی آواز آئی تھی"ڈاکٹرعالیہ اشرف۔!"
" نا کہ ہوئے میں ۔!"

"پیاز کا آڑھتی...!"

"أده... تم مو...! ابھى أس سے ملے تو نہيں۔!"

"تمهارا پغام ملتے ہی ارادہ ملتوی کر دیا۔!"

"بہت اچھا کیا… گل بار کے قیملی کیبن نمبر سات میں…. ٹھیک تین بج…!

"بہتر ہے کہ تم اس پر یقین نہ کرو....!"

"بات بى سمجه ميس نهيس آئى ... ، پهريقين اور بي يقيني كاكياسوال ... ؟" "أس كاليك كاركن أس سے برگشة موكر أس كے خاص آدميوں كو قتل كرر باہے اور خود أس

کی طاش میں بھی ہے...!"

"ا چھا...!"عمران نے حمرت سے کہا" تو یہ جواد هراتے قتل ہوئے ہیں۔!"

"أى كا باتھ ہے أن ميں .... بہر حال شائدوہ تم ہے اى لئے مصالحت پر آمادہ ہو گئی ہے كہ تم فی الحال اُس کے پیھیے نہ پڑو ...!"

"لیکن تم اُس سے کیوں برگشتہ ہو گئی ہو۔!"

" مجھے اُس سے شدید نفرت ہے کو نکہ وہ ہمیں پالتو کوں کی طرح ٹریٹ کرتی ہے۔!"

"پروفیسر کا کیارویہ ہے....!"

"ان كابس ملے توأس كے تكور چات كرد كھ ديں۔!"

"کیاوہ فانوس ہی میں ہے۔!"

"يفين كے ساتھ نبيں كہد كتى .... كوكلہ فانوس كے رازوں سے بورى طرح ميں بھى آگاه نبیں ہوں۔البتہ أس كى آواز وہاں ضرور سنى جاتى ہے۔!"

" ہائیں ... تہمیں شوہر کے کسی راز کاعلم نہیں ...!کیسی ہوی ہو...!"

"بس ایسی ہی ہوی ہوں...! بروفیسر کی سیکریٹری تھی۔ سمی طرح مجھے علم ہو گیا کہ روفيسر غير ملكيوں سے ساز باز ركھتے ہيں۔ للذابيس نے انہيں بليك ميل كرنا شروع كيا ... بى خود کوئی بہت اچھی تھوڑا ہی ہوں ... پروفیسر کی بے پناہ دولت پر میری نظر تھی۔ بہر عال پروفیسر کو بلیک میل کر کے اُن سے شادی کرلی اور مسلسل کوشش کرتی رہی کہ وہ تنظیم سے الگ ہوجائیں لیکن اُس پر تو بھوت سوار ہے۔ وہ اے بہت بری بات سیحے ہیں کہ سائینس کے میدان میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ لوگوں ہے اُن کا تعلق ہو گیا ہے۔! بہر حال مجبوری میہ ہے کہ میں پر و فیسر کو چھوڑ نہیں سکتی۔اس لئے خود بھی الجھ گئی ہوں۔اگر تم سمی طرح اُس عورت پر قابوپاجاؤ تو... تو کتنااچھا ہو... کیکن تتہیں مجھ ہے وعدہ کرنا پڑے گا کہ بعد میں تم مجھے اور پر دفیسر کو

بھی قانون کے حوالے نہیں کردو گے …!"

"حمهيں مير بارے ميں اتى تفصيل سے س نے بتايا ہے۔!" " پروفیسر نے ... اور پروفیسر کی معلومات کاؤر بعہ خود تھریسیا ہے ...!" "تو پھراب تم ہی بتاؤ کہ میں اُس پر کس طرح قابویا سکتا ہوں۔!" "يە تىھارے سوچنے كى بات بے... ميس كيا بتاؤل-!"

"میں نے سامے کہ بروفیسر کی مرضی کے بغیر کوئی فانوس میں داخل نہیں ہوسکا۔!"

"تم نے ٹھیک سناہ...!"

"تب تو تحریسیادیں ہوگ۔ برگشہ ہوجانے والے کارکن کی وجہ سے وہ قیام کے لئے الی ہی عبکہ کو ترجیح دے گی جہاں دہ نہ پہنچ سکے۔!"

"میں بھی یہی سوچتی رہی ہوں …!"

"لکین اُسے تلاش نہیں کر سکیں …!"

"نبيل ... ميں صرف يه جانى مول كه فرش كے فيح تهد خانے بي اور ميں وہاں تك يہنى سکتی ہوں.... کیکن حصت پر نہیں پہنچ سکتی... چھتوں پر کیا ہے میں نہیں جانت۔ عمارت باہر سے گلوب کی طرح گول ہے۔ اُس گولائی اور چھتوں کے در میانی خلاء میں کیا ہے...! میں نے پر وفیسر سے بوچھاتھالیکن اُس کاجواب ہے کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔!"

"اگریش کسی طرح اُس عمارت میں داخل ہو سکوں...!"

"میں تم سے یہی کہنا جا ہتی تھی .... پروفیسر کی لاعلمی میں تمہارا داخلہ ممکن ہے اگر میں عامول ... چھائے بھی رکھ سکتی مول!"

"ملازمین کتنے ہیں جو عمارت کے اندررہتے ہیں...!"

" محميك بيس تو چر لاؤ ... باته ير باته مارو ... بين تيار بول ...! عمران أس كى طرف ماتھ بڑھاتا ہوا بولاتھا۔

سنگ كا نائب راجن أسے حيرت سے ويكھے جارہا تھا كيونكه وہ مجزاتى طور پر بدل كيا تھا۔ راجن کواپی بصارت پریفین نہیں آرہا تھااس لئے کہ دود لیے پتلے سٹک بی ہے ایک قوی ہیکل "میں نہیں سمجھا...!"

"میں نے وہ عمارت اندر سے نہیں دیکھی ...!اور ہارڈی بھی اُس کے بارے میں پھے نہیں جاناویسے اُس نے مجھے چھپانے کے لئے ایک جگہ تلاش کرلی ہے ...!" "خطرناک کام ہے ...!اندھی چال ...!"

"دوسر کابات!وہ مجھے اس میک اپ میں سنگ ہی کی حیثیت سے نہیں جانتا میں نے اُس سے کہا ہے کہ میرے ایک آدمی کو کسی طرح فانوس پہنچا دے... میں تو اس کے لئے صد خان ہوں... ایک مزدور...!"

" یہ بہت اچھا کیا آپ نے …!"

"اور میری عدم موجودگی میں تم .... پانچ نمبر والوں کو تلاش کرتے رہنا.... اور جو بھی ہاتھ گئے اُسے ختم کردینا....!"

"بہت بہتر جناب...! آپ نے دیکھ ہی لیا کہ میں نے سام ٹرینی کو کیسے مارا تھا۔!"
"شاندار... یقین کرو کہ اس مہم کے بعد تم یہاں کے سب سے زیادہ دولت مند آدی ہو گے!"
"ایک بار پھر عرض کروں گا کہ راجن کے لئے آپ کی ذات ہی کافی ہے...! میں بچپن ہی
سے عقل مندی اور طاقت کا پجاری رہا ہوں۔!"

"أب ذراايك بوتل كھولو...!"

" پھر دود د نول پینے بیٹھ گئے تھے اور سنگ مختلف قتم کی عور تول کے بارے میں اپنے تجربات بیان کرنے لگا تھا۔

قریباً ایک گھنٹے بعد وہ باہر نکلا اور ایک طرف چل پڑا... شاکد دو ڈھائی میل پیدل چلنے کے بعد مشینری کے اسپئیر پارٹس کے ایک گودام کے سامان فرک چھ سامان فانوس میں پہنچانا تھا... سامان ٹرک پر بار کیا جارہا تھا۔

روانگی کے وقت سنگ بھی دو مز دوروں کے ساتھ ٹرک کے پچھلے جھے میں بیٹھ گیا .... اُک سے کمی نے پچھ نہیں پوچھاتھا۔

فانوس کی کمپاؤنڈ میں ہارڈی ٹرک کی آمد کا منتظر تھا۔!ٹرک سے سامان اُترنے لگا....ہارڈی کی نظر خصوصیت سے سنگ پر تھی اور وہ بہت زیادہ نروس دکھائی دے رہا تھا۔! سنگ اُس کے پٹھان میں تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن آخر جسمانی طور پر بھی دہ اتنا کیم شیم کیسے نظر آنے لگا تھا۔ سنگ اُس کا حلیہ دیکھ کر ہنس پڑااور بولا۔"محض چبرے کا گٹ اَب کر لینے میں کیار کھا ہے۔ سرکس کے منخرے بھی کر لیتے ہیں۔!اس فن کی معراج تو دراصل یہی ہے جس میں تم مجھے دیکھ رہے ہو۔!"

"میری سمجھ سے باہر ہے جناب...!"

سنگ نے قمیض آتاردی اور بولا" یہ وہی میٹریل ہے جس سے خلاء بازوں کالباس تیار کیا جاتا ہے لیکن اُس لباس میں تناسب کا خیال رکھا گیا ہے۔ اگر اسے جہم پر منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس بہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جمامت بن جاتا ہے۔!"

ہائس نے پھر قمیض پہن کی تھی۔ لیکن راجن کی حیرت کم نہ ہوئی۔

"اس کی سب سے بڑی خصوصیت ہے ہے کہ اسے جسم پر منڈھ لینے کے بعد میں الیکٹرک شاک سے بھی محفوظ رہ سکول گا۔!" سنگ نے کہا" فانوس میں پیش آنے والی اہم ترین پراہلم کا حل ...!"

"لکین آپ وہاں داخل کیے ہوں گے۔!"

"ہارڈی لے جائے گا... میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میرے قابو میں آگیا ہے...!" "لیکن وہ تو سفید فام ہے.... تھریسیا کو سفید فاموں پر بڑااعتاد ہے۔!"

"بہتیرے لوگ اُس کی سخت گیری سے نالاں ہیں۔ ہارڈی بھی انہی میں سے ایک ہے۔ میری ہی طرح وہ بھی عورت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!لیکن تھریسیا اُس پر کڑی نظر رکھتی ہے۔اور میں پچھلے دو دنوں سے اُسے عیش کرار ہاہوں۔!"

"لکین وہ آپ کو فانوس میں کیے لے جائے گا۔!"

"کچھ سامان ایک جگہ سے فانوس میں منتقل کرنا ہے۔ دوسرے بار برداروں کے ساتھ وہ مجھے بھی لے جائے گا... اور پھر دوسر وں کور خصت کر کے ججھے وہیں کہیں چھپادے گا۔!"
"انجھی طرح سوچ لیجئے گا جناب کہیں دھوکانہ ہو۔ یہ سفید فام سورلومڑی کی اولاد ہوتے ہیں۔!"
" نے فکر رہو…! میں چروں پر اندر کا حال پڑھ لینے... کا ماہر ہوں... وہ دھو کا نہیں

دےگا۔ بیداور بات ہے کہ میں خودا پی لاعلمی کی بناء پر چوٹ کھاجاؤں۔!" Digitized by CTOOP "ای طرح ڈاکٹراشر ف نے بھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ وہ اُن سے کیوں ملناچا ہتا ہے۔!" "خدا جانے دہ اُن سے ملی بھی یا نہیں۔! فون نمبر تو میں نے دے دیا تھا۔!"

"اس چکر میں نہ پڑو... وہ اپ بارے میں مجھی کسی کو پچھ نہیں بتاتے اور جب ان کا دل عابتا ہے پہلے سے طے شدہ بلان کو بھی سرے سے رَو کر کے پچھ اور کر گذرتے ہیں۔ اب یہی دکھ لو... پہلے سے اسکیم تھی کہ تم اُن کے میک اُب میں ضغیم اشرف سے ملو گے۔ لیکن پھر احپا بک بھی اسکیم بن گئے۔!"

"مقصدا بھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"مقصد کاعلم صرف امکس ٹو کو ہو تا ہے یا پھر بعض حالات کے تحت وہ عمران صاحب کو بھی آگاہ کر دیتا ہے۔ لیکن بات عمران صاحب ہے آگے نہیں بڑھتی۔!"

نیمو کچھ نہ بولا۔ دفعتا فون کی تھنٹی بجی تھی۔ صفدر نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے پروفیسر ضعیم اشرف کی آواز آئی تھی"ملا قات ہوئی …؟"

" نهیں پروفیسر۔!"صفدر بولا۔

" مجھے یقین نہیں ہے کہ تم نے پہلا پیغام اُس تک پہنچاہی دیا ہو۔!"

" بھلامیں جھوٹ کیوں بولنے لگا۔!"

"تمهارى اپنى كوئى مصلحت ہو گى\_!"

"مِن اُن کی ما حتی میں کام کرتا ہوں۔ پروفیسر ...! اُن کے سلسلے میں میری اپی کوئی مسلمت نہیں ہو سکتی۔!"

" خیر ...! فی الحال ایک بہت ہی اہم مئلہ در پیش ہے...! فون پر اُس سے متعلق گفتگو نہیں کی جاسکتی۔!اس لئے تم دونوں یہیں آ جاؤ۔!"

"اچھی بات ہے... ہیں منٹ کے اندر ہی پہنچ جائیں گے۔!" صفدر نے کہا اور ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

"كہال پہنچ جائيں گے...؟" نيمونے يو چھا۔

"فانوس...! پروفیسر نے ہم دونوں کو بلایا ہے۔ کسی اہم مسلے پر بالمشافد گفتگو کرے گا۔!" "سوچ لو... کہیں چوٹ نہ ہو جائے۔!" قریب پہنچ کر آہتہ سے بولا!" یہ کیا کررہے ہو... خود کو سنجالو... ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔!" "وه... ده... خود کیوں نہیں آیا...!" ہارڈی ہکلایا۔

" دہ خود نہیں آسکا…!! پی جسامت کو نہیں چھپاسکتا۔خواہ کچھ کر ڈالے ہر حال میں پہچان اجائے گا۔!"

"تت…تم کیا کردگے…!"

" په مجھ پر حچھوڑ دوں .. کسی طرح اندر پہنچا کر حصینے کی جگہ د کھادو…!" ...

"احِها…احِها…!

دوسرے مزدور سامان اٹھا کر اندر جارہے تھے۔ سنگ نے بھی پچھ اٹھایا۔ اور اُن کے پیچے چانا ہوا عمارت میں داخل ہوا... جہاں سامان رکھنا تھا۔ وہاں ہار ڈی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھااور سنگ نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ عمارت کے کسی بھی فردکی توجہ اُن کی طرف نہیں ہے۔ یہ کمرہ غالباً گودام کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلے ہی سے خاصا کا ٹھ کہاڑیہاں موجود تھا۔

آخری پھیرے کے بعد جب مزدور باہر نکل رہے تھے۔ سنگ ایک طرف رکھے ہوئے کر بیٹوں کی اوٹ میں ہوگیا... ہارڈی دوسرے مزووروں کور خصت کرکے پھر گودام میں داخل ہوااور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ سنگ کریٹوں کے پیچے سے نکلا تھا۔ ہارڈی نے جھیٹ کر دروازہ بند کردیا۔!

تین دن سے عمران کا کہیں پتانہ تھا۔ تاراپور کا بھی والے بھی اُس کی نشان دہی نہیں کر سکے سے ۔ تھے۔ صفدر کو اُس سے مل بیٹھنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی تھی کہ ضعیم اشرف نے فون پُر تھریسیا سے ہونے والی گفتگو کی یاد دہانی کراتے ہوئے اطلاع دی تھی کہ عمران نے ابھی تک اُس سے رابطہ قائم نہیں کیا۔

صفدراور نیموائز نیشنل والے کمرے میں بیٹھے یہی سوچ رہے تھے کہ عمران کو کہاں تلاش کیاجائے۔ "آخر ضعیم اشر ف عمران صاحب سے کیوں لمناجا ہتا ہے۔!" نیمونے کہا۔ "اُس کی بیوی کیوں لمنا جا ہتی تھی۔!"

"أي أن المجمع المناس Digitized by

بھی اتنا ہی بے بس ہوں جتنے تم ہو۔!"

"بيكس قوت كى بات مور بى ہے۔!" نيمونے پھاڑ كھانے والے ليج ميں صفدر سے بو چھا۔!
"ابھى ديكير بى لوگ ...!" صفدر بيزارى سے بولا! وہ سوچ رہا تھا كہ اس بار چ چ پھنس ہى گئے۔ نيمو كے مشورے ير عمل كرنا جاہئے تھا۔

ویسے اُن لوگوں کے پچھلے رویئے کی بناء پر سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ اتنی می بات پر اسٹین گن نکل آئے گی! اُس نے بغور اُس سفید فام آدمی کا جائزہ لیا جس کے ہاتھ میں اسٹین گن تھی۔ خاصا چوکنالگ رہا تھا۔ کچھ کر گذرنے کا بھی امکان نظر نہ آیا۔

"اور اب تم دونوں اُس دیوار پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہوجاؤ....!"پروفیسر نے کہا"جامہ " تلاشی لی جائیگی...!"

"ہارے پاس اسلم نہیں ہے...!"صفدر بیزاری سے بولا۔

"قلم تراش چا قو بھی وہاں نہ لے جاسکو گے۔ چلو جلدی کرو...!"

پھر سفید فام آدمی اُنہیں کور کئے کھڑارہا تھااور پروفیسر نے جامہ تلاثی لی تھی۔ صفدر کے بیان کے مطابق وہ چ چ "خالیاتھ "تھ…!

" ٹھیک ہے …!"پروفیسر طویل سانس لے کربولا۔"اب اُس دروازے سے گذر چلو۔!" صفدر نے ایک بار پھر خود کو وہیں پلیا جہاں سے اُس تہہ خانے میں داخل ہوا تھا۔! سفید فام اشین گن سنجالے اُن کے پیچے پیچے آیا تھا۔ نیمونے بے بسی سے اُس کی طرف دیکھااور تھوک نگل کررہ گیا۔!

زندگی میں پہلی باراس فتم کے حالات سے گذراتھا۔

تہہ خانے میں پہنے کروہ حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔اسلحہ بردار سفید فام آدی اور ہی اور اسلامی اور ہیں اور

پروفیسر نے تیزی سے شیشے کے ایک کیبن میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ اور وہیں سے بولا۔" یہ مت سجھنا کہ یہاں تم بے بس نہیں ہو۔!"

اُس کی آواز مائیکروفون سے آئی تھی۔وہ کہتار ہا''اگریہاں کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو بے بسی کی موت مرو گے۔لہذا جہاں کھڑے ہوو ہیں کھڑے رہو۔!" "فکرنہ کرو...سب ٹھیک ہے۔! میں اپنی ذمہ داری پر تمہیں لے جاؤل گا۔!"

"اور دونوں کی موت کی ذمہ داری کس پر ہو گا۔!"

"عمران صاحب بر…!"صفدر جصنجطلا كربولا-

نیو طوعاً و کربااٹھا تھااور اُس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُن کی نیکسی فانوس کے کیاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

پروفیسر تک چینچ میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔ شائد اُس نے پہلے ہی اُن سے متعلق ملاز مین کو ہدایات دے دی تھیں۔

"بيش جاؤ...!" پروفيسرنے سامنے والى كرسيوں كى طرف اشاره كيا۔

"دونوں کو بلانے کی کیا ضرورت تھی ...!"صفدر نے بیٹے ہوئے سوال کیا۔"جبکہ بات

صرف تین افراد کے در میان تھی۔ آپ نے بھی سُنا تھا۔!"

نیمونے حیرت سے صفدر کی طرف دیکھا۔ لیکن پچھے بولا نہیں۔!

"اب مجھے جو حکم ملاہے اُس کے مطابق یہی ہونا تھا۔!"

"لیکن ایک بات پھر واضح کردوں کہ اگر عمران صاحب نے آپ سے رابطہ قائم نہیں کیا تو

اس میں میراکیاقصور…!"

"تمهیں کون قصور وار مھررار ہاہے۔! مادام تم سے مزید گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔!" "کیا بہ نفس نفیس موجود ہیں۔!"

"میں نہیں جانا...!جس طرح اُس دن گفتگو ہوئی تھی۔ آج بھی ہو جائے گا۔!"

"تویه بھی ساتھ جائیں گے...!"مفدرنے نیوکی طرف مرکر بوچھا۔

جواب اثبات میں ملاتھا۔ صفدر نے کہا۔ ''اور اگر میں اس سے انکار کردوں تو۔!'' ''کوئی فرق نہیں بڑے گا۔ ہو گاوہی جو مادام جا ہیں گی۔!''

" يه كيا بكواس بسب " نيموا جهل كر كه ابه كيا\_! پهر در دازے كي طرف مزابي تقاكه من

سا ہو کر رہ گیا۔!ایک سفید فام آدمی اشین گن لئے کھڑا نظر آیا۔ نال انہی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ نیمو پھر بیٹھ گیااور قبر آلود نظروں سے پروفیسر کو گھورنے لگا۔!

"كُرامان كى ضرورت نہيں۔!" پروفيسر نے نرم ليج ميں كہا۔!" أس قوت كے آگے ميں

" جمحے کون روک سکے گا۔ ایس نے چاہا تھا کہ تمہارے ساتھی کو نظر انداز کر دوں لیکن عمران کے رویئے نے جمحے مجبور کر دیا ہے۔!"

"لا حاصل ...! "صفدر سر ہلا کر بولا" تمہاری دھمکی عمران صاحب تک نہیں پہنچ سکے گی۔! میرے علاوہ اور کوئی اُن تک بیہ بات نہیں پہنچا سکتا۔! "

"وہ کہال ہے…؟"

"میں نہیں جانیا ... لیکن کسی نہ کسی طرح تلاش کرلوں گا۔!"

"أب ميں خود بى تلاش كرلول گى-تم آرام كرو...!" تقريبيانے كہا پھر خاموشى چھا گئے۔! تھوڑى دىر بعد شخشے كے كيبن سے پروفيسركى آواز آئى۔"اب ميرى سنو!تم دونوں چپ چاپ سامنے والى كرسيول پر بيٹھ جاؤ۔!"

"کیوں دماغ خراب ہوا ہے۔ ایک پٹنی میں دم نکل جائے گا۔!" نیموأے گھونسہ دیکھا کر بولا۔!
"اُس سے مت اُلجھو۔!"صفدر آہتہ ہے بولا۔" جو کہہ رہاہے فی الحال وہی کرو۔!"
"لیعنی گردن کٹوادوں خواہ مخواہ ... پتا نہیں کیسا چکر ہے... وہ عورت کون تھی اور کس تجربے کی بات کررہی تھی۔!"

" يبلِّے بيٹھ جاؤ.... پھر بتاؤں گا۔!"

نیو طوعاً و کرہا کر سیوں کی طرف بڑھا۔ دونوں قریب قریب بیٹھ گئے لیکن پھر نیمو کے حلق سے بہتا ہم کی آواز نگل تھی۔! دونوں کو کرسیوں نے اس طرح جکڑ لیا تھا کہ ہل بھی نہیں سے تھے۔ بہا نہیں کرسیوں کے کن اطراف سے دائرے کی شکل کی سلا خیس نگلی تھیں اور ان کے گر د ملقہ کرلیا تھا۔

"بالكل ہى ئىجنسواديانا آخر...!" نيمو بھناكر بولا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں۔ جتنی دیر بھی زندہ رہ سکو غنیمت ہے۔!"

"بڑے میاں ...! میں تمہیں تو پیس ہی ڈالوں گا۔ عہد کر تا ہوں۔!" نیو پر وفیسر کی طرف دیکھ کر غرایا۔ لیکن وہ اُس کی طرف توجہ دیئے بغیر کیبن سے نکلا اور لفث کے ذریعے او پر چلا گیا۔
"یار میں تمہیں اتنا بدھو نہیں سمجھتا تھا۔!" نیمو نے صفدر کی طرف سر گھماکر کہا۔ لیکن وہ پچھ نہولا۔ تختی سے ہونٹ بھنچ لئے تھے۔!

نیمونے مضیاں بھینچیں تھیں اور صفدر آہت سے بولا تھا۔ "وہ ٹھیک کہد رہاہے تن بہ تقدیر چپ چاپ کھڑے رہو۔ اب تو آئی کھنے ہیں۔ ویسے یہ سمجھ لوجب تک عمران صاحب اِن کے ہاتھ نہیں لگتے یہ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔ دماغ کو ٹھنڈار کھو ہو سکتا ہے اب ہماری حثیت برغمالیوں جیسی ہو۔!"

"تمہاراخیال درست ہے صفدر...!" ونعتا تھریسیا کی آواز تہہ خانے میں گونجی۔"تمہاری سر گوشی بھی مجھ تک پہنچ رہی ہے۔ کیاتم نے میرا پیغام اُس تک پہنچادیا تھا...؟"

"اور وہ پیک بھی حوالے کردیا تھا۔!" صفدر بولا... نیمو کچھ اور بھی زیادہ جیرت زدہ نظر آنے لگا تھا۔لیکن خاموش بی رہا۔

"اس بار اُسکی چالا کی کسی کام نہیں آ سکے گی۔ میں نے بڑے خلوص ہے دو تی کا ہاتھ بڑھلیا تھا۔!" "سوال تو یہ ہے کہ اگر وہ تم ہے نہیں ملے تواس میں ہمارا کیسا قصور ہے۔!"

" کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ اب تو تم بطور پر غمال یہاں رہو گے۔ اگر اس عمارت کو نقصان پنچانے کی کوشش کی گئی تو یہ ایک زبر دست دھا کے کے ساتھ اُڑ جائے گی۔!"

"لیکن عمران صاحب کواس کی خبر کس طرح ہوگی...! کیونکہ رابطے کا ذریعہ لیتن میں تو مرغمال بنالیا گیا ہوں۔"

"اباس سے کسی اور طرح رابطہ قائم کیا جائے گااور جب تک وہ مجھ سے مل نہیں لیتا، تم دونوں خود کو قیدی تصور کرو۔"

" چلوٹھیک ہے۔!"صفرر طویل سانس لے کر بولا۔" وہ بھی بچ مجے اتنے احمق نہیں ہیں کہ اس ممارت کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔!"

"میں مطمئن نہیں ہوں۔!وہ نیم دیوانہ ہے۔!"

کوئی کچھ نہ بولا۔! نیمو کی حالت عجیب تھی۔اُس کی توسیجھ ہی میں نہیں آرہاتھا کہ یہ سب پچھ کیا ہورہا ہے۔!

"دوسرى بات.!" تحريسياكى آواز پھر تہہ خانے ميں گونجى۔"تمہارا يہ ساتھى اپنے بلڈ گروپ كى وجہ سے ميرے تجربے كے لئے موزوں ہے۔!" "تم اليا نہيں كرسكتيں۔!"صفدر بے ساختہ بولا۔ ہوئے تھے اور منہ پر ٹیپ چیکا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی صفدر اور نیمو آئکھیں بند کئے پڑے تھے۔

جونک اور ناگن

کچھ دیر بعد دونوں پر غنود کی طاری ہونے لگی تھی اور پھروہ گہری نیند میں ڈوب گئے تھے!

بروفیسرایی خواب گاہ میں بے خبر سور ہا تھا۔ پانہیں کیے اچایک آگھ کھل گئی۔ اور خلاف معمول اندهیراد کی کراٹھ بیٹھا۔ گہری نیکی روشنی میں سونے کاعادی تھا۔ آخرا ندهیراکیسے ہوگیا؟ بسرے نیچ پیرا تارے ہی تھے کہ کسی نے سختی سے نہ صرف اُس کامنہ دبادیا بلکہ اُسے بھی الما کر کمریر لاد لیا۔ گرفت ایسی ہی سخت تھی کہ وہ جنبش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نامعلوم آدمی کچھ دیر تک أے كمرير لادے چلنار ہا پھر ايك جگه أتارتا موا آسته سے بولا۔ اگر شور مجايا تو گلا گھونٹ دو نگا!" یروفیسر اندهیرے میں کھڑا ہانیا رہا۔ پھر اجا تک روشی ہوئی تھی اور ایک کیم شحم پھان ا سامنے کھڑا نظر آیا تھا۔ اور اُس کے ہاتھ میں چیکٹا ہوا جا قود کیے کر تو پروفیسر کی تھلھی بندھ گئے۔ وہ اس وقت ممارت کے اُس کرے میں کھڑ اہوا تھا جے گودام کے طور پر استعال کیا جاتا تھا۔

"مُت ... تم كون هو ... اور كيا حاية مو ... ؟" أس نے بدفت تمام خوف زده ليج

"میں ملک الموت ہوں ...!"وہ چا تو کا کھل اُس کے چہرے کے قریب نچا کر بولا۔"اور تم ہے تھریساکا پتہ یوچھ رہا ہوں...!"

"مم… میں نہیں جانتا…!"

" بکواس بند کرو... دو پهر کووه تهه خانے میں بول رہی تھی۔!"

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے لیکن وہ اس عمارت میں نہیں ہیں۔ اور میں قطعی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں۔ تہہ خانے میں ایک ٹرانس میٹراُن کی آواز کیچ کر کے مائیکرو فون کو منتقل کر دیتا ہے!" "اور وہ تمہارے جوابات بھی سنتی ہے۔!"

"أى ٹرانس ميٹر كے توسط ہے۔!" پروفيسر مانتا ہوا بولا"ليكن تم اندر كيے داخل ہوئے۔!" "تم صرف میرے سوالات کے جواب دو گے ... چلو ... آگے بوھو ... أدهر چلواُن كريثول كے بيچھے ... چلو... ورنه چا قوكا كھل باز وميں أتار دول گا\_!"

پروفیسر لڑ کھڑاتی چال ہے آ گے بڑھا تھا۔ اور کریٹوں کے پیچھے پہنچا تو نیچے کی سانس سیج اور اوپر کی اوپر رہ گئی۔ اُس کی بیوی فرش پر دو زانو بیٹھی نظر آئی تھی۔ ہاتھ پشت سے بندھے

شا ئد اُن پر بیبوشی طاری تھی۔! "بيسسيه كياب ....!" پروفيسركى زبان سے بدقت نكل سكا\_!

"جناب کی بیگم صاحبہ ان قیدیوں کو چیکے ہے باہر نکالے دے رہی تھیں ... میں نے سوچا کہ یہ تو بہت بری بات ہے۔!" پٹھان بائیں آکھ دباکر مسکرایا۔

"كول عاليه....؟" پروفيسر بو كلا كر بولا ليكن عاليه صرف بلكيس جهيكا كرره گئي

"وہ جواب نہیں دے سکتی ... لیکن تم میری سنو...!" پٹھان چا قو کو جنبش دے کر بولا " نیچے تو تہہ خانے ہیں۔ لیکن ان چھوں کے اوپر کیا ہے۔ میر ااندازہ ہے کہ چھوں سے اوپری گولائی کے مرکز کا فاصلہ کم از کم تمیں فٹ ضرور ہوگا۔!اس تمیں فٹ کے خلاء میں کیا ہے ....؟" پروفیسر تھوک نگل کر رہ گیا۔ اور پٹھان نے چا تو کی نوک اُس کی گردن پر رکھتے ہوئے كها\_" مجھے اوپر جانے كاراسته بتاؤ\_!"

"اوپر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔!"

جلد نمبر **27** 

چاقو کی نوک دو سوت کے قریب گردن میں اُتر گئی۔ اور پروفیسر بلبلا کر بولا تھا" بتاتا ہوں....!" چاقو کی نوک گردن ہے ہت گئے۔ لیکن پروفیسر لڑ کھڑا کر گر پڑا تھا۔

"اڭھو…!" دەپىر ئىچ كربولا\_

"تم نے میرے جسم سے خون نکال کراچھا نہیں کیا۔ یہ کمزوری ہے مجھ میں۔!"

"أب اٹھ ...!" أس نے بروفيسر كى كردن تھام كر اٹھاديا۔ ليكن أس كے پاؤں زمين پر نہ نک سکے۔ بوراجم ہی ربز کی طرح کجلجا کر رہ گیا۔!

"مم .... ميري .... بات سُن لو... معمولي سازخم بھي مجھے مفلوج کر ديتا ہے۔اب تم مجھے اٹھاکر لے چلو... میں راستہ بنادوں گالیکن عالیہ پر رحم کرو۔ میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا میں راستہ بتاد ول گا مگر مادام أوپر نہیں ہیں\_!"

پٹھان نے أے دونوں ہاتھوں پر اٹھاتے ہوئے کہا تھا"تمام تو اندھیرا ہے ... تم راستہ کیا د کھاؤ گے ...!"

"'سونی آن کرتے چلنا۔!"

چا قو د کھا کر تہہ خانے میں لے گیا تھا۔ وہاں سے ان دونوں کو نکالا۔اوریہاں لا کر بیہوش کر دیا۔!" " جہنم میں جائے… اب تم چل کر اُسی کے چا قو سے اُس کی ناک اور کان کاٹو…!" "لیکن … تم… لیکن تم…!"

"مفلوح نہیں ہوا تھا۔!" پروفیسر ہنس کر بولا۔"میراذ ہن سوتے وقت بھی بیدار رہتا ہے۔ لیکن سے بات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اندر کیسے پہنچ سکا۔!"

"میں بتاتی ہول...! میں نے اُسے اُن مردوروں میں دیکھا تھا جو ہارڈی کے لائے ہوئے ساتھ آئے تھے!"

"أوه ... توبار ڈی بھی غدار نکلا ... خیر چلو ... أے بھی دیکھیں گے ...!"
"کیاوہ عورت سے کچ بہال نہیں ہے ...!" عالیہ نے آہتہ سے پوچھا۔!

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... مادام ایک مافوق الفطرت ہتی معلوم ہوتی ہیں... وہ جب چاہیں یہال پہنچ بھی سکتی ہیں۔ لیکن یہ تمہاراو ہم ہے کہ وہ یہاں موجود ہیں۔!"

وہ اُس کو اُس کمرے میں لایا تھا جہاں پٹھان کو ناگفتہ بہ حالت میں چھوڑ گیا تھا۔!

"ارے مردود تو یہاں کیا کررہاہے...!" پروفیسر کمرے میں قدم رکھتے ہی دھاڑا... أے اپناایک ملازم أس سوچ بورڈ کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔ جس کے پش بٹن کو دباتے ہی اُس کے بیان کے مطابق پٹھان آزاد ہوجاتا۔!

" جی سے کہہ رہا تھا… ذراوہ بٹن دبادو…!" ملازم نے پٹھان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں پوچید رہاہوں توکیسے یہاں آیا… ؟"

" جی بید الله میال سے دعا کر رہا ہوگا کہ کوئی ادھر آجائے۔!"نوکر نے بڑی سادگی سے کہا۔ اور عالیہ بے ساختہ بنس پڑی۔ پروفیسر نے اُسے گھور کر دیکھااور پھر ملازم سے بولا" جا نکل یہال ہے!" " جی بٹن تو دیادوں…. تاکہ سالے کی جان چھوٹے۔!"

"کولی مارد ول گا... ہٹ وہال ہے...!"

"جاؤ بیٹا مزے کرو...!" ملازم نے پٹھان سے کہا اور سون کی بورڈ کے پاس سے ہٹ کر پروفیسر کے قریب آکٹر اہوا۔

"شر نو کے بچ ...!" پروفیسر ملازم پر چیجا" تواب تک میبیں کھڑا ہے۔!"

" میں اس کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ البتہ ٹارچ استعال کروں گا...! "أس نے كہااور پر وفيسر كو پھر فرش پر ڈال ديااور جيب سے چھوٹی می ٹارچ نكالی۔ " يہلے عاليہ كے ہاتھ كھول دو...!" پروفيسر بولا۔

"بکواس مت کرو... ورنه أے يہيں تمهارے سامنے ذبحه کردول گا۔!"

پروفیسر کراہ کررہ گیا۔ اُس نے اُسے دونوں ہاتھوں پر اٹھایا تھا۔ ایک ہاتھ میں ٹارچ بھی سنجال رکھی تھی۔ کئی کمروں سے گذر نے کے بعد پروفیسر نے اُسے ایک بڑے کمرے میں زُکنے کو کہا تھا۔ " یہیں ہے راستہ …روشنی کردو…!"

"ہر گزنہیں ... راستہ بھی ٹارچ کی روشنی میں ہی دیکھوں گا۔!"اُس نے پروفیسر کو فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔!اور پھر ٹارچ کی روشنی کادائرہ کمرے میں چکرانے لگا۔!

"وہ سونج بورؤ ہے ...!" پروفیسر بولا" پُش سوچ دبانے سے لفٹ ینچے آئے گی اور اُس کا دروازہ کھل جائے گا۔ پھر لفٹ کے اندروالا سونچ اُسے او پر لے جائے گا۔!" پٹھان آگے بڑھ کر ٹارچ کی روشن میں سونچ بورڈ کا جائزہ لینے لگا۔! "خدا کے لئے عالیہ پر دحم کرو...!" پروفیسر کراہا۔

"کردیا جائے گا۔ فی الحال خاموش رہو۔!" کہتے ہوئے پٹھان نے پُش بٹن پر انگلی رکھ دی۔
دوسر ہے ہی لیمجے میں اُس کے حلق سے عجیب می آواز نکلی تھی۔ وہ تو کمر تک فرش میں دھنس گیا
تھا۔ فرش پر دونوں ہاتھوں کا زور دے کر اوپر اٹھنے کی کوشش کرڈالی۔ لیکن پیر وہاں سے جنبش
بھی نہ کر سکے جس جگہ جا تکے تھے۔!ایبالگا تھا جیسے اُس کی پنڈلیاں آئنی پنجوں کی گرفت میں آگئ
ہوں دفعتا پروفیسر کا قبقہہ کمرے میں گو نجا تھا اور روشنی ہوگئی تھی۔ وہ سامنے والی دیوار پر لگے
ہوے دوسرے سونج بورڈ کے قریب کھڑا نظر آیا۔!

"وہ پُش بٹن جو تمہیں اس مصیبت سے نجات دلا سکتا ہے اس سوچ بورڈ پر ہے۔ اور جھے افسوس ہے کہ تمہارے ہاتھ یہاں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔!" پروفیسر نے بے حد سرد لہج میں کہا تھا۔ اور واپسی کے لئے در وازے کی طرف مڑگیا تھا۔!

وہاں سے تیرکی طرح گودام میں آیا ... اور عالیہ کے ہاتھ کھولنے لگا۔ وہ أے حیرت سے و کھیے جارہی تھی۔ جیسے ہی منہ پر سے میپ ہٹا چیچ کر بولی!"وہ خبیث جھوٹا ہے ... مجھے جگایا تھااور

Digitized by Google

گھورے جارہی تھی۔!

" بیہ میرا ملازم شر فو ہے مادام ...! اور بیۂ چوٹٹا نہ جانے کیسے تمارت میں داخل ہوا تھا اور آپ کو تلاش کر رہا تھا۔!" پر وفیسر نے سیدھے کھڑے ہو کر کہا۔

" دونوں چو ملے مجھے تلاش کررہے تھے پروفیسر …!" تھریہ یانے زہر ملی می ہنسی کے ساتھ کہا۔ "شر فومیر املازم ہے مادام …!"

" به شر فو نهیں عمران ہے پروفیسر! تبہاراشر فونہ جانے کہاں ہو گااور دوسر اچو میاسنگ ہے۔!" " نہیں ....!" پروفیسر انچھل پڑا۔" سنگ اتنا بھاری بھر کم۔!"

"پورے جم کے گٹ اَپ میں ہے۔ ہار ڈی اس سے ساز باز کر کے اسے یہاں لایا تھا۔ وہ اپنی سز اکو پہنچ گیا۔ اور عمران کو تم دیکھ ہی رہے ہوا پنے ایک ملازم کے روپ میں۔!"

"كيوں چپا...! ئىيىنى گئے نا آخر...!" شر فو پٹھان كو آ كھ مار كر بولا۔ سنگ كچھ نه بولا۔ وہ تھريسياكى بجائے عاليہ كو ديكھ رہا تھا۔ نه صرف ديكھ رہا تھا بلكہ مسكر اكر كئ

بار آنکھ بھی مار چکا تھا۔

"یہ تم دونوں کی آخری رات ہے ...!" تھریسیا بخت لیجے میں بولی۔ "اگر بیگم اشر ف مجھ پر کرم فرمائیں تو میں اس آخری رات کو زندگی کی حسین ترین رات میں بھی تبدیل کر سکتا ہوں۔!" سنگ نے کہااور عالیہ اُسے گالیاں دینے گئی۔! " نفسہ نشریاں کر سکتا ہوں۔!" سنگ نے کہااور عالیہ اُسے گالیاں دینے گئی۔!

" پروفیسراے لے جاؤیہال ہے ...!" تھریسیانے سر د لہج میں کہا۔ " چلو.... چلو...!" پروفیسر بو کھلا کر بولا۔

"میں نہیں جاؤں گی…!"

"کیا تجھے زندگی عزیز نہیں ہے۔!"تھریسیا اُس کی طرف مڑ کر گھورتی ہوئی بولی۔ " نہیں تم ہر گزنہ جانا۔!"عمران نے کہا"تم بھی ای کی طرح ایک طاقتور عورت ہو بلکہ میر ا خیال ہے کہ بعض معاملات میں اس ہے کہیں زیادہاد نچی بھی ہو۔!" "تم غاموش رہو۔!" تھریسیاعمران پر اُلٹ پڑی۔!

"مرنے سے پہلے جی جرکے بول تو لینے دو۔!" "تم مرو کے نہیں، بلکہ میرے ساتھ جاؤ گے۔!" "جی ذراد کی رہاہوں اِسے…!"شر فو کہہ کر زور سے چھنیکا تھا"بات تیر سے نزلے کی الیم تیسی گلا پکڑلیا ہے….سالے نے…!"

"اچھاٹھیک ہے!" پر دفیسر کھھ یاد کر کے بولا!" تواس خبیث کے دونوں ہاتھ باندھ دی۔!" "ہاتھ ہندھواکر کیا کیجئے گا۔ پھنسا تو ہوا ہے سالا ...!"

"بيكم صاحبه اس كے كان كا فيس كى .... دونوں كان ... أى كے جا قومے ...!"

"ارے باپ رے باپ رے بیٹ پر ہاتھ پھیر کررہ گیا۔ ادھر پٹھان نے قریب پڑی ہوئی ٹارچ اٹھائی اور سامنے والی دیوار کے سونچ بورڈ پر کھنچی اری۔ وہ ٹھیک نشانے پر بیٹی تھی۔ بش سونچ ورڈ پر کھنچی اری۔ وہ ٹھیک نشانے پر بیٹی تھی۔ بش سونچ مرابر دبا تھا ۔ اور وہ فرش پر ہاتھ فیک کر اُس خلاسے باہر آگیا تھا جس میں پھنسا ہوا تھا۔ فرش پھر برابر ہوگیا۔ خلاسے باہر آتے ہی اُس نے چا تو کھول لیا تھا۔ جس کی کر کر اہٹ کرے میں گو نجی تھی۔!

" قیمہ کر کے رکھ دوں گا سب کا...!" اُس نے پروفیسر پر چھلانگ لگانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ شر فوجھیٹ کر چ میں آگیا۔ عالیہ اور پروفیسر بو کھلا کر دیوار سے جاگئے تھے۔!

اور اَب پٹھان پتیر ے بدل بدل کر شرفو پر حملے کررہا تھااور شرفونہ صرف اُس کے وار خالی دے رہا تھا بلکہ بنس بنس کر اُس کا مطحکہ بھی اڑا تا جارہا تھا۔!

"أب واه... بيد كيا داؤ تها... دُارْهي كا تركا تو سنجال لے بھى ... بيد بھى كوئى بات موئى... شابش اب چا قو پھيك كرمار... شائداى طرح تيرى مراد بر آئے۔!"

لیکن پٹھان بالکل خاموش تھا۔ البتہ اُس کی چھوٹی چھوٹی آئکھیں حلقوں سے ذبلی پڑی تھیں۔اور دہ بڑے انہاک سے حملے کر رہاتھا۔

ا جائک دا نطے کا دروازہ کھلاتھا...اور آواز آئی تھی"بس کھیل ختم... تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔!"

پٹھان کے ہاتھ سے جا قو جھوٹ پڑااور شر فو بھی جہاں تھاو ہیں رہ گیا۔!

سامنے تھریسیا کھڑی نظر آئی۔ اُس کی دونوں جانب دو سفید فام آدی اشین گئیں گئے۔ کھڑے تھے۔!شر فوادر پٹھان کے ہاتھ اٹھ گئے۔

''اُدہ .... مادام .... مادام!'' پر و فیسر گلوم کیر آواز میں بولا۔ اور ادب سے جھکتا چلا گیاالبتہ عالیہ اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ تھریسیا پر وفیسر کی طرف توجہ دیئے بغیر پٹھان اور شر فوکو Digitized by

"ا بھی تو کہہ رہی تھیں کہ آخری رات ہے۔!"

"یہاں …اس سر زمین پر …اور سنگ تم سنو … تمہاری زندگی مشروط ہے۔!" "بکواس کئے جاؤ۔!"

"اگرتم وه سارے کاغذات میرے حوالے کردو... تو تم بھی زندہ رہ سکتے ہو۔!" "بیو قوف عورت... کیا تو سمجھتی ہے...!"

"با ادب با ملاحظه موشیار۔!" عمران حلق مچال کر دھاڑا"مادام کی شان میں گتاخی نہیں برداشت کر سکتا۔! صرف تمہاری ماں ہیو قوف تھی جس نے...!"

" خاموش ...!" سنگ منهیاں جھینچ کر چیا۔!

عمران نے ٹامی گنوں کی پرواہ کئے بغیر سنگ پر چھلانگ لگائی اور دونوں گتھے ہوئے فرش پر چھلا آئے۔ اُتھر یسیا کے ہو نؤں پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔ اُس نے انہیں الگ کرنے کی کوشش نہ کی۔ خاموش کھڑی دیکھتی رہی۔!

"ای دوران میں کچھ سوچ لو بچا... دو دواشین گئیں ہیں۔!"عمران آہتہ سے سنگ کے کان میں بولا تھا۔!

> سنگ کچھ نہ بولا۔ لیکن اب اُس کے انداز میں حقیقتاً جار حانہ بن باتی نہیں رہا تھا۔! " جا تواٹھا کر مجھ پر وار کرو...!" سنگ نے عمران کے کان میں کہا۔!

لہذااب فرش پر پڑے ہوئے چا تو کیلئے دونوں کے در میان جدوجہد کاریبر سل ہونے لگا تھا۔! دوسری طرف پروفیسر عالیہ کو دھکیلتا ہوا دروازے کی طرف لے جارہا تھا جیسے ہی قریب پنچے دروازہ کھلا اور دونوں باہر نکل گئے۔ دلاوازہ پھر بند ہو گیا۔

عاقو عمران ہی کے ہاتھ لگا تھا۔ جے اُس نے سنگ کے سینے میں گھونپ دیے کی کوشش کی تھی۔ سنگ نے جاتو والا ہاتھ کچڑ لیا ... پھر اُسے تھریسیا کی طرف موڑ کر جھٹکا دیا ہی تھا کہ جاتو عمران کے ہاتھ سے جھوٹ کر اُچھلا اور تھریسیا کے شانے پر پوست ہو گیا۔!

وہ زور سے چیخی تھی۔ اس کے دونوں ساتھی ہو کھلاگئے۔

سنگ نے عمران کو جیموڑ کر اُن میں ہے ایک پر چھلانگ لگائی اور اُے دیوی کر بیٹھ گیا۔! دوسرے نے اشین گن سیر ھی ہی کی تھی کہ اُس کے پہلو پر عمران کی ٹکر پڑی۔!

کی فائر ہوئے تھے... لیکن ساری گولیاں دیوار پر پڑی تھیں اور پھر اسٹین گن اُس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ تھریسیا اُٹھ کر کمرے سے نکلی چلی گئی۔ چاقو بدستور اُس کے شانے میں پیوست تھا۔ اور وہ ہُری طرح کراہے جارہی تھی۔!

سنگ اپنے شکار کو چھوڑ کر اُس کے پیچھے لیکا ...! شکار بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ شاکد سنگ نے اُس گلا گھونٹ دیا تھا۔! تھریسیا نکلی جارہی تھی۔اد ھر عمران کا حریف نہ بیہوش ہورہا تھا اور نہ مر رہا تھا۔! آخر ایک بار اُس کے بال گرفت میں آگئے اور عمران نے اُس کے سر کو فرش پر پنجناشر وع کردیا۔

اس طرح وہ بھی کمرے سے باہر نگلنے کے قابل ہوسکا تھا۔ لیکن دونوں نے اسٹین گئیں کمرے میں نہیں چھوڑی تھیں۔سنگ ایک کمرے میں پروفیسر سے الجھا ہوا نظر آیا۔ گریبان بکڑے جھیکے دے دے کراوپر کاراستہ پوچھ رہاتھا۔!

عمران نے آگے بڑھ کراشین گن پروفیسر کی کھوپڑی ہے لگادی اور بولا۔"تمہار امغزو ھئلی ہوئی روئی کی طرح اڑجائے گا...اگرتم نے اوپر جانے کاراستہ نہ بتایا۔!"

اور پھر پروفیسر نے کا ندھے ڈال دیئے۔ اوپر جانے والی لفٹ تک انہیں لایا تھا۔ عمران نے اُسے بھی ساتھ بی رکھااور وہ اوپر پہنچ ... لیکن شائد تھریسیااب ہاتھ نہیں آ کئی تھی ... ایک چھوٹا نے گراز کے فرش سے بلند ہور ہاتھا۔ اعمران نے ٹامی گن سے اُس پر فائر کئے۔ لیکن گولیاں اچپ کر ادھر ادھر جاپڑیں۔ ایک تو خود اُس کے بی گئی ہوتی اگر اچپل کر ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتی اگر انچپل کر ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتی۔ فراز آٹھ نو فٹ بلند ہو چکا تھا۔ اچپلک سنگ نے اُس کے پنچ پہنچ کر چھلانگ لگا گی اور اُس کا ایک یا ہہ پڑ لیا۔

حیت ایک بڑے سے دائرے کی شکل میں کھل گئی تھی۔ نے گراز اُس سے گذرا چلا گیا...!اور پھراُس کے اوپراٹھنے کی رفتار جیرت انگیز طور پر بڑھ گئی تھی۔!

سنگ بدستوریایه تھامے لڑکا ہوا تھا۔!

"اُ بِ او چیا.. مجھے کیااس خبطی پر چھوڑے جارہاہے۔!"عمران دونوں ہاتھوں ہے سرپیف

با....!

زيرولينڈ والوں كاطياره.....!

واقف مو گئے میں اور اگر أب كہيں ويساكوئى آدى ملے تو أسے ان كے پاس كينجاديا جائے .... ميد أے أس كى اصلى حالت يرلے آئيں گے۔!"

" زندگی بھر تمہاری احسان مندر ہوں گی۔!"

" تحت ... تو ... كياتم نے ...! " يروفيسر عاليه كي طرف ہاتھ اٹھا كر رہ كيا۔

" إلى مين على انهين يهال لا في تقى اور اگراب تم في أس عورت كانام ليا تومين خود عي تمهين شوٹ کردوں گی۔!"

"ميرى گلو خلاصى تواب موت ہى كر سكے گى ميں أن سے تعاون نہيں كروں كا تووہ خود ہى مجھے شوٹ کر دیں گے۔!"

"وہم ہے تمہارا... کوئی آکھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھ سکے گا تمہاری طرف ... کیا تمہیں اس ے انکارے کہ تھریسیا مجھ سے خائف تھی۔!"

"سنگ ہے خا ئف تھی۔!"

" یہ بھی غلط ہے سنگ سے خاکف ہوتی تو اُسے چھٹرتی ہی نہیں ... وہ مجھ سے وقتی مصالحت محض اس لئے کرناچاہتی تھی کہ اطمینان سے سنگ کی طرف توجہ دے سکے ۔!''

"ثم آخر ہو کیابلا۔!"

"میرے باپ کے پاس بھی اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔!"عمران نے مغموم کہجے میں کہا۔ پھروہ سب خاموثی ہے ایک ایک کی شکل تکتے رہے تھے۔! ﴿ ختم شد ﴾

ا جانک پروفیسر چیخا..." بھاگو... عمارت تباہ ہو جائے گی... ہم سب مر جائیں گے۔!" اور چراس نے لفٹ کیطرف بھا گناچا ہاتھا۔ لیکن عمران نے پیچھے سے اُسکے کوٹ کاکالر بکڑ لیا۔! "ارے مر جائیں گے ...!" پروفیسر حلق بھاڑ کر چیخا۔!

"يرواه نهيں ...! يبلے معالمے كى بات ہو جائے پھر نيچے چليں گ\_!"

"وہ اُی پر بیٹے بیٹے ایک بٹن دبائے گی اور عمارت دھا کے سے اڑ جائے گی .... لاسکی سے تعلق ہے یہاں لگے ہوئے ڈائنامائیٹس کا…!"

" پھے بھی ہو ...! یہ بتاؤ کہ تم أس دھارى دار آدى كو أس كى اصلى بيئ ميں واپس لے ۔ حاسکو گے یا نہیں۔!"

"بان ... بان ہوجائے گا بھاگو ... خدا کے لئے ... میں اُسے ٹھیک کردوں گا۔!" "بس تو چلو... عمارت بھی نہیں اڑے گی... اطمینان سے چلو... تحریسانے جودهمکی میرے پاس روانہ کی تھی اُس کی بناء پر میں نے عمارت میں داخل ہوتے ہی سب سے سلے ڈا ئنامائٹ تلاش کئے تھے اور انہیں ناکارہ کر دیا تھا۔!"

«کہیں ایک آدھ رہ ہی نہ گیا ہو۔!"

" کتنے تھے …؟"

"يانچ عدد…!"

" مُعَيك ہے ... سب بيكار ہو چكے ہيں۔!"

وہ نیچ آئے تھے۔ایک کمرے میں صفدر اور نیمواور عالیہ ملے۔عمران نے پروفیسر کو کری كى طرف د مسكيلتے موئے كها"اب يہ بتاؤكم أن لوگوں كى بيت كيوں بدلى كئى تھى۔!"

"مم... میں نہیں جانیا... یقین کرو... وہ کہیں اور استعال کئے جاتے... یہاں کے

لئے نہیں تھے اتنا ہی علم ہے مجھ کو...!"

دفعتاعالیہ بولی "تمہیں اپناو عدہ یاد ہے یا نہیں ...!"

"ہاں... اچھی طرح... ای لئے ابھی تک پولیس کو پروفیسر کے بارے میں چھ بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ لیکن اب بیہ میر می تحویل میں رہیں گے ... میں ان کی طرف ہے کسی بڑے اخبار میں ایک مضمون شائع کراؤں گا جس میں دعویٰ کیا جائے گا کہ پروفیسر دھاریوں کے راز سے

كرے كے گوشت ير في سير كے حباب سے مبلغ دوروپے كا اضافه پر مو گیا ہے اب بتاہے میں کیا کروں۔"مردانہ ادب" تخلیق كرتا مول اس لئے وال دلئے پر تو گذارہ نہيں كرسكتا۔ ورنہ آپ ہى فرمائیں گے کہ پھر ڈھیلے بڑرہے ہو۔ البذا آپ کی تنخواہ بڑھی ہویانہ بر حمی ہو مجھے اجازت دیجئے کہ قصاب کے فیصلے کے آگے سر جھکادوں اور بدائی صورت میں ممکن ہے جب آپ سوادوروپے کی چوٹ سہنے پر آمادہ ہوجائیں۔ یعنی دورویے قصاب کی نذر کرنے کے علاوہ ایک چونی اد حر بھی "رسید" کردیں۔ایے فیلے سے آگاہ فرمایے کہ آپ ہی میرے قلم کی قوت کا سرچشمہ ہیں۔ میری تق اور خوشحالی میں ضرور حصہ لیجئے۔خواہ آپ کو تھوڑی می تکلیف ہی کیوں نہ اٹھانی پڑے۔ بعض استحصال ببند اس کی مخالفت بھی کریں گے۔ لیکن آخر فتح میری ہی ہو گی ( تیجیلی چونی یاد کیجیجے ) عید الاضخیٰ اور قربانی کی بات نہیں کروں گا۔ جس کے گوشت کی لاگت تمیں روپے سیر سے لے کر بچاس روپے سر تک آتی ہے۔ تمیں رویے سر والے میں نری ہڈیاں ہوتی ہیں اور یچاں روپے سیر والے میں کسی قدر گوشت بھی نصیب ہو جاتا ہے۔ "نصيب اينااينا" گوشت كے سلسلے ميں قرباني كا بھي ذكر كرنا پرار كيونك عیدالاضحیٰ کی آمد آمد ہے ورنہ چنداں ضرورت نہ تھی۔ سال میں ایک بی بار تو قربان ہونا پر تا ہے۔ آپ مجھے روزانہ "قربانی" سے نجات دلائے کہ اس کا ثواب صرف قصاب کو پنچتاہے (قصاب زندہ باد)۔

عمران سيريز نمبر 96

لاش گاتی رہی

(مکمل ناول)

Digitized by Google

آپ کہیں گے کہ چرپیشرس میں گوشت چے کرر کھ دیا ہے۔ لہذا كيون نه ايك آده خط بهي ديكه لياجائي ..... ادر سنئ ..... يه موني ب-اد هر بھی اس قتم کے خطوط آنے لگے۔ایک صاحب رقم طراز ہیں۔ "جناب عالى! مين برى مصيب مين كر فتار مول- ميرى عمر يحيين سال ہے لیکن ابھی تک ڈاڑھی مو تچیں نہیں نکلیں میں نے ایک خط "..... ڈائجسٹ" والوں کو بھی لکھا تھا۔ لیکن وہ صرف لڑ کیوں کی باریاں چھاہتے ہیں۔میری باری نہیں چھاپی۔ آپ ہی کوئی علاج

بھائی صاحب! آپ نے وضاحت تہیں فرمائی کہ " ...... ڈائجسٹ" والوں کا علاج بتاؤں یا آپ کی بہاری کا۔ اب مجھے ڈر ہے کہ کہیں کوئی صاحب اپنی تاریخ بیدائش روانه کرکے قسمت کا حال نه پوچھ بیصیں۔" نفساتی مسائل" تو خیر آتے ہی رہتے ہیں اور میں اُن کا قطعی نونس نہیں لیتا۔ کیونکہ "نفسیات" ہارے یہاں وبائی شکل اختیار کر گئ ے! ایک دن ترکاری والے نے کہا آج بینگن لے جائے۔ بھی نہیں ليت ميں نے كہاد كيف ميں اچھ نہيں لگتے۔ كھائے كيے جائيں گے۔ تڑے بولاکوئی نفساتی گرہ معلوم ہوتی ہے اور میں انگشت بدندال رہ گیا۔ شائد آپ بھی سوچ رہے ہیں کہ آخر میں گرانی کے سلسلے میں صرف "قصاب" ہی کو کیوں لے بیٹھتا ہوں۔ کہیں واقعی کوئی نفساتی گرہ تو نہیں ہے۔ سوچا کیجئے۔ سوچنے کے علادہ ادر کر بھی کیا سکتے ہیں۔ اُوہ! یہ تو بھول ہی گیا تھا کہ" لاش گاتی رہی۔"

Digitized by GOOGIE مرانومبر ۲۹۷۱ء

دو سو گز کے پلاٹوں پر بنی ہوئی عمارات کا سلسلہ دور تک بھیلا ہوا تھا اور یہ عمارتیں "كو ٹھيال" كہلاتی تھيں ... دراصل سر كوں پر صدالگانے والے بھكاريوں نے انہيں "كو ٹھيال" ہونے کاشرف بخثاتھا۔

"كو تھيول والو خدا بھلاكرے گا\_!"

"كوتهى والو...!الله تمهار برزق مين بركت دے گا۔ سوال پوراكر دومسكين كا...!" "کو بھی آباد رہے داتا تیری ....!"

اور ان مکانات میں رہنے والے سے چھ انہیں کو شمیاں ہی سجھنے لگے تھے کوئی کسی کو گھاس نہیں ڈالنا تھا۔ پڑوی کے نام تک سے آگائی نہیں تھی کمی کو۔ایک دومرے کو اجنبیوں کیطر ح دیکھتے ہوئے گذر جاتے تھے۔ کوئی کسی کو سلام تک نہیں کر تا تھا کہ کہیں وہ أے اپنے ہے کم ترنہ سمجھنے لگے۔ اگر مجهى تمي تقريب مين ان كو خييول كي خوا مين آپس مين مل مينه تين تو پچھاس قتم كي باتيں ہو تيں ۔! "ہارے صاحب صرف ملازم ہی نہیں ہیں میونیل کارپوریش کے۔ایکسپورٹ امپورٹ کا

"اے بہن ...! تنخواہ میں کیا ہو تاہے آج کل اگر دس ہزار روپیہ ماہوار کو کلے کی ولالی میں نه كمائين توكام نه چلے!"

سبھی نہلے پر دہلالگانے کی کوشش کر تیں ... اور باہر اُن کے "صاحب" لوگ بیٹے اس قسم کی باتیں کرتے رہتے جیسے موجودہ وزار تیں انہی کے دم سے قائم ہوں۔او کچی آوازوں میں وزراء ك نام ال طرح لئے جاتے جيے ابھي ابھي انہي كے پاس سے اٹھ كر آئے ہوں۔!

"میں نے تو صاف کہہ دیاوز ہر صحت ہے کہ اگر میر ہے بھینج کو میڈیکل کالج میں داخلہ نہ ملا توا گلے الیکش میں سمجھ بوجھ لیا جائے گا۔!"

" بھلا بتا ہے شونگ پر مث کی فیس پھیس روپے سے بڑھا کر سوروپے کردی ہے کھری کھری سنا کمیں تو چیف منسٹر ہولے! بھائی خفا کیوں ہوتے ہو میر کاز مینوں پر شکار کھیل لیا کرو۔!"

ادھر بھی نہلے پر دہلا ہی لگنا اور جنہیں بولنا نہیں آتا تھا ککر ککر ایک ایک کی شکل سکتے اور اُن
کا احساس کمتری شدید سے شدید تر ہو تا رہتا۔ پھر اگر اُن میں سے بھی کوئی جی کڑا کر لیتا تو "پدرم
سلطان بود" کی محفل گرم ہو جاتی .... کسی کا دادا کوئی ایسا دالان تغیر کراتا ہے جس کا ایک سرا
قطب شالی میں ہوتا ہے اور دوسر اقطب جنوبی میں ... اور کسی کے نانا جان اسے لیے بانس کے ملک ہوتے کہ جب چاہیدل ہی شیر
مالک ہوتے کہ جب چاہتے اُسے بادلوں میں چلا کر پائی بر سالیا کرتے۔ کسی کے چچا پیدل ہی شیر

میرے ماموں کو نہیں پہلے نئے شائد حضور وہ صبا رفار شاہی اصطبل کی آبرو

تو یہ تھیں دو سو گرزوالی کو ٹھیاں اور یہ تھے اُن کے کمین نجلے متوسط طبقے کے کرایہ داروں کی تو جان جاتی تھی ان کو ٹھیوں پر .... آدھا پیٹ کھا کر گذارہ کر لینا مظور .... لیکن پانچ سوروپے ماہوار کرائے کی ان کو ٹھیوں ہی میں رہنا چاہتے تھے۔ اِبعض کو ٹھیاں دو حصوں میں منقسم ہو تیں اور ہر جھے کا کرایہ تین سوے کم نہ ہو تا۔ اس طرح اُن کے پانچ کی بجائے چھ سو بنتے اور ایک ہی کو کھی میں دو کرائے وار آباد ہوجاتے .... آباد ہوتے یا معلق یہ کرایہ داروں کا اپنامعا ملہ تھا۔ بس کسی طرح ساؤتھ نظم آباد کے باشندے کہلانے گئے تھے۔ جبکا مطب یہ تھا کہ اپنی دانست میں ذی حیثیت قرار پاگئے۔!

ر خسانہ کے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا تھا۔ تعلیم ختم کرتے ہی اُسے ایک تجارتی فرم میں ملازمت میں گئی تھی۔ لہذا اب وہ اس گڑ نگوں والی بہتی میں نہیں رہنا چاہتی تھی حالا تکہ یہ اُس کا ذاتی

مکان تھا۔ دراصل آسے دفتر والوں کو یہ بتاتے ہوئے شرم آتی تھی کہ وہ کہاں رہتی ہے۔!

اُسے یقین تھا کہ جب وہ فخر یہ انداز میں انہیں یہ بتائے گی کہ ساؤتھ ناظم آباد کی کسی کوشکی میں رہتی ہے تو کوئی بھی "آوھی یا پوری" کا سوال نہیں اٹھائے گا۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ اُس کی بیوہ ماں نے اُس" آوھی "کوشی میں اس گر پر بنے ہوئے مکان سے زیادہ گھٹن محسوس کی ہو۔!

اس آدھی کوشمی میں صرف دو کرے تھے اور اند دونی صحن دو حصوں میں تقسیم ہو کر برائے

نام رہ گیا تھا۔ کو تھی کا دوسرا آدھا حصہ پہلے ہی ہے آباد تھا۔ پتا نہیں کون تھے اور کس فتم کے لوگ تھے۔ وہر اس دیوار کو لوگ تھے۔ صحن کو تقلیم کرنے والی دیوار ساڑھے چھ فٹ سے زیادہ او فجی نہیں تھی اور اس دیوار کو دیکھ کر بڑی بی کادل دھک ہے رہ گیا تھا۔ مال بیٹی تنہا تھیں کوئی مر دساتھ نہیں تھا۔

باپ کے انقال کے بعد رخسانہ نے کھیٹوٹن کئے تھے۔ جن سے تعلیم کے اخراجات پورے ہوتے تھے اور مال سلائی کر کے دوسری ضروریات پوری کرتی تھی۔ یوں کمی نہ کمی طرح اُس نے بی کام انتیازی حیثیت سے باس کیا تھا اور کامرس کے شعبے کے صدر کی سفارش پر جلدی ہی ملاز مت بھی حاصل کرلی تھی۔ بڑی فرم تھی اور ایک غیر ملکی کمپنی کے اشتر اک سے قائم کی گئی تھی لہذا ترتی کے امکانات بہت واضح تھے۔ ماں بہت خوش تھی لیکن یہ خوشی اُس وقت تک قائم رہی جب تک اُس آدھی کو تھی میں قدم نہیں رکھا تھا۔ اپنے محلے کی بات اور تھی سب جان پہیان کے لوگ تھے۔ اس لئے شوہر کی موت کے بعد بھی اُس نے زیادہ باطمینائی محسوس نہیں کی تھی۔ سبجی اان دونوں اس لئے شوہر کی موت کے بعد بھی اُس نے زیادہ باطمینائی محسوس نہیں کی تھی۔ سبجی اان دونوں کا خاص طور پر خیال رکھنے گئے تھے۔ محلے کے آوارہ لونڈے تک ان کے معاملے میں محامل ہوگئے کی خواسی عور تیں دن رات گھر میں آتی جاتی رہیں لیکن اس بہتی میں قدم رکھتے ہی اُس محسوس ہوا تھا جیسے یہال کوئی کسی کاپر سانِ حال ہی نہ ہو۔۔۔ نہ سڑک پر بچوں کا شور تھا اور نہ خوانے والوں کی مانوس آوازی سرشام ہی ایساسناٹا چھاگیا جیسے آدھی رات گذرگئی ہو۔

وہ خاصی دیر تک اس گھٹن کو سہتی رہی تھی پھر بیٹی ہے بولی تھی۔

"يه تم نے كہال لا چسليا۔ جھ سے تواس قبرستان ميں ہر گزندر باجائے گا۔!"

ر خسانہ ہنس پڑی اور بولی۔" تھوڑے ہی دنوں میں عادی ہو جائیں گے ... شائستہ لوگوں کی بستیاں الی ہی پُر سکون ہوتی ہیں۔!"

ماں چپ ہور ہیں... کہتی بھی کیا اس کی تو عمر ہی ناشا کت لوگوں کی بستیوں میں گذری تھی۔شائستہ لوگوں کا اُے کو کی تجربہ نہیں تھا۔

دفعتاً أے کچھ یاد آگیا اور وہ رخمانہ کو غورے دیکھتی ہوئی بول۔ "تم نے تو کہا تھا کہ مالک مکان ایک سال کا کرایہ کیکشت طلب کررہاہے۔ پھر یکا یک تمہیں یہ مکان کیے مل گیا۔ ہمارے پاس تو چھتیں سوروپے نہیں تھے۔!"

"اس پر تو مجھے بھی حیرت ہے ای .... پہلے اُس نے سال بھر کا کرایہ پیشگی طلب کیا تھا پھر تین دن بعد خود ہی میرے دفتر پہنچ کر کہا تھا کہ صرف ایک ماہ کا کرایہ پیشگی چلے گا۔!" ً لاش گاتی رہی پھول گئے۔ آواز پہچان کی تھی اُس نے ... بو کھلا کر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔! "تشريف لاي ... تشريف لاي ...!"بد حواى مي بولى

طاہر تنہا نہیں تھااس کے ساتھ ایک سفید فام غیر ملکی عورت بھی تھی جس کی عمر زیادہ ہے زیادہ بچیس سال رہی ہو گی۔ نازک نازک سے خدوخال تھے اور آئکھیں گہری نیلی اور سوچ میں ڈونی ہوئی سی تھیں۔

"امی میرے سیکشن منیجر طاہر صاحب ہیں۔!"وہ جلدی سے بولی لیکن اُس کی نظریں طاہر کی سائقی ہی پر جمی رہیں۔!

"آداب...!" طاہر نے بڑے ادب سے سلام کرتے ہوئے کہا"ناوقت تکلیف دہی کی معافی خابتا ہوں۔ دراصل ایک معاملے میں معذرت بھی کرنی تھی اور ایک در خواست بھی۔!" "كونى بات نهيں...! آيئے...!"

وہ انہیں اُس کمرے میں لے آئی جے نشست کا کمرہ بنایا تھا ... وہ دونوں بیٹھ گئے اور ماں بیٹی ہمہ تن سوال بنی رہیں\_!

> "سب سے پہلے میں آپ سے معانی مانگوں گامس رخسانہ...!"طاہر بولا۔ "جي ميں نہيں سمجھي۔!"

"آپ كى لاعلى ميں تين بزار چھ سوروپے ميں نے مالك مكان كواداكرديئے تھے اور أے تاکید کردی تھی کہ آپ کو پیے نہ بتائے۔!"

"آپ نے الیا کول کیا...!"ر خماند بے ساختہ بولی۔

"البحى بتاتا ہوں ... پہلے آپ لوگ میری کہانی شروع ہے شن لیں!"

ماں کی آنکھوں میں ناگواری کا تاثر صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ طاہر نے بھی اے محسوس کیا تھا۔ اس کئے ماں ہی کی طرف دیکھے کر بولا۔

" مجھے غلط نہ سمجھئے ...! آپ میری مال ہیں اور مس رخسانہ کو بہن سمجھتا ہوں۔!" "شكريي...!ليكن ميں نے كب آپ كو غلط سمجھا۔!" مال كھل النھى اور رخسانہ كے چبرے ير بھی مسرت کی لہریں دوڑ گئیں۔!

"چونکه به سب بچمه آپ لوگوں کی لاعلمی میں ہواہے اس لئے شکوک و شبہات کا پیدا ہونا بھی فطری امر ہے۔ بہر حال یہ خاتون میری ہوی ہیں ... نسلا فرانسیبی ہیں .... ریکا خاندانی نام "لیکن تم نے مجھ ہے اس کاذکر نہیں کیا تھا ... میں سمجھی شائد تم نے کہیں ہے قرض لے کرادا نیگی کردی ہے۔!"

"میں نے اس لئے ذکر نہیں کیا تھا کہ تم خواہ مخواہ شکوک وشہبات میں مبتلا ہو جاؤگی۔!" "وہ تو ہو ہی گئی ہوں ... کیا مالک مکان دوسرے حصے میں خود رہتا ہے۔!" "سوال ہی نہیں پیدا ہو تاای . . . وہ توڈیڑھ ہزار گز کے پلاٹ پر دہتے ہیں۔!" "آخرتم نے أے منظور كيے كرليا۔!"

"وہ بہت اچھ آدی معلوم ہوتے ہیں کہنے گلے پیموں کی کوئی بات نہیں مجھے توشریف اور

قابل اعماد كرايه دار جائے۔!" "تم نے بہت بُرا کیار خیانہ... مجھے تو بتادیا ہو تا... تم نے صرف تعلیم عاصل کی ہے

خههیں دنیا کا تجربہ نہیں ہے۔!" ر خمانہ اس طرح متفکر نظر آنے لگی جیسے وہ خود بھی نہلے ہی سے یہی سب کچھ سوچتی رہی ہو

اور مال کی زبان سے بھی انہی خدشات کاذ کر سن کر تشویش میں اضافہ ہو گیا ہو۔!

"خرر ...!" ال كيه وير بعد طويل سائس لے كر بولى-"اب اس بات كاخيال ركھناكم تمهارا باپ براغيرت مند تھا۔!"

"تم مطمئن رہوای ... بے غیرتی پر موت کو ترجیح دول گی۔!"

بات و قتی طور پر ختم ہو گئی تھی۔ لیکن ذہنوں میں خلش بر قرار ر ہی۔ آٹھ بجے کے قریب اطلاعی تھنٹی کی آواز سائے میں گونجی تھی اور دونوں انچیل پڑی تھیں۔

حرت ے ایک دوسرے کیطرف دیکھی رہیں چرمال نے آہتہ سے کہا" یہال کون آیاہ؟" تصنی پھر بی تھی . . . ر خسانہ اٹھی کیکن مال نے ہاتھ بکڑ لیا۔

" تظهرو...نه جانے کون ہو... یہاں تو آدھی رات ہو گئی ہے۔!"

" دیکھنا توپڑے گا کہ ہے کون ....؟"

" تھہر و... میں بھی چلتی ہوں... پہلے یوچھ لیٹا کون ہے... پھر کھو لنادر دازہ...!" "أف فوه ای ... اگر ای طرح ڈرتے رہے تو پھر رہ چکے یہاں ۔!"ر خسانہ جھنجھلا گئے۔ وہ دونوں دروازے تک آئی تھیں اور رخسانہ نے او کچی آواز میں بو چھاتھا۔ "کون ہے ....؟" "طاہر... آپ کا بھن فیوں !" بیر ونی بر آیا ہے ہے آواز آئی اور ر خسانہ کے ہاتھ میر

ہے...اسلامی نام رقیہ ہے۔!"

"ماشاءالله …!"مال نے محبت آمیز نظروں سے غیر ملکی عورت کودیکھتے ہوئے کہا۔ " پچھلے سال جب میں پورپ میں تھاان سے شادی کی تھی۔ پہلے یہ مسلمان ہوئی تھیں پھر نکاح ہوا تھالیکن میرے خاندان والوں کو اس کا علم نہیں۔! میں انہیں فرانس ہی میں چھوڑ آیا تھا۔ اب یہ آئی ہیں … خاندان والوں کو اس کا اب بھی علم نہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ نہ میں والدین کود کھ پنچانا چاہتا ہوں اور نہ رقیہ کو چھوڑنا چاہتا ہوں۔!"

"واقعی بری مشکل میں ہیں آپ۔!"مال نے پُر تشویش لیج میں کہا۔

"بہر حال ... بیشادی اس بناء پر ہوئی تھی کہ یہ پہلے ہی سے اسلام سے متاثر تھیں ... ان کے خیالات نے مجھے متاثر کیا۔!"

"بوے تواب کاکام کیاہے آپ نے ...!" مال سر ہلا کر ہولی۔

"ادراب میری خواہش ہے کہ انہیں با قاعدہ طور پر نماز سکھائی ادر مسلمان عور توں کی طرح زید گی بسر کرنے کی تربیت دی جائے .... راز داری بھی چاہتا ہوں .... مس ر خسانہ کی شائستگی اور رکھ رکھاؤ دیکھ کر اندازہ ہوا تھا کہ بہت اچھے ہاتھوں سے پردان چڑھی ہیں .... الہذا ججھے یہ سب کچھ کرنا پڑا .... میری خواہش ہے کہ آپ رقیہ کی تربیت کریں۔!"

ماں کی آئیس حیکنے لگی تھیں۔اس نے فخریہ انداز میں رخسانہ کی طرف دیکھااور پھر طاہر سے بولی۔"گریٹے! مجھے انگریزی نہیں آتی میں کیسے تربیت دے سکوں گی۔!"

"ر خیانہ آپ کی مدد کریں گی ... اور پھر رقیہ میں ایک صلاحت الی ہے کہ آپ کو زیادہ دشواری نہیں ہوگ۔ فرانسیمی مادری زبان ہے ... اگریزی بھی بول سمیت میں اور کی زبان میں جو کچھ بھی رٹا دیا جائے ... بہت جلد یاد ہو جاتا ہے۔ لیج اور تلفظ سمیت دیکھئے میں کلمہ پڑھواتا ہوں۔ بالکل آپ ہی کے سے انداز میں پڑھیں گا۔!"

طاہر نے بیوی سے کلمہ پڑھنے کو کہا تھااور اُس کے بیان کی تصدیق ہو گئ تھی۔ "کمال ہے …!"ر خسانہ بولی" قطعی میہ نہیں معلوم ہو تا کہ کسی یور پین نے عربی کے الفاظ دہرائے ہیں۔!"

"مگر بیٹے ...! یہاں اس چھوٹے ہے گھر میں یہ کیسے رہیں گی۔!"

" یہ تو جھو نپڑی میں بھی رہ سکتی ہیں اور پھر انہیں ہمارار ہن سہن بھی تو سیکھنا ہے۔ میرے خاندان میں انگریزوں کی اوھوری نقالی ہوتی ہے۔ لہذا تربیت کے لئے متوسط درجے ہی کے کسی گھرانے کا بتخاب کرنا تھا مجھے۔!"

"اگریہ بات ہے میاں تو ہم ہر طرح حاضر ہیں۔ خدمت میں کوئی کو تاہی نہ ہوگی۔!"
"خدمت .... آپ کریں گی!" طاہر نے حیرت سے کہا۔" ارے آپ کو توانہیں یہ سکھانا
ہے کہ بروں کی خدمت مسلمان کس طرح کرتے ہیں۔ انہیں رخسانہ سے برا درجہ ہرگزنہ دیجے گا۔!"

"میں انہیں ایک مسلمان عورت بنانے کی پوری کو شش کروں گی۔!" "ہمارے لئے باعث مسرت ہو گا جناب….!" رخسانہ بولی۔

"جناب نہیں ...!" طاہر ہاتھ اٹھا کر بولا۔"آج سے صرف بھائی جان ...!"

ماں بیٹی کے چبرے کھلے پڑرہے تھے۔ پھریہ طے پایا گیا تھا کہ ربیکایار قید انہی کے ساتھ رہے گی اور طاہر کبھی بھی وہاں آتا جاتارہے گا۔

صرف پولیس ہی حرکت میں نہیں آئی تھی بلکہ سر سلطان کے محکمے کے لئے بھی خاصادروِ
سر مہیا ہو گیا تھا۔ ایک غیر ملکی سفیز کی بٹی بلداکارلوس اچانک غائب ہو گئی تھی۔ تین دن سے اُس
کا کہیں پہت نہ تھا۔ بات پولیس ہی تک محدود رہتی اگر سر سلطان کا محکمہ پہلے ہی سے بلداکارلوس کی
طرف متوجہ نہ ہو تا۔ بعض غیر معمولی مصروفیات کی بناء پر ایکس ٹو پچھ عرصہ پہلے ہے اُس کی
گرانی کراتارہا تھا کہ اچانک ایک دن سفیر کی طرف سے اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادی
گرانی کراتارہا تھا کہ اچانک ایک دن سفیر کی طرف سے اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادی
گئا۔ قبل اس کے سر سلطان کا محکمہ بلداکارلوس کے خلاف کوئی باضابطہ کاروائی کر تابیہ افتاد پڑگئی۔
"اُس کے خلاف کوئی واضح شووت اب بھی نہیں ہے تمہارے پاس ...!" سر سلطان عمران

"اس کے باوجود بھی دواس طرح فائب ہوگئی کہ خود سفیر نے ہم پر اس کی بازیابی کی ذمہ

"اب کیا کرو گے….؟" "جو آپ فرما کیں ….!"

"تم نے اُس آد می کو کیوں نظرانداز کر دیاہے جس کے ساتھ ہلدا کو دیکھ کرتم اس کے خلاف شکوک و شبہات میں مبتلا ہوئے تھے۔!"

"أے تو نظر انداز کرناہی پڑے گا۔!"

"كيول ....؟"مر سلطان أس گھورتے ہوئے بولے۔

"بہت بڑے ماپ کا بیٹا ہے…!"

"ای لئے میں سوچ رہاہوں کہ کہیں دہ اُی کے مشورے ہی پر تور دپوش نہیں ہو ئی۔!" "اگریپہ نظریہ قائم کرلیا جائے تواس کا بیہ مطلب ہو گا کہ دہ بڑے باپ کا بیٹا اُس کے ہاتھوں ہو قوف نہیں بن رہابلکہ دیدہ ددانستہ ملوث ہواہے۔!"

"کوئی پہلو محض اس لئے کیوں نظر انداز کر دیا جائے کہ دہ ایک بڑے باپ کا بیٹا ہے۔ کیا تمہیں اُس پولیس افسر کا بیٹایاد نہیں جو رہزنی کر تا ہوا بکڑا گیا تھا۔!"

"تو آپ سے چاہتے ہیں کہ رحمان صاحب کا بیٹا ہیر انچیر می میں مارا جائے۔!"

"فضول باتیں نہ کرو…!"

"ا چھی بات ہے جناب ...! میں دیکھوں گا۔!"

وہاں سے روا نگی سے پہلے اُس نے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف ہے جواب ملنے پر بولا۔"ان کے۔ کے۔!"

"رپورٹ مل گئی ہے جناب...!" بلیک زیرو کی آواز آئی۔"آخری باروہ پرنس کی رقاصہ میمی فاؤلر کے ساتھ دیکھی گئی تھی اور حقیقتاو ہیں ہے وہ مفقود الخبر بھی ہوئی تھی۔اُسے میمی کے ساتھ پرنس میں داخل ہوتے دیکھا گیا تھا۔ لیکن پھروہ پرنس سے واپس نہیں آئی۔!"

"اور میمی بدستور و ہیں موجود ہے۔!"

"جی ہال ... وہ وہال چھ ماہ کے کنٹر کیٹ پر ہے! پرنس بی کے کمرہ نمبر بارہ میں مقیم بھی ہے۔!"

" ٹھیک ہے ....!" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ پھر طویل سانس لے کر سر سلطان کی طرف مزا۔ داری عائد کردی ہے۔ایس چالاکی کی کوئی دوسری مثال آپ کے پاس ہو تو مطلع فرمائے۔!"
"میں کب کہدر ہاہوں کہ تم اس کے سلسلے میں غلطی پر تھے۔!"

"تو پھر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔!"

"أس كے خلاف كوئى واضح ثبوت فراہم كرنے ميں تم نے دير لگادى! وہ ہوشيار ہو گئى اور ہم باضابطہ طور برأسے تلاش كررہے ہيں۔!"

"بس تواب اس بات کو بھول جانا چاہئے کہ ہم پہلے ہی ہے اُس کی گر انی کراتے رہے تھے۔ اس طرح غموں کا بوجھ کسی قدر ہلکا ہو جائے گا۔!"

" پھر بکواس شروع کردی تم نے ...!"

"فی الحال بکواس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔!"

"اگروه نه ملی توجم مزید د شواریوں میں پڑیں گے۔!"

"مزید و شواریوں میں پڑنچکے ہیں جناب...! کیا آپ نے سفیر کی رپورٹ کی نقل بغور نہیں پڑھی۔اُس نے حوالہ دیاہے کہ اُس کی بٹی نے ایک دن پہلے اُسے بتایا تھا کہ کچھ نامعلوم افراد اس کا تعاقب کرتے ہیں۔!"

"أوه ...! ميں نے أس حصے كوغور سے نہيں ديكھا تھا۔!"

"جی ہاں …!اب سے پیچارہ اپنی مسکین صورت کی وجہ سے ضرور مارا جائے گاد کھے لیجئے گا کہ وہ کل اُن نامعلوم افراد میں ہے ایک عدد کا حلیہ یاد کر کے بولیس کو ضرور مطلع کر دے گا۔!" "لیعنی تمہارا حلیہ …!"

"جناب عالى...!" عمران نے مغموم انداز میں سر کو جنبش دی اور چند کھے خاموش رہ کر بولا" پروردگار نے شکل ہی الی بنائی ہے۔!"

"اُونہہ!اس کی کیا فکرہے۔!"

"آپ کونہ ہوگی کیکن کیپٹن فیاض میرا جینا حرام کردے گا۔! کیونکہ اس کے سر پر میرے والد صاحب کاسابہ ہے۔!"

سر سلطان بُراسامنه بناکر دوسر ی طرف دیکھنے لگے۔

"اب اجازت دیجے...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

" ضهرو...!"مر سلطان ني تها الله الكركبا عمران بهريين كيا-

ہو۔اب اُس کی گاڑی نیلے رنگ کی ایک چھوٹی فیاٹ کے پیچیے تھی .... پکھ دور چلنے کے بعد وہ فیاٹ ایک ڈرگ اسٹور میں فیاٹ ایک ڈرگ اسٹور میں چلی گئی۔ جلی گئی۔

عمران نے اپنی گاڑی کسی قدر آگے بڑھا کر اس طرح روکی کہ ڈرگ اسٹور کے اندر بھی لڑکی پر نظر رکھ سکتا۔ الڑکی فون پر نمبر ڈائیل کر رہی تھی۔!اُس نے ایک منٹ تک کسی ہے بات کی تھی اور ریسیور رکھ کر اپنی گاڑی کی طرف بلٹ ہیں رہی تھی کہ عمران سے نظریں چار ہو گئیں۔ جھنکے کے ساتھ رک گئی۔ چبرے کا رنگ ایڑنے لگا تھا جسے چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی ہو لیکن جلد ہی سنجل گئی تھی۔

فٹ پاتھ پر اُتری آئی اور مسکر اتی ہوئی عمر ان کی گاڑی کی طرف بڑھی۔ "ہلو.... مسٹر عمر ان....!"قریب پہنچ کر بولی۔" یہاں کیا ہورہا ہے۔!" "آپ کا نظار...!"عمر ان نے بڑی سادگی سے کہا۔

"كياآپ ميرے يچھے پھرتے رہتے ہيں۔!"

" نہیں تو…ادھرے گذررہاتھا آپ کو گاڑی ہے اُتر کر اندر جاتے دیکھا۔ رک گیا۔!" "لیکن کیوں …؟"

> "بس یو نمی ... اب کہیں چل کر بیٹھیں گے ... آگے کیفے میزان ہے۔!" "زبردستی ...!" وہ اٹھلائی۔

"سر سلطان کی سیریٹری سے فلرٹ کرنا میری ہائی ہے مس نوشاد … آپ انجھی نی ہیں۔ آپ کو علم نہیں۔!"

"آپ بھی فلرٹ کر لیتے ہیں۔!"

"کوشش کر تا ہوں …!" "فل کے نزیں ایف میری فال میں

"فلرث كرنے والے خود بى أس كو فلرث نہيں كہتے !" "ميں كهد ديتا مول .... كيا فرق پڑتا ہے !"

"اچھا تو کینے میزان ہی سہی ... اُتریئے گاڑی ہے شہلتے ہوئے چلیں گے لیکن نہیں .... ذرا تھہریئے .... میں پھر ایک کال کروں گی۔اپنی اُس سہلی کو مطلع کر دوں کہ تھوڑی دیر بعد پہنچ سکوں گی۔!" "آخری بار وہ وہاں کی رقاصہ میمی فاوکر کے ساتھ دیکھی گئی تھی۔اس کے ساتھ پرنس ہوٹل میں داخل ہوئی اور وہیں سے غائب بھی ہو گئے۔"

"مرانی کرانے والوں نے أے ہوٹل سے برآمہ ہوتے نہیں دیکھا۔!"

" تو پھر وہ اب بھی وہیں ہو گی۔!"

" پھر وہی بڑے باپ کا بیٹا۔!"

" پرنس ہو ٹل اُس کا توہے نا…!"

"كما مطلب...!"

"خدابی جانے...اچھا پھراب اجازت دیجئے۔!"

"ا یک منٹ ...!" سر سلطان ہاتھ اٹھا کر بولے۔" فی الحال سر دار سے براہ راست گفتگو ۔ ...

"میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ بڑے باپ کا بیٹا ہے۔!"

"پیربات نہیں ہے۔!"

" پھر کیابات ہے جناب عالی ...! "عمران نے بوی معصومیت سے بو چھا۔

"ا بھی کچھ ہی دن ہوئے ایک ڈنرپارٹی میں تہارے باپ سے اُس کی جھڑپ ہو چکی ہے۔!" "میں اپنے باپ کا میٹا بن کر اُس سے تُفتگو نہیں کروں گا۔!"

"میں نے آگاہ کر دیا . . . تم جانو . . . !"

"میں جو کچھ بھی کرتا ہوں اپنی ذمہ داری پر کرتا ہوں۔!"عمران نے کہا تھااور اٹھ کر باہر

كل آيا تھا۔

تھوڑی ہی دور چلا ہوگا کہ پھر کسی خیال کے تحت ایک جگہ گاڑی روکی ...! انجن بند کیااور اس طرح پشت گاہ ہے نک گیا جیسے کچھ دیر وہیں تھہرے گا۔! ڈیش بورڈ کے خانے سے اخبار نکالا اور دیکھنے لگا۔ لیکن حقیقاً پی بائیس جانب تگراں تھا۔ دور سے دیکھنے والوں کو ایسا ہی لگتا جیسے اخبار میں منہک ہو۔!

تھوڑی دیر بعد اُس نے اخبار ایک طرف ڈال کر دوبارہ انجن اشارٹ کیا اور گاڑی حرکت میں، آگئے۔ اُس کے چرے ہے ایسی ہی طمانیت کا اظہار ہور یا تھا جیسے حصول مقصد میں کامیابی ہوئی "مسٹر عمران ...!" وفتاً وہ غصیلے لہجے میں بولی۔!" آخر آپ چاہتے کیا ہیں۔!"
"آئیں کیا مطلب ...؟" وہ چو مک پڑا۔
"آپ بچھے یہاں کیوں لائے ہیں۔!"
"چائے پلانے اور آپ جو کچھ کھانا چاہیں۔!"

"میں باس سے شکایت کروں گی۔!" "کیا فائدہ.... وہ میرے باس تو ہیں نہیں کہ مجھ سے جواب طلب کریں گے۔!" " تھ بار

" بے بھی ٹھیک ہے ...! پھر آپ دفتر کیوں آتے ہیں ...؟

" یہ دیکھنے کے لئے کہ پر سل اسٹنٹ وہی پرانی والی ہے یابدل گئی ہے۔!" " میں پر سل اسٹنٹ نہیں ہوں...!"

"شائدانہوں نے ابھی تک میری طرح غور سے نہیں دیکھا۔!"

"لوگ آپ کو بیو قوف سمجھتے ہیں .... لیکن میں نہیں سمجھتی۔!"

"بہت بہت شکریہ...!چائے کے بعد انبالہ والوں کی رس ملائی بھی کھلاؤں گا۔!"

۱ "ميرايه مطلب نہيں تقا۔!"

" پھر کیا مطلب تھا۔!"

"آپ جو کچھ نظر آتے ہیں وہ نہیں ہیں۔!"

"اہے بارے میں کیاخیال ہے۔!"

"كيامطلب...؟"وهأسے گھورتی ہوئی بولی۔

"تم اندازه نہیں کر سکتیں کہ س قتم کی آگ سے کھیل رہی ہو۔!"

"په کيابات موئي ....؟"

"تم الچھی طرح سمجھتی ہو\_!"

"كك.... كيا.... سمجهتي بهول....!"

"كس كواطلاع دى تقى فون يركه مين سر سلطان سے ملنے آيا تھا۔!"

"جھوٹ ہے…! میں نے کی … کسی کو…!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو کر ہاپینے گئی۔! "میں جانتا ہوں کہ تم ایک بوڑھے اور نابینا باپ کا داحد سہارا ہو… تنہیں سوچ سمجھ کر زندگی بسر کرنی چاہئے۔!" "ضرور… ضرور…!"عمران سر ہلا کر بولا۔

وہ پھر ڈرگ سٹور میں داخل ہوئی اور فون پر کسی سے گفتگو کر کے دوبارہ ملیث آئی۔ عمران

گاڑی ہے اتر تا ہوابولا" کیا میری وجہ ہے کوئی اپائیٹمنٹ کینسل کرنا پڑا ہے… ؟"

" ظاہر ہے ... جے اپنے پنچنے کی اطلاع دی تھی اُس سے کہنا پڑا کہ فی الحال نہیں آر ہی۔!"
"تب تو مجھ سے زیادتی سر زو ہوئی ہے۔!"

" نہیں کوئی بات نہیں میں آپ کوفلرٹ کرنے کاموقع ضرور دوں گا۔!"

دونوں کیفے میزان کی طرف چل پڑے۔

"كيا چھٹی لے كر جار ہى تھيں۔!"عمران نے بوچھا۔

" ظاہر ہے ...! اسکول تو ہے نہیں کہ چپ چاپ کھسک گئے ...! اور دوسر بے دن ڈانٹ پھٹکار شن لی۔!"

"میں بھی کلاس سے بہت بھاگتا تھا۔!"

وہ کیفے میں داخل ہوئے اور ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے۔

"يہال مينڈک كى ناگول كاسٹيو بہت عمدہ ہوتا ہے۔!"عمران نے كہا\_

"گھناونی باتیں ہیں مسرعمران … کیا آپ ای طرح فلرٹ کرتے ہیں۔!"

"كرى كرى كرى الع يمى اكثر فلرث ميس كام آتے ہيں۔!"

"میراخیال ہے کہ آپ کی بچھل سات پشتوں میں بھی بھی کمی نے کس نے فلرٹ نہ کیا ہوگا۔!"

"ا بھی مجھے اس کی اطلاع نہیں مل سکی ... مینود کھئے...!"

"آپ صرف میہ بنا دیجئے کہ آپ کیوں رکے تھے میرے لئے... پہلے تو بھی ایبا نہیں

وا...!"

" پچھلے ہی ہفتے تو میں نے آپ کو غور سے دیکھا ہے۔!"

«فضول بات ...!"وه نراسامنه بنا کر بولی \_

"میں ہی کچھ منگواؤں....!"

اُس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔ عمران نے قریب کھڑے ہوئے ہیں۔ عمران نے قریب کھڑے ہوئے ویٹر کو آرڈر دیا تھا۔ وہ چلا گیا اور عمران میز پر انگلیوں سے طبلہ بجانے لگا اور اس طرح غائب غلا ہو گیا جیسے المبنے علاوہ کی اور کی موجود گی کا احساس ہی ندرہ گیا ہو۔!

"مسر عمران...!"اس کی آواز کانپ رہی تھی۔!

"وہ شخص ابن الوقت ہے جس کے جھانے میں تم آگئی ہو... ور جنوں کی زند گیاں برباد

"مسٹر عمران پلیز ....!"

"سر سلطان کو ابھی تک اس کاعلم نہیں ہوسکا کہ اُن کے دفتر کی باتیں باہر کس طرح پہنچتی

"مم ... میں کچھ نہیں جانتی۔!"

عمران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اُس کی آنکھوں میں دیکھارہاوہ بہت زیادہ نروس نظر آنے لگی تھی۔

"جو کام تم سے لیا جارہا ہے اُس کے لئے تم موزوں نہیں ہو۔!" وہ بالآ نر سنجیدگی اختیار رکے بولا۔

چند لیحے خاموش رہ کر سوال کیا۔ ''کیا دوسری بارتم نے اُسے مطلع کردیا ہے کہ میرے ساتھ میزان جارہی ہو۔!''

نوشاد نے غیر ادادی طور پر سر کو مثبت جنبش دی اور پھر اس غلطی کا احساس ہوتے ہی نجلا ہونٹ دانتوں میں دیالیا۔

"توتم نے اپی موت کے پروانے پر خود ہی دستخط کردیے۔!"

"كيامطلب ... ؟"وه خوف زده آواز مين بولي-

"بڑے باپ کا بیٹا اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں جھوڑ تا۔ ای لئے میں کہہ رہا تھا کہ جو ذمہ داری تم ناپ کا بیٹا اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہو۔ اگر تم میری بی نگرانی پر لگائی گئی تھیں تو اس وقت جھے نظر انداز کر کے آگے بڑھ جانا چاہئے تھااور اگر جھے سے مل بیٹھی تھیں تو اسے آگاہ نہ کر تیں۔ اب تمہاری زندگی خطرے میں ہے وہ سمجھ جائے گا کہ میں نے تمہاری چوری کیکڑلی ہے۔!"

" پھھ … پھراب کیا ہو گا۔!"

" تھوڑی ہی دیر میں کوئی نہ کوئی ہم دونوں پر نظر رکھنے کے لئے یہاں پہنچ جائے گایا ہو سکتا ہے اب تک پہنچ ہی گیا ہو۔ " O ا

وہ خاموش رہی ... اتنے میں دیٹر طلب کی ہوئی اشیاء لے آیا تھا۔ لیکن وہ گم ہم بیٹی رہی۔ "اپیا بھی نہ کرو کہ نگرانی کرنے والے ہوشیار ہوجائیں۔!" عمران آہتہ سے بولا۔" پھی کھاناشر دع کردو۔!"

"مم .... ميري سمجھ ميں نہيں آتا۔!"

"بے فکررہو... تمہاری اس غلطی کی اصلاح کرنے کی کو شش کی جائے گی۔!" اُس نے ایک پیشری اٹھائی تھی اور اس طرح کھانے لگی تھی جیسے مار مار کر کھلائی جارہی ہو۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" میں تمہیں دوماہ کی چھٹی مع تنخواہ دلا سکتا ہوں... اپنے باپ کو لے کر گاؤں چلی جاؤ۔!"

"ليكن … ليكن …!"

" ہاں ہاں کہو . . . کیا کہنا جا ہتی ہو\_!"

"آپ میرے لئے یہ سب کیوں کریں گے۔!"

"کیونکہ تم ایک سید ھی ساد ھی لڑکی ہو۔ تمہار اضمیر ابھی اتنا مر دہ نہیں ہواہے کہ سید ھی راہ دکھائی جانے کے باوجود بھی بھٹکتی رہو۔!"

أس نے سر جھكاليا۔ شاكد جذبات كى كشكش بين متلا ہو گئى تھي۔

چائے ختم کر کے عمران نے کہا۔!"اب تم باہر نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی بجائے میری گاڑی میں بیٹھنا۔!"

""کک…کیول…؟"

" یہ بھی تودیکھناہے کہ اُس نے کسی کو ہماری گرانی کے لئے مقرر کیاہ یا نہیں!"

عمران کا خیال غلط نہیں ثابت ہوا تھا۔ گاڑی تھوڑی ہی دور چلی ہو گی کہ ایک موٹر سا نکیل نمایاں طور پر تعاقب کرتی ہوئی نظر آئی تھی۔

"جھ پر نظر رکھنے کے علاوہ اور کیا ہدایات ملی تھیں۔!"عمران نے وہ شیلڈ پر نظر جمائے موسے لڑکی سے سوال کیا۔!

" مجھے صرف آپ اور سر سلطان کے مامین ہونے والی گفتگو سنی ہوتی تھی۔!"

"كب سے يہ سلسله جارى ہے...؟"

"گذشته باره یوم سے …!"

ربیکایارقیہ نے تو پرانے مسلمانوں کے بھی چھے چھڑا کرر کھ دیئے تھے۔ بات بات پر الجمتی تھی۔اس دقت پردے کی بحث چھڑی ہوئی تھی۔

"تم لوگ گراہ ہو گئے ہو۔!"وہ کہ رہی تھی۔"میں تو اب ہر گز بے پردہ باہر نہیں نکلوں گ-طاہر کو مجور کرو کہ میرے لئے برقعہ خرید لائے اور تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم بے پردہ کیوں ہو گئی ہو۔!"

"میں ایک آفس میں کام کرتی ہول....اور وہاں پردے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔!"ر خسانہ س کر بولی۔

ماں کو یہ باتیں معلوم ہوئیں تو جوشِ مسرت نے اُس کا چرہ دکنے لگا۔ "ر خمانہ سے بولی۔
"دیکھ اسے کہتے ہیں نور ایمان ... جے بھی اوپر والا عطا کردے ... صدقے تیری شان کریمی
کے ... ایک میم ... ایسی باتیں کر رہی ہے ... اور ہمارے دیدوں کا پانی مر تا جارہا ہے۔!"
جب ریکا تک اُس کی بات بینجی تو اُس نے کہا۔ "تمہارے پُر انے لوگوں میں کی قدر اسلام
باتی ہے لیکن نے لوگ۔!"

" نے لوگ حالات سے مجور ہیں۔!"ر خمانہ بولی۔"اب مجھے ہی دیکھو کوئی مرد کمانے والا نہیں ہے۔ تو پھر کیا ہم فاقے کریں اور مر جائیں۔!"

"تمہاری اسلای حکومت عور توں کے لئے کوئی الگ انظام کیوں نہیں کرتی۔ تمہیں مردوں کے دوش بدوش لانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم لوگ تو ننگ آگئے ہیں اس زندگی سے .... ہماری عور تیں اب صرف گھروں ہی کی ذمہ داریاں سنجالنا چاہتی ہیں۔ گھروں تک محدود رہنا چاہتی ہیں۔ گھروں تک محدود رہنا چاہتی ہیں۔ ا

"بی کرو...!" رخسانہ ہنس کر بولی۔ "ہمیں بگاڑ کر اب خود گھروں میں بیٹھنا چاہتی ہو۔!"

"بیا نہیں خود ہم لوگ کیے بگڑے تھے۔! ایک صدی پہلے ہمارے نچلے طبقوں کی عور تیں بھی گھروں تک محدود تھیں۔ آہا... لیکن تھہرو... پھر دہ شیطانی دور بھی تو آیا تھا جے صنعتی انقلاب کا دور کہا جاتا ہے۔ سرمایہ دار ابھرے تھے اور انہوں نے سارے وسائل کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ متوسط طبقہ مفلوک الحالی میں مبتلا ہو گیا تھا اور اس کی عور تیں گھروں سے باہر نکل آئی

"تم نس طرح ہاری گفتگو سنتی تھیں۔!"

"أس نے مجھے ایک چھوٹا ساالیکٹر ویک بگ اور أس کاریسیور دیا تھا۔ الیکٹر ویک بگ اب بھی سر سلطان کی میز کے نیچ پوشیدہ ہوگا۔ ریسیور میرے پاس موجود ہے۔!"

" یہ چیزیں اُس نے تمہیں براور است نددی ہوں گی۔!" " سے چیزیں اُس نے تمہیں براور است نددی ہوں گی۔!"

"نهبين براوِ راست دي تھيں اور اُن کا استعال بھي بتايا تھا۔!"

" یقین کرو... وہ تمہین ضرور مار ڈالے گا... اگر تم نے میرے مشوروں پر عمل نہ کیا۔!" وہ تھوک نگل کر بولی" گاؤں میں تو بالکل ہی غیر محفوظ رہوں گی. اُسے میرے گاؤں کاعلم ہے۔!" " " " " نا خریج کے است نہ استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں

"تب تو وہاں جانا فضول ہے۔ خیر کچھ اور سوچتے ہیں۔ کیا معاوضہ دے رہا ہے ان خدمات

"!....b

"جھ بھی نہیں۔!"

"بہت بھولی ہو ... شاکدتم سے بھی شادی کر لینے کاوعدہ کیا ہو۔!"

اُس نے بو کھلا کر عمران کے چبرے کی طرف نظر اٹھائی تھی اور عمران بولا تھا۔" قابو میں نہ آنے والی لڑکیوں کو اس طرح رام کر تاہے۔!"

"میں کیا کروں ...!" أس نے كيكياتى ہوئى آوازيس كہا\_

"فی الحال جان بچانے کی کوشش کرو… یہاں بھی تمہارے لئے کسی محفوظ جگہ پر رہائش کا انتظام ہو سکتا ہے۔ لیکن تمہیں اُس وقت تک نظر بندوں کی می زندگی بسر کرنی پڑے گی جب تک م

وہ خاموش رہی ... عقب نما آئینے میں اب بھی وہ موٹر سائیکل دکھائی دے رہی تھی جس نے کیفے میزان کے قریب سے گاڑی کا تعاقب شروع کیا تھا۔

" ہماراتعا قب جاری ہے...!" اُس نے آہتہ سے کہا۔" لیکن تم مر کر چیچے نہ دیکھنا۔!"

"مم ... میر اسر چکرارہا ہے ... عثی طاری ہور ہی ہے۔!"

"خود کو سنجالو اور بے فکر ہو جاؤ.... وہ تمہارا بال بھی بیکا نہیں کرسکے گا۔ تعاقب کرنے والے کو اس کی اس موقع نہیں دیا جائے گاکہ وہ اُسے اپنی رپورٹ دے سکے اور تم اپنے نابینا باپ سمیت کسی محفوظ مقائم پڑ پہنچادی جاؤگی۔!"

Digitized by Google

"میں تم لوگوں کا بے حد شکر گذار ہوں\_!" "ارے رقیہ بھالی کے لئے تو جان تک دی جا عتی ہے\_!"

" تا نہیں تم بھائی بہن کیا ہاتیں کررہے ہو ...!"ریکابول پڑی۔

"رخسانہ تمہیں دنیا کی عظیم ترین عورت ثابت کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔!" "پیچاس سال پہلے یہیں کی ہر عورت عظیم عورت رہی ہوگ۔ ویسے میں شبھتی ہوں پردے کی بات ہورہی ہوگی میہ مجھ سے باہر چلنے کو کہتی ہیں اور میں کہتی ہوں کہ برقعے کے بغیر اب باہر نہیں نکلوں گی۔!"

"آجائے گا...برقعہ بھی آجائے گا۔!"

" مجھے باہر نکلنے کا شوق نہیں ہے .... دن مجر ماں کا ہاتھ بٹاتی ہوں .... گھر کے کا موں میں اس طرح حقیقی مسرت ہے ہم کنار ہوتی ہوں۔!"

طاہر کچھ نہ بولا۔ رخبانہ نے ہنس کر کہا۔" بچھے تواب کچھ بھی نہیں کرنا پڑتا۔ آفس سے آگر چین سے لیٹ جاتی ہوں۔!"

" پھرتم کول چاہو گی کہ ایس بھائی کہیں اور چلی جائے۔!" طاہر مسکرا کر بولا۔ " یقین کیجئے ان کی جدائی کے تصور ہی ہے دل خون ہو جا تا ہے۔!"

"كيا مجھ سے بھی چھين لينے كاارادہ ہے۔!"

"بس اب توساتھ ہی رہنے کو دل چاہتا ہے۔!"

"ال مماته عادين ك ...!"رقيدر خمانه ك كاندهي رباته ركه كربول!

## 〇

صفدر اور نیمو موٹر سائیکل سوار کا تعاقب کررہے تھ ...! عمران نے ٹرانس میٹر کے ذریعہ
بلیک زیرو سے رابطہ قائم کر کے بچھ ہدایات دی تھیں اور بلیک زیرو نے انہیں صفدر اور نیمو تک
پنچادیا تھا۔ وہ ایک گاڑ گی میں روانہ ہوئے تھے اور عمران سے رابطہ قائم کیا تھا۔ پھر براو راست عمران
تی سے ... انہیں ہدایات طنے گی تھیں اور بالآخر انہوں نے اُسے جالیا تھا۔ موٹر سائرکل پر بھی
نظر پڑی تھی اور نیمو بے ساختہ چو تک کر بولا تھا۔ "یار مجھے تو یہ کوئی عورت معلوم ہوتی ہے۔!"
"جو سکتی ہے۔!"

تھیں۔ ہم اس طرح بگڑے تھے اور اب یمی کچھ تمہارے ساتھ ہور ہاہے ... تم سب بھی سر مالیہ داروں کی ترقیوں کے لئے کوشاں ہو۔!"

"ارے تم نہ ہب سے سیاست کی طرف آگئیں۔!"ر خسانہ پیشانی پر ہاتھ مار کر بولی۔ "میں پاگل ہو جاؤں گی۔ جُن لوگوں میں پناہ لینے آئی تھی وہ پہلے ہی سے ہمارے ہی نقش قدم پر چل رہے ہیں۔!"

"میں طاہر صاحب سے کہوں گی کہ وہ تمہارے لئے پر قعہ خرید لائیں اپنے لئے بھی خریدوں گی۔ لیکن دفتر توبے پر دہ ہی جانا پڑے گا۔ ور نہ سب لوگ مضحکہ اڑائیں گے۔!"

رات کو طاہر آیا تور خسانہ نے أے آج دن بھركى روداد سناتے ہوئے كہا۔"وہ كہتى ہيں كم ميں برقعے كے بغير باہر نہيں نكلوں گى۔!"

"كيول ... ؟" رخمانه نے حيرت سے بوجھا-

"میرے کسی مر دود عزیز نے فرانس ہے اُس کی تصویر میرے گھر والوں کو بھجوادی ہے اور وہ اُسے سارے شہر میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔!"

"كمال بي ...!لكين وهاب كريس كي كيا...؟"

"اگراس تک اُن کی رسائی ہو گئی تو ہاری زندگی تلح کر کے رکھ دیں گے۔!"

"آخرک تک…؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ اسے یہال سے لے کر کہیں باہر ہی چلا جاؤں ... یہی کرنا پڑے گا

مجھے ورنہ یہاں زندہ رہنا محال ہو جائے گا۔!"

"كتى ئرى بات بيرار دقيه بھاني توہم سے بھى بہتر ہيں۔!"

"تمہارے خیالات معلوم کرے خوشی ہوئی۔!"

"يقين سيجيئ .... آپ خوش قسمت بين -!"

"ابتم ہی بناد کہ ایم فطرت ہے میں کیے متاثر نہ ہو تا۔!"

"اچھی بات ہے .... تو آپ ابھی ہر گز بر قعہ نہ لایئے گا۔ ای بہانے وہ گھر ہی تک محدود رہیں گی اور آپ کی دشوار کی میں نہیں پڑیں گے ہا" Digitized لاش گاتی رہی

بھی کوئی عورت ہے۔!"

ىبلدىمبر 27

"میں بھی تو کوئی عورت نہیں لگ رہا۔!"

" میں قتم کھا سکتا ہوں کہ وہ بھی کوئی عورت ہی ہے۔!"

"بى ختم كرو...! ، بو گى...!"

"ایک عورت ساتھ اور دوسر کی تعاقب کررہی ہے۔!"

" کچھ اد هر أد هر اگر دل ميں بھي بيٹھي عمران ہي كے گيت گار ہي ہوں گي۔ آخر تم اتنے جرت يوں ہو۔!"

"عور تول کے معاملے میں بے حدید ذوق آدمی ہے۔!"

صفدر کچھ نہ بولا ... موٹر سائکل بھی بائیں جانب مڑی تھی۔ صفدر کی گاڑی کارخ بھی ادھر ہی ہوگیا۔

"چکر کیا ہے ...؟" نیمونے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"چکر بھی وہی حضرت جانمیں۔!"

" پیر طریق کاربسااد قات بزی د شواریوں میں ڈال دیتا ہے۔!" « مکسیاری کلر سالہ میں میں بیشتہ ہے ۔

"ایکس ٹو کی پالیسی بدلواسکو تو کو شش کر دیکھو ... ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔!"صفدر سر

"يارب حد خول خوار آدمي موگا\_!"

"ليكن عمران صاحب بمجى بمجى أس اپنى بات بھى منواليتے ہيں۔!"

"مخرب توباد شاہوں کی د هجیاں بھی اڑادیا کرتے تھے!"

"كيابولتے رہناضروري ہے...!"صفدرنے خشک لہج میں كہا۔

" خیر ختم کرو…اب تو آ گے چیچے کوئی گاڑی بھی نہیں د کھائی دیتی قریب قریب ساٹا ہے۔!" ...

"ذراصبر کرو...!"صفدر نے کہااور پھر ریسیور ڈلیش بورڈ کے خانے سے نکال کر عمران کو جبہ کیا۔

"ہو!"أس نے او تھ بيں ميں كہا\_"ب آپ اپنى گاڑى كى رفتار كم كر كے كچے ميں أتار و بجتے !" " ٹھيك ہے ...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

موٹر سائکل کی رفار بھی کم ہوئی تھی۔ لیکن وہ کچے میں عمران کی گاڑی کے چھے نہ جاسکی

"نماق نہیں ...!ذرار فارتیز کرو...!"

" نہیں اتنا ہی فاصلہ مناسب ہے۔!"

"بال سمیك كر خود كے فيجے چھپا لئے بین اور چڑے كى جيك كى بنا پر جمامت كى قدر، مرداندلگ دى ہے۔!"

"تہمیں عور تول کے خواب آنے لگے ہیں۔!"

" پچاس پچاس روپے کی ہوتی ہے۔!"

"میں نے تمہارے خیال کی تردید تو نہیں گی۔!"

وفعناً صفدر نے ڈیش بورڈ کے خانے سے ٹرانس میٹر کاریسیور نکالا اور عمران سے مخاطب

ہوا۔"ہم اُسے قریباً بچاس گز کے فاصلے پر ہیں۔!"

" تھیک ہے ...! یمی فاصلہ بر قرار رکھو...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"مزید کوئی ہرایت…!"

"میں اگلے چورا ہے ہے بائیں جانب مڑوں گا۔ پھر دوڈھائی میل آگے جاکر اگر موقع دیکھو تو آہے گھیرنے کی کوشش کرو۔ خیال رہے کہ آسے وہیں سے براہِ راست سائیکو مینشن پہنچانا ممال ا"

"بيهوش كرناپزے گا۔!"

" ظاہر ہے...!" ووسر ی طرف سے آواز آئی "وارث کن...!"

"بہت بہتر ...!"صفدر نے ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔

" یہ خوب ربی ... میال عورت ہے اسے لکھ لو...! "نیمونے کہا۔

"کیافرق پڑتا ہے....!"

"ڈارٹ کن چلاؤ کے بیچار ی پر…!"

"اگرتم کی دوسرے طریقے سے بیہوش کرسکو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔!"صفدر طویل مانس لے کر بولا۔

گاڑیوں کی دوڑ جاری رہی ... اگلے چوراہے سے عمران نے اپنی گاڑی بائیں جانب موڑی تھی اور نیموا چھل پڑا تھا۔

"کمال ہے...!" اُس نے صفرر کے زانو پر ہاتھ مار کر کہا۔"عمران صاحب کی گاڑی میں

" تو پھر رائے زنی بھی نہ کرو…!"

"أوہو.... میر اخیال ہے کہ پوری ٹیم میں اُن کے سب سے بڑے طرف دار شہی ہو۔!"
"اس لئے کہ میرے علاوہ شائد ہی کوئی انہیں اچھی طرح جانتا ہو۔!"

"اور میں نے یہ بھی محسوس کیا ہے کہ وہ بات بات پر تمہارا مطحکہ بھی نہیں اڑاتے ورنہ شاکہ بی کہاہو۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ گاڑی تیزر فقاری سے راستہ طے کرتی رہی اور وہ بلا خرسا نیکو مینشن آپنچے۔ قریبا آ دھے گھنٹے کے بعد اُس عورت نے آٹکھیں کھولی تھیں چند کمیعے حصیت کی طرف دیکھتی رہی تھی پھر گردن گھمائی اور ان دونوں پر نظر پڑتے ہی بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔

دہ خاموش بیٹے رہے اور دہ عصلے لہج میں بولی۔"آخر یہ سب کیا ہے... تم لوگ کون ہو...اور کیاچاہے ہو....؟"

"تم بناؤ کہ تم کون ہو....اور کیا چاہتی ہو....؟" نیمو نے اُسی کے سے لیجے میں سوال کیا۔ "پاگل معلوم ہوتے ہو...! کیا میں تم دونوں کو یہاں اٹھالائی ہوں۔!" "اییامقدر کہاں اپنا...!" نیمو ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"واقعی اییا مقدر نہیں ہوسکیا...! کیونکہ صورت ہی سے چغد لگ رہے ہو۔!" اُس نے ترات کہااور نیودنگ رہ گیا۔

عورت کمزور اعصاب کی نہیں معلوم ہو تی تھی۔ اول اول جو اضطراب اُس کے چرے پر نظر آیا تھااب اس کا کہیں پتانہ تھا۔!

صفدر نے نیمو کی طرف دیکھ کر بائیں آئکھ دبائی اور مسکراکر بولا۔"کوئی اور اس طرح اظہارِ خیال کرتا تومرنے مارنے پر آمادہ ہوجاتے۔!"

"ارے تو تہی کون سے بڑے گلفام ہو...!"عورت نے ہاتھ نچاکر کہا۔
"لبن...!"صفدرائے گھور تا ہوا بولا۔"تم اس گاڑی کا تعاقب کیوں کررہی تھیں۔!"
"تم سے مطلب...؟"

" نہیں ...! مجھ سے غلطی ہوئی ... سوال اس طرح ہونا چاہئے ...! متہیں کس نے اس کام پر مامور کیا تھا۔!"

" ير بھى غلط ب ...!" عقب سے عمران كى آواز آئى۔" يد بوچھوك متهيں بيدا موجانے كا

سید ھی نکلی چلی گئی ... صفدر نے اپنی گاڑی کی رفتار بڑھائی اور موٹر سائیکل کے برابر پہنچ گیا۔! وہ پچ مج عورت ہی تھی ...! جین اور جیکٹ میں ملبوس سر پر اُنہنی خود اس طرح منڈھا ہوا تھا کہ بال جیپ گئے تھے۔!اُس نے سر گھما کر کینہ توز نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

اد هر صفدر نے اپنی گاڑی کو بائیں جانب دبانا شروع کیا۔ موٹر سائیل سے فاصلہ بتدریج کم ہو تا جارہا تھا۔ جب صرف ایک فٹ کا فاصلہ رہ گیا تو عورت چیخ کر بولی دکیا ارادے ہیں .... موت تو نہیں آئی۔!"

چر یک بیک اُس نے بریک لگایا تھا۔! صفر بھی عافل نہیں تھا۔ اُس کی گاڑی کے بریک بھی چر چڑائے تھے۔!

عورت نے دونوں پیر سڑک پر ٹکادیئے تھے اور انہیں گھورے جارہی تھی۔ دفعتاً صفور نے ڈیش بورڈ کے خانے سے ڈارٹ گن نکال جو اعشاریہ تین دو کے پستول سے زیادہ بڑی نہیں تھی۔ "کک ۔۔۔ کیا مطلب ۔۔۔!"وہ بائیں جانب جھکتی ہوئی ہکلائی۔

دوسرے ہی کمح میں صفدر نے ٹریگر پر دباؤ ڈالا تھا۔ ڈارٹ نکل کر عورت کے کان کے قریب گردن میں پیوست ہوگئی۔

"يىسى بىل كى الكى الكى الكالى الكالى

نیو دروازہ کھول کرینچے کودااور قریب تھا کہ عورت موٹر سائیکل کی سیٹ ہے بھسل جاتی اُس نے جھیٹ کر اُسے سنیمال لیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اُن کی گاڑی کی تجھیلی سیٹ پر غافل پڑی ہوئی تھی۔انہوں نے اس کو ایک جادر میں انچی طرح ڈھانپ دیا تھا۔ قبول صورت اور صحت مند عورت تھی۔ عمر تجھیں کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ مقامی ہی معلوم ہوتی تھی۔ واپسی کے سفر میں صفدر خاصی تیزر فآری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ عمران کی گاڑی کہیں بھی نہ دکھائی دی۔

" پتا نہیں بچاری کون ہے…! یہ بھی تو ممکن ہے عمران صاحب غلط فنمی میں مبتلا ہوں…. ایے اتفاقات بیش آتے رہتے ہیں۔!"

"کیاتم جانتے ہو کہ ایساکیوں ہواہے...!"صفدر نے سوال کیا۔

• "نہیں ....! مجھے مالات کا الم نہیں ہے۔!" Digitized by

مثورہ کس نے دیا تھا۔!"

وہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہورہا تھا... عورت چونک کرائے گھورنے لگی... ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے عمران کی شکل دیکھتے ہی شدت سے غصہ آگیا ہو۔!" تو یہ تمہاری حرکت تھی بے ایمان...!"وہ دانت پیس کر بولی۔

عمران خاموش کھڑارہا۔ ویے بل بھر کے لئے اُس کی آنکھوں میں جبرت کے آثار ضرور ظرآئے تھے۔

"میں نہیں جانتی تھی کہ تم اتے گرے ہوئے آدمی ثابت ہو گے۔!"

اب صفدر اور نیونے بھی آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر عمران کو دیکھناشر وع کردیا تھا۔ کیونکہ عورت کے لیج سے ایسائی معلوم ہور ہاتھا جیسے دونوں کے در میان پرانی شناسائی ہو۔!

عمران خاموش ہی رہا۔ عورت کڑک کر بولی۔" بتاؤوہ کتیا کون ہے جے ساتھ لئے گھوم رہے۔ تھے۔!"

"کتیانہیں ... لڑکی ہے...!"عمران بولا۔

"صد ہو گئ ... ب غیرتی کی ... تم نے میری زندگی برباد کردی۔!"

"جج... جيع...!"عمران کي آئڪي نکل پڙي۔

"كياده سب يجمه فريب تھا۔ دہ خوبصورت باتيں ... دہ زندگی مجرساتھ نہجانے كادعدہ۔!"

"ارے باپ رے...!"عمران دونوں ہاتھوں سے پیٹ تھام کر رہ گیا۔!

صفدر اور نیمومعنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھے جارہے تھے۔

"بولو... خاموش كيول ہوگئے...! "وہ بے حد جذباتى انداز ميں كہتى ربى۔ "تم تو كہاكرت تح جب سے تہميں ديكھا ہے كوئى صورت نظر په چڑھتى ہى نہيں... پھر وہ كون ہے جسے تم ساتھ لئے بھرتے ہو... بولو... بتاؤ... ميں سوچ بھى نہيں سكتى تھى كہ تم ان دونوں غندول سے ميرے ساتھ په برتاؤكراؤگے۔!"

" غنڈوں۔!" عمران کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ کر رہ گئے اور وہ اُن دونوں کو آئکھیں بھاڑ بھاڑ کردیکھارہا۔

> اُد هر دور دنوں بھی جواب طلب نظروں سے عمران کود کھیے جارت تھے۔ "تم خاموش کیوں ہوں ۔ میری بات کا جواب دو۔!" Digitized by

"محترمه... محترمه... شائدیه ہماری پہلی ملا قات ہے...! "عمران نے احتقانه انداز میں کہا۔
"د عا باز....! "وہ دانت پیس کر بولی۔" یہ تم کہہ رہے ہو... تم ... جس نے مجھے کہیں کا نہر کھا... جمعوٹے وعدے کرکے لوٹ لیا۔!"

" تشمریئے...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" جمھے کچھ یاد نہیں آرہا... ڈائری دیکھنی پڑے گی... کیا آپ کو دہ تاریخ یاد ہے جب ہم پہلی بار ملے تھے۔!"

"ارے مجھے توالیامحسوس ہوتاہے جیسے صدیاں بیت گی ہوں تمہارے ساتھ۔!"

"محسوسات کی بات نہ سیجئے...! یہ سائینس اور ٹیکنالوجی کا زمانہ ہے! زندگی کی تیز رفاری میں شکلیں تویاد نہیں رہتیں نام سے یاور ہیں گے... نام اور تاریخ پلیز...!"

"فريبي … مكار …!"

"میں پہلے ڈائری دیکھ لوں پھرایے حتی فیصلے صادر فرمایے گا۔!"عمران نے ختک لہج میں کہا۔ "مجھے جانے دو...!" وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... بیٹھ جائے... آپ نے مجھ پر فریبی ہونے کا الزام لگایا ہے۔!"عمران نے کہااور صفدر سے بولا۔" ذرامیری ڈائزی تواٹھالانا...!"

" كك . . . كون سي ڈائرى . . . !"

"کوئی بچاس ڈائریاں ہیں میرے پاس ...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" جاؤای سال والی ڈائری چاہئے جس پر جولیانافٹر واٹر تحریرے۔!"

صفدر نے سر کو جنبش دی سمجھ گیا تھا کہ وہ جولیانا کو بلوانا چاہتا ہے . . . وہ دروازے کی طرف بڑھا . . . نیمو بھی اٹھا تھا۔

"جی نہیں …!"عران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"آپ تشریف رکھے … اس آزاد نظم کے بعد بھی آپ جھے پہال تنہا چھوڑنے کاارادہ رکھتے ہیں۔!"

نیو کھیانی سی ہنی کے ساتھ بیٹھ گیا۔

" بہنے نہیں ... عبرت بکڑ ہے ...! "عمران آئکھیں نکال کر بولا۔"اگر مجمع زیادہ ہو جائے تو نام تک یاد نہیں رہے۔!"

"آخرتم کیسی باتیں کررہے ہو...!"وہ آ تکھیں نکال کر بولی۔
"دُائری آجانے دیجئے... پھر آپ سے بات کروں گا۔!"

"مجھے جانے دو…!"ریکھا پھر اٹھی۔

"بلداكارلوس كبال بـ ... ؟ "عمران أس كي طرف بز هتا موا بولا\_

"میں کسی ہلد اکارلوس کو نہیں جانت\_!"

" ہوسکتا ہے نہ جانتی ہو۔ لیکن تمہیں انور سر دار ہی نے میر اتعاقب کرنے کا حکم دیا تھا۔!" ....

"باس تھم دیتاہے اور ملازم تعمیل کرتے ہیں۔!"

"شادى كاوعده ياد د لانا بى شائد تعميل حكم كادوسر انام ہے۔!"

"وہ تو میں نے بات بنائی تھی۔!"

"تو تمہیں اعتراف ہے کہ انور سر دار . . . ! "

"ہاں ، ، ، ہاں مجھے اعتراف ہے۔ میں اُس دفت سے تہماری گرانی کررہی ہوں جب سے تم نے ان کی محبوبہ مس نوشاد کے ساتھ گھو مناشر وع کیا ہے۔ بے حد شکی مزاج کے آدمی ہیں۔!" "بید دوسری ہوئی....!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"كيامطلب...؟"

"اگرتم اس حد تک اُس کے اندرونی معاملات میں دخیل ہو تو پھر ہلداکارلوس کے بارے میں بہت پھر جانتی ہوگ۔!"

"كتير مو ....!" وه لا پرواي سے شانوں كو جنبش دے كر بولى۔

"یہال سے باہر نہیں جاستیں اور تمہیں مزید سو پنے کا موقع بھی دینا چاہتا ہوں۔!"عران نے کہا۔ پھرائس نے دوسر وں کو بھی باہر چلنے کا اشارہ کیا تھا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔! ریکھا جہاں تھی وہیں بیٹھی رہی۔!وہ چلے گئے اور اُس نے دروازے کے قفل میں گنجی گھومنے کی آواز سنی۔

کی بیک اُس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار دکھائی دیئے .... جیسے اب تک محض دکھاوے کے لئے اکر قائم رکھی تھی۔

مس نوشاد کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔! وہ ایک بری می عمارت میں لائی گئی

وہ مزید کچھ کہنے والی تھی کہ جولیا کمرے میں داخل ہوئی۔اُس کے پیچھے صفدر تھا۔ "اس عورت کو جانتی ہو …!"عمران نے جولیاسے پوچھا۔ "کیوں نہیں …! یہ پرنس ہوٹل کی پرچیز آفیسر ریکھا ہے۔!" "تو…نام تو ہواریکھا…!اب یہ بتاؤ کہ میریاس سے پہلے ملا قات کب ہوئی تھی؟"

"میں بتاؤں ....؟"جولیا غرائی۔ "ہاں ہاں .... اس کا دعویٰ ہے کہ میں نے اس سے شادی کا دعدہ کیا ہے۔!" "شادی کا دعدہ .... ادرتم ....!"جولیا نے استہز ائید ساقہ قبہہ لگایا۔

" كك ... كيول ... ؟ "عمران بمكاميا\_

"ہوسکتا ہے کر لیا ہو وعدہ...لیکن ابھی تم شادی کے قابل کہاں ہوتے ہو!"

"سناتم نے ...!"عمران نے خوش ہو کرر یکھاسے پوچھا۔

"لیکن ... به تو نہیں تھی گاڑی میں ...!" سیکھااس بارا نگلش ہی میں بولی۔

"ڈائری ساتھ نہیں لئے پھر تا .... یہ سبیں رکھی رہتی ہے۔!"عمران نے کہا۔

"كيامطلب...؟"جوليانے جارحاندانداز ميں پوچھا۔

"مطلب بعد میں بتاؤں گا... فی الحال میہ مسئلہ در پیش ہے کہ یہ کس کے کہنے ہے میرا تعاقب کررہی تھی۔!"

"تم اب بھی وہی بکواس کئے جاؤ کے ظالم آوی۔!"ریکھانے کسی قدر دردناک کہج میں کہا۔ "شٹ اپ...!"عمران کالہجدیکافت بدل گیا۔

"أوه ... تواب دهونس جماؤ كے ...!" ريكھانے بھى آئكھيں نكاليس\_

"اس وہم میں نہ رہنا کہ اب تمہارا باس انور سر دار تمہارے لئے پچھ کر سکے گا۔ میری مملکت میں کسی کی بھی نہیں چلتی۔!"

"باس كانام كيون لے رہے ہو۔!"

"اس لئے کہ تم محض د کھاوے کی پر چیز آفیسر ہو۔!"

"ایی ہو قونی کی باتیں میں نے پہلے بھی نہیں سنیں۔!"

"تب تو تمہارایہ دعویٰ باطل ہے کہ تم اسے پہلے ہی جانتی ہو...!"جو لیانے خٹک لہجے میں کہا۔" بیو قوفی کی باتوں کے علاوہ کھاکیا ہے اس پچار کے کہاں۔!" "ہو سکتا ہے کوئی خاص بات پیدا ہو ہی جائے۔ ابھی تک میں آپ کی باتوں کے جواب دیت رہی ہوں آپ سے پچھ نہیں پوچھا۔!"

"فون پر پوچھ سکتی ہو …!"

"كيايه مناسب مو گار!"

"فكرنه كرو... يهال كى لا تنين محدود نظام سے تعلق ركھتى بين\_!"

"آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ آخریہ سب کھ ہو کیار ہاہے۔!"

"تم نے بھی تو نہیں بتایا کہ اُس نے تمہیں اس کام پر آمادہ کیے کیا تھا...! تم ایس تو نہیں معلوم ہو تیں کہ کوئی غیر قانونی کام کر گزرو۔!"

"میں کوئی غیر قانونی کام نہیں کررہی تھی۔! مجھے ان بڑے افسروں کی غیر قانونی حرکات کا پردہ فاش کرنا تھاجو قانون کااحترام نہیں کرتے۔!"

" تمہاری بات بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔ریسیورر کھ دو میں خود ہی آرہا ہوں۔!"اور پھر پانچ منٹ کے اندر ہی اندر وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔!

"تم توره رہ کر ہوش اڑا رہی ہو…!" اُس نے اُسے بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہااور خود بھی سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"عمران صاحب...! حقیقاً مجھ سے کوئی جرم سرزد نہیں ہوا... انور سردار ایک محب وطن ہے۔!"

"ہم سبھی محب وطن میں اپنے اپ طور پر ... میں بو قونی کو رواج دینے کی کوشش میں لگا رہتا ہوں۔ ہوسکتا ہے انور سر دار کے سلسلے میں مجھے غلط فہمی ہوئی ہو۔ بدی مہر بانی ہوگی تمہاری اگر اس سلسلے میں میری رہنمائی کرو۔!"

"آپ کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں۔!"

"يمي كه انور سر دار وطن كى محبت ميں كيا كرر ہاہے۔!"

"وہ آج کل سر خلطان کو اسٹڈی کر رہے ہیں۔!"

"میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔!"

" أنہیں کیا حق پنچتا ہے کہ وہ آپ جیسے غیر متعلق آدی کو سر کاری رازوں سے آگاہ کریں۔ آخر آپ کی حیثیت کیا ہے ۔۔۔۔ یہ عالی شان عمارت آپ کے ہاتھ کیسے لگی یہاں کی شان و شوکت تھی اور عمران اُسے وہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اپنے نابینا باپ کے لئے .... پریشان تھی جب مقررہ وقت پر دہ گھرنہ پنچی ہوگی تو اُس کا کیا حال ہوا ہوگا۔

مس نوشاد کی آنکھیں بھر آئمیں۔ عمران نے تو وعدہ کیا تھا کہ اُس کے باپ کی بھی حفاظت
کی جائے گی۔ لیکن کس طرح ... ؟ اُسے کہاں لے جایا جائے گا۔ اُس کی وضاحت نہیں کی تھی۔ اِ
یہاں اِس عمارت میں کی افراد سے اور اُن کا رویہ خادبانہ تھا۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے
پوچھتے رہتے تھے کہ اُسے کی چیز کی ضرورت تو نہیں ٹھیک آٹھ بجے انہی میں سے ایک نے اطلاع
دی تھی کہ اُسکی فون کال آئی ہے اور اُسے اُس کمرے میں لے گیا تھا جہاں انٹرومنٹ رکھا ہوا تھا۔ اِ

" قطعی نہیں …!لیکن میرے پایا…!"

"مطلمئن رہو.... وہ محفوظ ہیں اور انہیں سب کچھ سمجھا دیا گیا ہے .... خود بھی سر کاری ملازم رہ چکے ہیں اس لئے انہیں حالات کا اندازہ ہے.... تم اس وقت اُن سے فون پر گفتگو کر سکو گی.... کیا نہیں ریسیور دول۔!"

" نہیں ...! فی الحال میں خود میں ہمت نہیں پاتی .... آخر میں انہیں کیا بتاؤں گی۔!"

" ٹھیک ہے ...! میں سمجھتا ہوں ...! ہاں پر نس کی پرچیز آفیسر ریکھا کو جانتی ہو۔!"

"بن صورت آشنامول ...! بهي بات چيت نمين مو كي!"

"و بی ہمارا تعاقب کرر ہی تھی۔!"

"میں مسمجھی تھی کوئی مر دہے۔!"

"مر دانه لباس میں تھی اور خاصے فاصلے پر تھی اس لئے میں بھی اندازہ نہیں کرپایا تھا۔!" " تواس کا کیا ہوا....!"

"ہوتا کیا ... واپس جاکرا ہے باس کواطلاع نہیں دے سکی۔!"

" تو مجھے کب تک یہاں رہنا پڑے گا۔!"

"جب تک ضرورت ہوگی ... ویے تہارے بلیا تم سے زیادہ دور نہیں ہیں ...! ای

عمارت میں ہیں۔ لیکن میں بھی مناسب نہیں سمجھتا کہ تم ابھی اُن سے ملو...!"

"لکن میں فوری طور چر آپ سے ملناحیا ہی ہوں۔!"

"كونى خاص بات....! بى Digitized by Goog[

" دیکھا جائے گا... آپ کچھ بھی کریں عمران صاحب سر دار کو اس کی اطلاع ہو جائے گی کیونکہ وہ سر سلطان کے آفس کے باہر بھی آپ کی مگرانی کراتے رہے ہیں۔!"

"أف.... فوه...! يدنى اطلاع بھى كھسل ہى گئى آپ كى زبان سے.... واقعى يد سروار بالكل چغد ہى معلوم ہوتا ہے۔!"

"کیامطلب…!"

"اُس کے بارے میں سب پھھ مجھے بتائے دے رہی ہو... آخر اُس نے کیا سمجھ کر آپ کو ایٹ اس ان میں شریک کیا تھا۔!"

وہ کچھ نہ بولی ... اُس کی آ تکھوں میں البحض کے آثار تھے... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے اپنی قابو میں نہ رہنے والی زبان کو دل ہی دل میں کوس رہی ہو۔!"

" یہ اُس کی پرانی کمزوری تھی کہ دوسروں سے خود کو طباع اور ذبین تشلیم کرالینے کے چکر میں جھی اپنی کھال سے بھی باہر نکل جانے کی کو شش کرتی تھی۔ویسے حقیقتاوہ اتن ذبین تھی اور نہ اتنی سارٹ۔!"

عمران خاموثی ہے اُس کے چرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کا جائزہ لیتارہا۔ پھر اجائک اُس نے زور زورے رونااور اپنے بال نو چناشر وع کر دیتے تھے۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی قتم کا دورہ پڑگیا ہو۔

ر خسانہ متحیر رہ گئ جب اُس نے ربرکایار قیہ کو چوتھے دن ہی ار دو بولتے سا۔ وہ تو بالکل اُسی کی طرح اُر دو بول رہی تھی اور اُس کی مال کی ہو بہو نقل اتار کر رکھ دی تھی۔ بالکل اُسی کے سے انداز میں کہہ رہی تھی"ر خسانہ بیٹی! میرے تو پہونچے دکھنے لگے اب بیہ وو فراکیں تم دھوڈالو۔!" "بتاؤنا…! میں صرف نقل اُتار سکتی ہوں مفہوم سے بے خبر ہوں…!"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم اتن کامیاب نقال ثابت ہو گی۔!"ر خسانہ نے کہااور ربیکا ہنس پڑی۔ پھر ر خسانہ اُسے اُس جملے کامفہوم بتانے لگی۔

 اور ملاز مین کی فوج د مکھ کر میری عقل دیگ رہ گئے ہے۔!"

"واقعی یہ بات توسو چنے کی ہے۔!"عمران اس طرح بولا جیسے کسی اور کے بارے میں مختلو ہوتی رہی ہو۔!

"آپ سر سلطان سے سر کاری راز حاصل کر کے غیر ملکی ایجنٹوں کے ہاتھوں بھاری داموں میں فروخت کرتے ہیں اور اس میں سر سلطان کا بھی حصہ ہو تاہے۔!"

"خدا کی پناه…!"عمران دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر کراہا۔ دہ اُسے عجیب سے نظروں سے دیکھے۔ جار ہی تھی۔ بالآخر عمران نے کہا۔"لیکن پہلے تم اتنی نروس کیوں ہو گئی تھیں کہ جو پچھ میں کہتا رہا کرتی رہیں۔!"

"بعض باتیں ذراد رہے سمجھ میں آتی ہیں۔!"

"اوراس طرح سمجھ میں آتی ہیں کہ بساط بھی اُلٹ جاتی ہے...!"

"مير بيايا كهال بي-!"

"آرام سے میں... أن كى فكرنه كرو... بال تو سر دار كواس پراعتراض ہے كه سر سلطان

مجھے سر کاری رازوں میں شریک کر لیتے ہیں۔!"

' ''وہ ایسے سارے آفیسرول کی گرانی کرارہے ہیں جو تحکموں کے قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔!''

"احپھا...احپھا... میں سمجھ گیا... بھلاوہ کون کون سے محکمے ہیں۔!"

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ہے، سر دار نے مجھے اتنابی بتایا تھا۔!"

"بہر حال تم ہے پھر ہو تو فی سرزد ہو گئی ہے .... اگر مجھے اور سر سلطان کو مجر مسجھتی ہو تو اتن کھل کر گفتگونہ کرنی چاہئے تھی ....!اب تم کیا یہ سمجھتی ہو کہ میری طرف ہے کسی رعایت کی گنجائش رہ گئی ہے۔!"

"کیامطلب…!"

"اب اینے باپ سمیت خود کو میری قیدی سمجھو...! میں کب جاہوں گا کہ میری یا سر سلطان کی گردن کٹ جائے...اب تو ہم دونوں بہت زیادہ مختلط ہو جا کیں گے۔!"

"تم مجھے قید میں نہیں رکھ سکتے...!" یک بیک وہ جھلا کر بولی۔

"ا بھی تک تووی ہوا ہے جو اس فیالے۔ "ا

آئے گاکہ میں ایک کامیاب اداکارہ ہوں۔!"

"كبيل كوئى كربرنه موجائ\_!"

"اس کی ذمه داری مجھ پر!" ریکااکڑ کر بولی پھر چند کھیے خاموش رہ کر پوچھا' میاتم وفتر میں زیادہ ترانگریزی بولتی ہو۔!"

"ہاں...!"ر خسانہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"زیادہ تراگریزی بولتی ہوں۔!" "تب توبید د شواری بھی رفع ہوئی میں بالکل تمہاری آواز اور تمہارے لیجے میں اگریزی بول سکوں گی... لوسنو...!"

پھر اُس نے بچے بچے بالکل اُس کی می آواز اور کیجے میں بولنا شر وع کر دیا تھا۔ رخسانہ کا سر چکرا گیااور کانوں میں سٹیاں می بجنے لگیں۔!"

"تو پھر میں جاؤں دفتر ...!"ربیکانے بوچھا۔!

"جاؤ ... ليكن نه جانے كول مجھے كچھ خوف سامحسوس مور باہے!"

''تم فکر نہ کرو...! میں بھی کئی دنوں سے گھٹ رہی رہوں...! تھوڑی ہی تفر تکے ہو جائے گی لیکن مال کواس کے بارے میں ہر گزنہ بتانا۔!"

"تمہاری عدم موجودگی اور اپنی موجودگی کا کیا جواز پیش کروں گی۔!"ر خسانہ نے پوچھا۔ "کہد دینا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے .... اور میں تمہاری چھٹی کی درخواست لے کر دفترگئی ہوں۔

"اور پھر تم شام تک واپس نہیں آؤگ\_!"

"اس کے لئے میں خود ہی کوئی عذر سوچ رکھوں گی تم فکر مت کرو!"

مال اس دفت گھریر موجود نہیں تھی ... خورد دنوش کا سامان لینے مارکیٹ گئی ہوئی تھی۔! رخسانہ کادل نہیں چاہتا تھا کہ ایسی کوئی حرکت ہولیکن دہ خاطر خواہ طور پر اس کی مخالفت نہ کرسکی ....اور ربیکا ای طرح آفس چلی گئی۔

مال کی واپسی پر رخسانہ نے اُسے وہی بتایا جس کا مشور ہ ریکادے گئی تھی پھر جیسے وقت گذرتا رہاتھامال کی تشویش بھی بوھتی رہی تھی۔

"تم سے بوی غلطی ہوئی رخسانہ...!" اُس نے کہا۔"ایسی کون می آفت آگئی تھی تم کل خود ہی عرضی لکھ کر دنے دیتیں....اگر کوئی گڑ بو ہوئی تو ہم طاہر کو کیامنہ د کھائیں گے۔!" ناک اور دہانے کی بناوٹ تمہارے دہانے اور ناک کی بناوٹ سے کتنی ملتی جلتی ہے۔!" "نہیں تو…!"ر خسانہ یولی۔

"بالكل كيسال بيس...! يقين كرو... البته ميرى آئكهول كى بناوث مختلف ہے۔اى كى بناء پرتم محسوس نہيں كر سكيں۔ ميرے بال سنہرے بيں اور تمہارے سياه اگر ميں كالى وگ لگالوں اور تاريك شيشوں كى عينك استعمال كروں توكوئى بھى مجھے ربيكا كى حيثيت سے نہيں بېچان سكے گا۔ بس يمى معلوم ہوگاكہ تم نے عينك لگائى ہے۔!"

"يقين نہيں آتا۔!"

"ا بھی ثابت کئے دیتی ہوں...!میرے پاس کالی دگ بھی موجود ہے۔!" وہ اپناسوٹ کیس اٹھا کر ہاتھ روم میں چلی گئے۔ اور رخسانہ کمرے میں بیٹھی عش عش کرتی رہی۔ عجیب وغریب لڑکی تھی سے ربیکا بھی۔!

تھوڑی دیر بعد ریکائی ہیئت کذائی میں باتھ روم ہے بر آمد ہوئی جس کا تذکرہ کر کے گئ تھی۔ رخسانہ بو کھلا کر کھڑی ہوگئ اُس کا منہ جیرت ہے کھلا کا کھلارہ گیا۔ دوسری رخسانہ تاریک شیشوں کی عینک لگائے اُس کے سامنے کھڑی تھی۔!

"خدا کی قتم حمرت انگیز…!"وه بدقت کهه سکی۔!

"اور دیکھو کیامیں تمہاری طرح چلتی تہیں ہوں۔!" ربیکا اُس کی چال کی نقل اُتار کر بولی۔"مگر نہیں بھلا تمہیں اپنی چال کا کیا اندازہ ہو گا۔ کیوں نہ آج تمہاری جگہ میں ہی دفتر چلی جاؤں۔!" ر خسانہ کچھ نہ بولی۔

"غاصی تفر تکرہے گی ... طاہر میری اس صلاحیت ہے آگاہ نہیں ہیں۔!" "تب تو واقعی برامز ہرہے گا۔!"ر خسانہ بچوں کے سے انداز میں خوش ہو کر بولی۔ " تو پھر چلی جاؤں۔!"

"جییا تمہارادل چاہے … ویسے طاہر بھائی کہیں بعد میں ناراض نہ ہوں۔!" "کیا سمجھتی ہو … میں انہیں بتاؤں گی … بتاؤں گی اُس وقت جب وہ میری کسی حرکت کا ذمہ دار حمہیں تھہرائیں گے۔!"

"ک ... کیامطلب !" منام کو دوڑے آئیں م سے تہارے کی رویے کا سبب پوچھے اور تب ہی مجھے بھی یقین "واقعی بہت بُراہوا… اب میں اُن کاسامنا کیے کروں گی۔!" "میں کیاجانوں… !"ربکانے لاپرواہی ہے کہا۔

"ارے میہ تم کہہ ربی ہو۔!"

" میں ہی کہه رہی ہوں … مزہ تواب آئے گا… جب ماں کیے گی کہ رخسانہ تو آج آفس ہی نہیں گئی اور دہ کسی طرح بھی تمہاری ہاتوں پر یقین نہیں کریں گے۔!"

"اورتم خاموش رہو گی …!"

"ميرى حيثيت ايك تماشائي كي بوگ.!"

"کیایه کوئی اچھی بات ہو گی۔!"

ربیکا کچھ نہ بولی... اس وقت وہ بے حد سنجیدہ نظر آر ہی تھی۔ ر خسانہ بار بار حمرت سے اُسے دیکھنے لگتی۔! اُسے دیکھنے لگتی۔!

اور پھر ایک گھنٹے کے بعد طاہر بھی آپہنچا تھا...!ر خسانہ کو یہی مناسب معلوم ہوا کہ لہک کر اُس کااستقبال کرے ویسے اُس پر کھسیاہٹ کا دورہ بھی پڑگیا تھا۔!

"خداکا شکر ہے ...! تمہارا موڈ تو ٹھیک ہوا...!" طاہر نے سجید گی سے کہا۔" مجھے حمرت ہے کہ آج تمہیں کیا ہو گیا تھا۔!"

"آپ کیا کہدرہے ہیں! میری تو سمجھ میں نہیں آرہا۔ آج تو میں دفتر ہی نہیں گئی تھی۔!" "میں بھی یمی سمجھنا چاہتا ہوں کہ آج تم دفتر ہی نہیں گئی تھیں ...!" طاہر نے کہہ کر ٹھنڈی سانس کی۔!

"خدا کی قتم آج میں دفتر نہیں گئی تھی ... مال سے پوچھ لیجئے۔!"

"کیوں اس قتم کی باتیں کررہی ہو .... خیر ہوگا.... چلواس سے بیہ تو ظاہر ہوتا ہے کہ مجہیں اینے رو گئے ہے استان ہے۔!"

''أن دونوں کے در میان انگاش میں گفتگو ہوئی تھی۔ لیکن ربیکا لا تعلق بن بیٹھی رہی تھی۔
نہ کچھ بولی تھی اور نہ کی موقع پر حیرت کا اظہار کیا تھا۔ رخسانہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا

کرے۔ کیونکہ تجی بات بتادینے میں مزید شر مندگی اٹھانے کا خدشہ بھی لاحق ہوگیا تھا۔ اگر ربیکا

اپنے قول کے مطابق مکر جاتی تو شائد طاہر رخسانہ کی دماغی صحت ہی کی طرف ہے مشکوک

ہوجاتا۔ لہٰذاأس نے تہہ کرلیا کہ خود اپنی زبان ہے کچھ نہ کہے گی اور پھر طاہر نے بھی بات ختم

"بس غلطی ہوئی امی ... وہ بھی تو بہت ضدی ہے ...! جس بات پر اڑ جاتی ہے کر ہی کے دم لیتی ہے ...!"ر خسانہ نے بیچار گی سے کہا۔

"الله كى حفاظت ميں ديا۔!" مال مصندى سانس لے كر بولى۔ ويسے شام ہوتے ہوتے أس كى حالت خراب ہو گئ تھى۔

آخر ٹھیک ساڑھے چار بجے ربیکا کی آواز سنائی دی وہ سیاہ برقع میں واپس آئی تھی چہرے پر نقاب بھی پڑی ہوئی تھی۔ برقعہ اتارا تو اُس میں ربیکا ہی بر آمد ہوئی۔ رخسانہ نہیں ...!رخسانہ خامو شی ہے اُسے دیکھتی رہی تھی۔

"اں سے کہہ دو کہ میں نے برقعہ خریدا تھا اور سارے شہر میں گھومتی پھری تھی۔ کی دن سے گھر میں بیٹھے بیٹھے تنگ آگئی تھی ...!"ربکانے کہا۔

ماں نے رخسانہ کے توسط سے اپنی پریشانی کا ظہار کیا تھا اور ربیکا ہنس کر بولی تھی۔!"ماں کو اطمینان دلاد و کہ میں کوئی منھی می پکی نہیں ہوں۔اپنا تحفظ خود کر سکتی ہوں۔!"

وہ بات ختم ہو گئی تھی اور ر خسانہ نے اُس سے دفتر کے بارے میں پوچھا تھا۔

"بس مزه آگیا...!" وه منس کر بولی-" کچھ ہی دیر بعد شائد طاہر بھی پینی جائیں۔!"

"آخر ہوا کیا....؟"

"طاہرے بحثیت رخسانہ لڑ گئی تھی۔!"

"تب توانہوں نے تمہیں پیچان لیا ہو گا۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"پهرکياکياتم نے...!"

" کچھ بھی نہیں ... پھولی بیٹھی رہی ... دوبار کیبن میں معذرت کرنے آئے تھے لیکن میں نے لفٹ ہی نہیں دی۔!"

"خدا كى پناه...! پھر بعد ميں انہيں بتايا تھايا نہيں۔!"

"كيول بتاتى ... بحثيت رخسانه گئى تقى ادر أى طرح داپس آئى مول-!"

" یہ تو بہت بُراہوا۔ لیکن لڑائی کیسے ہو ئی تھی۔!"

" کچھ کاغذات ٹائپ کرنے کے لئے بھجوائے تھے۔ میں نے غلط سلط ٹائپ کرکے واپس کردیئے اور پھر دوبارہ ٹائپ نہیں گئے۔!"

Digitized by Google

لاش گاتی رہی

"بات کو بڑھاتے بہت ہو…!"

عمران کچھ نہ بولا ... تھوڑی دیر بعد سر سلطان نے کہا" بلداکادلوس کی تصویر شائع کرانے کی مخالفت ہو رہی ہے سفارت خانے کی طرف ہے۔!"

"ہونی ہی جائے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تصویر شائع ہوجانے پر اُس کے صورتِ آشا لا محدود ہو جاکیں گے۔اس طرح اُس کے مل جانے کے امکانات پیدا ہو سکتے ہیں۔!"

"آخر تمہیں کس بناء پریقین ہے کہ وہ ابھی تک شہر ہے باہر نہیں جاسکی۔!"

"اینے آومیوں کی کار کرد گی کی بناء پر پولیس بھی پور ی طرح ہوشیار ہے۔ ناکہ بندی مزید یخت کردی گئی ہے وہ شہر سے باہر نہیں جاسکتی۔!"

"اگر نکل ہی گئی تو…؟"

"مير ااور آپ كامقدر…!"

"جانتے ہو کیا ہو گااس کا انجام …!"

"كئ ممالك ، ماد علقات خراب موجائيس ك\_! "عمران في خوش موكر كها-و فعتاً فون کی تھنی بچی۔ سر سلطان نے ہاتھ براھا کر ریسیور اٹھایا۔ کال ریسیو کی اور پھر ريسيور عمران كى طرف بوهات موے كها-"تمهارى كال ب\_!"

عمران نے ریسیور لے لیادوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی تھی۔ "اُس نے فلیٹیز میں کمرہ حاصل کرلیا ہے۔اپنے گھر نہیں گئی ... کمرہ نمبر ایک سوبارہ۔!"

" ٹھیک ہے ... اُسے کڑی محرانی میں رکھا جائے... فلیٹیر میں کون ہے۔!"

" فھیک ہے...! "عمران نے کہا۔ ریسیور کریڈل پر رکھ دیااور سر ملطان سے بولا۔ "میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ اُس نے فلیٹیز میں کمرہ لیا ہے۔ نہ اپنے گھر گئی اور نہ ہی پرنس کارخ کیا... بہت کچھ جانتی ہے . . . انور سر دار کے بارے میں اور بخولی سمجھتی ہے کہ اگر انور سر دار کو شبہ بھی مو گیاکہ میری قید میں رہ بھی ہے تو اُس کی زندگی خطرے میں پڑجائے گی۔!" سر سلطان کچھ نہ بولے۔

> عمران چیو نگم کاایک پیس اُن کی طر ف بزها تا ہوا بولا۔" ہیو ون …!" سر سلطان نے أے بری طرح گھورا تھا۔!

سر سلطان بے حد متفکر نظر آرہے تھے ... عمران مس نوشاد کے بارے میں سب چھ بتا چکا تو بولے ... "آخر أے روكے ركھنے سے كيا فائدہ ... حوالات ميں ڈال دواور كيس بناؤ ...!" "ا بھی نہیں ...! انور سر دار پر ابھی تک اس لئے تو ہاتھ نہیں ڈالا جاسکا تھا کہ اُس کے خلاف کوئی واضح ثبوت نہیں تھا۔!"عمران نے کہا۔

" ہوں . . . تو پھر . . . !"

"اسى طرح كے كم إز كم دوشامدادر ال جائيں توميدان آپ بى كے ماتھ رہے گا۔!" "احچھی طرح سوچ لو…!"

> "بے فکرر بے ... اس طرح دیر تو لگے گی لیکن کام پکا ہوگا۔!" "اور وه د وسري عورت...ريکها...!"

"أس نے كى قتم كاكوئى واضح اعتراف نہيں كيا تھااى لئے اس كے ساتھ دوسرى تدبيركى

کروی تھی۔!

"رات بھر بندر کھنے کے بعد صبح چھوڑ دیا۔!"

"کیابات ہوئی…!"

"بات يه مولى كه موش مين آنے كے بعد اور خود كو آزاد محسوس كرنے كے باد جود بھى أس نے پرنس ہوٹل کارخ نہیں کیا تھااور نہ وہیں گئی جہاں اُس کا قیام ہے.... میرے آدمی اُس کی

" تواُہے جھوڑ کیوں دیا...!"

"ميرے خيال سے وہ انور سر دار كے بارے ميں بہت كچھ جانتى ہے۔ ممكن ہے بلداكارلوس ے متعلق بھی معلومات رکھتی ہو۔ لیکن کسی طرح کچھ آگل دینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ البذاب طریق کار اختیار کیا ... بحالت بیہوشی أے سائیکو مینش سے باہر نکالا گیا اور ایک و برانے میں موٹر سائکل سمیت جھوڑ دیا گیا۔!"

Digitized by Google

"لیکن تمہاراایک اندازہ ابھی تک غلط ثابت ہواہے۔!"انہوں نے عمران سے کہا۔ "کون سااندازہ...؟"

"تم نے کہا تھا کہ سفیر ابھی ایک ربورٹ اور درج کرائے گا جس میں ہلدا کا تعاقب کرنے والوں میں سے صرف ایک کا حلیہ وضاحت کے ساتھ ہو گااور یہ تمہار ابی حلیہ ہوگا۔!"

"بہت سمجھ دار آدمی معلوم ہوتا ہے۔ یا پھر دواتنا مختاط ہے کہ خود اُس نے انور سر دار سے براہ راست رابطہ نہیں رکھا۔ بٹی کے توسط سے معاملات ہوئے ہوں۔ خصوصیت سے میرے ہی خلاف شبہ ظاہر کرنے والاانور سر دار ہی ہو سکتا ہے۔!"

سر سلطان کی سوچ میں پڑگئے تھے۔!عمران اٹھتا ہوا بولا۔"خدا حافظہ!" سر سلطان نے سر کو جنبش وی تھی اور اُن کی آنکھوں میں فکر مندی کے آثار کچھ اور گہرے۔ اِگئے تھے۔!

دفترے نکل کر عمران نے فلیٹ کی راہ لی۔ أے علم تھا کہ اُس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ ایک بہت پرانے موڈل کی شکتہ فورڈ دفتر سے روانہ ہوتے ہی چیچے لگ گئی تھی جس نے فلیٹ تک پہنچا کر ہی دم لیا۔!

اد هر جوزف بینابل کھارہاتھا کیونکہ کچھ ہی دیر پہلے کی نے فون پر عمران کو ب نقط سائی تھیں اور جوزف کے توسط سے اُسے متنبہ کیا تھا کہ دہ آگ سے کھیل رہا ہے۔

"ارے تواس میں پریشانی کی کیا بات ہے...!"عمران اُس کا شانہ تھیک کر بولا۔

" بجھے بتاؤ باس وہ کون ہے ... میں اُس کی ہڈیاں توڑ دوں گا۔!"

"اگروه بدیال تروانے کا خواہش مند ہوتا تو کم از کم اپنانام ضرور بتاویتا۔!"

"نام تو نہیں بنایا تھا۔! "جوزف نے مایوی سے کہا۔ "لیکن تم تو جانتے ہو گے باس ...!"
"میں گالیاں دینے والوں سے اُن کے نام نہیں یو چھا کرتا ......"

''اپنا کام کر... کیوں دفت عزیز کو کھوتا ہے اورا گریڈیاں ہی تو ڑنی ہیں تو سلیمان کی تو ڑ دے۔'' ''کیوں باس ...؟''

آپیٰ ہوی کو بھی مونگ کے پاپڑ بنانے کی ترکیب بناوی ہے۔!" "بڑے اچھے بناتی ہے باس ... میں نے بھی کھائے تھے۔!" "اور تجھے شرم نہیں آئی تھی اتنے بڑے ڈیل ڈول سے کرر کررکی آوازیں نکالتے ہوئے۔" "سوری سر ...! بھول گیاتھا کہ آپ کے دانت نعلی ہیں۔!"
"تمہارے باپ کے تواصلی ہیں بھی انہیں پیش کر کے دیکھو ...!"
"انہوں نے مسوڑھوں کے اندر فکس کرار کھے ہیں۔اگر ایک نکل گیا تو اُس خلاء کو پر نہیں کیا جائے گاادریہ ایک بڑا تو می نقصان ہوگا۔!"

"مير \_ لئے نئ اطلاع ہے ...!"

"کی سے کئے گانہیں۔!" عمران بائیں آگھ دباکر آہتہ سے بولا۔" درنہ کہیں گے کہ بیٹا ہی بڑھایے کی پلٹی کرتا پھر رہا ہے۔!"

"واقعی بہت نالا کق ہو....!" سر سلطان نے کہا... پھر سنجل کر بولے۔" یہ کیا بکواس شروع کردی... انور سر دار کی بات ہور ہی تھی۔!"

"باں تو میں یہ عرض کرر ہاتھا۔!"عمران سر تھجاتا ہوا بولا۔"انور سر دار کے خلاف کم از کم تین ایسے گواہ ضروری ہیں جو اُس کی زندگی کے بیشتر پہلوؤں سے واقف ہوں۔!"

"وقت ضائع کررہے ہو...!" سر سلطان نے کہا" صرف بلد اکارلوس کی تلاش پر زور دو۔!"
"اُس کا آپ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بگاڑ عیس کے کہ ناپندیدہ شخصیت قرار دے کر ملک
سے چلے جانے پر مجبور کر دیں۔!"

"لکین وہ چیز توہاتھ آجائے گی جواس کے قبضے میں ہے۔!"

"أس كے بعد انور سر داردس عدد نى بلدائيں پيداكر لے گا۔!"

"میں پھر کہتا ہوں کہ جہاں تم نے اُس کے معاطے کو باضابطہ طور پر آگے بوھانے کی کوشش کی۔ کوئی بری رکادث سامنے آکھڑی ہوگی۔"

"میں سمجھتا ہوں...ای لئے توضا بطے کے بغیر ہی کام چلانے کی کوشش کررہا ہوں۔!" "پھر گواہوں کی فکر کیوں ہے...!"

"میں اُسکی طرف سے نا اُمید بھی نہیں ہوں کہ اُسکے خلاف باضابطہ کارروائی ہو سکے گ۔!". "سنو...!میں باعزت طور پرریٹائر ہونا چاہتا ہوں۔!"

"جناب عالى ...! وه صرف بڑے باپ كا بيٹا ہے ... سب سے بڑے باپ كا بيٹا نہيں۔!" فون كى گھنٹى چر ججى تھى ...! سر سلطان نے ريسيور اٹھايا تھا۔ سنتے رہے اور پھر سے كہد كر ريسيور ركھ ديا۔" فائل اسد صاحب كے پاس جائے گا۔!"

Digitized by GOOGLE

" تظهر و باس ... ميرى بات سُن لو ... تجهل رات ميں نے ايك بھيانک خواب ديكھا ہے ميں نے ديكھا جيسے تم نے ايک شير نى پالى ہے اور جب بھى تم كھانا كھانے بيضتے ہو تووہ تنهيں كراكر تمهارے سينے پر چڑھ بيٹھتی ہے۔!"

"اور کھانا پکا تا کون ہے...!"

"بيە تونېيىل دىھائى دياتھا\_!"

"كاش كوئى شيرنى بى مجھے سليمانى مونگ كى دال سے نجات دلواسكتى\_!"

"باس ...! مير اس خوف ناك خواب كو غداق مين نه نالو !"

"يعني ميں سي جي محكى شيرني كواپنے سينے پر سوار كرالوں ...!"عمران آئكھيں نكال كر بولا۔

"تم شادی نہیں کرو گے باس…!"

"اب وہ کہہ رہی ہے۔!"

"میں نے تمہارے ساتھ مجھی کوئی الی عورت نہیں دیکھی جو پہ کہہ سکے!"

" توالیی عورت کو پیچان ہی نہیں سکتا…! بکواس مت کر…!"

فون کی تھنٹی پھر بچی تھی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔!اس بار دوسری طرف سے رحمان صاحب کی آواز آئی۔

"بلداكارلوس والے كيس سے تمہاراكيا تعلق ہے۔!"

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانیا کہ وہ کسی سفیر کی بیٹی ہے۔!"

" مجھے اطلاع ملی ہے کہ تم اس کا تعاقب کرتے رہے ہو۔!"

"سر سلطان کو بھی یمی اطلاع دی گئی ہے۔ لیکن اطلاع دینے والے کا نام انہوں نے مجھے ب بتایا۔!"

"میں بتائے دیتا ہوں ...!"ر حمان صاحب کی عضیلی آواز آئی۔" بجھے انور سر دار نے اطلاع میں ا"

"جھڑے سے پہلے یا بعد میں۔!"

"كيامطلب…؟"

" مجھے بھی اطلاع ملی ہے کہ کسی پارٹی میں آپ کا اُس سے جھڑا ہوا تھا۔!" "صحیح اطلاع ملی ہے اور تم سے متعلق اس نے مجھے جو اطلاع وی تھی اُس پر جھڑا ہوا تھا۔!" " آئی تو تھی ہاں ...!"جوزف جھینپ کر بولا۔

«کہاں میں دونوں نانجار …!"

"میٹنی شور دیکھنے گئے ہیں۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم تھہر و باس

کہیں وہی نہ ہو۔!"

أس نے جھیٹ كرريسيور اٹھايااور ماؤتھ پيس ميں دھاڑا۔"ميلو...!"

پھر کسی قدر ہو کھلائے ہوئے انداز میں عمران کی طرف دیکھا۔

"كوكى عورت ب باس ...!" وه ماؤته بين برباته ركه كر آسته س بولا اور عمران في

آگے بڑھ کرریسیور اُس کے ہاتھ سے لے لیا...!

"بلو…!"

"كون! مشر عمران ...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

" ہاں . . . ! میں ہی بول رہا ہوں \_!"

"آپ نے یہ کیا کیا! کیوں پکڑا تھا ۔ کیوں چھوڑ دیا ۔ اب میری زندگی خطرے میں ہے۔!"

"کہاں ہے بول رہی ہو...!"

"فلیٹیز کے کمرہ نمبراک سوبارہ سے ... گھر نہیں جاسکتی ... اٹھارہ گھنٹے کی غیر حاضری نے

أے شبہات میں مبتلا کرویا ہوگا۔!"

"میں نے اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ تم ہا قاعدہ طور پر بارات لے کر آ جاؤ میں نے شادی کا دعدہ ""

كيا تقاباً-!"

"مسٹر عمران پلیز ...! مجھے بچاہئے ... جتنا بچھ جانتی ہوں سب بتادوں گی۔ا بھی مرنے کو انتہمں مایتا۔ا"

جوزف حیرت سے آئکھیں پھاڑے عمران کو دیکھے جارہا تھا۔ عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔

"احچى بات ہے۔!وہیں تھہرو....میں کچھ کروں گا۔!"

ریسیور رکھ کرجوزف کی طرف مڑا۔

و کس سے شادی کا وعدہ کیا تھا باس ...! "وہ بو کھلا کر بولا۔

"شيطان كى خاله على الشيطان كى خاله على المنظلة المنظل

أے اغواء كرليا ہے۔!" "ميں كہتا ہوں بكواس مت كرو....!"

"جی بہت اچھا…!"کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیااور جوزف کی طرف اس طرح دیکھنے لگا جیسے اپنے سعادت مندانہ رویئے کی داد طلب کر رہا ہو!

سار جنٹ نیمو کی ڈیوٹی پرنس ہوٹل میں لگائی گئی تھی اور وہ میمی فاؤلر کی گرانی کر رہا تھا۔ اس

کے لئے اس نے اُس راہداری کا ایک کمرہ حاصل کیا تھا۔ جس میں میمی کا کمرہ تھا۔ میمی بہت
خوبصورت تھی، حرکات و سکنات ہے ایسالگنا جیسے رگوں میں خون کی بجائے پارہ رکھتی ہو۔ کھڑی
ہے تو تھرک رہی ہے بیٹھی ہے تو تھرک رہی ہے چلتی ہے تولگنا جیسے یہ بھی رقص ہی کا کوئی انداز
ہو۔ گاتی بھی تھی اور اس وقت تُو اُس کے تماشائیوں کا نرا حال ہو جاتا جب وہ اردو کی کمی فلمی
غرل کی نقل اُتارتی ... پرنس کاڈائیٹکہال تھیا تھے جمرار ہتا تھااس کی وجہ ہے ...!

ہفتے میں دوراتیں آرام کی ہوتی تھیں۔ وہ اُن راتوں میں اپنے فن کا مظاہرہ نہیں کرتی تھی لکین اس کے باوجود بھی پرنس دالوں کی آمدنی میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ کیو نکہ میمی کی وجہ سے لوگ اپنی میزیں کئی گئی دنوں کے لئے مخصوص کرا لیتے تھے ان میں سے زیادہ تر اس چکر میں آتے تھے کہ شائدان کی رسائی میمی فاؤلر تک ہوجائے لیکن وہ کی کو گھاس نہیں ڈالتی تھی۔ جب وہ شو کے لئے تیار ہو کر اپنے کمرے سے ہر آمد ہوتی تو آسے راہداری میں ان لوگوں کی بھیڑ نظر آتی جو اُسے فرصت کے او قات میں طنے کے متنی ہوتے۔!

نیو کو علم تھا کہ آج رات کو میمی کا شو نہیں ہوگالیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنے کمرے ہی

تک محدود نہ رہے گی کوئی نہ کوئی اُسے لے اڑے گا اور وہ اُسی کے ساتھ پرنس کے باہر رات

گذارے گی۔! یہ "شرف" زیادہ تر ہوٹل کے مالک انور سر دار کے دوستوں ہی میں سے کسی کو حاصل

ہو تا تھا۔ ویسے نیمو یہ سوچ سوچ کر بور ہو تارہا کہ اُسے اس حال میں بھی اُس کی گر انی کرنی ہے۔!

محکے آٹھ بجے وہ اپنے کمرے سے نکل کرڈائینگ ہال میں آیا تھا اور کاؤنٹر کے سامنے پڑے

ہوئے اسٹولوں میں سے ایک پر بیٹھ کرکلرک سے ٹیلی فون ڈائر کٹری طلب کی تھی۔! مقصد اس

"لیکن پیہ تو کئی دن کی بات ہے ...! لینی ہلداکارلوس کے غائب ہوجانے سے پہلے کی۔!" عمران نے کہا۔

"تم کیا کہنا جاہتے ہو...!"رحمان صاحب بھنا کر بولے۔

" یہی کہ وہ پیش بندی تھی مجھے علم ہے کہ سفیر نے بھی اپنی رپورٹ میں کسی تعاقب کرنے والے کاذکر کیا ہے لیکن اس کی نشان دہی نہیں کی۔انور سر دار نشان دہی کررہاہے۔!"

"کسی خاص نتیج پر پہنچے ہو۔!"

"كس سليلے ميں ...!"عمران نے سوال كيا۔

"بلداكارلوس كي سلسلي ميس!"

"اُس كى معاملے كا مجھے علم نہيں۔!"

"كياسر سلطان كالمحكمة أس مين دلچين لے رہاتھا۔!"

"كياآب كويقين بك مين بلداكارلوس كاتعاقب كرتار بابول-!"

"میں نے تم ہے سوال کیا ہے۔!"رحمان صاحب غرائے۔

" بہتر ہو تااگر آپ یہ سوال سر سلطان ہی ہے کرتے۔! وہ سارے کام ٹھیکے پر نہیں کراتے۔ سرے قشر ری ڈرین نہ نہ نہیں نہیں میں وہ

مطلب یہ ہے کہ اس قتم کا کوئی کام انہوں نے میرے ذیے نہیں ڈالا۔!"

"سنو...!میں صرف یہ جا ہتا ہوں کہ تم انور سر دار سے نہ الجھو...!"

"اور وہ خواہ مخواہ مجھے بدنام کرتا چھرے .... میرے باپ کو بادر کرانے کی کوشش کرے کہ

میں لڑ کیوں کا تعاقب کرتا ہوں۔!"

"گھرکب آرہے ہو۔!"

"جب آپ ڪم ديں\_!"

" کیا تمہیں علم ہے کہ کئی دنوں سے کچھ لوگ تمہارا بھی تعاقب کررہے ہیں۔!"

"نہیں تو...!"عمران کے لیج میں حرت تھی۔

"اور دوائی کے آدی ہیں۔!"

"لعنی که وه سیریس ہو گیاہے۔!"

"عمران بکواس مت کرو... مجھے بتاؤ کہ ہلداکارلوس کہاں ہے۔!"

"بال اب بتاؤكه مين تمهاري كن كام آسكنا مول!" "مير ب ساتھ باہر چلو...!" "ضرور چلول گا!"

"دراصل میں اُن لوگوں سے تنگ آگئ ہوں جو مجھے باہر لے جاتے ہیں۔شام سے کئی کالیں آپکی ہیں لیکن میں اُن کے سَاتھ شام نہیں گذارنا چاہتی۔!وہ سب ایک ہی طرح کی باتیں کرتے ہیں۔ میں نے سیموں سے کہد دیا ہے کہ آج ایک پرانادوست مل گیا ہے جو بھی فرانس میں رہتا تھا۔!"

"تم نے غلط نہیں کہا... میں تین ماہ پیر س میں بھی رہ چکا ہوں۔!"

"اً گر کوئی مل جائے تواس سے کہدویا مجھے اس وقت سے جانتے ہوجب میں دیٹا کہااتی تھی۔!"
"ریٹا... بیام بھی خوبصورت ہے۔!"

"بن تو پھر چلیں ...!"میمی میز پرے اپنا پر ساٹھاتی ہوئی بولی۔ دونوں کمرے سے باہر نکلے تھے۔

میں نے کہا"اس کاریڈور کے سارے مکینوں میں تم بی ڈھنگ کے لگے تھے۔!" "شکریہ…!لین تم نے یہ تو بتایا بی نہیں کہ س قتم کی گفتگو پیند کرتی ہو۔!"

"وہ جو میری ذات ہے متعلق نہ ہو۔ مجھے علم ہے کہ میں خوش شکل ہوں۔ پھر کیا ضروری ہے کہ تم بات بات پر مجھے مطلع کرتے رہو کہ میں بہت خوب صورت ہوں۔!" " یہ جب شد نہ تقامہ نہ نہ نہ نہ نہ بہت نہ

"وه جھوٹے ہیں ... تم قطعی خوبصورت نہیں ہو۔!" نیمونے کہا۔

"په هو کی نابات.!"

"کیکن میں واقعی بہت خوبصورت ہول.... کیونکہ تم نے اس کاریڈور میں صرف میری طرف توجہ دی ہے۔!"

"بہ گوارا ہے کہ میں تمہارے منہ ہے تمہارے ہی حسن کی تعریف سناوں۔!" جب وہ ڈائینگ ہال سے گذر کر صدر دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے تو اُن کی جانب بے شار نظریں اٹھی تھیں لین وہ کسی کی طرف توجہ دیے بغیر باہر نکلے چلے آئے تھے۔ "کہاں چلو گی ....؟"نیونے یو چھا۔

"اب په نجمي مين بي بتاؤن-!"

"المچھی بات ہے... تو یہ مجھ پر چھوڑ دو۔!" نیمو نے کہااور ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھتارہا۔

کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ یہیں میمی کا انظار کرے... وہ اُدھر ہی ہے گذر کر باہر جاتی ...! اُس نے ٹیلی فون ڈائر کٹری کی ورق گردانی شروع کر دی۔!ایک منٹ بھی نہیں گذرا تھا کہ روم سروس کے ایک آدمی نے اُسے ایک پرچہ تھاتے ہوئے کہا۔"آپ کے لئے ہے جناب۔!" نیمو نے اُس سے پرچہ لے لیا۔ تحریر دیکھی اور متحیرانہ انداز میں پرچہ لانے والے کو دوبارہ دیکھناچاہا... لیکن وہ جاچکا تھا۔ اُس نے پھر تحریر پر نظر ڈالی۔

" تنہیں جرت ہوگی لیکن جھ سے مل لو میرے پڑوی ہونا... کمرہ نمبر ستر ہیں رہتے ہو۔!"

تحریر کے نیچے کمرے کاجو نمبر لکھا ہوا تھاوہ میمی فاؤلر کے کمرے کے نمبر کے علاوہ اور کسی کا نہیں ہو سکتا تھا۔!

نیوسائے میں آگیا...اس کا مطلب ...؟ کیا أے علم ہو گیاہے کہ وہ اُس کی گرانی کررہا ہے۔ لیکن اُس نے تو بری احتیاط ہے کام لیا تھا۔ تو پھر اب کیا کیا جائے۔ وہ سوچارہا۔ اگر اُسے شبہ ہو گیاہے تو اس کرے میں قدم رکھنا خطرے نے خالی نہ ہو گا۔! لیکن میمی فاوگر .... کیا خود اُس کے دل میں یہ خواہش نہیں پیدا ہوئی تھی کہ کاش وہ بھی پچھ وقت اُس کے ساتھ گذار سکے۔ بہر حال میمی کے قرب کے احساس کی لذت بالآخر سارے اندیشوں پر غالب آگی۔ وہ اٹھا، نیکی فون ڈائر کٹری کلرک کے حوالے کی اور زینوں کی طرف بڑھ گیا۔ میمی کے کمرے کے سامنے بینی کررکا تھا اور در وازے پر وستک دی تھی۔

"آجاؤ....!"اندرے آواز آئی۔اُس نے بینڈل گھماکر دروازہ کھولا.... میمی سنگھار میز کے قریب کھڑی تقرک رہی تھی۔اُس کی طرف مڑی اور زدر سے ہنس پڑی۔ نیمو نے غیر ارادی طور پراس کاساتھ دیا تھا۔

"تواس کا مطلب ہوا کہ تمہیں اس پر جرت نہیں ہوئی۔ "میسی تقر کتی ہوئی ہوئی۔ " "قطعی نہیں۔!" نیمو نے کہا۔ "جرت تو اس وقت ہوتی جب تم اپنے کمرے میں بلانے کی بجائے مجھے مشورہ دیتیں کہ کسی کنو کیں میں چھلانگ لگادوں۔!"

"میں نہیں صحیحی\_!"

"ہر آدی کو بیہ حق حاصل ہے کہ وہ کسی بھی آدی ہے مل بیٹے۔!"
"معقول بات ہے ...!"میمی سر ہلا کر بولی۔

"فلیٹیز ...!"أس نے ٹیکسی میں بیٹھ جانے کے بعد ڈرائیور سے کہاتھا۔!

عمران اس وقت رانا پیلس میں تھا۔! کچھ دیر پہلے اپنے فلیٹ میں اُس نے ایک بار پھر ریکھا کی
کال ریسیو کی تھی اور فلیٹ سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ رانا پیلس پنچنا چاہتا تھالیکن تعاقب کر نیوالے کو
فلیٹ ہی تک محدود رکھنا بھی مقصود تھا۔ اسلئے اُسے ڈوج دینے میں بھی پچھ وقت صرف ہوا تھا۔
ایسے مواقع کے لئے اُس نے بعض دوکا نیں مخصوص کرر کھی تھیں۔ یہ ایسی دوکا نیس تھیں جن
میں ایک طرف سے داخل ہو کر دوسری سڑک پر نکل جانا ہے حد آسان ہوتا تھا۔ کیونکہ آمدو
رفت کے دروازے دونوں جانب ہوتے تھے۔! بس ایسی ہی ایک دوکان کے ذریعے تعاقب کرنے
والے کو ڈوج وینے میں کامیاب ہوگیا تھا۔!

بہر حال اس وقت وہ بلیک زیرو ہے ریکھا ہی کے بارے میں گفتگو کررہا تھا۔ بلیک زیرو کا خیال تھا کہ أے ریکھا ہے ٹل لیناچا ہے۔!

"میں اُس پر اعتاد نہیں کر سکتا...!"عمران نے کہا۔

"بات میری سمجه میں نہیں آئی...!" بلیک زیرو بولا۔

"وہ نوشادے مخلف ہے…! میراسہارالینے کی بجائے وہ اس بات کی کوشش کرے گی کہ انور سر دار سے دور رہ کر اُسے شندا کرلے… انور سر دار اس وقت یکی تو جاہتا ہے کہ میں کسی طرح اُس کے متھے چڑھ جاؤں۔اگر ریکھا کے توسط سے دہ اُس میں کامیاب ہو جائے تو اُسے ضرور بخش دے گا۔!" د

"بات سمجھ میں آرہی ہے۔!" بلیک زیروسر ہلا کر بولا .... استے میں فون کی گھنٹی بجی تھی۔
بلیک زیرونے کال ریسیو کی۔ پھر ریسیور عمران کی طرف بڑھا تا ہوا بولا "آپ کی کال ہے۔!"
دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی تھی جو فلیٹیز میں ریکھا کی ٹگرانی پر مامور تھا۔ لیکن
میک آپ میں تھا کیونکہ ریکھا اُسے دکھے بچکی تھی۔ صفدر نے اُسے اطلاع دی کہ نیموفلیٹیز میں میمی
فاؤلر کے ساتھ رقص کر رہا ہے۔!"

"اوه .... تووه أس سے مل بيشا ہے۔!"عمران نے طویل سائس لی۔

Digitized by Google

"اگر مل بی بیشا تھا توفلیٹیز میں آنے کی کیا ضرورت تھی...! میک اپ میں بھی نہیں ہے۔ بیا ہے۔ اس میک اپ میں بھی نہیں ہے۔ اس میں تھی تہیں ہے۔ اس میں تھی تہیں ہے۔ اس میں کروائے۔ اس میں کروائے۔ اس میں کروائے۔ اس میں کروائے۔ اس میں خرح یاد دہائی کراؤ ....! عمران نے کہا۔

"کی قدر مدہوش بھی ہے...! میں اُس کے قریب جانے کا خطرہ نہیں مول لے سکتا.... آگاہ کردیا ہے اگر آپ خود آکر سنجال سکیں توسنجال لیجئے۔!"

"میں آیا تواجی طرح سنجال او نگا۔ خیرتم فکرنہ کرو۔ ہاں ریکھا کمرے سے نکل تھی یا نہیں۔!" "میر اخیال ہے کہ وہ کمرے ہی تک محدود ہو کررہ گئی ہے۔!"

> "ہوٹل کے عملے کے علاوہ کسی اور کو بھی اُس کے کمرے میں جاتے دیکھا۔!" "لیقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"خیر… میں پننچ رہا ہوں… بے فکر رہو…!"عمران نے کہااور ریسیور کریڈل پر رکھ کراس طرح منہ چلانے لگا جیسے یہ حرکت کوئی مناسب می تدبیر مجھادے گی۔! "کیا قصہ ہے جناب…!"بلیک زیرونے اُسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

عمران نے دہرایا تھا قصہ .... اور بلیک زیرو پُر تشویش کیجے میں بولا تھا۔"نیوا تنااحمق نہیں معلوم ہو تاکہ خود سے چھیر چھاڑ کرے گا۔!"

"اگراتنااحتی نہیں ہے جب بھی یہ معاملہ تشویش ناگ ہے.... اگر میمی ہی اُس کی طرف متوجہ ہو کی ہے تواس کا یہ مطلب ہوگا کہ وہ لوگ نیمو کی حیثیت سے آگاہ ہوگئے ہیں...!دونوں ہی صور تیں خطرناک ہیں۔!"

" تو پھراب کیا کیا جائے۔!"

"جھے جانا ہی پڑے گا۔!" عمران نے کہااور اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ بڑے بالوں والی وگ لگائی تھی اور چبرے پر ڈھلکی ہوئی گھنی مو خچھوں کا اضافہ کیا تھا۔ اس طرح رائح الوقت فیشن کے مطابق اصلی صورت کو پردہ نشین کر کے فلیٹیز کی طرف روانہ ہوگیا۔ صفدر کی کال ریسیو کرنے کے بعد فلیٹیز تک پہنچنے میں قریباً پون گھنٹہ لگ گیا تھا۔ لیکن وہ دونوں کہیں نہ دکھائی دیے ای تلاش کے دوران میں صفدر دکھائی دے گیا۔ عمران کو علم تھاکہ وہ کس قتم کے میک اپ میں ہے۔!

"كہال ميں دونول...؟"عمران نے يو چھا۔ صفدر آواز سُن كر چونك برا تھا۔ آہتہ سے

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ سردار کو علم نہیں ہوسکا کہ ریکھا کہاں ہے۔! آخر دہ اُس سے چیتی پھررہی تھی... اُس کے پاس تو نہیں گئے۔!"

عمران نے خونڈی سانس لی اور بولا"میر اخیال ہے کہ بھے سے اندازے کی غلطی ہوئی تھی۔
بہت جالاک عورت معلوم ہوتی ہے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اُسے اس طرح کیوں چھوڑا گیا ہے۔
محض ہمیں دکھانے کے لئے او ھر اُو ھر بھٹکتی پھری تھی اور پھریہاں کمرہ لے لیا تھا... کمرے
کے اندر بیٹھ کر فون پر سر دارے رابطہ قائم کرلینا کیا مشکل ہے۔!"

"خُداجانے...!"صفدر بیزاری سے بولا۔

پھر عمران کے ماتحت دو گلڑیوں میں تقتیم ہو کر راہداری کے دونوں سروں پر جم گئے تھے! عمران تنہار یکھا کے کمرے کی طرف بڑھا... دروازے پر آہتہ سے دستک وی! "کون ہے...؟"اندر سے نسوانی آواز آئی۔

"ميدان صاف بي ...!"عمران نے جرائي موئي آواز ميس كها!

دروازہ تھوڑا ہی ساکھلا تھا کہ عمران کسی ارنے تھینے کی طرح جھیٹ پڑا .... دروازہ کھولنے والی دور جاگری تھی ادر تین آ دی عمران کے پستول کی زدیر تھے!

"نہیں حضرات...!" أس نے رسان سے كہا۔ "آپ ديكھ ہى رہے ہیں كہ اس پستول كى الله بستول كى الله بستول كى الله بستول كى الله بلا بار براكيلنسر چڑھا ہوا ہے۔ كى نے اپنى جگہ سے جنبش بھى كى تو.... آما دو خواتين بھى ہيں ... بد تميزى كى معافى چاہتا ہوں۔ معزز خواتين ... ليكن يہ آد مى جو بسر پر او ندھا پڑا ہوا ہوا ہے ... زندہ ہے يامر چكا۔!"

کوئی کچھ نہ بولا۔ ریکھا فرش ہے اٹھ چکی تھی اور میمی فاؤلر آئکھیں پھاڑے پہنول کو گھور ہے رہی تھی۔!

"اس كا مطلب ...!" أن تينول مردول مين سے ايك بولا.... مُعيك أسى وقت صفدر اور چوہان بھى كمرے ميں واخل ہوئے!

"دروازه بند کردو...!"عمران نے اُن کی طرف مڑے بغیر کہا۔ "آخرتم ہو کون...!"اُن آدمی نے اس بار کسی قدر غصیلے کہیج میں پوچھا۔ "میں نے تم سے پوچھاتھا کہ بیر زندہ ہے یا مرگیا...!"عمران غرایا۔ "بیہوش ہے...! ہم نہیں جانتے کہ بیہ کون ہے راہداری میں پڑا ملا تھا۔ ہم نے پولیس کو بولا۔ "دونوں رقص کررہے تھے ... میں کیا بتاؤں ... میری تو پچھ سجھ میں نہیں آبا...
آپ نے آنے میں دیر کردی ... کوئی پندرہ منٹ پہلے کی بات ہے اچانک یہاں کی بجل فیل
ہوگئی۔ شائد تین منٹ تک اندھیرارہاتھا۔ دوبارہ روشنی ہوئی تو دونوں غائب تھے۔ سارے میں
تاش کرلی ا

"اور ریکھا...!"

"میں نہیں جانتا... نیمو کو میمی کے ساتھ دیکھ لینے کے بعد توجہ انہی کی طرف ہوگئ تھی...اُس کے کمرے کی طرف نہیں گیا۔!"

"شائدتم سے زندگی کی پہلی جماقت سرزد ہوئی ہے۔!" عمران نے مایو سانہ لیجے میں کہا۔
"حمیس صرف ریکھا پر نظر رکھنے کے لئے کہا گیا تھا۔ نیمو کی ذمہ داری تم پر تو نہیں تھی۔ بس اتنا
ای کافی تھا کہ تم نے مجھے اس بچویش سے آگاہ کر دیا تھا۔!"

"واقعی مجھ ہے نلطی ہوئی۔!"

"اب کڑی نظرر کھور یکھا کے کمرے پر۔!"

فلیٹیز سے باہر آگر وہ ایک ڈرگ اسٹور میں پہنچا اور وہاں سے فون پر بلیک زیرو سے رابطہ قائم کر کے بولا "حمہیں معلوم ہے کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔!"

"جی ہاں...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وہ جو باہر کی ڈیوٹی پر نہیں ہیں …! انہیں فوری طور پریہاں بھیج دو۔ آگاہ کردینا کہ اُن سے پہیں رابطہ قائم کرلیا جائے گا۔ سب کی ایک جگہ اکٹھانہ ہوں۔!الگ الگ رہ کر ایک دوسرے پر نظرر تھیں۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ وہ پھر فلیٹیز کی طرف پلٹا تھا۔

اُس کے ماتخوں نے بھی وہاں پہنچنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔صفدر نے کہا۔"آخر آپ کرنا کیاجائے ہیں...؟"

"ريكها كے كمرے پررید كروں گا۔!"

"ك....كيول....؟"

"نیموادر میمی فاؤلرومیں ہول گے۔!"

دوسرے دن عمران سر سلطان کو این کار کردگی کی ربورث دیتا ہوا کہہ رہا تھا۔"میرے اندازے کے مطابق ریکھا کی اسکیم یمی تھی کہ مجھے اپنے کرے میں بلائے اور وہاں پہلے سے چھپے آدی مجھ بر ٹوٹ پڑیں۔ ابھی میں فیصلہ نہیں کرپایا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میمی نیموے مل بینھی جو اُس کی مگرانی کررہا تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ وہ اُسے میرے آدمی کی حیثیت سے نہیں جانتی تھی۔ صرف تبدیلی کی خاطر اُس نے اُس کا تخاب کیا تھا۔ سر دار کے دوستوں سے مُنگ آگئی تھی لیکن جب سر دار کو اطلاع ملی کہ وہ کی جانے پیچانے آدمی کے ساتھ باہر نہیں جارہی تو اُس نے اُن کا تعاقب کرایا۔ یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ انہوں نے بھی فلیٹیز ہی کارخ کیا۔ جہاں کے ایک کرے میں ریکھامقیم تھی۔ سر دار کواطلاع ملی کہ دونوں فلیٹیز مینچے ہیں تو اُس نے فون پر ریکھا ہے رابطہ قائم کر کے کہا کہ وہ میرے بیشتر آومیوں کو دکھے چکی ہے۔ ذرافلیٹیز کے ریکر پیشن ہال میں جاکر دیکھے کہ میمی کے ساتھ رقص کرنے والا میرا ہی کوئی آدمی تو نہیں ہے ...! ریکھا ر مکریکشن ہال میں پینچی تھی اور نیمو کو بیچان لینے کے بعد آپے میں نہیں رہی تھی۔ تین آدمی پہلے بی ہے اُس کے کمرے میں موجود تھے جنہیں میری آمد کا انتظار تھا بس وہ اُن کے پاس دوڑی گئی ادر سردار کو متحیر کردینے کے چکر میں پڑگئی ... یعنی أے بیاطلاع دیے بغیر کہ نیمو میرای آدمی ے پہلے أے قابو میں كرلينا جاہا... أن تينوں آدميوں كواس كام ير لگاديا كه وه كى طرح ان رونوں کو ریکر نیشن ہال ہے اُس کے کمرے میں پہنچادیں۔ اُن پیچاروں کو یہی سوجھی کہ ہال میں اندهیرا کر کے نیمو کو بیہوش کریں اور اٹھالے جائیں۔ بہر حال میں اُس کے کمرے تک اس سے قبل بہنچ گیا تھا کہ وہ سر دار کو اپنی کار گذاری کی اطلاع دے دیتی۔اگر ایسا ہوجا تا تو میں اتنی آسانی

ہنگامہ برپاہو تا۔! "بات پھر بھی نہیں بنی …!" سر سلطان مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولے اور عمران حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔!

سے انہیں فلیدیز سے نہ لا سکتا۔ سر دار اُن کی مدد کے لئے کچھ اور آدمیوں کو بھیج دیتااور وہاں حاصا

"ای طرح چلے گا پتا بھی ... ورنہ میں حاضرات کا عامل تو ہوں نہیں کہ روحوں کو طلب کرکے اُن ہے اُس کا پیتہ معلوم کرلوں گا۔!"

" یہ بے حد ضروری ہے عمران درنہ تمہارے شعبے کی کار کردگی پر حرف آئے گا۔!" " تین حرف تو پہلے ہی ہے آئے ہوئے ہیں …! یعنی چ غ اور دال … اچھااب اجازت فون کیاہے۔!"

عمران نے میمی کی طرف د کھ کر اُس آدمی کا جواب انگلش ہی میں دہراتے ہوئے سوال کیا "کیا یہ صحیح کہدرہاہے۔!"

"بال... يهي بات ہے...!"وہ جلدي سے بولي۔

''کیاتم میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا…!"عمران نے اُردو میں یو چھا۔ سب نے انکار میں سر ہلائے تھے پھر اُس نے انگلش میں میمی سے بوچھا۔"کیاتم اسے بیچانتی ہو؟" "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا…!"میمی نے کہا" پیچانتی ہوتی تواسے اس کے ٹھکانے پر نہ پہنچا دیا جاتا۔ یہاں کیوں ڈال رکھتے۔!"

"اورتم لوگوں نے اس کے لئے پولیس کو فون کیا ہے۔!"
"ہاں ... ہاں ... ہاں ... ! کتنی بار بتایا جائے۔!" ایک آدمی جھلا کر بولا۔
"ب تو پھرتم سب میرے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلو گے ...!"
"کیا مطلب ... ؟"

"میمی فاؤلر آج کل شہر کی جانی بیجانی شخصیت ہے۔!"عمران نے انگلش میں کہا۔"ریکریش ہال کے در جنوں افراد اس بات کی شہادت دیں گے کہ بیبوش آدمی اُسی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تھااور بید دونوں دیر تک وہاں رقص کرتے رہے تھے۔!"

میمی کا چرہ زرد پڑگیا...!اور سانس تیزی سے چلنے گئی۔ عمران کہتارہا۔"تم سب میرے ساتھ چلو گے... عقبی دروازے سے ... اگر ڈائنگ ہال سے گذرے تو پرنس ہوٹل کا رپو میشن خطرے میں پڑجائے گا۔ کیونکہ مر دول کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ہوں گی۔!"
"اے ہوشیار ...!" دفعتار کی ابولی۔" یہ عمران کے آدمی معلوم ہوتے میں۔!"
"جنہیں تم نے اپی مدو کے لئے طلب کیا تھا۔" عمران نے ہس کر کہا۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔"ہوشیار بنے کا وقت گذر چکا...!"

انہیں بالآخر عمران ہی کی تجویز پر عمل کرنا پڑا تھا۔!

جلد تمبر 27

ا پی گاڑی کے مُدگارڈ میں ہوجانے والے سوراخ کی طرف اشارہ کیا۔

در خت ہے گرنے والی لاش کے قریب ہی ایک را نقل بھی پڑی نظر آئی ذراہی ہی دیر میں عمران پھر سر سلطان کے کمرے میں بیٹیا ہمکلار ہا تھا۔!

369

" بير كيا ہوا...! "وہ آئكھيں نكال كر بولے\_

" مجھے تو نہیں معلوم ...!"عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔"سوراخ گاڑی کی بجائے خود مجھ میں ہوا ہو تا توبیعہ بھی چلتا۔!"

> "میں پوچھ رہا ہوں… اُس پر کس نے فائر کئے تھے۔ لاش چھلنی ہو گئی ہے۔!" "کس پر…!میں نہیں سمجھا آپ کیا کہہ رہے ہیں…؟"

"جودر خت پر تھا۔ اُس نے تم پر فائر کیا تھا... لیکن اُس پر کس نے فائر کے۔!"

"اپنے سکیورٹی کے عملے سے پوچھئے... یہ آپ کاد فتر ہے۔ یتیم خانہ تو ہے نہیں ایک مسلح
آدمی اُس در خت پر کیسے پہنچا... پھر وہ دوسرے مسلح آدمی کمپاؤنڈ میں کیسے داخل ہوئے جنہوں
نے اُسے چھلنی کردیا۔!"

مر سلطان غاموش ہوگئے۔

"زیادہ جھیلوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔!"عمران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔"پولیس کے لئے اس نیادہ موزوں بیان اور کوئی نہیں ہوسکا کہ ایک مسلح آدمی چوری چھیے کمپاؤنڈ میں داخل ہوتا ہواد یکھا گیا...!سیکیورٹی عملے کے للکارنے پر در خت پر جا چڑھا اور وہاں نے تھے کہاؤنڈ میں داخل ہوتا ہواد یکھا گیا...!سیکیورٹی والوں کو بھی فائز کرنے پڑے۔ عملے کو سمجھاد ہے کہاں جھوٹ کے بغیر اُس کی افادیت خطرے میں پڑجائے گی۔!"

سر سلطان نے عمران کو قبر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا اور عمران تڑسے بولا۔" آپ مجھے کیوں گھور رہے ہیں۔ میں نے کیا کیا ہے ۔۔۔!"

انہوں نے فون پر کی ہے کہا تھا کہ سیکورٹی چیف کو اُن کے کمرے میں بھیج دیا جائے اور ریسیور کریڈل پررکھ کر طویل سانس لی تھی۔

"اگرتم البحن میں ڈال کر فور آئی اُسے رفع بھی نہ کردو تو تہمیں گولی ماردوں۔!" وہ بالآخر مسکراکر بولے "تمہاری ہی طرح تمہارے ماتحت بھی خاصے پھر تیلے ہیں۔!" "مجھے اُن پر فخر ہے جناب….!"عمران نتھنے پھلا کر بولا۔ د بحجے ... انجمی مجھے اُن ہے با قاعدہ پوچھ کچھ کاوفت ہی کہاں ملاہے۔!" "تھہرو ...!"سر سلطان سخت کہج میں بولے۔

"جي تهبر گيا…!"

"میمی فاؤلر خاصی شہرت رکھتی ہے ... غیر ملکی ہے۔ اُس کی گمشدگی پولیس کو مزید در دِ سر میں مبتلا کرے گی۔!"

"وہ تو کر بھی چکی … انور سر دار نے اُس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادی ہے … نیمو کا طلبہ بھی رپورٹ کی نیمو کا علیہ بھی رپورٹ کی زینت ہے … جس کے ساتھ وہ آخری بار دیکھی گئی تھی لیکن رپورٹ میں اس کاذکر نہیں ہے کہ وہ بھی پرنس ہی کے ایک کمرنے میں مقیم تھا۔!"

"ريكھاكاكوئى ذكر…!"

"جى نېيں ... ريکھااور اُن تين آدميوں کا کوئي ذکر نہيں۔!"

"معاملے کوالجھاتے ہی چلے جارے ہو۔!"

"مقدرات ... جناب عالى ... مجھے صرف ريكھاكى فكر تھى۔ ميمى خواہ مخواہ آ بھنى۔ ميں نے تو نہيں چاہا تھا۔!ليكن ميمى كے غائب ہو جانے پر سفارت خانے كے روعمل پر ضرور نظرر كھے گا۔!" "سفارت خانے سے كيا مطلب ...!"

> "میراخیال ہے کہ میمی کا تعلق بھی اُس ملک ہے ہے جس کاسفارت خانہ ہے۔!" "نہیں ....میمی فرخ ہے۔!"

"بڑے و ثوق سے کہہ رہے ہیں۔!" عمران اُن کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا... اور سر سلطان گڑ بڑا کر دوسر کی طرف دیکھنے گئے۔!

عمران سر کو خفیف سی جنبش دے کر بولا۔"فرانسیبی اُس کی مادری زبان نہیں معلوم ہوتی .... ای بناء پردور ہی ہے اُس کی مگرانی کراتارہا ہوں ابوہ خود ہی آ پھنسی تو کیا کروں۔!"
سر سلطان کچھ نہ بولے۔ عمران اٹھ گیا تھا۔ باہر لکلا تھا اور گاڑی میں بیٹھ ہی رہا تھا کہ ایک فائر ہوا۔ اور دہ انچل کر بائیں جانب جاپڑا ... پھر پے در پے کئی فائر ہوئے تھے ... اور تھوڑے ہی اور دہ انچل کر بائیں جانب جاپڑا ... پھر پے در پے کئی فائر ہوئے تھے ... اور تھوڑے بی فاضلے والے ایک در خت ہے کی کی لاش فیک پڑی تھی ... د فائر کی کمپاؤنڈ میں بلجل پڑگئے۔! عمران اٹھ کر کپڑے جھاڑ رہا تھا۔ پچھ لوگ اُس کی طرف جھیٹے ... اور اُس کی غیریت دریافت کرنے گئے۔ ای لاش کو دور ہی ہے دیکھا جارہا تھا۔ عمران نے کی اور اُس کی دریافت کرنے گئے۔ ای اور اُس کی اور دور ہی ہے دیکھا جارہا تھا۔ عمران نے اُس کی اور دور ہی ہے دیکھا جارہا تھا۔ عمران نے اُس کی اور دور ہی ہے دیکھا جارہا تھا۔ عمران نے کی اور اُس کی دریافت کرنے گئے۔ اُس کی اُس کی کھا کی کھا جارہا تھا۔ عمران نے کھا کی دریافت کرنے گئے۔ اُس کی خود کی کھا جارہا تھا۔ عمران نے کھا جارہا تھا۔ عمران نے کی کی کھا جارہا تھا۔ عمران کی کھاری کی کھا کی کھا کہ کی کھا جارہا تھا۔ عمران کی کھا کرنے کی کھا جارہا تھا۔ عمران کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کو دور تی ہے دیکھا جارہا تھا۔ عمران کی کھا کی کھا کہ کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کرنے کی کھا کی کھا کے کھا جارہا تھا۔ عمران کے کھا جارہا تھا۔ عمران کے کھا کی کھا کے کھا جارہا تھا۔ عمران کے کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کی کھا کے کہ کہ کھا کہ کے کہ کی کھا کے کہ کے کہ کی کھا کے کہ کھا کی کھا کے کھا کی کھا کی کھا کی کھا کے کہ کھا کی کھا کے کھا کے کہ کھا کے کہ کھا کے کہ کھا کی کھا کے کھا کے کھا کے کہ کھا کی کھا کے کہ کھا کے کہ ک

"فرااپی پرچیز آفیسر کو توبلاؤ.... کیانام ہے۔!" "ریکھاجناب.... وہ تو پر سول سے غائب ہے....!" "کیامطلب....؟"

"پرسوں سہ پہر کو دو گھنٹے کی چھٹی لے کر گئی تھی۔ لہٰذا کل صبح اُسے آنا چاہئے تھا ... یانہ آنے کی صورت میں اطلاع دیتے۔!"

"عجیب بات ہے۔!"انور سر دار پُر تشویش انداز میں سر ہلا کر بولا .... چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"ڈیوڈ کو میرے ریٹائرنگ روم میں بھیج دو...!"

"بهت بهتر جناب…!"

انور سر دار نیجر کے کمرے سے نکل کراپٹے ریٹائرنگ روم کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ قد آور اور انچی صحت کا حامل تھا۔ عمر تمیں اور پیٹیٹس کے در میان رہی ہو گی۔ جلد کی رنگت سرخ وسپید تھی۔ بال اخروٹ کی رنگت کے تھے اگر آئکھیں بھی کرنچی ہو تیں تو کوئی سفید فام غیر مکلی معلوم ہو تا۔ اریٹائرنگ روم میں داخل ہو کرایک آرام کرسی پر نیم دراز ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر ہولے ہولے دستک دی تھی۔!

"آجاؤ....!" سر دار نے او کچی آواز میں کہا اور پھر اندر داخل ہونے والے کو خوں خوار نظروں سے دیکھارہا۔!

"ليس باس...!" آنے والا بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تمہارے ناکارہ بن سے میں تنگ آگیا ہوں۔!"

"میں کیا کر سکتا ہوں ہاس... آپ کے احکامات دوسر ول تک پنچادیتا ہوں ادر وہ اُسی کے مطابق عمل بھی کرتے ہیں۔!"

"دلیکن بدلے ہوئے حالات میں اپنی عقل نہیں استعال کرتے .... گدھے ہوجاتے ہیں۔ میں کچھ نہیں جانتا .... اگر میمی شام تک یہان نہ پیٹی تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!" دفعتاً پھر کسی نے دروازے پر دستک دی۔ اُسے بھی اندر آنے کی اجازت دے دی گئی۔ آنے دالا کسی قدر بدحواس سانظر آرہا تھا۔

"كياخبرلائي مو ....!" سروارأے گھور تا موابولا۔

"خيرو....مار ڈالا گيا جناب....!"

"اور مجھے تم پر ہے ....!" "بس کسی طرح اُس شریف آدمی کا ہاتھ بہک گیا ور نہ فخر کرنے کی بجائے مجھ پر فاتحہ پڑھ رہے ہوتے۔!"

"اچھا تو بس اب تم جاؤ.... ورند پولیس کے چکر میں پڑو گے۔!" سر سلطان نے مضطربانہ ارزمیں کہا۔

"كہا نامعان يجيئے گاہو سكتا ہے اگل ملا قات بروز قيامت ہی ہو سكے۔!"

" سختی سے کہدر ہاہوں کہ بہت مختاط رہنا۔!"

"میرے کانوں کو ہر بات نرم لگتی ہے... خدا حافظ۔!"

" تھہر و... میں بھی تمہاری گاڑی تک چل رہا ہوں... ور نہ وہ لوگ تہمیں پھر گھیر لیں گے...!"سر سلطان اٹھتے ہوئے بولے۔

انور سر دار پرنس ہوٹل کے نیجر کے کمرے میں داخل ہواادر نیجر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ "میمی واپس آئی یا نہیں ...!"اُس نے خشک کہے میں سوال کیا۔

"نہیں جناب...!" منبجر نے جواب دیا۔

"تواس كامطلب يه مواكه ده جهال كى باپنى مرضى سے نہيں گا۔!"

"ليكن جناب...! ديكهن والول كابيان ب كه وه دونول اس طرح كل لل كرباتيل كررب

تے جیے ایک دوسرے کے پرانے شناسا ہوں۔!"

"ہر چند کہ وہ آدمی ہوٹل ہی میں مقیم تھالیکن تم لوگوں کے لئے تواجنبی ہی تھا۔!"

"جی ہاں تھا تو، لیکن سے بچھ مناسب نہیں معلوم ہوا تھا کہ ہم میں ہے کوئی د خل اندازی کر تا۔!" "وہ ہماری ذمہ داری تھی ... ہماری حکومت کو اُس کے لئے جوابدہ ہونا پڑے گا۔!"

"مجھاحاس ہے جناب...!"

"بولیس کیاکرری ہے...؟"

"أوهر سے يهى جواب ال رائے كه تلاش جارى ب-!"

کچھ دیر بعد ڈیوڈایک دیلے پتلے آدمی کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

" یہ اُکی نگرانی کررہا تھا۔!" سر دار نے حقارت آمیز لہج میں سوال کیا اور آرتھر اپنے خشک ہوتے ہوئے ہو نول پر زبان چھیر کررہ گیا۔ ڈیوڈ نے سر دار کے سوال کا جواب اثبات میں دیا تھا۔ "تو دہاں کتنی دیر کھیر اتھا۔!" سر دار نے براہِ راست آرتھر سے سوال کیا۔

" بي توياد نهيں جنابِ عالى ... ليكن ديود كو مطلع كرديا تھاكه وه فليشيز پنچ بيں اور ريكريكشن بال ميں ثوئيت كررہے بيں۔!"

" پھرتم نے کیا کیا تھا...! "سر دار ڈیوڈ کی طرف مڑا۔

"میں نے آپ کو مطلع کر دیا تھا۔!"

" پھر میں نے کیا کہا تھا۔!"

"آپ نے کہا تھا کہ میں روم نمبر ایک سو بارہ میں ریکھا سے فون پر رابطہ قائم کر کے میمی کے ساتھی سے متعلق گفتگو کروں۔!" کے ساتھی سے متعلق گفتگو کروں۔!"

"یمی کہ دہ اپنے بیان کے مطابق عمران کے کئی ساتھیوں کی شناخت کر سکتی ہے۔ ریکر پیشن ہال تک جاکر دیکھے کہ میمی کاپار شنر عمران ہی کا کوئی آدمی تو نہیں۔!"

" ٹھیک ہے ...!" سر دار طویل سانس لے کر بولا۔" تو اس احمق عورت نے اُسے دیکھا ہوگا۔ پیچانا بھی ہوگا۔ لیکن تمہیں اطلاع دے کر مزید ہدایات حاصل کرنے کی بجائے خود ہی کچھ کرڈالنے کی کوشش کی ہوگی۔"

"ميرا بھي يہي خيال ہے باس...!"

"میمی فاؤلر...!" انور سر دار بائیں جھیلی پر دایاں گھونسہ رسید کر کے بولا "شام تک اُس کی واپسی ضروری ہے۔!"

"میں کوشش کروں گاباس...!"

"تمہاری زندگی کا نحصارای پر ہوگا۔!"سر دار غرایا۔" دفع ہو جاؤ۔! تو تھہرے گا آر تھر۔!" آر تھر کے چہرے پر مر دنی چھا گئی۔ بے حس و حرکت کھڑارہا۔ ڈیوڈ کے چلے جانے کے بعد سردار اُسے گھور تا ہوا بولا۔" تیرا کام اطلاع دینے کے بعد ختم تو نہیں ہو گیا تھا۔!" "مجھے اس سلسلے میں کوئی خاص ہدایت نہیں دی گئی تھی باس…!" "كيابك رباب-!"

"یقین کیجے جناب... دفتر خارجہ کی کمپاؤنڈ میں اُس کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ وہاں اُس نے ایک در خت پر سے کسی پر فائز کیا تھا۔ وہ تو نج گیالیکن خیر و کا جسم چھلتی ہو گیا۔!" "کیا اُسی نے جوابی حملہ کیا تھا جس پر فائز کیا گیا تھا۔!"

"نہیں جناب....! اُس پر مخلف سنوں سے بیک وقت کی فائر ہوئے تھے ! لیکن فائر کرنے والوں کا سراغ نہیں مل سکا... ویسے پولیس کو یہ بیان دیا گیا ہے کہ اُس پر سکیور ٹی کے آدمیوں نے گولیاں برسائی تھیں۔ اُسے مشتبہ سمجھ کر سکیور ٹی والوں نے لاکارا لیکن وہ ایک در خت پر چڑھ کر فائرنگ کرنے لگا۔!"

" شاتم نے!" سر دار ڈیوڈ کی طرف دیکھ کر غرایا۔" کیااس کام کے لئے خیر وہی رہ گیا تھا۔!" "وہ خود ہی آگے آیا تھاباس ...!"

"اتن آسانی سے جان نہیں چھوٹے گی تمہاری۔!"سر دار اُسے گھونسہ دکھا کر بولا۔ "میں بالکل بے قصور ہوں ہاس...!"

"اس مرنے والے کو خیرو نہیں ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ خیرو کے توسط سے پولیس سید ھی مہیں پہنچے گا۔ خیرو ہمارے خاندان کا پشینی غلام تھا۔!"

"ارے ہاس...!بولیس آپ کا کیا بگاڑ سکتی ہے۔!"

"بكواس مت كر ... بين خواه مخواه در دِسر مول لينه كا قائل نهيس بول!"

"میں جھوٹ نہیں بول رہاباس ...! کی شہاد تیں پیش کر سکتا ہوں کہ دہ خود ہی سر ہوا تھااس کام کے لئے۔!"

" کھ بھی ہوا ہو... لیکن میمی اگر شام تک نہ ملی تو ویکھنا اپنا حشر .... ہاں اُن دونوں کی گرانی پر کے لگایا تھا۔!"

"آر تقر كوجنابِ عالى\_!"

"أے بلاؤ۔!"

"بہت بہتر باس...!" ڈیوڈ نے کہااور دروازے کی طرف بڑھا۔ سر دار بعد میں آنے والے کی طرف دیکھے بغیر بولا۔ "تم جا سکتے ہو۔!"

پھر وہ کمرے میں تنہارہ گیا تھا۔ رورہ کر دانت پیتااور در وازے کو گھور نے لگتا۔ چبرہ سرخ ہو گیا تھا۔

Digitized by

"میں تمہاری کسی بات کی نہ تائید کر رہی ہوں اور نہ تر دید.... صرف من رہی ہوں.... اور تہارا چرہ دکیے رہی ہوں ... ایسا چرہ آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!" "واقعی...!"عمران نے نروس ہو جانے کی ایکننگ کی۔ "بچون كاساچېره.... آنكھون مين بلاكي معصوميت...!"

"بس كرو.... ورنه مين بيهوش موجاؤل گا-!" عمران ماته الماكر بولا-"ويس بهتريبي مو گا كه تم مير ع كسن كى تعريف كرنے كى بجائے ميرى زبان سے اپنے بارے ميں سب كھے سنو ...! م م ہلدا کارلوس کی ہموطن ہو۔!"

"میں کسی بلداکارلوس کو نہیں جانتی۔!"وہ تھر کتی ہو کی بول۔!

"فى الحال تتليم ك ليتابول كيونكه مجهة تم كو تمهارى بورى سشرى سنانى ب\_! تم تانيانشكودا ہو...این ملک کی غدار بھی ہو...! بچھلے سال تم مغربی یورپ کے ایک ملک میں اپی حکومت كى سكراث ايجنك كى حيثيت سے مقيم تھيں تم نے وہاں كے وزيرو فاع پر دورے دالے۔ مقصد بير تھا کہ اپنی حکومت کے لئے اُس ملک کے فوجی راز حاصل کرو۔ لیکن وہ ڈیل کراس تھا۔ میرے یاس تمہارے خلاف دستاویزی شبوت موجود ہے۔ لیکن تمہاری حکومت کو آج تک اس ڈیل کراس کا علم نہیں ہو سکا۔ " تھر کتے تھر کتے وہ ساکت ہو گئی اور عمران مسکراکر بولا۔ "جس دن ہے تم نے میرے ملک میں قدم رکھا تھا میری آئکھیں تمہاری ہی طرف گی ہوئی تھیں۔ لیکن میں تمہیں چھیٹرنا نہیں چاہتا تھا۔ بلدا کارلوس کی تلاش تھی مجھے۔اگر وہ ہاتھ لگ جاتی تو میں تمہار اذ کر بھی نہ آنے دیتا کہیں۔ ہر چند کہ یہ کارنامہ اُس نے تہاری ہی دوسے سرانجام دیا تھا۔ بہر حال سیہ تحض اتفاق تھا کہ تم میرے اُس آدمی ہے مل بیٹھیں جو تمہاری گرانی کررہا تھا اور اس گرانی کا مقصد بھی صرف ای مدتک تھاکہ شائد تمہارے توسط سے بلداکارلوس ہاتھ آجائے۔ یقین کرو مجھے مجور أتمہيں كر فاركر نا يرا ہے۔ اگر تم أس وقت ريكھا كے كمرے ميں موجود نہ ہوتيں تو ميں تمهيل ماتھ بھی نہ لگاتا۔!"

وہ بے حس و حرکت کھڑی بلکیس جھیکائے بغیر عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ عمران چند کمح غاموش ره کر پھر بولا۔"اگر تمہار فی حکومت کو علم ہو جائے کہ تم نے ریڈ لسٹ والے معالمے میں اپی حکومت کو ڈیل کراس کیا تھا تو تمہارا کیا حشر ہو۔ تم نے اپنے چیف کو جو اطلاعات فراہم کی تھیں وہ سرے سے غلط تھیں ... سیح اطلاعات تم نے مخالف کیمپ کے ذمہ داروں کے ہاتھ

"اطلاع دینے کے بعد کتنی دیر وہاں تھہراتھا۔!"

"ميراوبال سے بننے كاكوئى ارادہ نبيس تھا۔ آدھے گھنے تك و بيں رہا تھاليكن پھر اچانك وہاں کی بجلی قبل ہو گئی ... اور میں نے سوچا کہ میراکام تو ختم ہو گیا ہے پھر میں اندھیرے میں وہاں

"تودوباره روشى مونے سے بہلے ہى دہاں نے چل دیا تھا۔!"

"ہاں ... باس ... ویوڈ نے مجھ سے صرف اتناہی تو کہا تھا کہ مجھے اس پر نظر رکھنی ہے کہ وه دونوں کہاں جاتے ہیں اور ڈیوڈ کو مطلع کر دینا۔!"

انور سر دارنے بیزاری ہے اُس کی طرف دیکھاتھا۔!

میمی فاؤلر نشلی آ تکھوں سے عمران کی طرف دیکھے جارہی تھی اور اُس کے ہو نول پر عجیب سی مسکرابث انگھیلیاں کررہی تھی۔!

"اس کی نہیں ہوتی ...!" عمران فرانسی میں بولا... اور میمی چونک کر سجیدہ ہوگئ۔ "تت تم میر ی زبان بول سکتے ہو۔!"اُس نے حیرت سے کہا۔

"تمهاری موتی توهر گزنه بول سکتا\_!"

"كمامطلس؟"

"فرانسيى تمبارى ادرى زبان نہيں ہے۔! "عمران أس كى آكھول ميں ديكما موابولا۔

" بیہ تم کس بناء پر کہہ رہے ہو۔!"

"اس کے کہ تمہار ااصل نام تانیا نشکو واہے۔!"

"اس سے براجھوٹ میں نے آج تک نہیں سنا ...!" وہ نبس کر بولی۔ لیکن عمران اُس سے متاثر ہوئے بغیر کہتارہا۔"تم تین سال تک اپنے ملک کے اسپائی ٹریننگ سینٹر سے بھی وابستہ رہی ہو۔ تم نے ہر قتم کے قفل کھول لینے کی تربیت وہاں حاصل کی تھی۔!"

"اچھاتو پھر...!" دفعتادہ جار حانہ انداز میں بولی۔ " یہی نہیں ... بلکہ ہلداکارلوس بھی اُس ٹریننگ سینٹر کی تربیت یافتہ ہے۔!"

"تم لوگول کے در میان انور سر دارکی کیا حیثیت ہے۔!"

"اب... میری باری ہے...!"وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"اُس وقت تک کسی سوال کا جواب

نہیں دول گی جب تک مجھے اپنے چند سوالات کے جواب نہیں مل جا کیں گے۔!"

" چلو میں سبی ...!اب تو ہماری دوستی کی بنیاد پڑتی چکی ہے۔!"عمران نے مسکرا کر کہا۔

"پہلا سوال تو يمي كه تم مجھ سے دوسى كيوں كرناچاہتے ہو\_!"

"اس سوال كاجواب بعد مين دول گا... دوسر اسوال ....؟"

"يى بنيادى سوال ہے...!اس لئے اس كاجواب پہلے جاہتى ہوں!"

"تم يهال مشرق وسطى ك ايك ملك س آئى مور!"

"خداكى پناه.... آخرتم ميرے بارے ميل كتنے باخر ہو\_!"

"ای قدر کہ جب تم صرف تین سال کی تھیں تو تمہارے باپ نے خود کشی کرلی تھی۔!" میمی نے پلکیں جھیکانا چھوڑ دیا ایک ٹک عمران کو دیکھے جارہی تھی۔!

"ہاں تو میں میہ کہہ رہا تھا۔!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "مشرق وسطیٰ کے جس ملک سے آئی ہو .... وہیں متہیں پھر واپس جانا ہے میں بھی وہاں کے ایک معاطے ہے و لچپی رکھتا ہوں۔ لیکن فی الحال وہاں میر اکوئی آدمی موجود نہیں لہذا معاطے کی بات تم سے کرناچا ہتا ہوں۔!"
"لیکن میں تو تمہاری قیدی ہوں۔!"

"قیدسے فرار تو ہو علی ہواور اپنے چیف کو بتا علی ہو کہ فرار کے بعد تم نے انور سر دار سے ملنامناسب نہیں سمجھا تھا۔ کیونکہ وہ بھی خطرے میں تھا۔!"

"اوراگریس تمباراکام کرنے سے انکار کردوں تو۔!"

"تم یہال قید رہوگی اور وہال تمہاری مال کو گولی مار دی جائے گی۔!" دیم بین سے میں مصرف

"کیامطلب…!"میمی احصل پڑی۔ "

"جو دولت تم نے ڈبل کراسنگ کے عوض حاصل کی ہے اور اُسے دنیا کے مختلف بینکوں میں محفوظ کرایا ہے اُس کا وارث وہاں کے کاغذات میں اپنی ماں کو قرار دیا ہے .... اُن کاغذات پر تمہاری ماں کے دستخط بھی موجو وہیں۔!"

میمی کری کی پشت گاہ سے تک کر ہا پہنے گلی . . . ! پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی "انور سر دار نے یکی بتایا تھا کہ تم اعلیٰ در جے کے بلیک میلر ہو۔!" فروخت کردی تھیں۔ کہو تو سوئٹررلینڈ کے اُس بینک کا نام بھی بتادوں جہاں اس غداری کے عیوض ملنے والے دس لا کھ ڈالر جمع ہیں۔!"

وہ عمران کو خوف زدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی قریبی کری پر بیٹھ گئ اُس کے ہونٹ تختی ہے جھنچ ہوئے تھے اور سانسیں تیزی سے چلنے لگی تھیں۔!

عمران أے غور سے دیکھنا ہوا بولا۔"جب میں اتنے دور کے معاملات میں اس حد تک باخبر

ہوں تواپنے ہی گھر میں ہونے والے واقعات سے کیے بے خبر رہ سکتا ہوں۔!"

"میں نے سب کچھ س لیا۔!" دفعتادہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"شکریه…!"عمران کالهجه بے حد شریفانه تھا۔ "ترین میں ایک کٹھ سے میں تا ہیں۔

"تم کیا چاہتے ہو...!لیکن تھہرو.... کیا عمران تم ہی ہو۔!" "ہاں میرایجی نام ہے۔!"

وہ طویل سانس کے کر بولی۔" اب بتاؤ ... تم کیا چاہتے ہو۔!"

"بلداكارلوس كاپية....!"

"میں نہیں جانتی وہ کہاں ہے ....لیکن جس آدمی کے سپر دکی گئی بھی اُس کی صورت آشنا ہوں....نام بھی جانتی ہوں لیکن یہ نہ بتاسکوں گی کہ وہ کہاں رہتا ہے اور کیا کرتا ہے۔!"

، "كيانام بـ ....!"

"طاہر...!"میمی نے کہااور اُس کا حلیہ بیان کرنے گی.... عمران کی پنیس تیزی سے نوٹ بک کے صفح پر چل رہی تھی۔اُس کے خاموش ہونے پر بولا۔"لین اچانک اُسے چھپاکیوں دیا گیا۔!"
"انور سر دار کو جب یہ معلوم ہوا کہ تم اُس کا تعاقب کرتے رہے ہو تو اُس نے یہ احتیاطی قدم اٹھا تھا۔!"

" تواس کا یہ مطلب ہوا کہ جو کچھ اُس نے حاصل کیا ہے اُس کے لئے صرف اُس پر اعتاد کیا جاسکتا ہے کسی دوسرے پر نہیں اور وہی اُسے ملک سے باہر لے جائے گی۔!"

ب ساہ ن درسرے پر میں دروں کے مصلی ہو۔ اُن کا غذات کو جہاں بھی پنچنا ہے ہلدائی کے ہاتھوں پنچنا ہے ''تم بالکل درست سمجھ ہو۔!اُن کا غذات کو جہاں بھی پنچنا ہے ہلدائی کے ہاتھوں پنچنا ہے کسی ادر پراعثاد نہیں کیا جاسکتا۔!''

"اور اب وہ کہیں چھپی بیٹھی کی مناسب موقعے کاانتظار کرر ہی ہے۔!"

Digitized by Google"!-4="!"

. "كدهر مو كيل گا\_!"

" پانہیں...!" کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔!

"آپ پھر کہیں گے کہ سوال کر رہا ہوں۔!" بلیک زیرو مسکر اکر بولا۔

اب عمران سردار کی قیام گاہ کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔وہاں سے سردار بی کی آواز آئی تھی۔! "غالبًا تم سمجھ گئے ہوگے کہ کون بول رہاہے۔!"

"میں تم سے سمجھ اول گا۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"اگرای دوران میں خود کئی پرنہ مجبور ہوگئے تو ضرور سجھ لو گے۔ویسے یہ بتاؤ کہ تم اسنے بے غیرت کول ہو۔!"

"شث اپ ....!" انور سر دار کی دھاڑ سنائی دی۔

"بولو.... معامله کرتے ہو....!"

"كيامعامله…!"

" تین لا کھ پر بات ختم ہو سکتی ہے۔! "عمران نے کہا" تمہارے نزدیک میں ایک اعلیٰ در ہے کا بلیک میلر ہوں .... اور بیہ بھی من لو کہ اتنا منظم ہوں کہ میری بیہ کال تم ایجینچ کے ذریعے ٹریس نہیں کر سکو گے۔لہٰذااس آومی کوروک دوجے تم نے دوسرے انسٹر ومنٹ پر بھیجاہے۔!"

"میں نے کی کو نہیں بھیجا... اور تمہاری بکواس بھی نہیں سنا چاہتا سمجھ۔!"دوسری طرف سے کہا گیااور سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ عمران نے بھی ریسیور رکھ دیااور بلیک زیرو کی طرف مڑکر بولا۔"طاہر اُس کے الیے دوستوں میں سے ہوائی کے ماتھ بہت زیادہ نہیں وکیھے جاتے۔ میں اتفاقا اُس کے نام ہے آگاہ ہوگئی تھی اور اُس کا خیال ہے کہ انور سروار کواس کا علم نہیں کہ میں بلدا کے غائب ہوجانے کے بارے میں مچھ جانتی ہے۔!"

"أسے ڈھونڈھ نکالنا مشکل نہ ہوگا۔!" بلیک زیرہ نے کہا۔"انور سر دار کے آس پاس والوں میں سے کوئی نہ کوئی طاہر کو ضرور بہچانتا ہوگا۔!"

"ليكن يه كام بهت احتياط سے مونا جائے!"

"آپ مطمئن رہے۔!"

"ریکھاکے حواس درست ہوئے یاا بھی نہیں۔!"

"میراخیال ہے کہ وہ آہتہ آہتہ دیوانگی کا ڈھونگ رچانے کی کوشش کر رہی ہے۔! آپ

" ذرہ نوازی ہے۔!"عمران منکسر انہ انداز میں بولا۔

"اچھا...!اگر میں تمہاراکام کرنے پر رضامند ہوجاؤل تو۔!"

"بلدا کارلوس کے ملتے ہی تمہارے فرار کا انظام کردیا جائے گا۔ ایسے حالات پیدا کئے جائیں گے کہ تمہارے چیف کو تمہارے بیان پر ذرہ برابر بھی شبہ نہیں ہوگا۔!"

"مجھے اس مسئلے پر مزید غور کرنے کاموقع دو... اور ہلداکو تلاش کرتے رہو...!"

" چلو منظور ہے .... لیکن ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کرلو.... حقیقتا یہال سے فرار نہیں ہوسکو گی۔ یہال سے فرار کی کوشش کرنے والے لازمی طور پر مرجاتے ہیں اور میں تمہیں کھونا نہیں جامتا!"

میمی کچھ نه بولی ... أس كي آئليس كسي گهري سوچ ميس دولي ہوئي تھيں۔!

بلیک زیرو نے متحیرانہ انداز میں عمران کی روداد سی تھی اور عمران بولا تھا "سمعی علامات (IDENTITY CAST) شناخت کے ماہر نے جو خاکہ طاہر کے ملئے کا تیار کیا ہے اس کے فوٹو پروٹ جلد ہی تمہیں مل جائیں گے اس شخص کو تلاش کرو۔!"

"بہت بہتر ... لیکن کیا آپ سے مچے میمی سے کوئی کام لیں گے۔!"

"اب تم بھی سوال کرو گے ...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"معافی چاہتا ہوں...!" بلیک زیرہ جلدی سے بولا۔

عمران نے فون پر پرنس کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔"سر وار صاحب سے

لاؤ\_!"

"کون صاحب ہیں۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"سيڻھ فجا بھائی۔!" ...

"دەد فتر میں تشریف نہیں رکھتے۔!"

"تشروره نہيں چاہے بھائی...ان سے ملنے کا ہے۔!"

"مطلب بيه كه ده د فتر مين تهين بي-!"

Digifized by GOOQI

"میمی فاوکر جو ہاتھ لگ گئی تھی اُس کے اور باس کے علادہ اور کوئی بھی نہیں بتا سکے گا کہ ہلد اکارلوس کہاں ہے...؟"

دفعتاً عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر فرش پراکڑوں بیٹھ گیا۔!

"كيول كيا ہوا....؟"ريكھا بو كھلا كرا تھتى ہوئى بولى\_

" كچه نه يو چپو ...! "عمران كرابا\_" تقدير پهوٹ گئي!"

"کیا کہدرہے ہو... میں کچھ نہیں سمجھ\_!"

"ارے وہ تو راستے ہی میں فرار ہو گئی تھی دوسری گاڑی میں تھی میرے آدمیوں کو جل دے کر نکل گئے۔!"

" کچھ بھی نہ ہوا…!"ریکھاچی کر بول۔

مميانه ہوا ...!"

"غاموش رہو... اب تمہارے فرشتے بھی نہ معلوم کر سکیں گے کہ بلداکارلوس کہاں ہے۔!" ہے۔... اتم نے جس آدمی ہے کرلی ہے وہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔!"

"تم نے فلیٹر ہی میں یہ بات کیوں نہیں بتائی تھی۔!"

"تم عقل سے کورے ہی لگتے ہو! وہاں میں اُن کے سامنے وہ سب پھھ کیے بتاتی اور پھر تم وہاں سے کہ کیے بتاتی اور پھر تم وہاں سے کب سندل کے سامند لیڈ کررہا تھا۔ اُس نے پہتول تان رکھا تھا ہم ہر\_!"

"باس جس اندازے تمہاراذ کر کر تاہے اُس سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ بہت بھیانک آدمی ہوگے... کین تمہارانائپ تووہ ہے جس پر میری جان جاتی ہے۔!"

"لعنیٰ که … لعنی که …!"

"بائے یمی ادا تو جان لیواہے ...!"ریکھا شندی سانس لے کر بولی۔

عمران کے کان کی لویں سرخ ہو گئیں اُس نے اس طرح شر ماکر سر جھکایا تھا جیسے کوئی پردہ نشین کنواری شر مائی ہو۔!

"ارے تو تم مجھے زندہ بھی رہنے دو گے یا نہیں... ہائے ہائے...!"وہ بستر سے اُتر کر عمران پر جھیٹ پڑی۔

وہ ارے ارے کرتا ہوا دیوارے جالگا....اور وہ اُس سے دو نٹ کے فاصلے پر رک کر

خود و کی لیج اور وہ تینوں صرف فیلڈ در کرز ہیں۔ معاملات کی نوعیت کاعلم نہیں رکھتے۔!" "انہیں فی الحال بندر کھنا ہے! پوچھ گچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ اچھامیں ریکھاکو دیکھا ہوں۔!" "اُس سے مل کر آپ خوش ہو جا کمیں گے۔!" بلیک زیرو نے کہااور عمران چلتے چلتے رک کر اُس کی طرف مڑا۔

"صرف آپ کانام ہے اُس کی زبان پر...!"

"ساتھ بی دانت تو نہیں بیتی ...!"عمران نے خوف زدہ کہے میں پوچھا۔!

ریکھااور اُس کے تینوں ساتھی رانا پیلس میں رکھے گئے تھے اور میمی فاؤلر سائیکو مینشن میں تھی۔!عمران ریکھا والے کمرے کا قفل کھول کر اندر داخل ہوا۔ بستر پر اوندھی پڑی نظر آئی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر نہ تو چو تکی تھی اور نہ اٹھ کر بیٹھی تھی ... نیم وا آتھوں ہے عمران کو دیکھی اور مسکراتی رہی ... جتی کہ عمران کچ چی گڑ بڑا کررہ گیا۔!

"آؤ ظالم ...!"وه بالآخر بزے رومانی لہجے میں بولی۔ " پچ کہتی ہوں ... زے ہو قوف ہو۔!"

"اتے غلوص سے آج تک کسی نے بھی بو قوف نہیں کہا۔!"

"میں ضرور کہوں گی ...!کی بات کو سمجھنے تک کی صلاحیت ہے نہیں تم میں۔!"

"ا تني تچې تنقيد نجمي پېلې بار مُن رېاموں\_!"

"میں جانی تھی کہ تم میری طرف سے مشکوک ہوگئے ہو۔ اور کیوں نہ ہو جاتے کیونکہ بیہ

حقیقت بھی بھی میں نے یہی جاہا تھا کہ تم باس کے ہاتھ لگ جاؤ۔!"

"واقعی …!"عمران حیرت سے بولا۔

"محض اپنی جان چھڑانے کے لئے کیونکہ میں ہلداکارلوس کی نشان دہی نہیں کر عتی تھی۔
لیکن جب میمی فلیٹرز میں تمہارے آدمی کے ساتھ نظر آئی تو میں نے باس کواس سے آگاہ نہیں
کیا۔ بلکہ انہی تینوں آدمیوں کی مدد سے اُن پر قابوپانے کی کوشش کی اور قابوپانے کے بعد بھی
باس کو مطلع نہیں کیا۔ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ اس مر طے پر تمہارے آدمی ضرور ریڈ کریں
گے اور ہم سب پکڑ لئے جائیں گے۔!"

"لعنی تم خود جاہتی تھیں کہ تہہیں دوبارہ پکڑ لیا جائے۔!"

"يى بات ہے۔!"

Digitized by Google "F....

ے۔غالبًا سمجھ گئے ہو گے۔!"

"میرے لئے بالکل نی اطلاع ہے کہ میں انور سر دار کو بلیک میل کر نیکی کو حشش کررہا ہوں۔!"
"احیا تو پھر....؟"

"میں قانون کے محافظوں کے ساتھ ہوں اور اس بار انور سر دار کو دفن کردوں گا۔!"
"وہ تو کہتا ہے کہ تم بلیک میلر ہو ...! اپنے باپ کے عہدے سے بھی فائدہ اٹھاتے ہو۔!"
"حبہیں اور تہارے تینوں آدمیوں کو مس نوشاد سمیت سرکاری گواہ بنتا پڑے گا۔!"
"اور اُس کے بعد ہم سب قل کردیئے جائیں گے۔ جھے تو ای پر حیرت ہے کہ تم اب تک
کیے ہو۔!"

"الله كى مرضى ...!ويسے تمہيں يہاں كوئى تكليف تو نہيں ہے۔!"

"قطعی نہیں ... نہایت شاندار ناشتہ تھا۔!" "معمولی حوالات میں تہاری زندگیوں کی ضانت ہر گزند دی جائے اسلئے یہاں رکھا گیاہے۔!"

دن وران کے بہاں رسالے میں گیر رہ ہو۔!" "انور سر دار کو کس سلسلے میں گیر رہے ہو۔!"

"وطن دسمن سر گرمیوں کے سلسلے میں۔!"

"میں نہیں سمجھی۔!"

"غیر ملکی جاسوسوں کی مدد کرتا ہے... اور اُن سے بھاری رقومات حاصل کرتا ہے۔ ہلداکارلوس اُسی سلیلے کی ایک کڑی ہے۔!"

"مين تصور بھي نہيں كركتي نتى ... مين تو أسے صرف ايك ايبا آدى سجھتى تتى جو

ضرورت مندول ہے بڑی رقومات حاصل کر کے انہیں اپنے اثر ورسوٹ کا فائدہ پہنچا تا ہے۔!" "بیبودگی انتہا کو پہنچ کر ذلالت بن جاتی ہے۔!"

"اگرتم اُس کے خلاف ایبا کوئی ثبوت رکھتے ہو تو اپنے خاندان سمیت بہت بڑے خطرے سے دوچار ہو...!"ریکھانے پُر تشویش کہد

"میں جانتا ہوں۔!"

"تم جو کھ بھی کر نا چاہتے ہو اُس سے متہیں کیا حاصل ہو گا۔!"

"به اطمینان که میں نے ایک غلط کام نہیں ہونے دیا۔ ملک کی ساکھ کو نقصان نہیں پہنچے دیا۔" " تووہ غیر ملکی ایجٹ بن گیا ہے۔!" ریکھا طویل سانس لے کر بولی۔" میں بہت مُری ہوں۔ بولی۔"اب میری واپسی کا کوئی سوال ہی نہیں .... ساری زندگی تمہارے ہی ساتھ گذرے گی اسی حجیت کے نیچ .... اگر انور سر دارکی رسائی یہال تک نہ ہو گئے۔!"

"جھے اُس کے دوستوں کے بارے میں بتاؤ.... جتنے نام بھی تمہیں یاد ہوں۔!"عمران نے

پر سکون آواز میں کہا۔ "اس سے کیا فائدہ ہوگا…؟"

"تماس کی فکر مت کرو... نام بتاؤ... اور جن کے بیتے یاد ہول۔!"

"صرف نام ہی بتاسکوں گی ... پتوں سے مجھے کیا سرو کار۔!"

"چلو يمي سهي .... بيش جاؤ....!"عمران بستركي طرف اشاره كركے بولا اور خود كرسي كى

جانب برمها۔!

ر یکھانے کچھ نام گنوائے تھے ... لیکن اُن میں طاہر نہیں تھا...! عمران نے یُہ تشویش لیج میں بوچھا۔" بجھے دراصل اُس آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں جس کی ٹھوڑی پر براساا بمرا ہواسیاہ تل ہے...!"

" تظہر و... بھے سوچنے دو... ہاں دیکھا ہے میں نے۔"ریکھا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔" بڑا خوبصورت آدمی ہے... لیکن ایک غیر شعوری حرکت اُس کے سارے حسن کا کباڑا کر کے رکھ دیتی ہے... تھوڑی تھوڑی دیر بعد اس طرح نتھنے پھڑکانے لگتا ہے جیسے ناک اندر سے خشک ہوئی جارہی ہو۔اس حرکت کا اثر ہو نوں پر بھی پڑتا ہے... لیکن مائی ڈیئر ... اُس کا نام نہیں جانتی ۔ لیکن مظہر و... ایک بات یاد آرہی ہے... کبھی کبھی میں نے اُسے ایک الی دین سے جانتی ۔ لیکن مظہر و... ایک بات یاد آرہی ہے... کبھی کبھی میں نے اُسے ایک الی دین سے

. اترتے دیکھاہے جس پر لار س گو ہی لمبیٹڈ لکھا ہوا ہے۔!"

. عمران کے ہونٹ سیٹی بجانے کے سے انداز میں سکڑے رہ گئے۔!

"کیوں… ؟ کچھ نی بات…!"

"ہو سکتا ہے ... دیکھیں گے۔!" "اُس کی کیااہمیت ہے۔!"

"ا بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔!"

' و کیھوڈیئر…! تم بہت کرے چکر میں پڑگئے ہو… انور سر دار کو بلیک میل نہیں کرسکو کے میں نہیں جانتی کہ الداکارلوس کا کیا معالمہ ہے … لیکن تم جانتے ہو کہ انور سر دار کیا چیز Digitized by دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے پراس نے بھی ریسیور رکھ دیااور آہتہ آہتہ بایاں

لاش گانی رہی

گال کھجانے لگا۔ آئکھیں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔!

"كيا مواجناب...؟" بليك زيرونے سوال كيا\_

"گاڑی کی نشان دہی کار آمد ٹابت ہوئی۔ طاہر کاسراغ مل گیا۔ وہ لار س کو بہن سمینی میں کسی سیشن کاانچار ج\_\_!"

"اس کایه مطلب ہواکہ ریکھاکو آپ نے توڑلیا ہے۔!"

"حالات کے ساتھ پلٹا کھاتی رہتی ہے مجھے اب بھی یقین نہیں ہے کہ وہ پوری طرح ہارے ساتھ ہے۔!"

> "اگر میمی کامیان کی ہے تو پھر ہم اہم زین آدمی تک پہنچ گئے ہیں۔!" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔ اُس نے ریسیوراٹھالیا۔

دوسرى طرف سے صفدركى آواز آئى تھى "ميں تو حيرت زدوره گيا مول\_!" "كيادم نكل آئى ہے ...؟ عمران نے سوال كيا۔

"میمی یہال پرنس میں اپنا شو کررہی ہے ... میں نے ابھی ابھی ویکھاہے۔!"

"گھاں تو نہیں کھاگئے۔!"عمران آئکصیں نکال کر بولا۔"میں نے تم ے کب کہا تھا کہ میمی فرار ہو گئی ہے۔!"

"جي نہيں ... آپ نے تو نہيں كہا تھا۔!"

"اچھاتو پھر . . .!"

"كى نے بھى مجھے الى كوئى اطلاع نہيں دى۔!"

"تو پھر كيوں بكواس كررہے ہو\_!"

"ارے جناب ...! آپ خود آگر د کھے لیجے۔! با قاعدہ طور پر اُس کے نام کا اعلان ہوا ہے۔ استیج پر رقص کرری ہے اپ مقبول زین گانے کے ساتھ .... آپ کو فون کرنے کے لئے اپنی ميز سے اٹھ آيا تھااب پھر واپس جار ہاہوں۔!"

"میمی ...! میر کوارٹر میں بدستور موجود ہے۔!"عمران نے کہا۔ "تب پھر وہ کوئی نفتی میمی ہو گی جو ہیڈ کوارٹر میں بدستور موجود ہے! یہاں وہ رقص کررہی ہادراپنامشہور گیت بھی گار ہی ہے جے میں کی بارس چکا ہوں۔!" اُس کی غیر قانونی سر گرمیوں میں اس کا ہاتھ بٹاتی رہی ہوں۔ لیکن دیدہ دانستہ اس حد تک جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی ... اچھاڈیئر عمران یہ تو بتاؤ کہ آخراے کس چیز کی کی ہے ... دولت میں تو پہلے ہی ہے تھیل رہاتھا۔!"

"اس کھیل میں پڑ جانے کے بعد آئمس کھلی رکھنا محال ہوجاتا ہے۔ لہذا عام طور پر وہی شاخ کلہاڑی کا نشانہ بنتی ہے جس پر خود بھی بیٹھے ہوتے ہول۔!"

"اچھادوست!"وہ مصافحہ کے لئے ہاتھ برهاتی ہوئی بولی"اب چاہے گردن بھی کث جائے مجھے اپنے ساتھ ہی یاؤ گے۔ لہذا انتہائی مُری ہونیکے باوجود بھی غدار وطن کہلانا پند نہیں کرونگی۔!" دونوں نے گرم جوشی سے ہاتھ ملائے تھے اور ریکھا بولی تھی۔ ''پچھ دیر پہلے میں نے غلط بیانی ے کام لیا تھا۔ محض بات بنائی تھی دراصل ہو ٹل ہے انور کو فون نہیں کرنا چاہتی تھی کہ میں نے کیاکارنامہ انجام دیا ہے۔ اُن تینوں میں ہے کسی کو باہر بھیج کر کہیں اور سے فون کرانے کی سوچ ہی ر ہی تھی کہ تمہارے آدمیوں نے ریڈ کردیا۔!"

"میں نے یقین کب کیا تھا۔!" عمران باکیں آگھ دباکر بولا۔"ویے تم نے اُس گاڑی کی نشاندی کر کے خاصی مدو کی ہے میری۔!"

"تب تووه فخص.... كيانام ليا تفاتم نے\_!"

"أس ك سلسل ميس في كوئى نام نهيس ليا تفار بس حليه بتايا تفاكسى كااورتم في كارى كى نشان د بی کردی تھی... نام نہ تم جانتی ہواور نہ میں... خیراب آرام کرد\_!" "بہت بُرا ہوا کہ میمی فرار ہو گئی ... وه ضرور جانتی ہو گی کہ ہلدا کہاں ہے۔!"

"فكرنه كرو.... ديكها جائے گا۔!"

أسى شام كوعمران نے صدیقی كى كال ريسيو كى ....!وه كهدر ماتھا۔

"أس طئے كا آدى مل گيا ہے....لار س گو بن لميٹٹر ميں ايك سيشن كا انچارج ہے.... طاہر نام ہے۔ عظیم آباد کی کو تھی نمبر تین سو گیارہ میں رہتا ہے۔!"

" ٹھیک ہے... أس پر نظر ر كھو...! في الحال چھيٹر چھاڑ كی ضرورت نہيں ہے۔!"

" نہیں ...! بھی تک تو نہیں و کھائی دیا۔ آج یہاں دن بھر پولیس والوں کا تا نتا بندھار ہا تھا خیر و کے بارے میں پوچھ کچھ ہوتی رہی تھی۔!"

"آبا... یاد آیا ... ہاں وہ اُس کے خاندان کا پشینی نمک خوار تھا۔ آخر سر دار اس کا کیا جواب دے گاکہ وہ محکمہ خارجہ کے آفس کے پاس کیاکرر ہاتھا۔!"

"كوئى نه كوئى كهانى گھزلى ہوگى... كہانيوں كا تو ماہر ہے۔!"

"میں نے بھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ اُس نے اُس کے سلسلے میں پولیس کو کیا بیان دیا ہے۔!"

" کی ہے۔ اگر لاش سے معلق سر سری کا رہ کی ہے۔ اگر لاش سے متعلق سر سری کا روائی ہوئی تو خیر کوئی بات نہیں۔ الکین اگر پوسٹ مارٹم کی تفسیلات میں اُس کے جسم سے بر آمد ہونے والی گولیوں کے سلطے میں چھان بین ہوئی تو یہ ثابت ہو جائے گاکہ وہ سکیورٹی والوں کی گولیوں کا نشانہ نہیں بنا تھا۔ "

"مر سلطان اس بات کا خیال رکھیں گے ... بیچ نہیں ہیں ... اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ کن کی گولیوں کا نثانہ بنا تھا۔!"

"مرصاحب اآپ بال بال يح تهد!"

د فعتاً ہال میں پھر میوزک گو نجنے لگا تھا۔! میمی اسٹیج پر نمودار ہوئی اُس کے ایک ہاتھ میں مائیک تھااور دوسرے میں پھولوں کا کچھااُس نے گیت شروع کیااور تھر کنے لگی۔!

"کمال ہے...!اصل ہویا نقل، مکمل ہے...!"عمران بزبزایا۔ لیکن صفدر آر کمشراکی گونج میں نہ تن سکا کہ کیا کہا تھا۔ لہذاوہ آ گے جھک کر سوالیہ نظروں ہے اُسے دیکھنے لگا۔

عمران نے سر کو منفی جنبش دی اور اسٹیج کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بری خوبصورت آواز تھی۔ اور گیت تو گویا بہاروں کانقیب تھا۔ اور پھر اُس کے جسم کی لچک توالیی لگ رہی تھی جیسے اعضاء نے الگ سے کوئی اور گیت چھیٹر رکھا ہو۔!

عمران جھومتارہا... پھراچا بک کسی طرف سے ایک فائر ہوا تھااور میمی انجیل کر بیک گراؤنڈ کے پردے کے قریب جاگری تھی۔ بُری طرح تڑپ رہی تھی لیکن گیت بدستور جاری تھا۔ اس میں نہ کرب شامل ہوا تھااور نہ لے ہی ٹوٹی تھی۔ پھر وہ ساکت بھی ہوگئی لیکن گیت اب بھی ہال میں گونخ رہا تھا۔! "اچھی بات ہے...!" میں پہنچ رہا ہوں۔!اپی میز ہی پر ملنا.... پچیلی ہی رات والے میک اپ میں ہوں...یا بدل دیا....؟" اپ میں ہوں...یا بدل دیا....؟"

"ويش آل ...!"عمران نے كمااور سلسله منقطع كرديا\_

"اب کیا ہوا…؟" بلیک زیرونے پوچھا۔

اور پھر صفدر کی کال کے بارے میں معلوم ہوتے ہی وہ بھی متحیر رہ گیا تھا۔" اُس کا مطلب سے ہوا کہ سچھلی رات خود ہمارے ہی ساتھ کوئی فراڈ ہو گیا ہے۔!" وہ بالآ خریولا۔

"خود و کھیے بغیر یقین نہیں کر سکتا۔!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔

پر اُس نے بھی میک اپ کیا تھا اور پرنس کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ صفدر کا بیان غلط نہ
نکل ... عمران دروازے کے قریب بی رک کر جیرت ہے اسٹیج پر رقص کرنے والی کو دیکھارہا۔ وہ
گاگا کر رقص کر ربی تھی۔ صد فصد میمی کی آواز تھی عمران بھی کی بارسن چکا تھا۔ گیت ختم ہوا
رقص بھی تھم گیا اور وہ پر دے کے بیچھے چلی گئے۔ ہال میں روشنی ہور بی تھی اس لئے صفدر کی میز
تلاش کر لینے میں اُسے کوئی دشواری بیش نہ آئی۔

صفدر أسے د مکھ كر چونك برا تھا۔ ليكن عمران آہتہ سے بولا۔ "ميں ہول۔!"

"بیٹھ جائے … دیکھا آپ نے۔!"

"بال ديكها ... إليكن ايك ميمي سائكومينش مين بهي موجود ب-اس بهي المل حقيقت مجهو!"

" چلئے... سمجھے لیتا ہوں ... لیکن یہ میمی ...؟"

"اب پھر دیکھوں گایہاں سے نبتا قریب ہے اسٹیج۔ کیاصرف اُسی کے پروگرام ہورہے ہیں۔!"
" دیکھوں گایہاں سے نبتا قریب ہے اسٹیج۔ کیاصرف اُسی کے پروگرام ہورہے ہیں۔!"

"جی ہاں ... یہی اعلان ہوا ہے وہ نو بجے تک اپنے فن کا مظاہر ہ کرے گی۔!" .

" فير ... ديكھتے ہيں۔!" . "الريك افوا گار ميدال سنگ

" طاہر کا سراغ مل گیا ہے۔ وہ لار س گو ہن سمینی میں کام کرتا ہے۔صدیقی اُس کی تگرانی

"لیکن ده لزگی…!"

''اُس سے بھی زیادہ اب میمی کی فکر ہو گئی ہے۔!''

صفدریچه نه بولای! تعوزی دیر بعد عمران نے بوچها۔"مر دار بھی د کھائی دیا تھا....؟"

"اس وقت خالی ہوگا... اور ہم اس وقت سے بھی معلوم کرلیں گے کہ وہ ریٹائرنگ روم کا وروازہ اندر سے بند کر کے باہر کیے پینی جاتا ہے۔!"

"اُوہو... توبہ بات بھی ہے۔!"

" بی بال ...! میں نے اپنی آ تکھیں کھلی رکھی ہیں ... اور یہال کے چیے جے سے واقف ہو گیا ہوں۔!"

"ای لئے ایک اُو حمہیں دوسروں پر فوقیت دیتا ہے۔!"

"لیکن ایک د شواری ہے ...!اُد هر جاتے ہوئے ہم دیکھ لئے جائیں گے۔!"

" تو پھر اند ھیرا کرنا بھی ضروری ہوگا...! اندھیرا ہوا تو سارے میں ہوگا اور تم ریٹائرنگ روم سے سڑک پر چینچے کاراستہ تلاش نہ کرسکو گے۔!"

" تو پھر تیسری منزل ہی کی سہی۔!"

دفعتا پورے بال میں اند هرا مو گیالیکن عمران نے کسی بلب پر گولی نہیں جلائی تھی۔

"کمال ہے…!"صفدر بزبزایا۔

عمران مضبوطی سے اُس کا ہاتھ کیڑ کر بولا۔"زینوں کی طرف" شور بڑھ گیا تھا۔الوگ اند هرے میں ایک دوسرے سے مکرارے تھے۔ میزیں الث رہی تھیں۔!

وہ زینوں تک پہنچے تھے اور ریانگ کاسہارالے کراوپر چڑھتے چلے گئے تھے .... دوسری منزل تک و پہنے میں انہیں کوئی د شواری نہیں ہوئی ... لیکن تیسری منزل کے لئے زینے طے کرتے وقت عمران نے محسوس کیا کہ وہاں اور کوئی بھی موجود ہے... اور انہی کی طرح اند میرے سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کررہاہے۔!

عمران نے صفدر کا بازو دبایا... اور وہ جہال تھے وہیں رک گئے۔ اُن کے آگے والے نامعلوم آدمی نے پنیل نارچ روشن کی اور روشنی کی باریک سی کیراس کے آگے ریمگتی جلی گئی۔ وہ آ کے بر هتار ہا۔ حتی کہ اُس دروازے تک بہنچ گیا جے خودید دونوں عقبی زینوں تک بہنچنے کے لئے استعال کرنے والے تھے۔

نیس ٹارچ کی روشن ہی میں وہ اُس کا تفل کھولنے کی کوشش کرنے لگاتھا۔! پھر دروازہ کھولا ای تھا کہ عمران کا ہاتھ اُس کی گردن پر پڑا... وہ ظاموشی سے ڈھر ہوگیا... ٹارچ ہاتھ سے ، چھوٹ کر دور جایزی تھی۔! " پیر بھی عجیب انداز ہے ....!" صفدر آگے جھک کر بولا۔

" قتل اور لیے بیک میوزک! "عمران نے کہا۔" ہو شیار رہنا ... شائد ہم مچھن گئے ہیں۔!" د فعتأ ہال میں سنا ٹا حیھا گیا۔

"خواتین و حضرات ....!" سناٹے میں کسی کی آواز ابھری ... "ر قاصہ کو کسی نے قتل کر دیا ہے... براو کرم پولیس کے آنے تک وہیں تھبر یے جہال بیٹے ہوئے ہیں۔!"

" یہ ہوئی ہے ...! "عمران آہتہ ہے بولا۔ " مچنس گئے ملئے خان .... دروازے پہلے ہی بند كرادية كئ مول ك\_كوئى بال سے نبيس نكل سكے كا-!"

ہال میں شور بریا ہو گیا تھا۔ لوگ اپنی جگہوں سے اٹھ اٹھ کر اسٹیج کی طرف بڑھنے لگے تھے۔ مائكروفون كے ذريعے بار بار اعلان مورما تھاكم لوگ افي جگہوں پر بیٹے رہیں۔ ليكن كوئى نہيں

"الهواوراي بھيڙيش گم ہو جاؤ\_!"عمران نے کہا..." پھر ميں کچھ سوچتا ہوں.... پوليس ے پہنچنے سے بہلے ہی نکل چلنا ہے۔!"

"به آخر ہوا کیا....؟"

"وہ میمی نہیں تھی ... اُس کے میک اپ میں تھی ... اور صرف ہونث ملا رہی تھی اور میمی کے گیتوں کے ریکارڈ بجائے جارہے تھے۔ورنہ جملالاش کیے گاسکتے۔!"

"خدا کی پناه…. کیکن مقصد…؟"

"فی الحال خاموش رہو... ادھر آؤ... بائیں طرف سے چلو... میرے یاس سائیلنسر موجود ہے... کس بلب پر فائر کر کے اندھر اکر دول گا۔ نکل چلنے کے لئے کسی دروازے کا انتخاب كرلو... ورنه بم دونوں ميك اپ ميں بين اگريد بات پوليس كى موجود كى ميں كھل كئى تو بدى د شوار بول میں پڑیں گے۔!"

"بات تو الميك بيس تيرى منول ير ينفخ كى كو شش سيجة ... اوبال سے چكر دار عقبى زیے سے نیچ اُتر جائیں گے۔!"

"أس كى بھى نگرانى نە ہور بى ہوگى؟"عمران نے كہا-

"تب پھر انور سر دار کے ریٹائزنگ روم کی طرف چلئے۔!"

"كس سے مل سكتا ہے...!"أس نے سنجالا لے كر ميمى كو بغور د كھتے ہوئے سوال كيا۔
" ميں تم سے پوچھ رہى ہول...!"
"كس يوزيشن ميں ...!"

" یہ بھی سوال ہی ہے ... سوالات میں کروں گی ...! تم نہیں \_!" " پہلے تم صرف یہ ہتادو کہ ہم کہاں ہیں ....!"

پہتے ہم رک میے بعدو کہ ہم ہماں ہیں... "کسی نامعلوم آدمی کی قید میں...!"

"كياتم نے أت ديكھا نہيں۔!"

"نہیں...!میں نے اُسے نہیں دیکھا...!"

"وه کیا جا ہتا ہے …!"

"میں نہیں جانتی...! بتاؤتم نے مجھے مار ڈالنے کی کوشش کیوں کی تھی...؟"

"اوپر سے یہی حکم آیا تھا۔!"

"اب ہم دونوں ہی مار ڈالے جائیں گے۔!"

"كيول نه يبال سے نكل جانے كى كوشش كريں۔!"وہ اٹھتا ہوا بولا۔

"اس کمرے ہے تو نکل نہیں سکتے۔!"

"كيول.... آخر كيول....؟"

"دروازه بی کھول کرد کھاؤ...!"میمی نے تلخ لیج میں کہا۔

"كيول ... ؟ درواز ب كوكيا بواب ... ؟"

" ہینڈل میں برقی رو موجود ہے۔!"

أس نے ایک بار پھر چاروں طرف نظر دوڑائی اور بولا۔"میہ سر کاری حوالات تو ہو نہیں

عتى... يقينانهم أى بليك ميار كے قيدى بير!"

"تم ٹھیک سمجھ ہو...!" وفعتا بائیں جانب سے آواز آئی۔ وہ اچھل کر اُس طرف مڑا.... عمران باتھ روم سے بر آمہ ہور ہا تھا۔ اُس کی طرف توجہ دیتے بغیر میمی فاؤلر سے بولا۔" غالبًاب تہمیں یقین آگیا ہوگا۔!"

"میں تمہیں مار ڈالول گا…!" قیدی نے کہااور عمران پر ٹوٹ پڑا۔ لیکن اپنے ہی زور میں سامنے دالی دیوار سے جا کر لیا تھا۔! عمران تو بڑی بھر تی سے ایک طرف ہٹ گیا تھا۔ وہ پھر پلٹالیکن

عمران نے ٹارچاٹھا کر اُس کے چہرے پر روشنی ڈالی . . . وہ بلکی سیٹی بجا کر رہ گیا۔ "کون ہے . . . ؟"صفدر نے آہتہ ہے یو چھا۔

''کوئی غیر مکلی ہے ... ہوسکتا ہے اُس سفارت خانے سے تعلق رکھتا ہواب توبیہ بھی ساتھ جائے گا۔! ... آہا ... بغلی ہولسٹر بھی ہے ... اور اس میں ریوالور بھی موجود ہے ... واہ بھی۔! اب اطمینان سے اتر چلو ... او حرکوئی بھی نہ ہوگا۔ یہ خود سر دارکی حرکت نہیں معلوم ہوتی ... لیکن تھہر و ... پہلے میں نیچے اتر تا ہول ... ہوسکتا ہے کوئی اُس کا منتظر ہو۔!"

اُس کا یہ اندیشہ غلط بھی نہیں نکلا تھا...! ابھی زینے طے ہی کررہا تھا کہ ایک آو می مخالف سمت کے اندھیرے سے برآمہ ہوا اور زینوں کے قریب آکٹرا ہوا... تاروں کی چھاؤں میں ایک تاریک ہیولی لگ رہا تھا... جیسے ہی عمران نجلی سٹر تھی پر پہنچا ... نامعلوم آو می نے آہتہ ہے۔ "جلدی سے نکل جاؤ۔!"

لیکن دوسرے ہی کمبحے میں عمران کا جچا تلاہاتھ اُس کی کٹیٹی پر پڑا تھا۔!وہ تیوراکر گرااور پھر نہ سکا۔!

پرنس ہوٹل سے فرار ہونے کی کوشش کرنے والے غیر ملکی کو سائیکو مینشن کے ایک کرے میں ہوش آیا تھا ۔۔۔!لیکن صورت سے تو ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے محاور تا ہوش اڑ گئے ہوں۔ کیونکہ میمی فاؤلر سامنے ہی بیٹھی تھی۔!

"تت…تم…زنده مو…!"وه بمكلائي<u>!</u>

"بان میں زندہ ہوں...!"وہ أے گھورتی ہوئی بولی۔

«ليكن .... ليكن ....!"

"ال ... تم في توجيح كولي ماردى تقى \_!"

وه تھوك نگل كرره گيا... پھر چاروں طرف ديكھا ہوابولا۔"ہم كہاں ہيں...؟"

«جنهم میں ....!"میمی غرائی<u>۔</u>!

"میں نہیں سمجھ سکتا۔!"

" تمہیں میرے قتل کا حکم <sup>ک</sup>س سے ملا تھا۔!"

وہ دوسرے کمرے میں آئے تھے اور میمی نے عمران سے پوچھا تھا۔!" باس تم ہی ہو۔!" " نہیں …! باس کے احکامات کا یابند ہوں۔!"

" مجھے اپنے ہاس سے ملاؤ....!"

"وہ خود مجھی کسی سے تنہیں ملتا۔!"

" یہ بری اچھی بات ہے ... اور مجھے تم لوگوں کا طریق کار بھی پند آیا ہے۔ کس فتم کے تشدد کے بغیر مجھے راہ پر لے آئے ہو۔!"

"اس کے لئے بڑی محنت کرنی پڑتی ہے۔ تمہارے بارے میں وہ معلومات فراہم کرنی پڑیں جو تباری بوڑھی ماں کی ذات ہے آگے نہیں بڑھی تھیں۔!"

" یہ غلط ہے ...! محض غلط فنمی کہ وہ ہمی وونوں تک محدود رہی ہیں اگریہ بات ہوتی تو تم تک کیسے پنچتا یہ راز...!"

" ہمارے بیر ونی ممالک کے ایجٹ بہت تیز ہیں ... کیکن خواہ مخواہ دوسر ول کے معاملات میں مراضلت نہیں کرتے۔!"

" مجھے صرف آرام کرنے دو... میں بہت تھک گئی ہوں...!" میں نے کہا اور آرام کری پر نیم دراز ہو گئے۔!

عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔ وہ نیم وا آ کھوں سے اُس کی طرف دیکھتی رہی۔ عمران سر جھکائے بیٹا تھا۔!

"انور سر داریهال کاایک بهت بارسوخ آدمی ہے۔!"میمی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"لیکن نہ جانے کیوں ۔.. اہم سے خا کف رہتا ہے۔! بڑے سے بڑے سر کاری آفیسر کو پچھے نہیں سجھتا۔!"
" بجھے خود بھی حیرت ہے ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

آج طاہر نے کی دوست کے گھر ایک غیر ملکی فلم دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا...! وہ تینوں مرشام ہی روانہ ہو گئے۔ ربیکا برقعے میں تھی اور تچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ طاہر گاڑی چلارہا تھااور رخسانہ اُس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ مجھی ایسانہ کرتی لیکن ربیکاای پر مصر

کچھ کر نہ سکا کیونکہ عمران کی مھوکر اُس کی مھوڑی پر بڑی مھی۔ لمبالبالیث گیا اور اس طرح آکھیں بھاڑنے لگا جیسے کچھ سمجھائی ہی نہ دیتا ہو۔!

" یہ اُس لاکی کا قاتل ہے جو تمہارے میک اپ میں وہاں رقص کررہی تھی۔ انور سر دار نے یہ وہوگہ جھے بھانے کے لئے رچایا تھا۔ "عمران نے کہااور خاموش ہو کر پچھ سوچنے لگا پھر بولا۔
"سفارت خانے والوں کو اُس نے مطلع کر دیا تھا کہ تم میرے ہاتھ لگ گئ ہو اور تمہاری گشدگی کی رپورٹ درج کرادی تھی۔ لیکن پھر شاکد ضروری تمیں سمجھا تھا کہ سفارت خانے کو اس ہے بھی مطلع کروے کہ تمہارے سلسلے میں کوئی و ھونگ بھی رچانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس ہے بھی مطلع کروے کہ تمہارے سلسلے میں کوئی و ھونگ بھی رچانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ سفارت خانے والوں نے سمجھا کہ کی طرح تمہاری واپسی ہوگئ ہے۔ لہذا انہوں نے تمہیں ختم کرانے کی اسکیم بنا والی۔ بہر حال ہلدا سفیر کی بٹی ہے اور اُسے ایک اہم ترین کام بھی انجام و بینا ہے۔ البذا اُسے تم پر فوقیت دی گئی ۔۔! ہم اُس کے رازے پوری طرح آگاہ ہو۔ ۔ اور میری نظروں میں بھی آگئی تھیں۔ لہذا تمہاراز ندہ رہنا اُن کے لئے خطرناک ہو تا۔!"

"بس كرو...!" وه باته الهاكر بولى ـ "سب چهه سجه گل ـ!"

"اس لئے اب فرار نہیں ہو سکتیں ...! بہتر یہی ہوگا کہ سفارت خانے کے خلاف سرکاری گواہ بن جاؤ ... میں وعدہ کرتا ہول کہ تمہیں عمر قید نہ ہونے دول گا۔ اُس کے بعد تم اپنے معاملات میں آزاد ہوگی اور تمہار ادوسرار از بھی میرے ہی سینے میں دفن رہے گا۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔!" کہہ کر اُس نے طویل سانس لی اور بولی "میں مرنا نہیں جا ہیں۔!"

قیدی پھر بیہوش ہو گیا تھا۔ اُس کوای حال میں چھوڑ کر دہ دونوں کمرے نکل آئے۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخرتم ہو کیا چیز....؟"میمی نے چلتے چلتے رک کر کہا۔! "انور سر دار غلط فہمی میں مبتلا ہے.... میں بلیک میلر نہیں ہوں۔!"عمران بولا۔ "مجھے اب اس سے کوئی سر وکار نہیں ہے کہ تم کیا ہوادر کیا نہیں ہو۔! ہاں...! ہلدا کا سراغ

ايا نہيں۔!"

"صرف طاہر کا ملا ہے۔!" " یمی بڑی بات ہے ... میں صرف حلیہ ہی بتاسکی تھی۔!" "اور اس میں اتنی ہا تا عد گی تھی کہ جلد ہی کامیالی ہو گئی۔!" "اور اس میں اتنی ہا تا عد گی تھی کہ جلد ہی کامیالی ہو گئی۔!" "لیکن په تواجمي بن ربي ہے۔!"

" کچھ ھے مکمل ہو گئے ہیں اور رہائش کے قابل ہیں۔ وہاں سب کچھ موجود ہے۔اندر پہنچ کر تم ذراہی می دیر میں بھول جاؤگی کہ کسی زیرِ تقمیر تمارت میں بیٹھی ہوئی ہو۔!"

وہ اندر داخل ہوئے تھے اور پھر جس بڑے کمرے میں پہنچے تھے وہاں کی آرائش دیکھ کر بچ کچ یہی معلوم ہو تا تھا جیسے دہ کسی مکمل عمارت میں آئے ہوں۔ لیکن اُس بڑے کمرے میں اُن متیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا...!ریکا نے بر قعہ اتارا ہی تھا کہ رخسانہ اچھل پڑی۔ کیونکہ وہ اُسے اپی ہی جیسی دھج میں نظر آئی تھی۔ سر پر سیاہ وگ تھی اور آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عیک۔

طاہر ہنس پڑااور رخسانہ کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"بے فکر رہو ... یہ سب کچھ مجھے بتا پھی ہیں ... اُس دن آفس میں تم نہیں یمی تھیں جنہوں نے مجھ سے جھڑا کیا تھا۔!"

"لل .... ليكن يهال ....!"ر خسانه مكلا كي \_

"أوه.... مين دراصل اپنے دوست كو متحير كردينا چاہتا ہوں أس سے كہوں گاكہ دونوں جڑواں بہنیں ہیں۔!"

"اچھا...اچھا...!"رخسانہ بھی بننے لگی۔

"برامزه رہے گا...!" طاہر بولا۔" آہتہ آہتہ اُس پر حقیقت کا انکشاف کروں گا پہلے رقیہ عیک اُتاریں گی اور میں کہوں گا کہ دونوں میں صرف اتنا فرق ہے کہ ایک کی آئیس نیلی ہیں اور دوسری کی سیاہ۔!"

"اور آخر میں جب یہ وگ أتارین كی تومزہ آجائے گا۔!"

"بالكل .... بالكل ....!" طاہر نے قبقہ لگایا۔ ليكن أس قبقيم كا كھو كھلا بن رخسانہ نے بھى محسوس كرليا تھا۔!

اور شدت ہے بے چینی محبوس کرنے لگی تھی۔ ربیکا خاموش اور لا تعلق بیٹھی رہی۔ رخسانہ مسلسل سوچے جارہی تھی آخر اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔۔۔،؟ طاہر اپنے دوست کو کیوں سر پرائز دینا چاہتا ہے۔!

"کک .... کہال ہیں ... آپ کے وہ دوست ...!"وہ تھوڑی ویر بعد ہولی۔ "بس آبی رہا ہو گا۔!"طاہر نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ " تو آپ نے رقیہ بھانی کو پہلے ہی سے آگاہ کر دیا ہوگا کہ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔!" ر ہی تھی۔!

"فلم كبال سے ہاتھ آگئ...!"ر خسانہ نے بوچھا۔!

"میرادوست مشرق وسطیٰ سے لایا ہے... ویڈیو ٹیپ ہے... ٹی وی پر دیکھیں گے۔!" "اس کی وجہ سے بڑی آسانی ہو گئ ہے۔!"

"میرے دوست سے مل کر خوش ہو جاؤگ\_!"

"ای اس طرح جانے کی اجازت ہر گزنہ دیتیں اگر آپ کامعاملہ نہ ہو تا۔!"

"اس اعتاد کے لئے اُن کا شکر گذار ہوں۔!"

" بالكل بيۇں كى طرح آپ كاذكر كرتى بيں.... دراصل ترى ہوئى بيں۔! ميرے مجھى كوئى بھائى نہيں تھا۔!"

"اب توہے...!" طاہر ہنس کر بولا۔

"ہاں... فداکا شکرے آپ نے یہ کی پوری کردی ہے۔!"

طاہر کچھ نہ بولا۔ نہ جانے کیوں یک بیک اُس کے چہرے پر اضمحلال ساطاری ہو گیا تھا۔

ریکا بچیل سیٹ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھی ... اور اپنے جھوٹے سے سوٹ کیس کا ہینڈل مضبوطی سے تھام رکھاتھا۔!

گاڑی تیز رفتاری ہے کی نامعلوم منزل کی طرف روال دواں تھی۔!مورج غروب ہونے والا تھا۔شہر کی مجری پُر کی سز کوں پر گذر کروہ ایک سنسان راہتے پر ہو لئے۔!

"آخر جانا کہال ہے...؟"ر خسانہ نے بوجھا۔

"من ہاؤزنگ سوسائی ...شارٹ کٹ اختیار کیا ہے...!" طاہر نے جواب دیا۔!

"وہاں تو بہت بڑے لوگ رہتے ہیں۔!"

"میر ادوست بھی خاصاذی حیثیت ہے۔!"

وہ کچھ نہ بولی ... پھر بقیہ راستہ خاموثی ہی ہے طے ہواتھااور سمن ہاؤزنگ سوسائٹی کی بردی بری ممار توں کے در میان اُئل گاڑی اس طرح چکراتی پھر رہی تھی جیسے کس ایس ممارت کی طاش ہو جے پہلے کبھی نہ دیکھا ہو! بالآخر وہ ایک دورا فادہ اور زیر تقمیر ممارت کے سامنے رکی تھی۔!

"كيالې بى بى...!"رخمانەنے چرت سے پوچھا۔

"باں یہی ہے ۔ ا"طابر نے جوات کیا۔"

"تم لوگ کون ہو…اوراس حرکت کامطلب…؟"انور سر دارنے سخت کہجے میں یو جھا۔ "انكا تعلق فيرُرل سكيور في فورس سے ہاور مجھے توتم جانے بى ہو۔!" پستول والے نے كہا۔ "اورتم شائد مجھے الحیمی طرح نہیں جائے۔!"انور سر دارنے زہر ملے لہے میں کہا۔ "كوں كى سارى نسليس مجھے زبانى ياديں\_!" پستول دالے نے كہا۔ پھر بادر دى آ دى سے بولا۔ "كيينن ...!سياه عينك والى عى موسكتى ہے۔!"

" يه كيا بكواس ب...! "انور سر دار حلق بهار كر چيا-

" چاروں طرف ہے جکڑے جانچے ہوسر دار . . . میں تو تمہیں خود کشی کا موقع دینا چاہتا تھا کین او پر والوں نے سیکیورٹی فورس طلب کر لی۔ یہ عمارت اس وقت گھیرے میں ہے۔!" "آخر کیول ... ؟ کیاچارج ہے میرے خلاف!"

"تم غیر ملکی جاسوسوں کے آلہ کار ہو.... ثبوت وہ سامنے بیٹھا ہواہے ہر چند کہ وہ دونوں ہم شکل نظر آتی ہں۔!''

"غاموش ر ہو! بلیک میلر ....!"

" مجھے بات بوری کرنے دو.... گالیاں بعد میں دے لینا...! ہاں تو میں کہ رہاتھا کہ چشمے والی کی آئکھیں بھینی طور پر نیلی ہوں گی اور سنہرے بال اس سیاہ وگ کے بنچے پوشیدہ ہوں گے۔" "عمران …!میں تمہیں جہنم رسید کردوں گا۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میمی فاور اور ریکھا میرے ہی قبضے میں میں اور وہ تمہارے خلاف اپ تحریری بیان دے چکی میں .... ورنہ فیڈرل سیکورٹی فورس کیوں حاضر خدمت ہوتی۔!"

" تت .... طاہر بھائی ...!"ر خسانہ تھٹی تھٹی می آواز میں بولی اور لہرا کر فرش پر گریڑی۔ کیکن طاہر اُس کی طرف دیکھ کررہ گیا تھا۔

فورس کے کیپٹن نے ہتھ کڑی کاجوڑا نکالا اور انور سر دار کی طرف برحا۔

"خبر دار...!و بي همرو... تم جائة مو ...! بين كون مول ... ؟ "انور سر دار دهارا "غامو تی ہے ہتھ کڑیاں پہن لو ... بعد میں یہ بھی سُن لوں گا کہ تم کون ہو۔ ا" کیپٹن نے کہا۔ کیکن انور دیوانہ وار اُس پر ٹوٹ پڑا... اور دونوں گھھے ہوئے فرش پر مطلے آئے۔ دفعتار بیکانے دوسرے دروازے کی طرف دوڑ لگائی تھی لیکن عمران نے جھیٹ کر أے

"بالكل ... بالكل ... اى كئة تويد بورى تيارى سے آكى يين -!" ٹھیک اُسی وقت ور دازہ کھلا تھااور ایک قوی ہیکل وجیہہ آدمی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ "اُوه... ہلو!" وہ در وازے کے قریب ہی رک گیا تھااور اُن دونوں کو بغور دیکھے جار ہاتھا۔ "جزواں تہنیں …!" طاہر نے ا<sup>نگل</sup>ش میں کہا۔

"واقعي ... حيرت انگيز ...!"نووار د دو چار قدم آگے بڑھ كر بولا-"ان سے ملو...!" طاہر نے اُن دونوں سے کہا۔" میر سے دوست انور سر دار ہیں۔!" انور سر دار کسی قدر خم ہوا تھااور ان دونول کے ہاتھ پیشانیوں کی طرف اٹھ کررہ گئے تھے۔ "اب تم اپنی عیک أتار دوا" طاہر نے ربیا ہے انگلش میں کہا۔ اُس نے فور اُنعیل کی تھی۔!

"بس اتناسا فرق ہے!" طاہر بولا۔"ان کی آئھیں نیلی ہیں یہ رقیہ ہیں اور سے رخسانہ۔!" "آپ دونوں سے مل كرخوشى موئى۔!"انور سردار نے خشك لہج ميں كہااور طاہر كى طرف

مر كربولا"تم ذرامير \_ ساتھ باہر آؤ....ان دونوں كو يہيں چھوڑ كر\_!"

ر خیانہ کے رو نکٹے کھڑے ہو گئے۔ اُس نے انور سر دار کے لیج میں پھھ ایبا ہی محسوس کیا تھا جيسے وہ طاہر كو بہت حقير سمجھتا ہو۔!

أس كادل تيزى سے دھڑ كنے لگا۔ طاہر اور سر دار كمرے سے جا كچے تھے۔ رخسانہ نے ربيكا كى طرف و یکھا۔ اُس نے پھر عینک لگالی تھی اور اُس کی ماحول سے لا تعلقی اب بھی ہر قرار تھی۔! "میں نہیں سمجھ سکتی۔!" رخسانہ نے اُس کی طرف دیکھ کر کہا۔ لیکن وہ صرف شانوں کو

غالبًا رخسانہ اپنا جملہ بورا کرنے ہی والی تھی کہ دروازہ زور دار آواز کے ساتھ کھلا اور وہ دونوں لڑ کھڑاتے ہوئے فرش پر آگرے۔

ربيكاورر خسانه بو كھلاكراٹھ كھڑى ہو كيں-

دروازے میں ایک آدمی کھڑا نظر آیا۔ جس کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا ہواپتول تھا۔ وہ دونوں فرش سے اٹھ گئے تھے۔ طاہر پر بدحواسی طاری تھی۔ لیکن انور سر دار پیتول والے کو قہر آلود نظروں سے دیکھے جارہاتھا۔

دفعة الستول والي نے كى كو آواز دے كر كہا۔" آجاؤ كيٹن شائد كھيل ختم ہو گيا ہے۔!" دوسرے بی مع من ایک باوروی آدی اُس کے عقب کے نکل کر کرے میں داخل ہوا۔! کا تعارف ذمہ دار شخصیتوں سے کراتار ہتا تھااور ای طرح میمی کو آپ کے ڈپٹی سیکریٹری سے ملوایا تھااور پھر میمی ہی کے توسط سے ہلداأس تک مینچی تھی۔!"

"مت بور كرو... مين سب كے بيانات ديكھ چكا ہوں۔!"

"بور نہیں کررہا.... مشورہ دے رہا ہوں کہ اپنے محکھے کے سارے مردوں کو کان پکڑ کر نکال باہر کیجئے اور صرف عور توں کی بھرتی کیجئے۔!"

" پھر تم کہاں ہو گے۔!"

"عور تول ميل ...!"عمران غم ناك لهج ميل بولا\_

" به بهت نرا هوا که سر دار نے خود کشی کرلی!"

"أس برا در بوك آج تك ميرى نظروں سے نہيں گذرا تھا۔ بس كرائے كے غندوں كے بل بوتے پر سارى اگر تھى۔ بہر حال مجھے علم نہيں تھا كہ جدھر سے اُسے گاڑى تك لے جايا جارہا ہے ادھر كوئى كنواں بھى ہے .... اندھيرا تو تھا ہى بس تيركى طرح ہمارے در ميان سے نكلا اور كنوئيں ميں چھلنگ لگادى۔ اُس وقت وہ سيكيور ئى فورس كى تحويل ميں تھا۔ اس لئے بھے پر كوئى ذمہ دارى عائد نہيں ہوتى ليكن آخر بير سيكيور ئى فورس كيوں ... ؟"

"میں نے اس معاملے کو ہراہِ راست وزیرِ اعظم تک پنچادیا تھا۔ انہوں نے فورس بھجوادی۔!" "آپ میہ نہ کرتے تب بھی وہ بڑے باپ کا بیٹا پچ نہیں سکتا تھا۔ میں نے چاروں طرف سے ماتھا۔!"

"میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھاکہ باعزت طور پر دیٹائر ہونا چاہتا ہوں۔!"

" مجھ سے سننے کہ آپ لوگ خواہ نخواہ اُس سے مرعوب تھے۔اگر باپ کی وجہ سے مرعوب تھ تو باپ تو بے حد میاں آدمی ہے۔اگر وہ خود کشی نہ کر لیتا تو شائد باپ کی یمی کو شش ہوتی کہ اپنی ہی ہاتھوں سے اُسے موت کے گھاٹ اُ تار دے۔!"

"اچھا... بس اب دفع ہو جاؤ ... میں بڑی تھکن محسوس کررہا ہوں آرام کروں گا۔!" "ذرامیں اپنے باپ سے فون پر تھوڑی می گفتگو کرلوں۔!" عمران ریسیور کی طرف ہاتھ ٹھاتا ہوا یولا۔

اور سر سلطان أے عصیلی نظروں ہے دیکھ کر رہ گئے۔!

اُس نے بون پر رہمان صاحب کے نمبر ڈائیل کئے تھے دوسری طرف سے انہی کی آواز آئی۔

پکڑلیااور پھر ر خسانہ ہی کی طرح وہ بھی فرش پر گر گئی۔

'''انور.... خود کو مقدر کے حوالے کردو.... ورنہ کھوپڑی میں سوراخ ہو جائے گا...!'' عمران نے پیتول کی نالی اُس کی کنپٹی پر رکھتے ہوئے کہا۔

اتنے میں دد باور دی اور مسلح آدمی کمرے میں داخل ہوئے اور یہ کھیل زیادہ دریر تک جاری نہ رہ سکا۔انور اور طاہر کے ہتھ کڑیاں لگادی گئیں۔

"دہ بلاکی اداکارہ ہے جناب…!"عمران نے سر سلطان سے کہا۔"ر خیانہ کے ساتھ ای لئے رکھی گئی تھی کہ اُس کی آواز اور چال ڈھال کی نقل آتار سکے۔اُس کادہ پاسپورٹ بھی ہاتھ لگ گیا ہے جو ر خسانہ حبیب کے نام سے بنوایا گیا تھا اور اُس پر آتھوں کی ر نگت نیلی درج کرائی گئی تھی اگر طاہر کاسر اغنہ مل گیا ہو تا تو وہ کل رات ہی کو بارہ بجے والی فلائٹ سے نگل جاتی اور ر خسانہ کو اُس وقت تک اُس عمارت میں روکے رکھا جاتا جب تک کہ طیارہ یہاں سے پرواز نہ کر جاتا۔وہ ای لئے وہاں لے جائی گئی تھی۔ یچاری مفت میں ماری گئی۔ لاعلمی میں چوٹ کھا گئی۔اگر اُس کے نہیں جذب کھا گئی۔اگر اُس کے نہیں جذب تھا گئی۔اگر اُس کے نہیں جذبات نہ اُبھارے جاتے تو وہ اس حد تک ہلداکارلوس کی گرویدہ نہ ہوتی۔ ہُری طرح ایمان لے آئی تھی اُس پر…!"

"میں نے کاغذات کے بارے میں پوچھا تھا۔!"سر سلطان بولے۔

"محفوظ ہیں …! ہلداکارلوس ہی کے پاس تھے اُس وقت …! لیکن اب آپ کے اُس چہیتے فرپی سیکریٹری کا کیا ہے گا جس کی تحویل میں تھے وہ کا غذات۔!"

"جہنم میں جائے...!"سر سلطان پر اسامنہ بنا کر ہولے۔

"روزروش میں بید کارنامہ انجام دیا تھا۔ میمی اور ہلدانے...! ڈپٹی صاحب یہیں دفتر کے ریٹائرنگ روم میں ہلدا کے ساتھ رنگ رلیال منار ہے تھے اور میمی فاؤلر نے دفتر کی سیف پر ہاتھ صاف کر دیا تھا۔!"

"ہال... میں نے میمی کا بیان دیکھاہے۔!"

"اب سنے ....! کہ سر دار پر میری نظر بہت دنوں سے تھی کیونکہ دوائی غیر ملکی ر قاصاؤل

"میں سر سلطان کے دفتر سے بول رہاہوں جناب…!"عمران بولا۔

"بات تو من ہی لی ہو گی آپ نے ...!"عمران نے کہا کچھ اور بھی کہتا لیکن دوسر می طرف

ہے سلیلہ منقطع کردیا گیا۔

عمران نے بڑے دلآ ویزانداز میں مسکرا کراینے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے۔

جوزف نے کال ریسیور کی تھی۔

"ابے یہ شادی ہر گزنہیں ہو عق۔!"

"أوه.... باس ... خدا كاشكر ب كه تم في اراده بدل ديا.... ليكن وه دونول صبح سے لرم

رہے ہیں۔!'

"کِس مات پر…؟"

" بجنڈی پر…!"

"كميا مطلب...؟"

"وہ کہتی ہے مُسلّم ہنڈیاں پکاؤ.... لیکن وہ کتر کر پکانے پر مصر ہے۔!"

" تواپیا کر که دونوں کوہانڈی میں ڈال کر اوپر ہے مسالہ ڈال دے۔!"

دوسری طرف ہے جوزف کے ہننے کی آواز آئی تھی اور عمران بولا تھا۔"میرے پہنچنے ہے

قبل اگر ایک ایک بھنڈی گھرے نہ نکال دی گئی تو تم سب کھیت رہو گے۔!" سر سلطان نے ریسیور اُس سے چھین کر کریڈل پر رکھ دیااور عصیلی آواز میں بولے۔" آخر

تم چاہتے کیا ہو . . . ؟ "

" داليي كاكرابي... آج صبح جيب كث عنى.... گاڑى خراب تھى... بس پر بيٹھ عميا كوئى

میرے بھی اُستاد ہاتھ صاف کر گئے۔اناللہ واناالیہ راجعون۔!"

سر سلطان نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ پھر سر کو منفی جنبش دے کر دوسری طرف دیکھتے لگے۔!

﴿ تمام شد ﴾